1605 7/C

HISTOIRE
NATURELLE,
GÉNÉRALE ET PARTICULIÉRE,
AVEC LA DESCRIPTION
DU CABINET DU ROI.

R.C
6.10

Tome Douzième.

A PARIS,
DE L'IMPRIMERIE ROYALE.

M. DCCLXIV.

WELLCOME
HISTORICAL
MEDICAL

50,802

TABLE

De ce qui eſt contenu dans ce Volume.

Le Zèbre . . . . . page 1
L'Hippopotame 22
L'Élan & le Renne 79
Le Bouquetin, le Chamois & les autres Chèvres. 136
Le Saiga 198
Les Gazelles 201
Le Bubale & les autres animaux qui ont rapport aux Gazelles & aux Chèvres 294
Le Condoma. 301
Le Guib 305
La Grimme. 307
Les Chevrotains 310
Les Mazames. 317
Le Coudous 357
Le Muſc 361
Le Barbirouſſa 379
Le Cabiai. 384

Le Porc-épic 402
Le Coendou 418
L'Urſon 426
Le Tanrec & le Tendrac 438

Par M. DE BUFFON.

Deſcription du Zèbre . . . . . page 11
Deſcription de l'Hippopotame 50
Deſcription de la partie du Cabinet qui a rapport à l'Hiſtoire Naturelle du Zèbre & de l'Hippopotame 69
Deſcription de la partie du Cabinet qui a rapport à l'Hiſtoire Naturelle de l'Élan 117
Deſcription du Renne 123
Deſcription de la partie du Cabinet qui a rapport à l'Hiſtoire Naturelle du Renne 130
Deſcription du Bouquetin 166
Deſcription du Chamois 177
Deſcription du Bouc de Juda 186
Deſcription de la partie du Cabinet qui a rapport à l'Hiſtoire Naturelle du Bouquetin, du Capricorne, du Chamois & du Boiuc de Juda 194

Deſcription de la Gazelle 249
Deſcription du Kevel 258
Deſcription de la Corine 261
Deſcription de la tête du Kob & des cornes du Koba. 267
Deſcription de la partie du Cabinet qui a rapport à l'Hiſtoire Naturelle du Saiga, de la Gazelle, du Kevel, de la Corine, du Tzeiran, de l'Algazelle, du Paſan & de l'Antilope 269
Deſcription des Bézoards orientaux & occidentaux. 278
Deſcription du Guib 327
Deſcription de la Grimme 329
Deſcription de la partie du Cabinet qui a rapport à l'Hiſtoire Naturelle du Bubale, du Condoma & du Guib 331
Deſcription du Chevrotain 341
Deſcription du Cariacou 347
Deſcription de la partie du Cabinet qui a rapport à l'Hiſtoire Naturelle des Chevrotains, du Cariacou, du Coudous & du Muſc 375
Deſcription du Cabiai 387
Deſcription du Porc-épic 409
Deſcription du Coendou 424

Deſcription de l'Urſon 429
Deſcription de la partie du Cabinet qui a rapport à l'Hiſtoire Naturelle du Barbirouſſa, du Cabiai, du Porc-épic, du Coendou & de l'Urſon 431
Deſcription du Tendrac & du Tanrec 440
Suite de la Deſcription du Caracal 442
Deſcription de la partie du Cabinet qui a rapport à l'Hiſtoire Naturelle du Tanrec, du Tendrac & du Caracal 450

Par M. DAUBENTON.

. . . . . .

. . . . . .

. . . . . .

. . . . . .

. . . . . .

. . . . . .

. . . . . .

HISTOIRE

AVERTISSEMENT.

COMME les détails de l'Hiſtoire Naturelle ne ſont intéreſſans que pour ceux qui s'appliquent uniquement à cette ſcience, & que dans une expoſition auſſi longue que celle de l'Hiſtoire particulière de tous les Animaux, il règne néceſſairement trop d'uniformité, nous avons cru que la plupart de nos Lecteurs nous ſauroient gré de couper de temps en temps le fil d'une méthode qui nous contraint, par des Diſcours dans leſquels nous donnerons nos réflexions ſur la Nature en général, & traiterons de ſes effets en grand. Nous retournerons enſuite à nos détails avec plus de courage; car j'avoue qu'il en faut pour s'occuper continuellement de petits objets dont l'examen exige la plus froide patience, & ne permet rien au génie.

DE LA NATURE.

PREMIÈRE VUE.

LA Nature eſt le ſyſtème des loix établies par le Créateur, pour l'exiſtence des choſes & pour la ſucceſſion des êtres. La Nature n'eſt point une choſe, car cette choſe ſeroit tout ; la Nature n'eſt point un être, car cet être ſeroit Dieu ; mais on peut la conſidérer comme une puiſſance vive, immenſe, qui embraſſe tout, qui anime tout, & qui ſubordonnée à celle du premier Etre, n'a commencé d'agir que par ſon ordre, & n'agit encore que par ſon concours ou ſon conſentement. Cette puiſſance eſt de la Puiſſance divine, la partie qui ſe manifeſte ; c'eſt en même temps la cauſe & l'effet, le mode & la ſubſtance, le deſſein & l'ouvrage : bien différente de l'art humain dont les productions ne ſont que des ouvrages morts, la Nature eſt elle-même un ouvrage perpétuellement vivant, un ouvrier ſans ceſſe actif, qui ſait tout employer, qui travaillant d'après ſoi-même, toujours ſur le même fonds, bien loin de l'épuiſer le rend inépuiſable : le temps, l'eſpace & la matière ſont ſes moyens, l'Univers ſon objet, le mouvement & la vie ſon but.

Les effets de cette puiſſance ſont les phénomènes du monde ; les reſſorts qu'elle emploie ſont des forces

vives, que l'eſpace & le temps ne peuvent que meſurer & limiter ſans jamais les détruire ; des forces qui ſe balancent, qui ſe confondent, qui s'oppoſent ſans pouvoir s'anéantir : les unes pénètrent & tranſportent les corps, les autres les échauffent & les animent ; l'attraction & l'impulſion ſont les deux principaux inſtrumens de l'action de cette puiſſance ſur les corps bruts ; la chaleur & les molécules organiques vivantes ſont les principes actifs qu'elle met en œuvre pour la formation & le développement des êtres organiſés.

Avec de tels moyens que ne peut la Nature ! Elle pourroit tout ſi elle pouvoit anéantir & créer ; mais Dieu s'eſt réſervé ces deux extrêmes de pouvoir : anéantir & créer ſont les attributs de la toute-puiſſance ; altérer, changer, détruire ; développer, renouveler, produire, ſont les ſeuls droits qu'il a voulu céder. Miniſtre de ſes ordres irrévocables, dépoſitaire de ſes immuables décrets, la Nature ne s'écarte jamais des loix qui lui ont été preſcrites ; elle n'altère rien aux plans qui lui ont été tracés, & dans tous ſes ouvrages elle préſente le ſceau de l'Éternel : cette empreinte divine, prototipe inaltérable des exiſtences, eſt le modèle ſur lequel elle opère, modèle dont tous les traits ſont exprimés en caractères ineffaçables, & prononcés pour jamais ; modèle toujours neuf, que le nombre des moules ou des copies, quelqu'infini qu'il ſoit, ne fait que renouveler.

Tout a donc été créé & rien encore ne s'eſt anéanti ;

la Nature balance entre ces deux limites ſans jamais approcher ni de l'une ni de l'autre : tâchons de la ſaiſir dans quelques points de cet eſpace immenſe qu'elle remplit & parcourt depuis l'origine des ſiècles.

Quels objets ! Un volume immenſe de matière qui n'eût formé qu'une inutile, une épouventable maſſe, s'il n'eût été diviſé en parties ſéparées par des eſpaces mille fois plus immenſes ; mais des milliers de globes lumineux, placés à des diſtances inconcevables, ſont les baſes qui ſervent de fondement à l'édifice du monde ; des millions de globes opaques, circulans autour des premiers, en compoſent l'ordre & l'architecture mouvante : deux forces primitives agitent ces grandes maſſes, les roulent, les tranſportent & les animent ; chacune agit à tout inſtant, & toutes deux combinant leurs efforts, tracent les zones des ſphères céleſtes, établiſſent dans le milieu du vuide, des lieux fixes & des routes déterminées ; & c'eſt du ſein même du mouvement que naît l'équilibre des mondes & le repos de l'Univers.

La première de ces forces eſt également répartie ; la ſeconde a été diſtribuée en meſure inégale : chaque atome de matière a une même quantité de force d'attraction, chaque globe a une quantité différente de force d'impulſion ; auſſi eſt-il des aſtres fixes & des aſtres errans, des globes qui ne ſemblent être faits que pour attirer, & d'autres pour pouſſer ou pour être pouſſés ; des ſphères qui ont reçu une impulſion commune dans le même ſens, & d'autres une impulſion particulière,

des aſtres ſolitaires & d'autres accompagnés de ſatellites, des corps de lumière & des maſſes de ténèbres, des planètes dont les différentes parties ne jouiſſent que ſucceſſivement d'une lumière empruntée, des comètes qui ſe perdent dans l'obſcurité des profondeurs de l'eſpace, & reviennent après des ſiècles ſe parer de nouveaux feux; des ſoleils qui paroiſſent, diſparoiſſent & ſemblent alternativement ſe rallumer & s'éteindre, d'autres qui ſe montrent une fois & s'évanouiſſent enſuite pour jamais. Le Ciel eſt le pays des grands évènemens; mais à peine l'œil humain peut-il les ſaiſir: un ſoleil qui périt & qui cauſe la cataſtrophe d'un monde, ou d'un ſyſtème de mondes, ne fait d'autre effet à nos yeux que celui d'un feu follet qui brille & qui s'éteint: l'homme borné à l'atome terreſtre ſur lequel il végète, voit cet atome comme un monde & ne voit les mondes que comme des atomes.

Car cette terre qu'il habite, à peine reconnoiſſable parmi les autres globes, & tout-à-fait inviſible pour les ſphères éloignées, eſt un million de fois plus petite que le ſoleil qui l'éclaire, & mille fois plus petite que d'autres planètes qui comme elle ſont ſubordonnées à la puiſſance de cet aſtre, & forcées à circuler autour de lui. Saturne, Jupiter, Mars, la Terre, Vénus, Mercure & le Soleil occupent la petite partie des cieux que nous appelons *notre Univers.* Toutes ces planètes avec leurs ſatellites, entraînées par un mouvement rapide dans le même ſens & preſque dans le même plan, compoſent une roue

d'un vaſte diamètre dont l'eſſieu porte toute la charge, & qui tournant lui-même avec rapidité a dû s'échauffer, s'embraſer & répandre la chaleur & la lumière juſqu'aux extrémités de la circonférence : tant que ces mouvemens dureront (& ils ſeront éternels, à moins que la main du premier Moteur ne s'oppoſe & n'emploie autant de force pour les détruire qu'il en a fallu pour les créer), le Soleil brillera & remplira de ſa ſplendeur toutes les ſphères du monde ; & comme dans un ſyſtème où tout s'attire, rien ne peut ni ſe perdre, ni s'éloigner ſans retour, la quantité de matière reſtant toujours la même, cette ſource féconde de lumière & de vie ne s'épuiſera, ne tarira jamais ; car les autres ſoleils qui lancent auſſi continuellement leurs feux rendent à notre Soleil tout autant de lumière qu'ils en reçoivent de lui.

Les comètes en beaucoup plus grand nombre que les planètes, & dépendantes comme elles de la puiſſance du Soleil, preſſent auſſi ſur ce foyer commun, en augmentent la charge & contribuent de tout leur poids à ſon embraſement : elles ſont partie de notre Univers, puiſqu'elles ſont ſujettes, comme les planètes, à l'attraction du Soleil ; mais elles n'ont rien de commun entre elles ni avec les planètes, dans leur mouvement d'impulſion ; elles circulent chacune dans un plan différent & décrivent des orbes plus ou moins alongés dans des périodes différentes de temps, dont les unes ſont de pluſieurs années, & les autres de quelques ſiècles : le Soleil tournant ſur lui-même, mais au reſte

immobile au milieu du tout, ſert en même temps de flambeau, de foyer, de pivot à toutes ces parties de la machine du monde.

C'eſt par ſa grandeur même qu'il demeure immobile & qu'il régit les autres globes; comme la force a été donnée proportionnellement à la maſſe, qu'il eſt incomparablement plus grand qu'aucune des comètes, & qu'il contient mille fois plus de matière que la plus groſſe planète, elles ne peuvent ni le déranger, ni ſe ſouſtraire à ſa puiſſance, qui s'étendant à des diſtances immenſes les contient toutes, & lui ramène au bout d'un temps celles qui s'éloignent le plus; quelques-unes même à leur retour s'en approchent de ſi près, qu'après avoir été refroidies pendant des ſiècles, elles éprouvent une chaleur inconcevable; elles ſont ſujettes à des viſſicitudes étranges par ces alternatives de chaleur & de froid extrêmes, auſſi-bien que par les inégalités de leur mouvement, qui tantôt eſt prodigieuſement accéléré & enſuite infiniment retardé: ce ſont, pour ainſi dire, des mondes en déſordre, en comparaiſon des planètes, dont les orbites étant plus régulières, les mouvemens plus égaux, la température toujours la même, ſemblent être des lieux de repos, où tout étant conſtant, la Nature peut établir un plan, agir uniformément, ſe développer ſucceſſivement dans toute ſon étendue. Parmi ces globes choiſis entre les aſtres errans, celui que nous habitons paroît encore être privilégié; moins froid, moins éloigné que Saturne, Jupiter, Mars, il

eſt

eſt auſſi moins brûlant que Vénus & Mercure qui paroiſſent trop voiſins de l'aſtre de lumière.

Auſſi, avec quelle magnificence la Nature ne brille-t-elle pas ſur la terre! une lumière pure s'étendant de l'orient au couchant, dore ſucceſſivement les hémiſphères de ce globe; un élément tranſparent & léger l'environne; une chaleur douce & féconde anime, fait éclore tous les germes de vie; des eaux vives & ſalutaires ſervent à leur entretien, à leur accroiſſement; des éminences diſtribuées dans le milieu des terres arrêtent les vapeurs de l'air, rendent ces ſources intariſſables & toujours nouvelles; des cavités immenſes faites pour les recevoir, partagent les continens: l'étendue de la mer eſt auſſi grande que celle de la terre; ce n'eſt point un élément froid & ſtérile, c'eſt un nouvel empire auſſi riche, auſſi peuplé que le premier. Le doigt de Dieu a marqué leurs confins; ſi la mer anticipe ſur les plages de l'occident, elle laiſſe à découvert celles de l'orient: cette maſſe immenſe d'eau, inactive par elle-même, ſuit les impreſſions des mouvemens céleſtes, elle balance par des oſcillations régulières de flux & de reflux, elle s'élève & s'abaiſſe avec l'aſtre de la nuit, elle s'élève encore plus lorſqu'il concourt avec l'aſtre du jour, & que tous deux réuniſſant leurs forces dans le temps des équinoxes, cauſent les grandes marées: notre correſpondance avec le Ciel n'eſt nulle part mieux marquée. De ces mouvemens conſtans & généraux réſultent des mouvemens variables

& particuliers, des tranſports de terre, des dépôts qui forment au fond des eaux, des éminences ſemblables à celles que nous voyons ſur la ſurface de la terre; des courans qui, ſuivans la direction de ces chaînes de montagnes, leur donnent une figure dont tous les angles ſe correſpondent, & coulans au milieu des ondes comme les eaux coulent ſur la terre, ſont en effet les fleuves de la mer.

L'air encore plus léger, plus fluide que l'eau, obéit auſſi à un plus grand nombre de puiſſances; l'action éloignée du Soleil & de la Lune, l'action immédiate de la mer, celle de la chaleur qui le raréfie, celle du froid qui le condenſe y cauſent des agitations continuelles; les vents ſont ſes courans; ils pouſſent, ils aſſemblent les nuages, ils produiſent les météores & tranſportent au-deſſus de la ſurface aride des continens terreſtres les vapeurs humides des plages maritimes; ils déterminent les orages, répandent & diſtribuent les pluies fécondes & les roſées bienfaiſantes; ils troublent les mouvemens de la mer, ils agitent la ſurface mobile des eaux, arrêtent ou précipitent les courans, les font rebrouſſer, ſoulèvent les flots, excitent les tempêtes, la mer irritée s'élève vers le ciel, & vient en mugiſſant ſe briſer contre des digues inébranlables qu'avec tous ſes efforts elle ne peut ni détruire ni ſurmonter.

La terre élevée au-deſſus du niveau de la mer, eſt à l'abri de ſes irruptions; ſa ſurface émaillée de fleurs, parée d'une verdure toujours renouvelée, peuplée de

mille & mille eſpèces d'animaux différens, eſt un lieu de repos, un ſéjour de délices, où l'homme placé pour ſeconder la Nature, préſide à tous les êtres; ſeul entre tous, capable de connoître & digne d'admirer, Dieu l'a fait ſpectateur de l'Univers & témoin de ſes merveilles; l'étincelle divine dont il eſt animé le rend participant aux myſtères divins; c'eſt par cette lumière qu'il penſe & réfléchit, c'eſt par elle qu'il voit & lit dans le livre du monde, comme dans un exemplaire de la Divinité.

La Nature eſt le trône extérieur de la magnificence Divine; l'homme qui la contemple, qui l'étudie, s'élève par degrés au trône intérieur de la toute-puiſſance; fait pour adorer le Créateur, il commande à toutes les créatures; vaſſal du Ciel, roi de la Terre, il l'ennoblit, la peuple & l'enrichit; il établit entre les êtres vivans l'ordre, la ſubordination, l'harmonie; il embellit la Nature même, il la cultive, l'étend & la polit; en élague le chardon & la ronce, y multiplie le raiſin & la roſe. Voyez ces plages déſertes, ces triſtes contrées où l'homme n'a jamais réſidé; couvertes ou plutôt hériſſées de bois épais & noirs dans toutes les parties élevées, des arbres ſans écorce & ſans cime, courbés, rompus, tombans de vétuſté, d'autres en plus grand nombre, giſſans au pied des premiers, pour pourrir ſur des monceaux déjà pourris, étouffent, enſéveliſſent les germes prêts à éclore. La Nature qui par-tout ailleurs brille par ſa jeuneſſe, paroît ici dans la décrépitude; la

terre ſurchargée par le poids, ſurmontée par les débris de ſes productions, n'offre au lieu d'une verdure floriſſante, qu'un eſpace encombré, traverſé de vieux arbres chargés de plantes paraſites, de lichens, d'agarics, fruits impurs de la corruption : dans toutes les parties baſſes, des eaux mortes & croupiſſantes faute d'être conduites & dirigées ; des terrains fangeux, qui n'étant ni ſolides ni liquides, ſont inabordables, & demeurent également inutiles aux habitans de la terre & des eaux ; des marécages qui couverts de plantes aquatiques & fétides, ne nourriſſent que des inſectes vénéneux & ſervent de repaire aux animaux immondes. Entre ces marais infectes qui occupent les lieux bas, & les forêts décrépites qui couvrent les terres élevées, s'étendent des eſpèces de landes, des ſavanes qui n'ont rien de commun avec nos prairies ; les mauvaiſes herbes y ſurmontent, y étouffent les bonnes ; ce n'eſt point ce gazon fin qui ſemble faire le duvet de la terre, ce n'eſt point cette pelouſe émaillée qui annonce ſa brillante fécondité ; ce ſont des végétaux agreſtes, des herbes dures, épineuſes, entrelacées les unes dans les autres, qui ſemblent moins tenir à la terre qu'elles ne tiennent entre elles, & qui ſe deſſéchant & repouſſant ſucceſſivement les unes ſur les autres, forment une bourre groſſière épaiſſe de pluſieurs pieds. Nulle route, nulle communication, nul veſtige d'intelligence dans ces lieux ſauvages ; l'homme obligé de ſuivre les ſentiers de la bête farouche, s'il veut les parcourir ; contraint

de veiller ſans ceſſe pour éviter d'en devenir la proie; effrayé de leurs rugiſſemens, ſaiſi du ſilence même de ces profondes ſolitudes, il rebrouſſe chemin & dit: la Nature brute eſt hideuſe & mourante; c'eſt Moi, Moi ſeul qui peux la rendre agréable & vivante: deſſéchons ces marais, animons ces eaux mortes en les faiſant couler, formons-en des ruiſſeaux, des canaux; employons cet élément actif & dévorant qu'on nous avoit caché & que nous ne devons qu'à nous-mêmes; mettons le feu à cette bourre ſuperflue, à ces vieilles forêts déjà à demi conſommées; achevons de détruire avec le fer ce que le feu n'aura pu conſumer: bien-tôt au lieu du jonc, du nénuphar, dont le crapaud compoſoit ſon venin, nous verrons paroître la renoncule, le treffle, les herbes douces & ſalutaires; des troupeaux d'animaux bondiſſans fouleront cette terre jadis impraticable; ils y trouveront une ſubſiſtance abondante, une pâture toujours renaiſſante; ils ſe multiplieront pour ſe multiplier encore: ſervons-nous de ces nouveaux aides pour achever notre ouvrage; que le bœuf ſoumis au joug, emploie ſes forces & le poids de ſa maſſe à ſillonner la terre, qu'elle rajeuniſſe par la culture; une Nature nouvelle va ſortir de nos mains.

Qu'elle eſt belle, cette Nature cultivée! que par les ſoins de l'homme elle eſt brillante & pompeuſement parée! Il en fait lui-même le principal ornement, il en eſt la production la plus noble; en ſe multipliant il en multiplie le germe le plus précieux, elle-même auſſi

ſemble ſe multiplier avec lui ; il met au jour par ſon art tout ce qu'elle receloit dans ſon ſein ; que de tréſors ignorés, que de richeſſes nouvelles ! Les fleurs, les fruits, les grains perfectionnés, multipliés à l'infini ; les eſpèces utiles d'animaux tranſportées, propagées, augmentées ſans nombre ; les eſpèces nuiſibles réduites, confinées, reléguées : l'or, & le fer plus néceſſaire que l'or, tirés des entrailles de la terre : les torrens contenus, les fleuves dirigés, reſſerrés ; la mer même ſoumiſe, reconnue, traverſée d'un hémiſphère à l'autre ; la terre acceſſible par-tout, par-tout rendue auſſi vivante que féconde ; dans les vallées de riantes prairies, dans les plaines de riches pâturages ou des moiſſons encore plus riches ; les collines chargées de vignes & de fruits, leurs ſommets couronnés d'arbres utiles & de jeunes forêts ; les déſerts devenus des cités habitées par un peuple immenſe, qui circulant ſans ceſſe, ſe répand de ces centres juſqu'aux extrémités ; des routes ouvertes & fréquentées, des communications établies par-tout comme autant de témoins de la force & de l'union de la ſociété : mille autres monumens de puiſſance & de gloire démontrent aſſez que l'homme, maître du domaine de la terre, en a changé, renouvelé la ſurface entière, & que de tout temps il partage l'empire avec la Nature.

Cependant il ne règne que par droit de conquête ; il jouit plutôt qu'il ne poſsède, il ne conſerve que par des ſoins toujours renouvelés ; s'ils ceſſent, tout

languit, tout s'altère, tout change, tout rentre ſous la main de Nature : elle reprend ſes droits, efface les ouvrages de l'homme, couvre de pouſſière & de mouſſe ſes plus faſtueux monumens, les détruit avec le temps, & ne lui laiſſe que le regret d'avoir perdu par ſa faute ce que ſes ancêtres avoient conquis par leurs travaux. Ces temps où l'homme perd ſon domaine, ces ſiècles de barbarie pendant leſquels tout périt, ſont toujours préparés par la guerre, & arrivent avec la diſette & la dépopulation. L'homme qui ne peut que par le nombre, qui n'eſt fort que par ſa réunion, qui n'eſt heureux que par la paix, a la fureur de s'armer pour ſon malheur & de combattre pour ſa ruine : excité par l'inſatiable avidité, aveuglé par l'ambition encore plus inſatiable, il renonce aux ſentimens d'humanité, tourne toutes ſes forces contre lui-même, cherche à s'entre-détruire, ſe détruit en effet ; & après ces jours de ſang & de carnage, lorſque la fumée de la gloire s'eſt diſſipée, il voit d'un œil triſte la terre dévaſtée, les arts enſévelis, les nations diſperſées, les peuples affoiblis, ſon propre bonheur ruiné & ſa puiſſance réelle anéantie.

GRAND DIEU ! dont la ſeule préſence ſoutient la Nature & maintient l'harmonie des loix de l'Univers ; VOUS qui du trône immobile de l'Empirée, voyez rouler ſous vos pieds toutes les ſphères céleſtes ſans choc & ſans confuſion ; QUI du ſein du repos, reproduiſez à chaque inſtant leurs mouvemens immenſes, & ſeul régiſſez dans une paix

profonde ce nombre infini de cieux & de mondes ; renaez, rendez enfin le calme à la Terre agitée ! Qu'elle ſoit dans le ſilence ! qu'à votre voix la diſcorde & la guerre ceſſent de faire retentir leurs clameurs orgueilleuſes ! DIEU DE BONTÉ, Auteur de tous les êtres, vos regards paternels embraſſent tous les objets de la création ; mais l'homme eſt votre être de choix ; vous avez éclairé ſon ame d'un rayon de votre lumière immortelle ; comblez vos bienfaits en pénétrant ſon cœur d'un trait de votre amour : ce ſentiment divin ſe répandant par-tout, réunira les natures ennemies ; l'homme ne craindra plus l'aſpect de l'homme, le fer homicide n'armera plus ſa main ; le feu dévorant de la guerre ne fera plus tarir la ſource des générations ; l'eſpèce humaine maintenant affoiblie, mutilée, moiſſonnée dans ſa fleur, germera de nouveau & ſe multipliera ſans nombre ; la Nature accablée ſous le poids des fléaux, ſtérile, abandonnée, reprendra bientôt avec une nouvelle vie ſon ancienne fécondité ; & nous, DIEU BIENFAITEUR, nous la ſeconderons, nous la cultiverons, nous l'obſerverons ſans ceſſe pour vous offrir à chaque inſtant un nouveau tribut de reconnoiſſance & d'admiration.

HISTOIRE

De Seve inv. *L. Le Grand Sculp.*

HISTOIRE NATURELLE.

LE ZÈBRE *.

LE Zèbre eſt peut-être de tous les animaux quadrupèdes le mieux fait & le plus élegamment vêtu ;

* Zèbre, *Zebra*, *Zevera*, *Sebra*, nom de cet animal à Congo, & que nous lui avons conſervé. *Eſvre* à Angola, ſelon Pyrard.

Zebra. Aldrov. *de quad. ſolid.* pag. 416, fig. pag. 417.

Zebra. Ray. *ſyn. quad.* pag. 64.

Equus auriculis brevibus erectis, juba brevi, lineis tranſverſis verſicolor. . . . Zebra, le *zèbre* ou l'*âne rayé*. Briſſ. *Reg. anim.* pag. 101.

il a la figure & les graces du Cheval, la légèreté du Cerf, & la robe rayée de rubans noirs & blancs, diſpoſés alternativement avec tant de régularité & de ſymétrie, qu'il ſemble que la Nature ait employé la règle & le compas pour la peindre : ces bandes alternatives de noir & de blanc ſont d'autant plus ſingulières qu'elles ſont étroites, parallèles & très-exactement ſéparées, comme dans une étoffe rayée; que d'ailleurs elles s'étendent non-ſeulement ſur le corps, mais ſur la tête, ſur les cuiſſes & les jambes, & juſque ſur les oreilles & la queue; en ſorte que de loin cet animal paroît comme s'il étoit environné par-tout de bandelettes qu'on auroit pris plaiſir & employé beaucoup d'art à diſpoſer régulièrement ſur toutes les parties de ſon corps; elles en ſuivent les contours & en marquent ſi avantageuſement la forme [a], qu'elles en deſſinent les muſcles en s'élargiſſant plus ou moins ſur les parties plus ou moins charnues & plus ou moins arrondies. Dans la femelle, ces bandes ſont alternativement noires & blanches; dans le mâle, elles ſont noires & jaunes : mais toujours d'une nuance vive & brillante ſur un poil court, fin & fourni, dont le luſtre augmente encore la beauté des couleurs. Le zèbre eſt en général plus petit que le cheval & plus grand que l'âne; & quoiqu'on l'ait ſouvent comparé à ces deux animaux, qu'on l'ait même appelé *cheval ſauvage* [b] &

[a] Voyez ci-après la deſcription du zèbre.

[b] *Equus ferus genere ſuo. Zebra*, Klein, *de quad.* pag. 5.

âne rayé [a], il n'eſt la copie ni de l'un ni de l'autre, & ſeroit plutôt leur modèle, ſi dans la Nature tout n'étoit pas également original, & ſi chaque eſpèce n'avoit pas un droit égal à la création.

Le zèbre n'eſt donc ni un cheval ni un âne, il eſt de ſon eſpèce; car nous n'avons pas appris qu'il ſe mêle & produiſe avec l'un ou l'autre, quoique l'on ait ſouvent eſſayé de les approcher. On a préſenté des ânesſes en chaleur à celui qui étoit l'année dernière 1761 à la Ménagerie de Verſailles, il les a dédaignées, ou plutôt il n'en a été nullement ému, du moins le ſigne extérieur de l'émotion n'a point paru; cependant, il jouoit avec elles & les montoit, mais ſans érection ni henniſſement, & on ne peut guère attribuer cette froideur à une autre cauſe qu'à la diſconvenance de nature; car ce zèbre âgé de quatre ans, étoit à tout autre exercice fort vif & très-léger.

Le zèbre n'eſt pas l'animal que les Anciens nous ont indiqué ſous le nom d'*Onagre:* il exiſte dans le Levant, dans l'orient de l'Aſie & dans la partie ſeptentrionale de l'Afrique une très-belle race d'ânes, qui, comme celles des plus beaux chevaux, eſt originaire d'Arabie [b]; cette race diffère de la race commune par

[a] *Infortunatum animal, quod tam pulchris coloribus præditum,* Aſini *nomen in Europâ ferre cogatur. Vide Ludolphi commenta.* pag. 150. *Ibique zebræ figuram.*

[b] Il y a deux ſortes d'ânes en Perſe, les ânes du pays qui ſont lents & peſans, comme les ânes de nos pays, dont ils ne ſe ſervent

la grandeur du corps, la légèreté des jambes & le luſtre du poil ; ils ſont de couleur uniforme, ordinairement d'un beau gris de ſouris, avec une croix noire ſur le dos & ſur les épaules ; quelquefois ils ſont d'un gris plus clair avec une croix blonde [a]. Ces ânes d'Afrique & d'Aſie [b], quoique plus beaux que ceux d'Europe,

qu'à porter des fardeaux, & une race d'ânes d'Arabie, qui ſont de fort jolies bêtes & les premiers ânes du monde; ils ont le poil poli, la tête haute, les pieds légers, les levant avec action en marchant : on ne s'en ſert que pour monture.... On les panſe comme les chevaux.... Des eſpèces d'Écuyers les dreſſent à aller l'amble, & leur allure eſt extrêmement douce & ſi prompte qu'il faut galloper pour les ſuivre. *Voyage de Chardin, tome II, page 27. — Voyages de Tavernier, tome II, page 20.*

[a] Je vis à Baſſora un âne ſauvage, ſa forme n'étoit point différente de celle des communs & domeſtiques, mais il étoit d'une couleur plus claire, & depuis la tête juſqu'à la queue il avoit une raie de poils blonds.... Et tant à la courſe que dans les autres actions, il paroiſſoit beaucoup plus diſpos que les ânes ordinaires. *Voyage de Pietro della Valle, tome VIII, page 49.*

[b] Les Maures qui viennent trafiquer au Cap-verd, avoient amené leurs bagages & leurs denrées ſur des ânes; j'eus de la peine a reconnoître cet animal, tant il étoit beau & bien vêtu en comparaiſon de ceux d'Europe, qui je crois ſeroient de même, ſi le travail & la manière dont on les charge ne contribuoit pas beaucoup à les défigurer : leur poil étoit d'un gris de ſouris, fort beau & bien luſtré, ſur lequel la bande noire qui s'étend le long de leur dos, & croiſe enſuite ſur leurs épaules, faiſoit un joli effet : ces ânes ſont un peu plus grands que les nôtres, mais ils ont auſſi quelque choſe dans la tête qui les diſtingue du cheval, ſur-tout du cheval barbe, qui eſt comme naturel au pays, mais toujours plus haut de taille. *Voyage au Sénégal, par M. Adanſon, page 118.* — Il y a quantité d'ânes

ſortent également des *onagres* ou *ânes ſauvages*, qu'on trouve encore en aſſez grande quantité dans la Tartarie orientale & méridionale[a], la Perſe, la Syrie, les îles de l'Archipel & toute la Mauritanie[b]; les onagres ne diffèrent des ânes domeſtiques que par les attributs de l'indépendance & de la liberté, ils ſont plus forts & plus légers, ils ont plus de courage & de vivacité; mais ils ſont les mêmes pour la forme du corps, ils ont ſeulement le poil beaucoup plus long, & cette différence tient encore à leur état; car nos ânes auroient également le poil long, ſi l'on n'avoit pas ſoin de les tondre à l'âge de quatre ou cinq mois; les ânons ont dans les premiers temps le poil long,

ſauvages dans les deſerts de Numidie & de Lybie, & aux pays circonvoiſins; ils vont ſi vîte, qu'il n'y a que les chevaux barbes qui puiſſent les atteindre à la courſe : dès qu'ils voient un homme ils s'arrêtent après avoir jeté un cri & font une ruade, & lorſqu'il eſt proche ils commencent à courir. On les prend dans des pièges & par d'autres inventions. Ils vont par troupes en pâture & à l'abreuvoir. La chair en eſt fort bonne, mais il faut la laiſſer refroidir deux jours lorſqu'elle eſt cuite, parce qu'autrement elle put & ſent trop la vénaiſon; nous avons vu quantité de ces animaux dans la Sardaigne, mais plus petits. *L'Afrique de Marmol, tome I, page 53.*

[a] L'animal que les Tartares Monguls appellent *Czigithai*, & que Meſſerſchmid a déſigné par la phraſe *mulus fœcundus Dauricus*, eſt le même que l'*onagre* ou *âne ſauvage*.

[b] On trouve beaucoup d'ânes ſauvages dans les îles de Peine & de Levata ou Lebinthos.... On en voit auſſi dans l'île de Cithère, appelée aujourd'hui *Cerigo*. *Deſcription des îles de l'Archipel, par Dapper, pages 185 & 378.*

à peu près comme les jeunes ours; le cuir des ânes ſauvages, eſt auſſi plus dur que celui des ânes domeſtiques; on aſſure qu'il eſt chargé par-tout de petits tubercules, & que c'eſt avec cette peau des onagres qu'on fait dans le Levant le cuir ferme & grenu, qu'on appelle *chagrin*, & que nous employons à différens uſages: mais ni les onagres, ni les beaux ânes d'Arabie ne peuvent être regardés comme la ſouche de l'eſpèce du zèbre, quoiqu'ils en approchent par la forme du corps & par la légèreté; jamais on n'a vu ni ſur les uns, ni ſur les autres la variété régulière des couleurs du zèbre: cette belle eſpèce eſt ſingulière & unique dans ſon genre; elle eſt auſſi d'un climat différent de celui des onagres, & ne ſe trouve que dans les parties les plus orientales & les plus méridionales de l'Afrique, depuis l'Éthiopie juſqu'au cap de Bonne-eſpérance *, & de-là juſqu'au

* Il y a quantité de chevaux ſauvages au cap de Bonne-eſpérance, qui ſont les plus beaux du monde; ils ſont rayés de raies blanches & noires (j'en ai apporté la peau d'un); on ne les ſauroit qu'à grande peine dompter. *Relation du Chevalier de Chaumont.* Paris, 1686, *page 12.* — L'âne ſauvage du Cap, eſt un des plus beaux animaux que j'aie jamais vu; il a la taille d'un cheval de monture ordinaire; ſes jambes ſont déliées & bien proportionnées, & ſon poil eſt doux & uni; depuis ſa crinière juſqu'à ſa queue, on voit au milieu du dos une raie noire, de laquelle de part & d'autre, il ſort un grand nombre d'autres raies de *diverſes couleurs*, qui forment tout autant de cercles en ſe rencontrant ſous ſon ventre. Quelques-uns de ces cercles ſont blancs, d'autres jaunes & d'autres châtains, & ces couleurs ſe perdent & ſe confondent les unes dans les autres, de manière

Congo * : elle n'exiſte ni en Europe, ni en Aſie,

qu'elles forment un coup d'œil charmant. Sa tête & ſes oreilles ſont auſſi ornées de petites raies & des mêmes couleurs ; celles qui brillent ſur la crinière & ſur la queue ſont pour la pluſpart blanches, châtaines ou brunes, il y en a moins de jaunes ; il eſt ſi vîte, qu'il n'eſt pas un cheval au monde qui puiſſe à cet égard lui être comparé ; auſſi faut-il beaucoup de peine pour en prendre quelqu'un, & lorſqu'on a ce bonheur on le vend très-cher.... J'ai vu fort ſouvent de ces animaux par groſſes troupes. Le P. Tellez, Thevenot & d'autres écrivains, diſent qu'ils en ont vu d'apprivoiſés ; mais je n'ai pas ouï dire que jamais on ait pu en apprivoiſer au Cap. Pluſieurs Européens ont employé toute leur habileté & leur patience pour en venir à bout, ils s'y ſont pris de toutes les manières ; ils en ont éprouvé de jeunes & de vieux ; leurs ſoins ont toujours été inutiles, &c. *Deſcription du cap de Bonne-eſpérance, par Kolbe, tome III, page 25.*

* On trouve à Pamba au royaume de Congo un animal que ces peuples appellent *zèbre*, qui eſt tout ſemblable à un mulet, excepté qu'il engendre. Au reſte la diſpoſition de ſon poil eſt merveilleuſe, car depuis l'épine du dos juſqu'au ventre, il y a des lignes de trois couleurs, ſavoir, blanches, noires & jaunes, le tout étant diſpoſé avec une juſte proportion, & chaque bande étant de la largeur de trois doigts. Ces animaux ſe multiplient à bon eſcient en ce pays, parce qu'ils font des faons toutes les années. Il ſont très-ſauvages & vîtes tout ce qui ſe peut, cette bête étant apprivoiſée pourroit ſervir au lieu de cheval, &c. *Voyage de Fr. Drack.* Paris, 1641, *pages 106 & 107.* — Il y a ſur la route de Loanda au royaume de Congo, un animal qui eſt de la taille & de la force d'un mulet, mais il a le poil varié de bandes blanches, noires & jaunes, qui embraſſent le corps depuis l'épine juſque ſous le ventre, ce qui eſt très-beau à voir & ſemble artificiel ; on l'appelle *zèbra. Relation d'un voyage de Congo, fait en 1666 & 1667, par les PP. Michel-Ange de Galline & Denys de Charly, Capucins.* Lyon, 1680, *page 76 & ſuiv.* — Il y a une eſpèce d'animal à Congo, qu'on nomme *ſebra*, qui reſſemble

ni en Amérique, ni même dans toutes les parties ſeptentrionales de l'Afrique ; ceux que quelques Voyageurs [a] diſent avoir trouvé au Breſil, y avoient été tranſportés d'Afrique; ceux que d'autres racontent avoir vus en Perſe [b] & en

tout-à-fait à un mulet, excepté qu'il engendre ; ſon poil eſt fort extraordinaire, depuis l'épine du dos juſqu'au deſſous du ventre, il a trois raies de différentes couleurs, &c. *Voyages de la Compagnie des Indes de Hollande, tome IV, page 320.*

[a] Au Breſil, lorſque j'y arrivai, je vis deux animaux fort rares ; ils étoient de la forme, hauteur & proportion d'une petite mule, & toutefois ce n'eſt pas une eſpèce de mule, parce que c'eſt un animal à part qui engendre & porte ſon ſemblable. La peau étoit admirablement belle, polie & éclatante, comme du velours, & le poil auſſi court; & ce qui eſt plus étrange, c'eſt qu'elle eſt compoſée de petites bandes extrêmement blanches & extrêmement noires, ſi proportionnellement que juſqu'aux oreilles, bout de la queue & autres extrémités, il n'y avoit rien à dire de cette figure, ſi bien compaſſée, qu'à peine l'art des hommes en pourroit faire autant. Au demeurant, c'eſt une bête fort fière qui ne s'apprivoiſe jamais tout-à-fait ; on les appeloit, du nom du pays d'où elles ſont, *Eſvres ;* elles naiſſent en Angola, en Afrique, d'où on les avoit amenées au Breſil, pour les préſenter par après au Roi d'Eſpagne, & les ayant priſes jeunes & fort petites, on les avoit un peu apprivoiſées, & pourtant il n'y avoit qu'un homme qui les ſoignât & qui oſât en approcher ; même peu auparavant que j'y arrivaſſe ; une qui ſe détacha par aventure, tua un palfrenier.... Encore celui qui les traite m'a montré comme elles l'avoient mordu en pluſieurs endroits, quoiqu'elles ſoient attachées fort court. Certainement c'eſt la peau d'animal la plus belle qu'on ſauroit voir. *Voyage de Pyrard, tome II, page 376.*

[b] Les Ambaſſadeurs d'Éthiopie au Mogol devoient donner en préſent une eſpèce de petite mule, dont j'ai vu la peau qui étoit une choſe très-rare,

& en Turquie *, y avoient été amenés d'Éthiopie ; & enfin ceux que nous avons vus en Europe, ſont preſque tous venus du cap de Bonne-eſpérance : cette pointe de l'Afrique eſt leur vrai climat, leur pays natal, où ils ſont en grande quantité, & où les Hollandois ont employé tous leurs ſoins pour les dompter & pour les rendre domeſtiques ſans avoir juſqu'ici pleinement réuſſi. Celui que nous avons vu, & qui a ſervi de ſujet pour notre deſcription étoit très-ſauvage lorſqu'il arriva à la Ménagerie du Roi, & il ne s'eſt jamais entièrement apprivoiſé ; cependant on eſt parvenu à le monter, mais il falloit des précautions, deux hommes tenoient

très-rare, il n'y a tigre ſi bien marqué, ni étoffe de ſoie à raies ſi bien rayée, ni avec tant de variété, d'ordre & de proportion qu'elle l'étoit. *Hiſtoire de la Révolution du Mogol, par Fr. Bernier.* Amſt. 1710, *tome I, page 181.*

* Il arriva au Caire un Ambaſſadeur d'Éthiopie, qui avoit pluſieurs préſens pour le Grand Seigneur, entr'autres un âne qui avoit une peau fort belle, pourvu qu'elle fût naturelle, car je n'en voudrois pas répondre, ne l'ayant point examinée. Cet âne avoit la raie du dos noire, & tout le reſte du corps étoit bigarré de raies blanches, & raies tannées alternativement, larges chacunes d'un doigt, qui lui ceignoient tout le corps ; la tête étoit extrêmement longue & bigarrée comme le corps ; les oreilles noires, jaunes & blanches ; ſes jambes bigarrées de même que le corps, non pas en long des jambes, mais à l'entour juſqu'au bas en façon de jarretière, le tout avec tant d'ordre & de meſure qu'il n'y a point de peau de tigre ou de léopard ſi belle. Il mourut à cet Ambaſſadeur deux ânes pareils, par les chemins, & il en portoit les peaux pour préſenter au Grand Seigneur, avec celui qui étoit vivant. *Relation d'un voyage, par Thevenot, tome I, pages 473 & 474.*

la bride pendant qu'un troiſième étoit deſſus ; il avoit la bouche très-dure, les oreilles ſi ſenſibles qu'il ruoit dès qu'on vouloit les toucher. Il étoit rétif comme un cheval vicieux, & têtu comme un mulet ; mais peut-être le cheval ſauvage & l'onagre ſont auſſi peu traitables, & il y a toute apparence que ſi l'on accoutumoit dès le premier âge le zèbre à l'obéiſſance & à la domeſticité, il deviendroit auſſi doux que l'âne & le cheval, & pourroit les remplacer tous deux.

DESCRIPTION
DU ZÈBRE.

LE Zèbre *(pl. 1, où cet animal eſt vu de côté; fig. 1, pl. II, qui le repréſente, vu par-devant; & fig. 2, où l'on voit le deſſus du cou, du dos & de la croupe)*, eſt un animal ſolipède de la grandeur d'un demi Mulet, que l'on appelle *Multon*, c'eſt-à-dire, d'un mulet de la taille d'un cheval de médiocre grandeur; on ne connoît que trois eſpèces d'animaux ſolipèdes, ſavoir, le cheval, l'âne, le zèbre & les mulets, qui ſont produits par le cheval & l'âneſſe, ou par l'âne & la jument; le zèbre reſſemble plus aux mulets & à l'âne qu'au cheval, il a le bout du muſeau auſſi gros que l'âne & le mulet, les oreilles auſſi longues, l'œil placé auſſi bas, la tête auſſi groſſe; il a encore plus de rapports à ces deux animaux qu'au cheval, par l'encolure, par la forme du dos, par la ſituation des jambes: elles ſont auſſi belles que celles des mulets qui les ont le mieux faites; la queue du zèbre n'a qu'un bouquet de longs poils à ſon extrémité, comme la queue de l'âne; mais la croupe eſt plus ronde que celle de l'âne & du mulet, & plus reſſemblante à celle du cheval.

Les couleurs du poil du zèbre étoient le blanc, le noir, le brun & le fauve; mais le blanc & le noir dominoient & formoient des bandes alternatives, la pluſpart très-ſymétriques; ces bandes avoient différentes directions ſur diverſes parties du corps, elles étoient plus ou moins larges, & donnoient à la peau de l'animal l'apparence d'une étoffe rayée, auſſi agréable aux yeux, par le contraſte des couleurs que par leur diſpoſition. Le bout du muſeau étoit noir; il y avoit ſur tout le reſte de la tête des

bandes blanches, noires ou fauves, elles entouroient les yeux, s'étendoient depuis le ſommet de la tête vers les yeux & le long du front & du chanfrein, & diſparoiſſoient près des narines dans un eſpace de couleur fauve, qui s'étendoit un peu entre les bandes blanches ſur le chanfrein & ſur ſes côtés, juſque ſous le menton : ces bandes ſe réuniſſoient ſur le front & étoient fort étroites, quelques-unes n'avoient qu'une ligne de largeur; d'autres larges d'environ un pouce, étoient placées tranſverſalement ſur les côtés & ſur le deſſous de la tête, & courbées ſur les côtés du chanfrein. Le dedâns de l'oreille & la pointe étoient blancs, il y avoit ſur la face externe une grande tache noire au-deſſous du blanc de la pointe; le reſte de cette face étoit blanc, avec de petites bandes noires & dirigées en différens ſens; les bandes du cou étoient tranſverſales & l'entouroient comme des colliers; les blanches avoient un peu moins de largeur que celles des côtés de la tête : mais les noires étoient plus larges, car elles avoient deux pouces & demi, ou trois pouces de largeur ſur le milieu des côtés du cou; les bandes blanches entroient & ſe prolongeoient dans la crinière à l'endroit du cou ſeulement: car ſur le garrot la crinière étoit entièrement noire & très-courte, elle n'avoit qu'un pouce & demi, mais celle du cou avoit juſqu'à cinq pouces; une bande noire s'étendoit depuis le garrot, tout le long du dos & de la croupe, & le long de la partie ſupérieure de la queue, elle avoit un demi-pouce de largeur ſur le garrot, & près de deux pouces ſur les lombes; enſuite elle diminuoit peu à peu juſque ſur la queue, où elle n'étoit large que de deux lignes; il y avoit une autre bande noire, qui alloit depuis le poitrail juſqu'au foureau ſur le milieu de la poitrine & du ventre; cette bande avoit juſqu'à trois pouces ſur le milieu du ventre; pluſieurs bandes blanches s'étendoient ſur les côtés

du corps depuis la bande noire du dos, & deſcendoient juſqu'à celle du ventre & de la poitrine; ces bandes blanches tranſverſales des côtés du corps avoient différentes largeurs, dont la moyenne étoit d'environ un pouce, elles étoient placées entre des bandes noires du double plus larges, mais qui étoient peu apparentes ſur la poitrine, & qui diſparoiſſoient preſqu'en entier ſur le ventre après s'être partagées en deux branches; quelques-unes des bandes blanches des côtés du corps étoient auſſi fourchues à leur extrémité ſupérieure; d'autres avoient peu de longueur & ſe trouvoient placées près de la bande noire du dos; il y avoit de chaque côté de cette même bande le long du haut de la croupe un eſpace triangulaire, coupé par des bandes blanches & étroites, qui avoient la même direction tranſverſale que celle des bandes des côtés du corps; & preſque toutes les bandes du triangle ſembloient tenir les unes aux autres à leurs extrémités par des bandes blanches longitudinales, qui terminoient chacun des deux triangles; leurs ſommets coupés de lignes blanches & noires, ſe prolongeoient le long de la face poſtérieure de la queue de chaque côté de la petite bande noire longitudinale, dont il a été fait mention. La face antérieure de la queue étoit noire & nue, les côtés & la face poſtérieure n'avoient que des poils courts, comme ceux du reſte du corps; le bout de la queue étoit garni de crins longs de neuf pouces, mais ils avoient été en partie coupés, les premiers étoient blancs, ceux qui ſuivoient avoient une couleur fauve, & ceux du bout de la queue étoient noirs. Le bas de la face extérieure de l'avant-bras, & tout le reſte de la jambe de devant juſqu'à la couronne, le bas de la croupe, la face extérieure de la cuiſſe, la feſſe & la jambe proprement dite, à l'exception de la partie ſupérieure de ſa face interne, & tout le reſte de la jambe de derrière, auſſi juſqu'à la couronne,

avoient des bandes noires & blanches tranſverſales, les plus larges étoient ſur la croupe & ſur la cuiſſe ; les bandes noires avoient juſqu'à quatre pouces, & les blanches trois ; il ne paroiſſoit que quelques traces de bandes noires ſur la partie ſupérieure de la face interne de la jambe proprement dite, & de l'avant-bras ; les parties de la génération, les aînes & le périné avoient une couleur brune, les couronnes étoient noires. Il y avoit deux petites bandes blanches & longitudinales derrière les canons & les boulets des quatre jambes : on apercevoit quelque teinte de fauve ſur le boulet, ſur le paturon & autour des bandes noires, de la cuiſſe & des côtés du corps. Il ne ſe trouvoit aucun veſtige de châtaignes ſur la partie ſupérieure de la face interne des canons des jambes de derrière ; on ne voyoit au bas de la face interne de l'avant-bras, au lieu des châtaignes des chevaux & des ânes, qu'une peau liſſe & noire ſur un eſpace long de trois pouces & demi, & large de près de deux pouces ; mais il y avoit des châtaignes derrière les quatre boulets du zèbre, comme derrière ceux des ânes & des chevaux, & un épi ſur le chanfrein un peu plus bas que les yeux. Ce zèbre étoit mâle, il n'avoit guère plus de quatre ans.

	pieds.	pouc.	lignes.
Longueur du corps entier meſuré en ligne droite, depuis le bout du muſeau juſqu'à l'anus.	6.	11.	//
Hauteur priſe à l'endroit des jambes de devant. . . .	3.	11.	//
Hauteur priſe à l'endroit des jambes de derrière. . . .	4.	//	6.
Circonférence du bout du muſeau, priſe entre les naſeaux & le bout des lèvres.	1.	//	6.
Contour de l'ouverture de la bouche.	1.	//	//
Largeur de la mâchoire inférieure à l'endroit de ſes angles.	//	4.	6.

	pieds.	pouc.	lignes.
Distance entre l'angle antérieur de l'œil & le bout des lèvres.	1.	1.	//
Distance entre l'angle postérieur de l'œil & l'oreille.	//	5.	9.
Longueur de l'œil d'un angle à l'autre.	//	1.	8.
Ouverture de l'œil.	//	//	9.
Distance entre les angles antérieurs des yeux, mesurée en ligne droite.	//	5.	9.
La même distance en suivant la courbure du chanfrein.	//	7.	2.
Circonférence de la tête prise au devant des oreilles.	2.	8.	6.
Longueur des oreilles.	//	9.	6.
Largeur de la base en suivant la courbure extérieure.	//	7.	//
Distance entre les oreilles prise au bas.	//	4.	3.
Longueur du cou.	1.	3.	//
Circonférence du cou près de la tête.	2.	4.	//
Circonférence près des épaules.	2.	11.	//
Circonférence du corps prise derrière les jambes de devant.	4.	5.	//
Circonférence du corps à l'endroit le plus gros. . . .	5.	1.	//
Circonférence devant les jambes de derrière.	4.	6.	//
Longueur du tronçon de la queue.	1.	3.	//
Circonférence à son origine.	//	6.	4.
Longueur du bras depuis le coude jusqu'au genou. . .	1.	3.	4.
Circonférence près du coude.	1.	5.	4.
Circonférence près du genou.	//	9.	4.
Longueur du genou.	//	3.	6.
Circonférence du genou.	//	10.	//
Longueur du canon.	//	7.	9.
Circonférence du canon.	//	5.	9.
Circonférence du boulet.	//	8.	5.
Longueur du paturon.	//	3.	//

	pieds.	pouc.	lignes.
Circonférence.	//	5.	7.
Circonférence de la couronne.	//	10.	6.
Hauteur depuis le bas du pied juſqu'au milieu du genou.	1.	2.	9.
Diſtance depuis le coude juſqu'au garrot.	1.	10.	//
Diſtance depuis le coude juſqu'au bas du pied.	2.	4.	9.
Longueur de la cuiſſe depuis la rotule juſqu'au jarret.	1.	5.	6.
Circonférence près du ventre.	1.	11.	//
Largeur de devant en arrière près du jarret.	//	4.	6.
Circonférence près du jarret.	//	11.	//
Longueur du canon.	1.	//	//
Circonférence.	//	6.	5.
Circonférence du boulet.	//	8.	9.
Longueur du paturon.	//	3.	//
Circonférence.	//	5.	11.
Circonférence de la couronne.	//	10.	10.
Hauteur depuis le bas du pied juſqu'au jarret.	1.	5.	6.
Longueur du ſabot depuis la pince juſqu'au talon. . .	//	4.	6.
Largeur d'un quartier à l'autre.	//	2.	10.
Hauteur en devant.	//	3.	//
Circonférence près de la couronne.	//	10.	10.
Circonférence dans le bas.	1.	//	6.

Les inteſtins du zèbre avoient la même poſition & la même forme que ceux du cheval, principalement le cœcum & les poches du colon, qui ont paru à l'ouverture de l'abdomen; cette reſſemblance étoit ſi grande, que la planche 11 du IVe volume de cet ouvrage, qui repréſente les inteſtins du cheval, vus en ſituation, peut auſſi ſervir pour les inteſtins du zèbre.

L'eſtomac

L'eſtomac n'a paru différer de celui du cheval, qu'en ce que le grand cul-de-ſac étoit un peu plus profond; il y avoit, comme ſur cet eſtomac, une dépreſſion ſur la grande courbure à huit pouces de diſtance du grand cul-de-ſac; cette dépreſſion s'étendoit ſur les deux faces de l'eſtomac en remontant vers l'œſophage. Les parois intérieures reſſembloient à celles de l'eſtomac du cheval & de l'âne; les bords de la membrane liſſe & blanchâtre qui revêt la partie ſupérieure de l'eſtomac, étoient peu dentelés.

La plus grande différence que j'aie trouvée entre le foie du zèbre & celui du cheval, c'eſt que le lobe gauche étoit échancré à ſon bord inférieur; ce lobe avoit dix pouces de longueur.

La rate étoit triangulaire comme celle du cheval; mais le triangle qu'elle formoit étoit très-alongé, il avoit à peu près la forme d'une faux, parce que le côté ſupérieur étoit concave, & l'inférieur convexe ſur leurs longueurs.

Quoique les reins fuſſent affaiſſés & déformés par la corruption, on reconnoiſſoit aiſément qu'ils avoient reſſemblé, au moins pour la forme, à ceux du cheval & de l'âne.

Le diaphragme & le cœur reſſembloient au poumon & au cœur du cheval.

Les poumons ne différoient de ceux du cheval, qu'en ce que le lobe gauche n'avoit qu'une échancrure.

La langue m'a paru avoir plus de reſſemblance avec celle du cheval qu'avec celle de l'âne, car il n'y avoit que deux glandes à calice ſur ſa partie poſtérieure; l'antérieure étoit diviſée en deux parties égales par un ſillon longitudinal; l'épiglotte reſſembloit à celle du cheval & de l'âne.

Les ſillons du palais étoient interrompus dans le milieu par un ſillon longitudinal, chacune de leurs parties étoit convexe en

devant ; la partie gauche des ſillons antérieurs étoit poſée plus en avant que la droite.

Les mamelles étoient au nombre de deux, elles ſe trouvoient placées ſur le prépuce, comme celles du cheval & de l'âne; elles étoient à un pouce deux lignes de diſtance du bord du prépuce, & il y avoit entr'elles un eſpace de deux pouces, elles étoient plus apparentes que celles du cheval, & à peu près auſſi grandes que celles de l'âne.

Les parties de la génération reſſembloient parfaitement à celles du cheval & de l'âne ; la verge n'étoit compoſée que d'un corps caverneux ; le gland avoit une forme preſque cylindrique, il étoit plus gros à ſon extrémité que dans le reſte de ſon étendue; l'urètre débordoit au-delà du gland de la longueur de cinq lignes; les teſticules avoient la forme d'un ovoïde aplati ; celle de la veſſie étoit auſſi ovoïde, mais fort alongée. La corruption avoit détruit en partie les véſicules ſéminales ; mais j'en ai vu les reſtes & leurs orifices dans l'urètre : j'ai vu auſſi les deux glandes * qui ſe trouvoient placées, comme dans le cheval, près de la bifurcation des corps caverneux.

	pieds.	pouc.	lignes.
Longueur des inteſtins grêles depuis le pylore juſqu'au cœcum.	36.	6.	//
Circonférence du duodenum dans les endroits les plus gros.	//	8.	//
Circonférence dans les endroits les plus minces.	//	7.	3.
Circonférence du jejunum dans les endroits les plus gros.	//	7.	3.
Circonférence dans les endroits les plus minces.	//	6.	6.

* Il y avoit au bout du gland au-deſſous de l'extrémité de l'urètre une fente qui communiquoit dans une cavité aſſez profonde.

	pieds.	pouc.	lignes.
Circonférence de l'ileum dans les endroits les plus gros.	//	7.	3.
Circonférence dans les endroits les plus minces	//	5.	4.
Longueur du cœcum.....	2.	5.	//
Circonférence à l'endroit le plus gros.....	2.	6.	//
Circonférence à l'endroit le plus mince.....	2.	1.	//
Circonférence du colon dans les endroits les plus gros.	1.	7.	//
Circonférence du colon dans les endroits les plus minces.....	//	6.	6.
Circonférence du rectum près du colon.....	//	6.	6.
Circonférence du rectum près de l'anus.....	1.	2.	//
Longueur du colon & du rectum pris enſemble....	19.	6.	//
Longueur du canal inteſtinal en entier, non compris le cœcum.....	56.	//	//
Grande circonférence de l'eſtomac.....	3.	3.	//
Petite circonférence.....	2.	3.	//
Longueur de la petite courbure, depuis l'œſophage juſqu'à l'angle que forme la partie droite	//	1.	6.
Longueur depuis l'œſophage juſqu'au fond du grand cul-de-ſac.....	//	7.	6.
Circonférence de l'œſophage.....	//	6.	//
Circonférence du pylore.....	//	6.	4.
Longueur du foie.....	1.	6.	//
Largeur.....	//	10.	6.
Sa plus grande épaiſſeur.....	//	1.	10.
Longueur de la rate.....	1.	5.	//
Largeur de la baſe.....	//	6.	6.
Largeur dans le milieu.....	//	//	9.
Longueur du centre nerveux depuis la veine-cave juſqu'à ſa pointe.....	//	6.	6.
Largeur.....	1.	1.	6.

	pieds.	pouc.	lignes.
Largeur de la partie charnue entre le centre nerveux & le ſternum.	//	2.	8.
Largeur de chaque côté du centre nerveux.	//	5.	//
Circonférence de la baſe du cœur.	1.	6.	//
Hauteur depuis la pointe juſqu'à la naiſſance de l'artère pulmonaire.	//	8.	6.
Hauteur depuis la pointe juſqu'au ſac pulmonaire. . .	//	6.	9.
Diamètre de l'aorte pris de dehors en dehors.	//	1.	2.
Longueur de la langue.	1.	1.	6.
Longueur de la partie antérieure depuis le filet juſqu'à l'extrémité.	//	4.	4.
Largeur de la langue.	//	1.	11.
Largeur des ſillons du palais.	//	//	6.
Hauteurs des bords.	//	//	1 $\frac{1}{2}$.
Longueur des bords de l'entrée du larynx.	//	1.	1.
Largeur des mêmes bords.	//	//	3 $\frac{1}{2}$.
Diſtance entre leur extrémité inférieure.	//	//	6.
Diſtance entre l'anus & l'orifice du prépuce.	1.	7.	//
Longueur du gland.	//	5.	//
Circonférence.	//	3.	6.
Longueur de la verge depuis la bifurcation du corps caverneux juſqu'à l'inſertion du prépuce.	//	11.	//
Circonférence.	//	3.	9.
Longueur des teſticules.	//	2.	4.
Largeur.	//	1.	8.
Épaiſſeur	//	//	10.
Largeur de l'épididyme.	//	//	3 $\frac{1}{2}$.
Épaiſſeur.	//	//	1 $\frac{1}{2}$.
Longueur des canaux déférens.	1.	10.	//
Diamètre dans la plus grande partie de leur étendue.	//	//	1 $\frac{1}{2}$.

De Sève delin. C. Baquoy sculp.

LE ZEBRE.

Fig. 1.

Fig. 2.

De Seve dessin. C. Baquoy sculp.

	pieds.	pouc.	lignes.
Diamètre près de la veſſie	//	//	3.
Grande circonférence de la veſſie.	2.	4.	//
Petite circonférence.	1.	7.	//
Longueur de l'urètre.	//	4.	6.
Circonférence de l'urètre.	//	3.	9.

Il y a autant de reſſemblance entre les os du zèbre & ceux du cheval & de l'âne, qu'entre les viſcères de ces trois animaux.

L'HIPPOPOTAME*.

QUOIQUE l'Hippopotame ait été célébré de toute antiquité; que les livres ſaints en faſſent mention, ſous le nom de *Behemoth;* que la figure en ſoit gravée ſur les Obéliſques d'Égypte & ſur les Médailles Romaines;

* L'Hippopotame; en Hébreu *Behemoth, hoc animal eſſe, quod nomine* Behemoth, *in libro* Job, *deſcribitur* à Sam. Bochart *in Hierozoico ſolide demonſtratur.* Ray, *ſynop. quad.* pag. 125. Ἱπποπόταμος, en Grec; *Hippopotamus*, en Latin; *Hippopotamo*, en Italien; *Foras l'bar*, en Égypte, ſelon Zerenghi, ce qui ſignifie *Cheval de mer.*

Hippopotamus. Belon, *de aquatilibus.* Pariſiis, 1553. Le Cheval marin, *Hippopotamo*, Cheval de rivière. Belon, de la nature des Poiſſons. Paris, 1555, *page 17 & ſuiv.* — Hippopotame. *Obſervations de Belon*, feuillet 103, *verſo.*

Hippopotamo, la vera deſcrittione dell Hippopotamo, autore Federico Zerenghi da Narni, *medico Cirurgico in* Napoli, *per* Coſtantino *Vitale*, 1603, *in-4.°* fig. pag. 67. *Nota.* Cette deſcription de l'hippopotame fait partie d'un abrégé de Chirurgie, compoſé par le même Auteur, & elle ne commence qu'à la page 55, à laquelle page ſe trouve le titre particulier que nous venons de citer. Ce petit ouvrage ſur l'hippopotame, qui eſt original & très-bon, eſt en même temps ſi rare qu'aucun Naturaliſte n'en a fait mention. La figure a été faite d'après l'hippopotame femelle.

Hippopotamus antiquorum. Fab. Columna, *aquat.* pag. 28, fig. pag. 30.

Hippopotamus. Proſp. Alp. *Ægypt. Hiſt. nat.* lib. IV, pag. 246, tab. 23.

Hippopotamus Aldrov. *de quad. digit. vivip.* pag. 181 *& ſeq.*

il n'étoit cependant qu'imparfaitement connu des Anciens. Ariſtote ne fait [a], pour ainſi dire, que l'indiquer, & dans le peu qu'il en dit, il ſe trouve plus d'erreurs que de faits vrais. Pline [b], en copiant Ariſtote, loin de corriger ſes erreurs, ſemble les confirmer & en ajouter de nouvelles; ce n'eſt que vers le milieu du ſeizième ſiècle que l'on a eu quelques indications préciſes au ſujet de cet animal. Belon, étant alors à Conſtantinople, en vit un vivant, duquel néanmoins il n'a donné qu'une connoiſſance imparfaite : car les deux figures qu'il a jointes à ſa deſcription ne repréſentent pas l'hippopotame

[a] *Equo fluviatili, quem gignit Ægyptus, juba equi, ungula qualis bubus, roſtrum reſimum. Talus etiam ineſt Biſulcorum modo; dentes exerti ſed leviter; cauda apri, vox equi, magnitudo aſini, tergoris craſſitudo tanta ut ex eo venabula faciant, interiora omnia equi & aſini ſimilia.* Ariſt. *Hiſt. animal.* lib. II, cap. VII.... *Natura etiam equi fluviatilis ita conſtat ut vivere niſi in humore non poſſit. Idem.* lib. VIII, cap. XXIV. *Nota.* L'hippopotame n'a pas de crinière comme le cheval, il a la corne des pieds diviſée en quatre & non pas en deux; il n'a point de dents ſaillantes hors de la gueule, il a la queue très-différente de celle du ſanglier, il eſt au moins ſix fois plus gros qu'un âne; il peut vivre ſur terre comme tous les autres quadrupèdes : car celui que Belon a décrit, avoit vécu deux ou trois ans ſans entrer dans l'eau; ainſi Ariſtote n'avoit eu que de mauvais Mémoires au ſujet de cet animal.

[b] Pline dit de plus qu'Ariſtote, que l'hippopotame habite les eaux de la mer auſſi-bien que celles des fleuves, & qu'il eſt couvert de poil comme le veau marin. *Nota.* Ce dernier fait eſt avancé ſans aucun fondement : car l'hippopotame n'a point de poil ſur la peau, & il eſt certain qu'il ne ſe trouve point en pleine mer, & que s'il habite ſur les côtes, ce n'eſt qu'à l'embouchure des fleuves.

qu'il a vu, mais ne ſont que des copies priſes du revers de la médaille de l'Empereur Adrien, & du coloſſe du Nil à Rome: ainſi l'on doit encore reculer l'époque de nos connoiſſances exactes ſur cet animal, juſqu'en 1603, que Federico Zerenghi, Chirurgien de Narni en Italie, fit imprimer à Naples l'hiſtoire de deux hippopotames qu'il avoit pris vivans, & tués lui-même en Égypte, dans une grande foſſe qu'il avoit fait creuſer aux environs du Nil, près de Damiète; ce petit ouvrage écrit en Italien, paroît avoir été négligé des Naturaliſtes contemporains, & a été depuis abſolument ignoré; cependant, c'eſt le ſeul qu'on puiſſe regarder comme original ſur ce ſujet. La deſcription que l'Auteur donne de l'hippopotame, eſt auſſi la ſeule qui ſoit bonne, & elle nous a paru ſi vraie, que nous croyons devoir en donner ici la traduction & l'extrait.

« Dans le deſſein d'avoir un hippopotame, (dit » Zerenghi), j'apoſtai des gens ſur le Nil, qui en ayant » vu ſortir deux du fleuve, firent une grande foſſe dans » l'endroit où ils avoient paſſé, & recouvrirent cette » foſſe de bois léger, de terre & d'herbes. Le ſoir, en » revenant au fleuve, ces hippopotames y tombèrent tous » deux : mes gens vinrent m'avertir de cette priſe, j'ac- » courus avec mon Janiſſaire; nous tuames ces deux » animaux en leur tirant à chacun dans la tête trois coups » d'arquebuſe d'un calibre plus gros que les mouſquets » ordinaires : ils expirèrent preſque ſur le champ & firent » un cri de douleur qui reſſembloit un peu plus au mugiſſement

mugiſſement d'un buffle qu'au henniſſement d'un cheval. « Cette expédition fut faite le 20 Juillet 1600; le jour « ſuivant, je les fis tirer de la foſſe & écorcher avec ſoin, « l'un étoit mâle & l'autre femelle, *j'en fis ſaler les peaux:* « on les remplit de feuilles de cannes de ſucre pour les « tranſporter au Caire, où on les ſala une ſeconde fois « avec plus d'attention & de commodité; il me fallut « quatre cents livres de ſel pour chaque peau. A mon « retour d'Égypte, en 1601, j'apportai ces peaux à « Veniſe & de-là à Rome; je les fis voir à pluſieurs « Médecins intelligens. Le docteur Jérôme Aquapen- « dente & le célèbre Aldrovande, furent les ſeuls qui « reconnurent l'hippopotame par ces dépouilles; & « comme l'ouvrage d'Aldrovande s'imprimoit alors, il « fit de mon conſentement deſſiner la figure, qu'il a « donnée dans ſon livre, d'après la peau de la femelle. «

L'hippopotame a la peau très-épaiſſe & très-dure, « & elle eſt impénétrable, à moins qu'on ne la laiſſe « long-temps tremper dans l'eau; il n'a pas, comme « le diſent les Anciens, la gueule d'une grandeur mé- « diocre, elle eſt au contraire énormément grande; il « n'a pas, comme ils le diſent, les pieds diviſés en deux « ongles, mais en quatre; il n'eſt pas grand comme un « âne, mais beaucoup plus grand que le plus grand « cheval ou le plus gros buffle; il n'a pas la queue « comme celle du cochon, mais plutôt comme celle « de la tortue, ſinon qu'elle eſt incomparablement « plus groſſe; il n'a pas le muſeau ou le nez relevé en «

» haut, il l'a ſemblable au buffle, mais beaucoup plus » grand; il n'a pas de crinière comme le cheval, mais » ſeulement quelques poils courts & très-rares; il ne » hennit pas comme le cheval, mais ſa voix eſt moyenne » entre le mugiſſement du buffle & le henniſſement du » cheval; il n'a pas les dents ſaillantes hors de la gueule, » car quand la bouche eſt fermée, les dents, quoiqu'ex- » trêmement grandes ſont toutes cachées ſous les lèvres.... » Les habitans de cette partie de l'Égypte l'appellent *foras* » *l'bar*, ce qui ſignifie le *cheval de mer*.... Belon s'eſt » beaucoup trompé dans la deſcription de cet animal; il lui » donne des dents de cheval, ce qui feroit croire qu'il » ne l'auroit pas vu, comme il le dit, car les dents de » l'hippopotame ſont très-grandes & très-ſingulières.... » Pour lever tous les doutes & fixer toutes les incerti- » tudes, continue Zerenghi, je donne ici la figure de » l'hippopotame femelle, toutes les proportions ont été » priſes exactement d'après nature, auſſi-bien que les » meſures du corps & des membres.

» La longueur du corps de cet hippopotame, priſe depuis » l'extrémité de la lèvre ſupérieure juſqu'à l'origine de la » queue, eſt de trente-cinq fois cette meſure (ce qui fait » à très-peu près onze pieds deux pouces de Paris).

» La groſſeur du corps en circonférence eſt de trente- » deux fois cette meſure (ce qui fait environ dix pieds, » meſure de Paris).

La hauteur depuis la plante du pied juſqu'au ſommet « du dos eſt de ſeize fois cette meſure (ce qui fait « quatre pieds cinq pouces de Paris). «

La circonférence des jambes auprès des épaules, eſt « de dix fois cette meſure (ce qui fait deux pieds neuf « pouces, meſure de Paris). «

La circonférence des jambes priſe plus bas, eſt de « ſept fois cette meſure (ce qui fait un pied neuf pouces « & demi, meſure de Paris). «

La hauteur des jambes depuis la plante des pieds « juſque ſous la poitrine, eſt de ſept fois cette meſure « (ce qui fait un pied dix pouces & demi de Paris). «

La longueur des pieds depuis l'extrémité des ongles, « eſt à peu près deux fois cette meſure (ce qui fait « environ quatre pouces & demi, meſure de Paris). « *Nota.* J'ai pris ici la meſure moyenne entre les deux « meſures que donne Zerenghi, pour la longueur des « pieds. «

Les ongles ſont auſſi longs que larges, & ont à peu « près une fois cette meſure (deux pouces deux lignes). «

» Il y a un ongle pour chaque doigt, & quatre doigts » pour chaque pied.

» La peau ſur le dos eſt épaiſſe d'une fois cette » meſure (à peu près un pouce).

» La peau ſur le ventre eſt épaiſſe d'une fois cette » meſure (environ ſept lignes).

» Cette peau eſt ſi dure lorſqu'elle eſt deſſéchée, qu'on » ne peut la percer en entier d'un coup d'arquebuſe. » Les gens du pays en font de grands boucliers, ils en » coupent auſſi des lanières, dont ils ſe ſervent comme » nous nous ſervons du nerf de bœuf. Il y a ſur la ſurface » de la peau quelques poils très-rares, de couleur blonde, » que l'on n'aperçoit pas au premier coup-d'œil ; il y en » a ſur le cou qui ſont un peu plus gros que les autres, » ils ſont tous placés un à un à plus ou moins de diſtance » les uns des autres ; mais ſur les lèvres, ils forment » une eſpèce de mouſtache : car il en ſort dix ou douze » du même point en pluſieurs endroits ; ces poils ſont » de la même couleur que les autres, ſeulement ils ſont » plus durs, plus gros & un peu plus longs : quoique » les plus grands ne le ſoient que d'une fois cette meſure » (cinq lignes & demi).

» La longueur de la queue eſt de trois fois cette » meſure (ce qui fait onze pouces quatre lignes).

La circonférence de la queue prise à l'origine, est « de trois fois cette mesure (ce qui fait un peu plus « d'un pied). «

La circonférence de la queue prise à son extrémité, « est d'une fois cette mesure (deux pouces dix lignes). «

Cette queue n'est pas ronde, mais depuis le milieu « jusqu'au bout, elle est aplatie, à peu près comme celle « d'une anguille; il y a sur la peau de la queue & sur « celle des cuisses quelques petites écailles rondes, de « couleur blanchâtre, larges comme de grosses lentilles: « on voit aussi de ces petites écailles sur la poitrine, sur « le cou & sur quelques endroits de la tête. «

La tête depuis l'extrémité des lèvres jusqu'au com- « mencement du cou, est longue de sept fois cette « mesure (ce qui fait deux pieds quatre pouces). «

La circonférence de la tête est de vingt fois cette « mesure (ce qui fait environ cinq pieds huit pouces). «

Les oreilles sont longues d'une fois cette mesure, « (deux pouces neuf lignes). «

Les oreilles sont larges d'une fois cette mesure, « (deux pouces trois lignes). «

» Les oreilles ſont un peu pointues & garnies en » dedans de poils épais, courts & fins de la même » couleur que les autres.

» Les yeux ont d'un angle à l'autre une fois cette » meſure (deux pouces trois lignes).

» Les yeux ont d'une paupière à l'autre une fois cette » meſure (treize lignes).

» Les narines ſont longues d'une fois cette meſure » (deux pouces quatre lignes).

» Les narines ſont larges d'une fois cette meſure » (quinze lignes).

» La gueule ouverte a de largeur cinq fois cette » meſure (ce qui fait un pied ſix pouces quatre lignes).

» Cette gueule eſt de forme carrée, & elle eſt garnie » de quarante-quatre dents de figures différentes *....

*.*Nota.* 1.° Dans trois têtes d'hippopotame que nous avons au Cabinet du Roi, il n'y a que trente-ſix dents; comme ces têtes ſont beaucoup plus petites que celle de l'hippopotame de Zerenghi, on peut préſumer que dans ces jeunes hippopotames toutes les dents molaires n'étoient pas encore développées, & que les adultes en ont huit de plus. *Nota.* 2.° Nous paſſons ici les dimenſions détaillées de toutes ces dents que Zerenghi donne de même par des meſures actuelles, parce que l'on trouvera les figures & les proportions des dents & des autres os de la tête de l'hippopotame dans la deſcription & les figures qu'en donne ci-après M. Daubenton.

Toutes ces dents ſont d'une ſubſtance ſi dure qu'elles « font feu avec le fer : ce ſont ſur-tout les dents ca- « nines *(zanne)* dont l'émail a cette dureté ; la ſubſtance « intérieure de toutes ces dents n'eſt pas ſi dure..... « Lorſque l'hippopotame tient la bouche fermée, il ne « paroît aucune dent au dehors : elles ſont toutes cou- « vertes & cachées par les lèvres, qui ſont extrêmement « grandes. «

A l'égard de la figure de l'animal, on pourroit dire « qu'elle eſt moyenne entre celle du buffle & celle du « cochon, parce qu'elle participe de l'une & de l'autre, « à l'exception des dents inciſives, qui ne reſſemblent « à celles d'aucun animal ; les dents molaires reſſemblent « un peu en gros à celles du buffle ou du cheval, quoi- « qu'elles ſoient beaucoup plus grandes. La couleur du « corps eſt obſcure & noirâtre.... On aſſure que l'hip- « popotame ne produit qu'un petit ; qu'il vit de poiſſon, « de crocodilles, & même de cadavres & de chair ; « cependant, il mange du ris, des grains, &c ; quoiqu'à « conſidérer ſes dents, il paroiſſe que la Nature ne « l'a pas fait pour paître, mais pour dévorer les autres « animaux ». Zerenghi finit ſa deſcription en aſſurant que toutes ces meſures ont été priſes ſur l'hippopo- tame femelle : à laquelle le mâle reſſemble parfaitement, à l'exception qu'il eſt d'un tiers plus grand dans toutes ſes dimenſions. Il ſeroit à ſouhaiter que la figure, donnée par Zerenghi, fût auſſi bonne que ſa deſ- cription ; mais cet animal ne fut pas deſſiné vivant ;

il dit lui-même qu'il fit écorcher ſes deux hippopotames ſur le lieu où il venoit de les prendre, qu'il ne rapporta que les peaux, & que c'eſt d'après celle de la femelle qu'Aldrovande a donné ſa figure; il paroît auſſi, que c'eſt d'après la même peau de la femelle, conſervée dans du ſel, que Fabius Columna a fait deſſiner la figure de cet animal; mais la deſcription de Fabius Columna, quoique faite avec érudition, ne vaut pas celle de Zerenghi, & l'on doit même lui reprocher de n'avoir cité que le nom & point du tout l'ouvrage de cet Auteur, imprimé trois ans avant le ſien, & de s'être écarté de ſa deſcription en pluſieurs points eſſentiels, ſans en donner aucune raiſon. Par exemple, Columna dit, que de ſon temps, en 1603, Federico Zerenghi a apporté d'Égypte en Italie un hippopotame entier, conſervé dans du ſel, tandis que Zerenghi lui-même dit, qu'il n'en a rapporté que les peaux; enſuite Columna donne au corps de ſon hippopotame treize pieds de longueur *, quatorze pieds de

* *Hippopotami a nobis conſpecti ac dimenſi corpus a capite ad caudam pedes erat tredecim, corporis latitudo ſive diameter pedes quatuor cum dimidio, ejuſdem altitudo pedes tres cum dimidio, ut planum potiùs quam carinoſum ventrem habeat : orbis corporis quantum longitudo erat : crura è terra ad ventrem pedes tres cum dimidio : ambitus crurum pedes tres : pes latus pedem; ungulæ ſingulæ uncias tres : caput vero latum pedes duo cum dimidio, longum pedes tres; craſſum ambitu pedes ſeptem cum dimidio : oris rictus pedem unum*, &c. *Nota.* Il ſe peut que le pied dont Columna s'eſt ſervi pour meſure, fût plus court que celui de Paris :

de circonférence, & aux jambes trois pieds & demi de longueur : tandis que par les meſures de Zerenghi, le corps n'avoit que onze pieds deux pouces de longueur, dix pieds de circonférence, & les jambes un pied dix pouces & demi, &c. Nous ne devons donc pas tabler ſur la deſcription de Fabius Columna, mais ſur celle de Zerenghi, & l'on ne peut excuſer ce premier Auteur, ni ſuppoſer que ſa deſcription ait été faite ſur un autre ſujet ; car, il eſt évident par ſon propre texte, qu'il l'a faite ſur le plus petit des deux hippopotames de Zerenghi, puiſqu'il avoue lui-même, que quelques mois après Zerenghi fit voir un ſecond hippopotame, beaucoup plus grand que le premier. Ce qui me fait inſiſter ſur ce point, c'eſt que perſonne n'a rendu juſtice à Zerenghi, qui cependant eſt le ſeul qui mérite ici des éloges ; qu'au contraire tous les Naturaliſtes depuis cent ſoixante ans, ont attribué à Fabius Columna ce qu'ils auroient dû donner à Zerenghi ; & qu'au lieu de rechercher l'ouvrage de celui-ci, ils ſe ſont contentés de copier & de louer celui de Columna, quoique cet Auteur, très-eſtimable d'ailleurs, ne ſoit ſur cet article, ni original, ni exact, ni même ſincère.

Paris : mais cela ne le juſtifie pas ; car dans ce cas, le corps de ſon hippopotame ayant treize pieds de largeur, ſa circonférence n'auroit dû être que de onze pieds ſept ou huit pouces, & non pas de treize pieds ; il en eſt de même des autres proportions, elles ne s'accordent pas avec celles que donne Zerenghi.

La deſcription & les figures de l'hippopotame que Proſper Alpin a publiées plus de cent ans après, ſont encore moins bonnes que celles de Columna, n'ayant été faites que d'après des peaux mal conſervées; & M. de Juſſieu [a], qui a écrit ſur l'hippopotame, en 1724, n'a donné la deſcription que du ſquelette de la tête & des pieds.

En comparant ces deſcriptions, & ſur-tout celle de Zerenghi, avec les indications que nous avons tirées des Voyageurs [b], il paroît que l'hippopotame eſt un

[a] Mémoires de l'Académie des Sciences, *ann. 1724, page 209.*

[b] Il y a dans le Nil des *hippopotames* ou *chevaux marins*, & il s'en prit un à Girge l'an 1658, qu'on amena auſſi-tôt au Caire, où je le vis la même année au mois de février: mais il étoit mort. Cet animal étoit de couleur quaſi tannée, il avoit le derrière tirant à celui du buffle, toutes ſes jambes étoient plus courtes & groſſes; ſa grandeur étoit ſemblable à celle d'un chameau; ſon muſle à celui d'un bœuf, il avoit le corps deux fois gros comme un bœuf; la tête pareille à celle d'un cheval, mais plus groſſe; les yeux petits, ſon encolure étoit fort groſſe, l'oreille petite, les naſeaux fort gros & ouverts, les pieds très-gros, aſſez grands & preſque ronds, & avec quatre doigts à chacun, comme ceux du crocodile; petite queue comme un éléphant, & peu ou point de poil ſur la peau, non plus que l'éléphant; il avoit en la mâchoire d'enbas quatre dents groſſes & longues d'un demi-pied, dont deux étoient crochues & groſſes comme des cornes de bœuf. Pluſieurs diſoient d'abord que c'étoit un buffle marin, mais je reconnus avec quelques autres, que c'étoit un cheval marin: vu la deſcription de ceux qui en ont écrit; il fut amené mort au Caire par les Janiſſaires, qui le tuèrent à coups de mouſquets en terre où il étoit venu pour paître; ils lui tirèrent pluſieurs coups ſans le faire tomber: car à peine la bale perçoit-elle toute la peau

animal, dont le corps eſt plus long & auſſi gros que celui du rhinocéros, que ſes jambes ſont beaucoup plus courtes [a], qu'il a la tête moins longue & plus groſſe à proportion du corps; qu'il n'a de cornes, ni ſur le nez comme le rhinocéros, ni ſur la tête comme les animaux ruminans. Que ſon cri de douleur tenant autant du henniſſement du cheval, que du mugiſſement du buffle, il ſe pourroit, comme le diſent les Auteurs anciens & les Voyageurs modernes [b], que ſa voix ordinaire

comme j'ai remarqué; mais il lui en tirèrent un, qui lui donna dans la mâchoire, & le jeta bas. Il y avoit long-temps qu'on n'avoit vu de ces animaux au Caire. *Relation d'un voyage du Levant, par M. Thevenot.* Paris, 1664, *tome I, pages 491 & 492.*

[a] Les pieds de l'hippopotame ſont ſi bas & ſi courts, qu'ils ne paſſent point quatre doigts hors de terre. Belon, des poiſſons, *page 17.* — *Crura è terra ad ventrem pedes tres cum dimidio.* Fabius Columna, pag. 31. *Nota.* Les témoignages de Belon & de Columna ſur la longueur des jambes de l'hippopotame, différent trop pour qu'on puiſſe adopter l'une ou l'autre de ces meſures, & l'on doit obſerver que l'hippopotame que Belon a vu vivant, étoit fort jeune & fort gras, qu'il devoit par conſéquent avoir le ventre gros & pendant: qu'au contraire la peau de celui que décrit Columna, qui eſt le même que celui de Zerenghi, avoit été deſſéchée dans du ſel; & par conſéquent Columna ne pouvoit pas aſſurer, comme il l'a fait, que le ventre de cet animal n'étoit pas *rond*, mais *plat*. Ainſi la meſure de Belon eſt trop courte pour un hippopotame adulte, & celle de Columna eſt trop longue pour un hippopotame vivant; & ce que l'on doit inférer de toutes deux, c'eſt qu'en général le ventre de cet animal n'eſt guère qu'à un pied & demi de terre, & que ſes jambes n'ont pas deux pieds de longueur, comme le dit Zerenghi.

[b] *Vocem equinam edit illius gentis relatione.* Proſp. Alpin. *Ægypt.*

fût ſemblable au henniſſement du cheval, duquel néanmoins il diffère à tous autres égards; & ſi cela eſt, l'on peut préſumer que ce ſeul rapport de la reſſemblance de la voix a ſuffi pour lui faire donner le nom d'*hippopotame*, qui veut dire *cheval de rivière*; comme le hurlement du Lynx qui reſſemble en quelque ſorte à celui du loup, l'a fait appeler *loup cervier* [a]. Les dents inciſives de l'hippopotame, & ſur-tout les deux canines dans la mâchoire inférieure ſont très-longues, très-fortes & d'une ſubſtance ſi dure qu'elle fait feu contre le fer [b]; c'eſt vraiſemblablement ce qui a donné lieu

Hiſt. nat. lib. IV, pag. 248. — Merolla dit, qu'il vit dans le fleuve Zaire un cheval de rivière qui henniſſoit comme un cheval. *Hiſtoire générale des voyages, par M. l'abbé Prevoſt, tome V, page 95.* — Cet animal n'a tiré le nom qu'on lui donne que de ſon henniſſement. *Voyage de Schouten. Rec. des voyages de la Compagnie des Indes de Hollande, tome IV, page 440.* — L'hippopotame hennit d'une manière peu différente de celle du cheval, mais avec une ſi grande force qu'on l'entend diſtinctement d'un bon quart de lieue. *Voyage au Sénégal, par M. Adanſon, page 73.*

[a] Voyez dans le Volume IX de cette Hiſtoire naturelle, l'article du Lynx, *page 241.*

[b] *Tutti i denti ſono di ſoſtantza coſi dura, che percoſſovi ſopra con un cortello, ò acciàlino, buttano faville di foco in gran quantita, ma piu le zanne che gli altri; ma dentro non ſono di tanto dura materia.* Zerenghi, pag. 72..... *Dentes habebat in inferiore maxillâ ſex, quorum bini exteriores è regione longi ſemipedem, lati, & trigoni uncias duas cum dimidio, per ambitum ſemipedem, aprorum modo parum retrorſum declives, non adunci, non exerti, ſed admodum conſpicui aperto ore. Intermedii verò parum a gingivâ exerti trigona acie digitali longitudiné, medium locum occupantes, veluti jacentes craſſi, orbiculati, elephantini*

à la fable des Anciens, qui ont débité que l'hippopotame vomiſſoit le feu par la gueule : cette matière des dents canines de l'hippopotame eſt ſi blanche, ſi nette & ſi dure qu'elle eſt de beaucoup préférable à l'ivoire pour faire des dents artificielles & poſtiches *. Les dents inciſives de l'hippopotame, ſur-tout celles de la mâchoire inférieure ſont très-longues, cylindriques & cannelées ; les dents canines qui ſont auſſi très-longues ſont courbées, priſmatiques & coupantes, comme les

ſemipedem ſuperant longitudine, atque aciem in extremis partibus planam parum detractam. Maxillares verò utrinque ſeptem craſſos latos breves admodum. In ſupernâ vero mandibulâ, quam crocodili more mobilem habet, *qua mandit & terit, anteriores ſex inſunt dentes, ſex imis reſpondentes acie contrario modo adaptata, leviſſima ac ſplendida, eboris politi modo, clauſoque ore conjunguntur, aptanturque imis, veluti ex illis reciſi, ut planum plano inſideat, verum omnium acies pyramidalis veluti oblique reciſi calami modo, ſed medii ſuperiores non aciem inferiorum, at medium illorum in quo detractio conſpicitur rotunditatis, petunt; ac non incidere, ſed potiùs illis terere poſſe videtur. Molares totidem quot inferni, ſed bini priores parvi exigui, atque rotundo ambitu, & ab aliis diſtant, ut medium palatum inter dentes anteriores occupare videantur; inter maxillares dentes linguæ locus ſemipedalis remanebat. Dentium verò color eburneus parum pallens, ſplendidus, diaphanus ferè in acie videbatur; durities illorum ſilicea vel magis cutelli quidem coſta non parvâ conſpicientium admiratione ignis excitabantur favillæ, parum vel nihil tot percuſſionibus ſigni remanente : quapropter veriſimile foret noctis tempore dentes terendo ignem ex ore evomiſſe.* Fab. Columna, pag. 32.

* C'eſt au cap Meſurade en Afrique, qu'on trouve les belles dents de cheval marin, les plus blanches & les plus nettes ; les dentiſtes les préfèrent pour faire des dents poſtiches, parce qu'elles jauniſſent bien moins que l'ivoire, & qu'elles ſont beaucoup plus blanches & plus dures. *Voyage de Deſmarchais, tome II, page 148.*

défenſes du ſanglier. Les dents molaires ſont carrées ou barlongues, aſſez ſemblables aux dents mâchelières de l'homme, & ſi groſſes qu'une ſeule pèſe plus de trois livres [a], les plus grandes inciſives & canines ont juſqu'à douze [b] & même ſeize pouces de longueur [c], & pèſent quelquefois douze [d] ou treize livres chacune.

Enfin pour donner une juſte idée de la grandeur de

[a] Voyez ci-après la deſcription de la partie du Cabinet, qui a rapport à l'hippopotame.

[b] *Poſt menſes aliquot alium (hippopotamum) longè majorem*, idem, *Federicus Zerenghi, Romæ nobis oſtendit cujus dentes aprini pedali longitudine fuerunt, proportione craſſiores, ſic & reliqua omnia majora.* NOTA. Ce paſſage qui termine la deſcription de Fabius Columna, prouve qu'elle a été faite ſur la peau du plus petit des deux hippopotames de Zerenghi; que ce plus petit hippopotame étoit la femelle, & que le plus grand que Columna n'a pas décrit étoit le mâle : ce paſſage prouve auſſi, qu'il ne faut pas compter, comme l'ont fait tous les Naturaliſtes modernes & nouveaux, ſur les meſures de Columna. Il n'y a guère dans la deſcription de Columna, que les meſures des dents qui ſoient exactes, parce que ces parties ne peuvent ni ſe raccourcir ni s'alonger, au lieu qu'une peau deſſéchée dans du ſel ſe corrompt dans toutes ſes dimenſions.

[c] Je pris garde que ces dents étoient courbes en forme d'arc, longues d'environ ſeize pouces, & qu'elles en avoient plus de ſix de circonférence à l'endroit le plus gros. *Deſcription de l'hippopotame, par le Capitaine Covent. Voyage de Dampierre, tome III, page 360 & ſuivantes.*

[d] Pour le cheval marin, je n'en ai point vu, mais j'ai acheté de ſes dents qui peſoient bien treize livres. *Deſcription des animaux & des plantes, tirée de la Coſmographie de Coſmas le ſolitaire, page 19 de la relation de Thevenot.* Paris, 1696.

l'hippopotame, nous emploierons les meſures de Zerenghi en les augmentant d'un tiers, parce que ſes meſures, comme il le dit lui-même, n'ont été priſes que d'après la femelle qui étoit d'un tiers plus petite que le mâle dans toutes ſes dimenſions. Cet hippopotame mâle avoit par conſéquent ſeize pieds neuf pouces de longueur, depuis l'extrémité du muſeau juſqu'à l'origine de la queue, quinze pieds de circonférence, ſix pieds & demi de hauteur, environ deux pieds dix pouces de longueur de jambes; la tête longue de trois pieds & demi, & groſſe de huit pieds & demi en circonférence; la gueule de deux pieds quatre pouces d'ouverture, & les grandes dents longues de plus d'un pied.

Avec d'auſſi puiſſantes armes & une force prodigieuſe de corps, l'hippopotame pourroit ſe rendre redoutable à tous les animaux; mais il eſt naturellement doux *, il eſt d'ailleurs ſi peſant & ſi lent à la

* *Qui Hippopotamum animal terribile & crudele eſſe putarunt, falſi mihi videntur. Vidimus enim nos adeo manſuetum hoc animal, ut homines minimè reformidaret, ſed benigne ſequeretur. Ingenio tam miti eſt, ut nullo negocio cicuretur, nec unquam morſu lædere conatur..... Hippopotamum è ſtabulo ſolutum exire permittunt, nec metuunt ne mordeat. Rector ejus, cum ſpectatores oblectare libet, caput aliquot braſſicæ capitatæ, aut melopeponis partem, aut faſcem herbarum aut panem è manu ſublimi protendit feræ: quod ea conſpicata tanto rictum hiatu diducit, ut leonis etiam hiantis caput facile ſuis faucibus caperet. Tum rector quod manu tenebat in voraginem illam ſeu ſaccum quempiam immittit. Manducat illa & devorat.* Bellonius de Aquatilibus.

courſe qu'il ne pourroit attraper aucun des quadrupèdes; il nâge plus vîte qu'il ne court, il chaſſe le poiſſon & en fait ſa proie[a]; il ſe plaît dans l'eau & y ſéjourne auſſi volontiers que ſur la terre; cependant il n'a pas, comme le caſtor ou la loutre, des membranes entre les doigts des pieds, & il paroît qu'il ne nâge aiſément, que par la grande capacité de ſon ventre, qui fait que volume pour volume, il eſt à peu près d'un poids égal à l'eau; d'ailleurs, il ſe tient long-temps au fond de l'eau[b], & y marche comme en plein air, & lorſqu'il en ſort pour paître, il mange des cannes de ſucre, des joncs, du millet, du ris, des racines, &c; il en conſomme & détruit une grande quantité, & il fait beaucoup de dommage dans les terres cultivées; mais comme il eſt plus timide ſur terre que dans l'eau, on vient aiſément à bout de l'écarter; il a les jambes ſi courtes qu'il ne pourroit échapper par la fuite, s'il s'éloignoit du bord des eaux; ſa reſſource lorſqu'il eſt en danger, eſt de ſe jeter à l'eau, de s'y plonger & de faire un grand trajet avant de reparoître; il fuit ordinairement lorſqu'on le chaſſe, mais ſi l'on vient à le

[a] L'hippopotame marche aſſez lentement ſur le bord des rivières, mais il va plus vîte dans l'eau; il y vit de petits poiſſons & de tout ce qu'il peut attraper. *Deſcription de l'hippopotame, par le Capitaine Covent. Voyage de Dampierre, tome III, page 360.*

[b] L'hippopotame deſcend juſqu'au fond à trois braſſes d'eau; car, je l'ai obſervé moi-même, & je l'y ai vu demeurer plus d'une demi-heure avant que de revenir au-deſſus. *Idem. Ibid.*

bleſſer,

bleſſer, il s'irrite & ſe retournant avec fureur, ſe lance contre les barques, les ſaiſit avec les dents, en enlève ſouvent des pièces & quelquefois les ſubmerge [a]. « J'ai vu, dit un Voyageur [b], l'hippopotame ouvrir la gueule, « planter une dent ſur le bord d'un bateau & une autre « au ſecond bordage depuis la quille, c'eſt-à-dire à « quatre pieds de diſtance l'une de l'autre, percer la « planche de part en part, faire couler ainſi le bateau à « fond.... J'en ai vu un autre le long du rivage de la « mer, ſur lequel les vagues pouſſèrent une chaloupe « chargée de quatorze muids d'eau, qui demeura ſur ſon « dos à ſec; une autre coup de mer vint qui l'en retira « ſans qu'il parût du tout avoir ſenti le moindre mal.... « Lorſque les Nègres vont à la pêche dans leurs canots « & qu'ils rencontrent un hippopotame, ils lui jettent « du poiſſon, & alors il paſſe ſon chemin ſans troubler « davantage leur pêche; il fait le plus de mal lorſqu'il « peut s'appuyer contre terre; mais quand il flotte ſur « l'eau, il ne peut que mordre; une fois que notre « chaloupe étoit auprès du rivage, je le vis ſe mettre « deſſous, la lever avec ſon dos au-deſſus de l'eau « & la renverſer avec ſix hommes qui étoient dedans: « mais par bonheur, il ne leur fit aucun mal. — Nous «

[a] *Hippopotamus cymbis inſidiatur quæ mercibus onuſtæ ſecundo Nigro feruntur, quas dorſi frequentibus gyris agitatas demergit.* Leon. Afric. *Deſcript.* tom. II, pag. 758.

[b] Relation du Capitaine Covent de Porbury, près Briſtol. *Voyage de Dampierre, tome III, page 361.*

» n'oſions pas (dit un autre Voyageur [a]) irriter les hip-
» popotames dans l'eau, depuis une aventure qui penſa
» être funeſte à trois hommes, ils étoient allés avec un
» petit canot pour en tuer un dans une rivière où il y
» avoit huit ou dix pieds d'eau ; après l'avoir découvert
» au fond où il marchoit ſelon ſa coutume, ils le bleſ-
» ſèrent avec une longue lance, ce qui le mit en une
» telle furie, qu'il remonta d'abord ſur l'eau, les regarda
» d'un air terrible, ouvrit la gueule, emporta d'un coup
» de dent une groſſe pièce du rebord du canot, & peu
» s'en fallut même qu'il ne le renverſât : mais il replongea
preſqu'auſſi-tôt au fond de l'eau ». Ces deux exemples ſuffiſent pour donner une idée de la force de ces animaux ; on trouvera quantité de pareils faits dans l'Hiſtoire générale des voyages, où M. l'abbé Prevoſt a préſenté avec avantage & avec cette netteté de ſtile qui lui eſt ordinaire, un précis [b] de tout ce que les Voyageurs ont rapporté de l'hippopotame.

Au reſte, cet animal n'eſt en grand nombre que dans quelques endroits, & il paroît même que l'eſpèce en eſt confinée à des climats particuliers, & qu'elle ne ſe trouve guère que dans les fleuves de l'Afrique. La plupart des Naturaliſtes ont écrit que l'hippopotame ſe trouvoit auſſi aux Indes ; mais ils n'ont pour garants de ce fait que des témoignages, qui me paroiſſent un

[a] Relation du Capitaine Rogers. *Voyage de Dampierre, tome III, page 363.*

[b] Hiſtoire générale des Voyages, *tome V, pages 95 & 330.*

peu équivoques; le plus positif de tous, seroit celui d'Alexandre [a] dans sa lettre à Aristote, si l'on pouvoit s'assurer par cette même lettre, que les animaux dont parle Alexandre fussent réellement des hippopotames: ce qui me donne sur cela quelques doutes, c'est qu'Aristote en décrivant l'hippopotame dans son Histoire des animaux, auroit dit qu'il se trouvoit aux Indes, aussi-bien qu'en Égypte, s'il eût pensé que ces animaux, dont lui parle Alexandre dans sa lettre, eussent été de vrais hippopotames. Onesicrite [b] & quelques autres Auteurs anciens, ont écrit que l'hippopotame se trouvoit sur le fleuve Indus: mais les Voyageurs modernes, du moins ceux qui méritent le plus de confiance, n'ont pas confirmé ce fait; tous s'accordent à dire [c], que cet animal

[a] *Humanas carnes hippopotamis pergratas esse, ex eis collegimus, quæ in libro Aristotelis de mirabilibus indiæ habentur, ubi Alexander macedo scribens ad Aristotelem inquit.* « *Ducentos milites de Macedonibus, levibus armis, misi per amnem nataturos; itaque quartam fluminis partem nataverunt, cum horrenda res visu nobis conspecta est, hippopotami inter profundos aquarum ruerunt gurgites aptosque milites nobis flentibus absumpserunt. Iratus ego tunc ex eis, qui nos in insidias deducebant, centum & quinquaginta mitti in flumen jussi, quos rursus hippopotami justa dignos pœna confecerunt* ». Aldrov. *de quad. digit.* pag. 188 & 189.

[b] *In India quoque reperitur hippopotamus, ut* Onesicritus *est autor, in amne Indo.* Hermolaus *apud* Gesner *de piscibus*, pag. 417.

[c] Cosmographie du Levant, par André Thevet, *page 139.* — *Leonis Afric. Africæ descriptio. Lugd. Bat. 1632*, tom. II, pag. 758. — L'Afrique de Marmol, *tome I, page 51; & tome II, page 144.* — Relation de Thevenot, *tome I, page 491.* — Relation de l'Éthiopie, par Poncel. Lettres édif. IV.e Recueil, *page 363.* — Description

ſe trouve dans le Nil, le Sénégal ou Niger, la Gambra, le Zaire & les autres grands fleuves, & même dans les lacs de l'Afrique [a], ſur-tout dans la partie méridionale & orientale; aucun d'eux n'aſſure poſitivement qu'il ſe trouve en Aſie: le P. Boym [b], eſt le ſeul qui ſemble l'indiquer; mais ſon récit me paroît ſuſpect, & ſelon moi, prouve ſeulement que cet animal eſt commun au Moſambique & dans toute cette partie orientale de l'Afrique. Aujourd'hui l'hippopotame que les Anciens appeloient le *cheval du Nil*, eſt ſi rare dans le bas Nil, que les habitans de l'Égypte n'en ont aucune idée, & en ignorent le nom [c]; il eſt également inconnu dans toutes les parties ſeptentrionales de l'Afrique, depuis la Méditerranée juſqu'au fleuve Bambot, qui coule au pied des montagnes de l'Atlas; le climat que

de l'Égypte, par Maillet, *tome II, page 126.* — Deſcription du cap de Bonne-eſpérance, par Kolbe, *tome III, page 30.* — Voyage de Flaccourt, *page 394.* — Hiſtoire de l'Abyſſinie, par Ludoff. *pages 43 & 44.* — Voyage au Sénégal, par M. Adanſon, *page 73*, &c.

[a] Relation de l'Éthiopie, par Ch. Jacq. Poncel; ſuite des Lettres édifiantes, IV.e Recueil. Paris, 1704, *page 363.*

[b] *Flora ſinenſis, a P. Michaële Boym, ſoc. Jeſu. 1656*, pag. 1. — La Chine illuſtrée, par d'Alquié. Amſt. 1670, *page 258.*

[c] Quant aux animaux, les peuples qui habitent maintenant l'Égypte ne connoiſſent pas ſeulement l'hippopotame. *Voyage de Shaw, tome II, page 167.* — L'hippopotame prend naiſſance en Éthiopie.... deſcend par le Nil dans la haute Égypte.... déſole les Campagnes où il ſe jette, mangeant les grains, ſur-tout les blés de Turquie.... Il eſt très-rare dans la baſſe Égypte. *Deſcription de l'Égypte, ſur les Mémoires de M. de Maillet, par M. l'abbé Maſcrier.* La Haie, 1740, *tome II, page 126.*

l'hippopotame habite actuellement, ne s'étend donc guère que du Sénégal à l'Éthiopie & de-là juſqu'au cap de Bonne-eſpérance.

Comme la pluſpart des Auteurs ont appelé l'hippopotame *cheval marin* ou *bœuf marin*, on l'a quelquefois confondu avec la vache marine, qui eſt un animal très-différent de l'hippopotame, & qui n'habite que les mers du Nord ; il paroît donc certain que les hippopotames que l'Auteur de la deſcription de la Moſcovie, dit ſe trouver ſur le bord de la mer près de Petzora, ne ſont autre choſe que des vaches marines, & l'on doit reprocher à Aldrovande *, d'avoir adopté cette opinion ſans examen, & d'avoir dit en conſéquence, que l'hippopotame ſe trouvoit dans les mers du Nord ; car non-ſeulement, il n'habite pas les mers du Nord, mais il paroît même qu'il ne ſe trouve que rarement dans les mers du Midi. Les témoignages

* *Sed quod magis mirandum eſt, in mari quoque verſari ſcripſit* Plinius, *qui agens de animantibus aquaticis, communes amni, terræ, & mari* crocodilos *&* hippopotamos *prædicabat. Idcirco non* debemus admiratione capi ; *quando legitur in deſcriptione* Moſcoviæ, *in* Oceano adjacenti regionibus Petzoræ, equos marinos creſcere. *Pariter* Odoardus-Barboſa, *Portughenſis, in Ceſala obſervavit multos equos marinos, a mari ad prata exire, denuoque ad mare reverti. Idem repetit* Edoardus-Vuot, *de hujuſmodo feris in mari Indico errantibus. Propterea habetur in primo volumine navigationum, multos quandoque naucleros in terram deſcendere, ut hippopotamos in vicinis pratis paſcentes comprehendant; ſed ipſi ad mare fugientes eorum cymbas aggrediuntur, dentibus illas diſrumpendo & ſubmergendo, & tamen beſtiæ lanceis ob cutis duritiem ſauciari minimè poterant.* Aldrov. *de quad. digit. vivip.* pag. 181 *& ſeq.*

d'Odoard-Barboſa & d'Édward-Vuot, rapportés par Aldrovande, & qui ſemblent prouver que les hippopotames habitent les mers des Indes, me paroiſſent preſqu'auſſi équivoques que celui de l'Auteur de la deſcription de la Moſcovie; & je ſerois fort porté à croire avec M. Adanſon [a], que l'hippopotame ne ſe trouve au moins aujourd'hui que dans les grands fleuves de l'Afrique. Kolbe [b], qui dit en avoir vu

[a] En remontant le Niger, nous arrivames dans un quartier où les *hippopotames* ou *chevaux marins* ſont fort communs; cet animal, le plus grand des amphibies, ne ſe trouve que dans l'eau douce des rivières d'Afrique; & une choſe digne de remarque, c'eſt que l'on n'en a encore obſervé que dans cette partie du monde, à laquelle il ſemble être particulièrement attaché. On lui donne communément la figure d'un bœuf; c'eſt à la vérité l'animal auquel il reſſemble davantage: mais il a les jambes plus courtes & la tête d'une groſſeur démeſurée. Quant à la grandeur, le cheval marin peut prendre le pas après l'éléphant & le rhinocéros: ſes mâchoires ſont armées de quatre défenſes, avec leſquelles il détache les racines des arbres qui lui ſervent de nourriture; il ne peut reſter long-temps ſous l'eau ſans reſpirer, & c'eſt ce qui l'oblige de porter de temps en temps la tête au-deſſus de ſa ſurface comme fait le crocodile. *Voyage au Sénégal, par M. Adanſon.* Paris, 1757, *page 73.*

[b] *Hippopotame* ou *cheval marin*, ſi nous donnons à cet animal l'épithète de *marin*, ce n'eſt pas que ce ſoit une eſpèce de poiſſon, ni qu'il vive toujours *dans la mer.* Il vient chercher ſa nourriture ſur le ſec, & s'il ſe retire *dans la mer* ou *dans une rivière*, ce n'eſt que pour ſe mettre en ſûreté; ſa nourriture ordinaire eſt l'herbe; dès que la faim le preſſe, il ſort de l'eau, dans laquelle il ſe couche toujours tout étendu; lorſqu'il lève la tête hors de l'eau, il commence par la tourner de tous côtés vers les bords pour voir s'il n'y a point de danger, & il ſent un homme à une diſtance conſidérable;

pluſieurs au cap de Bonne-eſpérance, aſſure qu'ils ſe plongent également dans les eaux de la mer & dans celles des fleuves, quelques autres Auteurs rapportent la même choſe; quoique Kolbe me paroiſſe plus exact qu'il ne l'eſt ordinairement dans la deſcription qu'il donne de cet animal, l'on peut douter qu'il l'ait vu auſſi ſouvent qu'il le dit, puiſque la figure qu'il a jointe à ſa deſcription eſt plus mauvaiſe que celles de Columna, d'Aldrovande & de Proſper Alpin, qui,

s'il aperçoit quelque choſe, il ſe replonge dans l'eau, & y reſtera trois heures ſans bouger..... Cet animal pèſe pour l'ordinaire deux mille cinq cents ou trois mille livres..... Le cheval marin, ſoit pour la couleur, ſoit pour la taille, reſſemble au rhinocéros, ſeulement il a les jambes un peu plus courtes; ſa tête, comme le dit Tellez, *(lib. I, chap. VIII)*, reſſemble plus à celle du cheval ordinaire qu'à celle de tout autre animal, & c'eſt de-là qu'il a pris ſon nom; il a la bouche beaucoup plus grande que le cheval, & à cet égard, il approche plus du bœuf; ſes narines ſont fort groſſes, elles ſe rempliſſent d'eau qu'il fait jaillir lorſqu'il ſe lève du fond de la mer ou de la rivière qui lui a ſervi de lit; il a les oreilles & les yeux fort petits; ſes jambes ſont courtes, épaiſſes & de même groſſeur depuis le haut juſqu'au bas; il n'a pas la corne du pied fendue comme le bœuf: mais elle eſt partagée en quatre parties; à l'extrémité & ſur chacune de ces parties, on voit des manières de petites cannelures, qui vont en forme de viſſes; ſa queue eſt courte comme celle de l'éléphant, & on y voit tant ſoit peu de poil, & même fort court: c'eſt tout ce que le cheval marin en a.

Les mamelles de la femelle de cet animal pendent entre les jambes de derrière, comme on le voit dans les vaches: mais elles ſont fort petites à proportion de la groſſeur de leur corps, auſſi-bien que les mamelons. J'ai ſouvent vu des femelles donner à têter à leurs petits, qui étoient déjà de la taille d'une brebis.... La peau du cheval marin a

cependant n'ont été faites que ſur des peaux bourrées. Il eſt aiſé de reconnoître, qu'en général, les deſcriptions & les figures de l'ouvrage de Kolbe, n'ont été faites, ni ſur le lieu ni d'après nature; les deſcriptions ſont écrites de mémoire, & les figures ont pour la pluſpart été copiées ou priſes d'après celles des autres Naturaliſtes; & en particulier la figure qu'il donne de l'hippopotame reſſemble beaucoup au cheropotame de Proſper Alpin *.

plus d'un pouce d'épaiſſeur, & outre cela elle eſt ſi dure qu'il eſt très-difficile de le tuer, même d'un coup de balle. Les Européens du Cap, viſent toujours à la tête : comme la peau y eſt tendre & qu'elle y touche l'eau, on peut aiſément la percer; rarement ils donnent à cet animal le coup de mort dans un autre endroit.

Il n'y a rien dans le cheval marin, qui ſoit plus remarquable que ſes dents de la mâchoire d'en bas, il y en a quatre groſſes, deux de chaque côté, dont l'une eſt crochue & l'autre droite : elles ſont épaiſſes comme une corne de bœuf, longues d'environ un pied & demi, & pèſent une douzaine de livres chacune; leur blancheur qui eſt très-éclatante, a ceci de particulier qu'elle ſe conſerve ſans qu'il y arrive jamais d'altération, qualité que n'a pas l'ivoire, qui jaunit en vieilliſſant : auſſi ſont-elles plus eſtimées que les dents d'éléphant.

La chair de cet animal eſt un manger très-délicieux, ſoit rôtie, ſoit bouillie, & elle eſt ſi eſtimée au Cap, qu'elle s'y vend douze & quinze ſous la livre; c'eſt le préſent le plus agréable que l'on puiſſe faire, la graiſſe ſe vend autant que la viande, elle eſt fort douce & très-ſaine, on s'en ſert au lieu de beurre, &c. *Deſcription du cap de Bonne-eſpérance, par Kolbe, tome III, chap. III.*

* *Nota.* Les figures de ces cheropotames de Proſper Alpin, *lib. IV, cap. XII, tab. 22,* paroiſſent avoir été faites d'après des peaux bourrées d'hippopotames, auxquels peut-être on avoit arraché les dents.

Kolbe,

Kolbe, en assurant donc que l'hippopotame séjourne dans les eaux de la mer, pourroit bien ne l'avoir dit que d'après Pline, & non pas d'après ses propres observations ; la plupart des autres Auteurs rapportent que cet animal se trouve seulement dans les lacs d'eau douce & dans les fleuves, quelquefois à leur embouchure & plus souvent à de très-grandes distances de la mer ; il y a même des Voyageurs qui s'étonnent, comme Merolla *, qu'on ait appelé l'hippopotame *cheval marin*, parce que, dit-il, cet animal ne peut souffrir l'eau salée. Il se tient ordinairement dans l'eau pendant le jour & en sort la nuit pour paître ; le mâle & la femelle se quittent rarement. Zerenghi prît le mâle & la femelle le même jour, & dans la même fosse ; les Voyageurs Hollandois disent qu'elle porte trois ou quatre petits, mais ce fait me paroît très-suspect & démenti par les témoignages que cite Zerenghi ; d'ailleurs, comme l'hippopotame est d'une grosseur énorme, il est dans le cas de l'éléphant, du rhinocéros, de la baleine & de tous les autres grands animaux, qui ne produisent qu'un petit, & cette analogie me paroît plus sûre que tous les témoignages.

* Histoire générale des Voyages, *tome V, page 95. Note* *.

DESCRIPTION
DE L'HIPPOPOTAME.

Nous n'avons point vu d'Hippopotame adulte; cette deſcription n'a pour ſujets qu'un fœtus & des têtes décharnées d'hippopotames, qui ſont au Cabinet du Roi, & les os des pieds, qui nous ont été communiqués par M. Bernard de Juſſieu.

Le fœtus eſt repréſenté *(planche III)*, couché ſur une table près des inſtrumens d'anatomie, qui doivent ſervir à le diſſéquer; on aperçoit à travers une fenêtre dans le lointain un grand hippopotame, copié d'après la figure qu'en a donnée Fabius Columna[a]; cet hippopotame eſt ſur les bords du fleuve du Sénégal, déſigné par un Baobab[b].

[a] *Aquat. & terreſt. aliquot animalium.* Obſ. *page 30*. Quoique cette figure ſoit reputée pour une des meilleures qu'il y ait de l'hippopotame, elle me paroît très-défectueuſe; la copie qui en a été faite dans notre planche III.[c] n'étant pas l'objet principal de cette planche, & ne pouvant être vue que dans le lointain à cauſe de la préſence du fœtus ſur l'avant de la planche, ſes défauts ſont moins apparens & n'empêchent pas qu'elle ne puiſſe contribuer avec le fœtus à donner quelque idée de l'hippopotame adulte.

[b] Le Baobab croît ſur les bords du Sénégal, c'eſt un des plus grands arbres qu'il y ait au monde. M. Adanſon de l'Académie royale des Sciences, a donné dans les Mémoires de cette Académie, *année 1761*, la deſcription de cet arbre & la figure qu'il en a deſſinée au Sénégal; c'eſt cette figure qui eſt copiée dans notre planche III.[c] Quoiqu'elle ne ſoit vue que dans le lointain, on y diſtingue le port de Baobab, dont les branches ſont fort longues en comparaiſon de la hauteur du tronc; il y en a qui s'étendent horizontalement, & qui ſe recourbent juſqu'à terre, comme celles d'un pommier. Le baobab repréſenté par cette figure avoit ſoixante & douze pieds de hauteur, dont le tronc ne faiſoit qu'une ſixième partie, car il n'étoit haut que de douze pieds, mais il en avoit ſoixante & douze de tour; la circonférence de la tête de l'arbre étoit de quatre cents trente-deux pieds.

Le muſeau eſt très-gros en comparaiſon de la tête & du corps; il eſt beaucoup plus gros que celui d'un fœtus de cheval ou de taureau, il a plus de rapport à un muffle de lion; le muſeau de l'hippopotame eſt terminé en avant par une face plate que la bouche partage inégalement, car la lèvre inférieure ne fait qu'un tiers de cette face; la lèvre ſupérieure eſt plus ſaillante ſur les côtés de la bouche que la lèvre inférieure, il y a déjà ſur celle-ci une échancrure de chaque côté à l'endroit que les dents canines doivent occuper dans la ſuite; les narines ſont placées ſur la partie ſupérieure du bout du muſeau, elles ſont ovales & diſpoſées de façon que leurs extrémités poſtérieures ſont plus éloignées l'une de l'autre que les antérieures; les orbites des yeux ſont ſaillantes, principalement par leur partie ſupérieure; les yeux ſont petits & placés ſur le haut des côtés de la tête; les oreilles ſont très-petites & arrondies; le cou eſt preſqu'auſſi gros que la tête; le corps eſt court & étoffé; la queue n'a que très-peu de largeur, elle eſt aplatie ſur les côtés de ſon extrémité; les jambes ſont fort courtes, ſur-tout la jambe proprement dite; car le talon eſt très-près de la feſſe, il eſt au contraire fort éloigné des doigts; cependant la plante du pied ne s'étend guère plus loin que les doigts; l'hippopotame les a fort courts & même fort imparfaits, il y en a quatre à chaque pied, les deux du milieu ne ſont ſéparés l'un de l'autre que ſur la longueur de trois lignes au-delà des ſabots; le doigt externe de chaque côté eſt reculé à ſept lignes de diſtance du ſabot du doigt interne, mais il n'eſt ſéparé de ce doigt que ſur la longueur de cinq lignes au-delà de ſon propre ſabot; les deux ſabots & les deux doigts du milieu ſont un peu plus grands que les ſabots & les doigts externes: il n'y a preſqu'aucune différence dans le fœtus, entre les doigts des pieds de devant & ceux des pieds de derrière,

ni entre ceux du pied droit & ceux du pied gauche.

J'ai vu le pied d'un hippopotame, qui avoit onze à douze pouces de circonférence à l'endroit du poignet ; c'étoit le pied gauche, le ſecond doigt avoit un peu plus de longueur que le troiſième, ces deux doigts avoient quatre pouces de circonférence, & les deux autres environ trois pouces ; ceux du milieu n'étoient éloignés l'un de l'autre que ſur la longueur d'environ trois lignes au-delà des ſabots comme dans le fœtus; mais les doigts externes étoient reculés juſqu'à un pouce & demi de diſtance des ſabots des doigts internes, ils n'étoient ſéparés de ces doigts que ſur la longueur d'un pouce; les ſabots des doigts du milieu ont environ quatorze lignes de longueur dans le milieu, & autant de largeur à la baſe ; tous les ſabots étoient minces & avoient une couleur mêlée de brun & de jaunâtre ; l'épiderme de ce pied & de ce poignet étoit tombé; la peau avoit une couleur jaunâtre & étoit ridée en différens ſens, elle avoit juſqu'à deux lignes & demie d'épaiſſeur *.

Celle de la peau du fœtus n'eſt que d'environ deux lignes dans les endroits les plus épais, elle a une couleur brune-olivâtre, elle eſt auſſi ridée en différens ſens, principalement en travers, relativement à la longueur du corps ; il y a quelques poils naiſſans autour des narines & de la bouche ſur le bout du muſeau, autour des oreilles & autour de l'extrémité de la queue qui eſt plate ; ces poils ſont blonds, ceux de la queue ont quatre lignes de longueur.

Ce fœtus a ſon cordon ombilical qui eſt long d'un pied, large de huit ou neuf lignes, & épais de deux ou trois lignes; il eſt parſemé de tubercules d'une ou deux lignes de diamètre & même plus, en partie affaiſſés & racornis par l'impreſſion de l'eſprit de vin.

* Ce pied a été décrit & gravé dans les Mémoires de l'Académie royale des Sciences, *année 1724, page 211, pl. XV, fig. 11.*

	pieds.	pouc.	lignes.
Longueur du corps entier du fœtus, mesuré en ligne droite depuis le bout du museau jusqu'à l'anus...	1.	3.	7.
Longueur de la tête depuis le bout du museau jusqu'à l'occiput.....	//	5.	3.
Circonférence du bout du museau.....	//	7.	10.
Circonférence du museau prise au-dessous des yeux.	//	9.	8.
Contour de l'ouverture de la bouche.....	//	4.	10.
Distance entre les deux naseaux.....	//	//	10.
Distance entre le bout du museau & l'angle antérieur de l'œil.....	//	2.	9.
Distance entre l'angle postérieur & l'oreille.....	//	1.	4.
Longueur de l'œil d'un angle à l'autre.....	//	//	6 $\frac{1}{2}$.
Distance entre les angles antérieurs des yeux, en suivant la courbure du chanfrein.....	//	2.	8.
La même distance en ligne droite.....	//	2.	5.
Circonférence de la tête entre les yeux & les oreilles..	1.	//	4.
Longueur des oreilles.....	//	//	7.
Largeur de la base, mesurée sur la courbure extérieure.	//	1.	//
Distance entre les deux oreilles, prise dans le bas...	//	2.	6.
Longueur du cou.....	//	2.	2.
Circonférence du cou.....	1.	1.	//
Circonférence du corps, prise derrière les jambes de devant.....	1.	6.	8.
Longueur du tronçon de la queue.....	//	2.	//
Circonférence de la queue à l'origine du tronçon...	//	2.	//
Longueur de l'avant-bras depuis le coude jusqu'au poignet.....	//	2.	9.
Largeur de l'avant-bras au coude.....	//	1.	8.
Épaisseur au même endroit.....	//	1.	3.
Circonférence du poignet.....	//	3.	3.

	pieds.	pouc.	lignes.
Circonférence du métacarpe.	//	3.	3.
Longueur depuis le poignet juſqu'au bout des ongles.	//	2.	8.
Longueur de la jambe depuis le genou juſqu'au talon.	//	3.	10.
Largeur du haut de la jambe	//	2.	4.
Épaiſſeur	//	1.	1.
Largeur à l'endroit du talon.	//	1.	9.
Circonférence du métatarſe.	//	3.	5.
Longueur depuis le talon juſqu'au bout des ongles.	//	4.	//
Largeur du pied de devant	//	1.	11.
Largeur du pied de derrière.	//	2.	//
Longueur des plus grands ſabots.	//	//	9.
Largeur à la baſe.	//	//	9.

Le foie étoit en entier dans le côté droit, & les inteſtins occupoient la partie poſtérieure de la région ombilicale, le côté gauche, les régions hypogaſtrique & iliaques.

Le duodenum s'étendoit juſqu'au rein; les circonvolutions du jejunum & de l'ileum étoient très-courtes & très-nombreuſes, elles tenoient à un méſentère auſſi fort court; celles du jejunum ſe trouvoient dans la partie poſtérieure de la région ombilicale & dans le côté gauche; celles de l'ileum étoient dans l'hypogaſtrique & dans l'iliaque droite, enſuite le canal inteſtinal paſſoit par la région hypogaſtrique dans l'iliaque gauche où il formoit de plus grandes circonvolutions, il repaſſoit de gauche à droite, revenoit en avant dans le côté droit & faiſoit un arc derrière l'eſtomac en ſe prolongeant de droite à gauche avant de ſe joindre au rectum.

Le canal inteſtinal avoit treize pieds & demi de longueur, depuis le pylore juſqu'à l'anus; ſon diamètre n'étoit que deux à trois lignes ſur la longueur de douze pieds & demi, le reſte avoit quatre à cinq lignes de diamètre, & même ſix près de l'anus.

La figure de l'eſtomac *(pl. IV, fig. 1, où l'eſtomac eſt vu par ſa face inférieure ; & fig. 2, où il eſt vu par ſa face ſupérieure)* étoit fort extraordinaire & avoit quelque rapport à celle de l'eſtomac du Pecari ; celui de l'hippopotame paroiſſoit à l'extérieur être compoſé de trois parties ; la principale *(A B C D)* s'étendoit depuis le fond du grand cul-de-ſac *(A)* juſqu'au pylore *(D)* & étoit fort alongée comme une portion d'inteſtin, elle avoit huit pouces & demi de longueur, & ſa circonférence étoit de cinq pouces ; le grand cul-de-ſac avoit un pouce quatre lignes de profondeur & ſix pouces trois lignes de circonférence pris ſur ſa baſe *(E F)* à côté de l'œſophage *(E)*. Outre la partie *(BCD)* qui s'étendoit à droite de l'œſophage juſqu'au pylore il y avoit de plus deux prolongemens *(G H I & F K)* qui reſſembloient à deux cœcums ; leur circonférence étoit d'environ trois pouces & demi, mais l'un *(G H I)* avoit quatre pouces de longueur, & l'autre *(F K)* ſeulement un pouce cinq lignes; le plus long prenoit ſon origine au côté droit de l'œſophage, s'étendoit contre une portion de la principale partie de l'eſtomac & ſe replioit en arrière ; le prolongement le plus court ſortoit de la partie poſtérieure *(F)* de la baſe du grand cul-de-ſac & s'étendoit à droite.

Cet eſtomac s'eſt trouvé conformé à l'intérieur d'une manière encore plus extraordinaire qu'à l'extérieur ; la partie la plus remarquable dans l'intérieur de cet eſtomac, eſt une demi-cloiſon *(A B C D E, pl. V, fig. 1)* tranſverſale & large de quinze lignes, qui tient aux parois du grand cul-de-ſac *(aux endroits B L M, pl. IV, fig. 1)* ; l'eſtomac *pl. IV, fig. 1*, ayant été coupé dans la direction *A B C N D*, la cloiſon du grand cul-de-ſac a auſſi été coupée dans la direction *A C & D C, pl. V, fig. 1* ; de ſorte que la partie *D* tenoit à la partie *A;* la cavité *F*, que la coupe de la cloiſon met à découvert, eſt la partie inférieure

L, pl. IV, fig. 2 du grand cul-de-ſac & le fond *A;* cette partie *F, pl. V, fig. 1* du grand cul-de-ſac, qui le comprend preſqu'en entier, communique par-deſſous la cloiſon *AC, pl. V, fig. 1*, dans le petit prolongement *FK, pl. IV, fig. 1 & 2*, & *I, pl. V, fig. 1*, comme l'indique le ſtilet *GH*, & dans la principale partie *BC, pl. IV, fig. 1 & 2*, & *KL, pl. V, fig. 1*, comme il eſt marqué par le ſtilet *MN:* la cavité *KL* de la principale partie de l'eſtomac communique dans le petit prolongement *I, pl. V, fig. 1; FK, pl. IV, fig. 1 & 2* par-deſſus la cloiſon *AC, pl. V, fig. 1*, comme l'indique le ſtilet *OP;* cette cavité *KL, pl. V, fig. 1*, communique auſſi dans le grand prolongement *H.I, pl. IV, fig. 1 & 2;* la communication eſt indiquée par le ſtilet *QR, pl. V, fig. 1;* les alimens qui entrent dans l'eſtomac par l'œſophage *E, pl. IV, fig. 1 & 2*, & *AA, pl. V, fig. 2*, où l'eſtomac eſt repréſenté ouvert par une coupe qui paſſe dans les endroits *KFAEGOP, pl. IV, fig. 1*, peuvent tomber dans le grand prolongement *BCD, pl. V, fig. 2*, par la route *AB*, ou dans le petit prolongement *FK, pl. IV, fig. 1 & 2*, & *EF, pl. V, fig. 2*, par une autre route *AG*, par-deſſous la cloiſon *C, pl. V, fig. 1*, & *HI, fig. 2;* car il y a au fond de l'eſtomac au-deſſous de ſon orifice ſupérieur une demi-cloiſon, qui ferme & ouvre peut-être l'une & l'autre de ces routes; celle qui conduit au petit prolongement, conduit auſſi à la cavité de la principale partie de l'eſtomac : ainſi cette cavité a une double communication avec le petit prolongement, l'une par-deſſous la demi-cloiſon & l'autre par-deſſus, comme je l'ai déjà fait remarquer; les parois inférieures *ST, pl. V, fig. 1* de la grande cavité juſqu'à l'endroit *T*, forment des auges qui ont quelque rapport à ceux de la panſe & du réſervoir du dromadaire & du chameau : ils ſont au nombre de neuf ou dix; ils ont environ un pouce & demi de longueur

ſur

ſur un demi-pouce de largeur, les plus profonds ont quatre à cinq lignes de profondeur dans le milieu; les parois internes, tant de la grande cavité que des deux prolongemens de l'eſtomac, ſont revêtues d'un velouté grenu & ridé, excepté la partie *V*, qui eſt près du pylore; les parois internes de cette partie ſont liſſes, mais pliſſées de façon qu'elles forment un grand nombre de petits feuillets, qui ont quelque reſſemblance avec ceux du troiſième eſtomac du bœuf & de la plupart des animaux ruminans; pour ſavoir ſi l'hippopotame n'a qu'un ſeul eſtomac, avec des étranglemens, des renflemens, des prolongemens, comme celui du pecari [a], ou s'il a pluſieurs eſtomacs diſtincts, comme ceux des ruminans, il faudroit voir ces parties dans un hippopotame plus avancé en âge que le fœtus, qui a ſervi de ſujet pour cette deſcription; le développement & l'accroiſſement de ces parties y cauſe peut-être autant de changement que dans les eſtomacs du bœuf comparés à ceux d'un veau [b]; autant que j'ai pu juger de l'eſtomac de l'hippopotame à l'inſpection de celui d'un fœtus, il me paroît plus compoſé ſur-tout à l'intérieur que celui du pecari.

Le centre nerveux du diaphragme avoit beaucoup d'étendue, chaque poumon n'étoit compoſé que d'un lobe, qui formoit ſur la partie moyenne antérieure de ſa face inférieure un appendice conique dont la longueur étoit d'environ huit lignes & le diamètre de cinq lignes à la baſe.

Le cœur étoit court & pointu, il avoit quatre pouces huit lignes de circonférence à ſa baſe, un pouce huit lignes de hauteur depuis la pointe juſqu'à l'artère pulmonaire, & un pouce trois lignes juſqu'au ſac pulmonaire.

[a] Voyez le X.e Volume de cet Ouvrage, *page 33, pl. VII.*

[b] Voyez le IV.e Volume de cet Ouvrage, *page 507, pl. XV.*

La langue étoit large, plate & arrondie par le bout; il y avoit ſur le palais vingt-un ſillons tranſverſaux, dont les bords étoient partagés dans le milieu par un ſillon longitudinal; chaque partie des bords des ſillons tranſverſaux formoit une convexité en avant, les ſillons étoient parſemés de petites papilles.

Je n'ai vu que deux mamelons, placés ſur le ventre, un de chaque côté à deux lignes ſeulement de diſtance l'un de l'autre, & à deux pouces & demi de la vulve; ces mamelons étoient fort petits, ils n'avoient que trois quarts de ligne de diamètre.

L'entrée du vagin étoit ſur le bord de l'anus, & le gland du clitoris ſe trouvoit au milieu d'un grand prépuce à un demi-pouce de diſtance de l'entrée du vagin; l'orifice de l'urètre étoit à un demi-pouce au-delà de cette entrée, juſqu'à cette diſtance le vagin étoit large & liſſe, il y avoit un étranglement dans cet endroit, & de-là juſqu'au fond de la matrice, il ne ſe trouvoit point d'orifice; les parois intérieures de cette cavité avoient des rides droites & longitudinales fort petites, ſur la longueur de neuf lignes; dans le reſte de la longueur de la cavité, qui étoit d'un pouce, pour aller au fond de la matrice, il y avoit non-ſeulement des rides longitudinales: mais encore des rides tranſverſales, qui étoient plus groſſes: chacune de ces rides ne faiſoit pas tout le tour de la cavité, mais ſeulement la moitié; une autre ride s'étendoit ſur l'autre moitié, ſans être exactement vis-à-vis de la ride de l'autre côté, & ainſi de ſuite.

La tête de l'hippopotame a encore moins de reſſemblance avec celles du cheval & du taureau lorſqu'elle eſt décharnée, *(pl. VI, fig. 1)* que lorſqu'elle eſt en chair; l'extrémité des mâchoires a beaucoup de largeur, à proportion de celle de la partie poſtérieure de la tête; le crâne *(A)* eſt peu étendu, la groſſeur de la tête vient des alvéoles des dents de devant;

principalement des canines de la mâchoire de deſſous & d'une grande apophyſe *(B)* qui eſt à l'endroit du contour des branches *(C)* de cette mâchoire; l'apophyſe coronoïde *(D)* eſt fort petite, & la condyloïde *(E)* très-courte; les os du nez *(F)* ſont fort longs, ils s'étendent juſqu'entre les orbites, ils ont peu de largeur dans la plus grande partie de leur longueur; leur partie poſtérieure eſt plus large & occupe une échancrure qui eſt à la partie antérieure de l'os frontal; il y a un enfoncement dans le milieu de cet os, mais ſes voutes orbitaires *(G)* ſont très-élevées; les orbites ont beaucoup de ſaillie par leurs parties ſupérieure *(G)* & antérieure *(H)*; l'apophyſe orbitaire *(I)* de l'os de la pomette eſt ſi longue qu'elle s'étend preſque juſqu'à celle de l'os frontal, ainſi il ne ſe trouve que très-peu d'interruption dans le bord de l'orbite; il y a de fortes arêtes *(K K)* ſur le ſommet de la tête, une longitudinale & une tranſverſale.

La tête qui a ſervi de ſujet pour cette deſcription, n'avoit que trente-ſix dents, ſavoir, quatre au devant de chaque mâchoire, une canine & ſeulement ſix molaires de chaque côté de chacune des mâchoires; les molaires de trois autres têtes d'hippopotames que j'ai vues n'étoient auſſi qu'au nombre de ſix de chaque côté; cependant pluſieurs Auteurs * en ont compté huit ſur des têtes qu'ils ont obſervées : dans ce cas l'hippopotame a quarante-quatre dents. Les canines & les molaires ont quelque rapport à celles du ſanglier & des cochons; mais les longues dents du devant ne reſſemblent à aucune des dents des autres animaux; la partie antérieure de la mâchoire du deſſus eſt échancrée dans le milieu & forme de chaque côté un gros tubercule, qui renferme deux dents *(L L M M)* placées l'une *(L L)* en devant,

* Frédéric Zerenghi, M. Antoine de Juſſieu. *Mémoires de l'Académie royale des Sciences, année 1724, page 211.*

& l'autre *(MM)* en arrière & un peu en dehors à quelque distance de celle de devant ; mais il y a une distance beaucoup plus grande entre les deux incisives antérieures *(LL)* : ces quatre dents sont dirigées en bas ; les quatre incisives *(NNOO)* de la mâchoire du dessous sont placées les unes à côté des autres, les deux du milieu *(NN)* sont beaucoup plus grandes que les deux autres, elles sont toutes dirigées en avant ; lorsque la bouche est fermée, les deux grandes dents incisives *(NN)* du dessous se trouvent entre les deux incisives antérieures *(LL)* du dessus. Les canines *(PPQQ)* sont placées comme dans le sanglier & les cochons : celle *(QQ)* du dessous est recourbée en haut & un peu en dehors : celle *(PP)* du dessus frotte contre la face interne de la dent canine du dessous ; les deux dents s'usent mutuellement en se frottant ; de sorte que celle du dessus reste très-courte ; les premières dents molaires *(R)* du dessus sont fort éloignées & à une distance à peu près égale des dents incisives postérieures *(MM)* & des dents canines *(PP)* ; les premières molaires *(S)* du dessous sont aussi fort éloignées des dents canines, mais elles ne sont qu'à une petite distance des incisives.

Les incisives antérieures d'une tête d'hippopotame, longue d'un pied dix pouces, étoient un peu recourbées en bas & cannelées longitudinalement, elles avoient quatre pouces neuf lignes de longueur, prise sur leur courbure convexe, & trois pouces trois lignes de circonférence, elles ne sortoient que de neuf lignes au dehors de l'alvéole, elles avoient à leur racine une cavité conique, profonde de quatorze lignes ; les incisives antérieures d'une tête d'hippopotame, longue d'environ deux pieds avoient sept pouces de longueur & quatre pouces trois lignes de circonférence, elles sortoient de deux pouces dix lignes au dehors de l'alvéole ; leur cavité avoit trois pouces deux lignes de profondeur.

Les inciſives poſtérieures ſont plus courbes quel es antérieures : celles de la tête longue d'un pied dix pouces n'avoient que quatre pouces quatre lignes de longueur & trois pouces de circonférence : elles ſortoient de quatorze lignes hors de l'alvéole, leur cavité étoit profonde d'un pouce quatre lignes; les inciſives poſtérieures de la tête longue d'environ deux pieds, avoient ſept pouces de longueur & trois pouces neuf lignes de circonférence : elles ſortoient d'environ deux pouces huit lignes au dehors de l'alvéole; leur cavité avoit deux pouces huit lignes de profondeur : toutes les dents inciſives ſupérieures des deux têtes, dont il vient d'être fait mention, étoient en partie revêtues d'émail par bandes qui s'étendoient d'un bout à l'autre de la dent.

Les deux inciſives du milieu de la mâchoire inférieure de la tête longue d'un pied dix pouces, étoient preſque droites : elles avoient neuf pouces trois lignes de longueur & quatre pouces & demi de circonférence, elles ſortoient d'environ quatre pouces au dehors de l'alvéole; leur cavité avoit deux pouces dix lignes de profondeur : ces mêmes dents priſes dans une tête longue d'environ deux pieds avoient un pied deux pouces & demi de longueur, & cinq pouces dix lignes de circonférence à l'endroit le plus gros, elles ſortoient d'environ huit pouces de longueur au dehors de l'alvéole; leur cavité avoit ſept pouces trois lignes de profondeur.

Les inciſives extérieures de la tête longue d'un pied dix pouces; avoient dix pouces deux lignes de longueur & quatre pouces & demi de circonférence, elles ne ſortoient que de neuf lignes au dehors de l'os : leur cavité avoit trois pouces de profondeur; les mêmes dents tirées d'une tête longue d'environ deux pieds, avoient à peu près cinq pouces huit lignes de longueur & trois pouces ſept lignes de circonférence; leur cavité avoit deux pouces deux lignes de profondeur.

Les dents canines de la mâchoire ſupérieure étoient courbées en bas & aplaties en deſſus & en deſſous; il y avoit un ſillon longitudinal & profond ſur leur face inférieure : celles de la tête longue d'un pied dix pouces, avoient ſept pouces & demi de longueur, & quatre pouces & demi de tour; la partie qui ſortoit au dehors de l'alvéole n'étoit longue que d'un pouce & demi; la cavité avoit deux pouces & demi de profondeur; les dents canines de la mâchoire ſupérieure de la tête longue d'environ deux pieds, avoient dix pouces de longueur & cinq pouces deux lignes de circonférence : elles ſortoient de deux ou trois pouces au dehors de l'alvéole ; leur cavité avoit quatre pouces de profondeur ; ces dents canines des deux mâchoires, dont il vient d'être fait mention, étoient revêtues d'émail, excepté ſur leur côté interne.

Les canines de la mâchoire du deſſous ſont très-grandes & très-courbées en haut ; celles de la tête longue d'un pied dix pouces, avoient un pied cinq pouces de longueur priſe ſur leur courbure convexe, & cinq pouces huit lignes de circonférence : elles ſortoient de ſept pouces au dehors de l'alvéole; ces dents faiſoient chacune à peu près un demi-cercle de onze pouces quatre lignes de diamètre; elles avoient trois faces longitudinales, deux externes & une interne : celle-ci avoit le plus de largeur, elles étoient toutes cannelées longitudinalement, comme les autres dents canines & les dents inciſives de l'animal dont il s'agit : il y avoit même des ſillons aſſez profonds : leur cavité étoit profonde de cinq pouces; la face interne & l'externe inférieure & antérieure étoient revêtues d'émail, il ne s'en trouvoit point ſur la face externe ſupérieure & poſtérieure; ces dents canines priſes dans une tête d'environ deux pieds de longueur, étoient longues de deux pieds deux pouces : elles avoient près de ſept pouces de

circonférence, elles ſortoient de plus d'un pied au dehors de l'alvéole, & leur cavité avoit un demi-pied de profondeur; on voyoit ſur l'émail de ces dents une ſorte de réſeau formé par de petites rides de l'émail ſaillantes & reſſemblantes à des fils plus ou moins apparens.

Les dents molaires ont un caractère particulier; c'eſt qu'il y a ſur la baſe des ſortes de fleurons qui ſont formés par les contours de l'émail, & qui ont beaucoup de rapport à des trefles; ces figures ſont d'autant mieux exprimées & plus régulières que la baſe de la dent eſt plus raſe; les trèfles ſont placés par couples & oppoſés par leur baſe, de ſorte que les ſommets des deux trèfles qui ſe touchent par leur baſe ſont ſur les côtés de la baſe de la dent: il y a deux ou trois couples de figure de trèfles *, excepté ſur les premières qui ſont beaucoup plus petites que les autres.

La ſubſtance des dents inciſives & canines de l'hippopotame eſt regardée comme une ſorte d'ivoire, elle eſt plus rare & d'une qualité ſupérieure: car elle a plus de dureté, & elle prend par conſéquent un plus beau poli, elle n'eſt pas ſujette à jaunir: c'eſt pourquoi on la préfère pour faire des dents poſtiches.

Lorſque les longues dents inciſives du milieu de la mâchoire du deſſous ſont coupées tranſverſalement, & que le plan de la coupe eſt poli, on voit que la ſubſtance du milieu de la dent n'eſt pas ſuſceptible d'un auſſi beau poli que celle qui eſt près de la circonférence: celle-ci n'a pas une épaiſſeur égale dans toute la circonférence de la dent; ſa ſurface intérieure forme pluſieurs prolongemens, qui entrent dans l'autre ſubſtance: elle reçoit un très-beau poli & ne laiſſe paroître aucunes fibres; il y a au centre un cœur comme dans l'ivoire, & autour de ce cœur

* Voyez dans les Mémoires de l'Académie royale des Sciences, *année 1762*, un Mémoire ſur des os & des dents remarquables par leur grandeur.

on aperçoit des lignes concentriques très-déliées & très-ſerrées les unes contre les autres : il me paroît que ces lignes repréſentent les différentes couches additionnelles, dont la dent eſt compoſée.

J'ai reconnu ſur le plan de la coupe des dents inciſives extérieures de la mâchoire du deſſous, non-ſeulement les deux ſubſtances dont je viens de faire mention, mais il y a une écorce qui entoure la dent & qui a près d'une ligne d'épaiſſeur dans quelques endroits; j'ai auſſi aperçu cette écorce ſur les longues dents inciſives du milieu, mais elle étoit beaucoup plus mince.

Les dents inciſives & les canines du deſſus m'ont paru reſſembler aux dents inciſives extérieures du deſſous ; mais l'écorce étoit de ſubſtance d'émail, elle avoit plus d'épaiſſeur & une couleur d'un plus beau blanc dans les endroits où ces dents ſont en effet recouvertes d'émail que dans ceux où il n'y en a point.

Une dent canine de la mâchoire du deſſous ayant été coupée tranſverſalement, & le plan de cette coupe étant poli ; j'ai vu au lieu de cœur une ligne qui s'étend d'un bout à l'autre de ce plan en ſuivant ſa plus grande longueur, & qui eſt courbée dans le milieu, de façon qu'elle ſe trouve à peu près à égale diſtance des deux côtés; il y a de chaque côté de cette ligne du milieu d'autres lignes beaucoup plus minces, moins apparentes, très-ſerrées & ſemblables à celles qui ſont ſur les plans tranſverſaux des autres dents canines de l'hippopotame & des inciſives ; ces petites lignes occupent preſque tout le plan des dents canines du deſſous, il n'y a que quelques petits eſpaces où l'on n'en aperçoit point, mais le poli eſt preſqu'également beau ſur toute la ſurface de ce plan tranſverſal : il eſt auſſi très-beau ſur les plans obliques & longitudinaux de ces dents canines ; en quelque ſens qu'on les coupe,

coupe, on trouve toujours la grande ligne courbe du milieu, elle ſemble indiquer que les couches concentriques qui forment ces dents ne tournent pas tout autour, comme celles des dents canines du deſſus & des dents inciſives, & celles des défenſes de l'éléphant; il paroît que dans les dents canines de la mâchoire inférieure de l'hippopotame, chaque couche eſt de deux pièces, dont l'une forme la face interne de la dent & l'autre les deux faces externes; on voit ſur les plans des coupes de ces dents l'écorce qui eſt d'émail ſur leur face interne & leur face externe inférieure, & qui ſur leur face externe ſupérieure eſt moins apparente & beaucoup moins dure.

J'ai vu les os du ſecond rang du carpe, ceux du métacarpe & des doigts des pieds de devant *(pl. VI, fig. 2)*, & ceux du métatarſe & des doigts des pieds de derrière *(fig. 3)* d'un hippopotame plus avancé en âge que celui qui avoit le pied gauche de devant, dont il a été fait mention au commencement de cette deſcription. Il ſe trouvoit quatre os *(A B C D, fig. 2)* dans le ſecond rang du carpe, quatre *(E F G H)* dans le métacarpe, & quatre dans le métatarſe *(A B, fig. 3)*; le quatrième os *(D, fig. 2)* du carpe étoit le plus grand & ſe trouvoit placé au-deſſus des deux derniers os *(G H)* du métacarpe; le troiſième os *(C)* du carpe étoit au-deſſus du ſecond os *(F)* du métacarpe, & le ſecond os *(B)* du carpe au-deſſus du premier os *(E)* du métacarpe; le premier os *(A)* du carpe étoit au côté interne du ſecond *(B)* & ſeroit au-deſſus du pouce, ſi l'hippopotame avoit cinq doigts; le troiſième & le quatrième os du carpe ſont plus ſaillans en arriere que les os du métacarpe, qui ont des tubéroſités ſur la face poſtérieure de leur extrémité ſupérieure; il y a de pareilles tubéroſités ſur les os du métatarſe, & même elles formoient ſur les deux du milieu de longues apophyſes,

qui ſont articulées l'une avec l'autre ; les os du métacarpe, du métatarſe & des phalanges ont à proportion plus de largeur que d'épaiſſeur, comme on peut le voir par les dimenſions rapportées dans la table ſuivante. Les os du métatarſe *(A B, fig. 3)* étoient plus courts que ceux du métacarpe.

	pieds.	pouc.	lignes.
Longueur de la tête depuis le bout de la mâchoire ſupérieure juſqu'à l'occiput.	2.	//	10.
La plus grande largeur de la tête.	1.	3.	7.
Longueur de la mâchoire inférieure depuis ſon extrémité antérieure juſqu'aux bords poſtérieurs de l'apophyſe condyloïde.	1.	8.	1.
Largeur de la mâchoire inférieure à l'endroit des dents canines.	1.	1.	2.
Largeur à l'endroit du contour des branches.	//	7.	10.
Largeur des branches au-deſſous de la grande échancrure.	//	5.	//
Diſtance meſurée de dehors en dehors entre les contours des branches.	1.	6.	9.
Diſtance entre les apophyſes condyloïdes.	//	6.	7.
Largeur de la mâchoire ſupérieure à l'endroit des dents inciſives antérieures.	//	7.	5.
Largeur à l'endroit des dents inciſives poſtérieures. .	//	8.	//
Largeur à l'endroit des dents canines.	1.	//	//
Diſtance entre les orbites & l'ouverture des narines. .	1.	//	11.
Longueur de cette ouverture.	//	3.	11.
Largeur.	//	4.	//
Longueur des os propres du nez.	1.	2.	11.
Largeur à l'endroit le plus large.	//	2.	10.
Largeur des orbites.	//	2.	5.

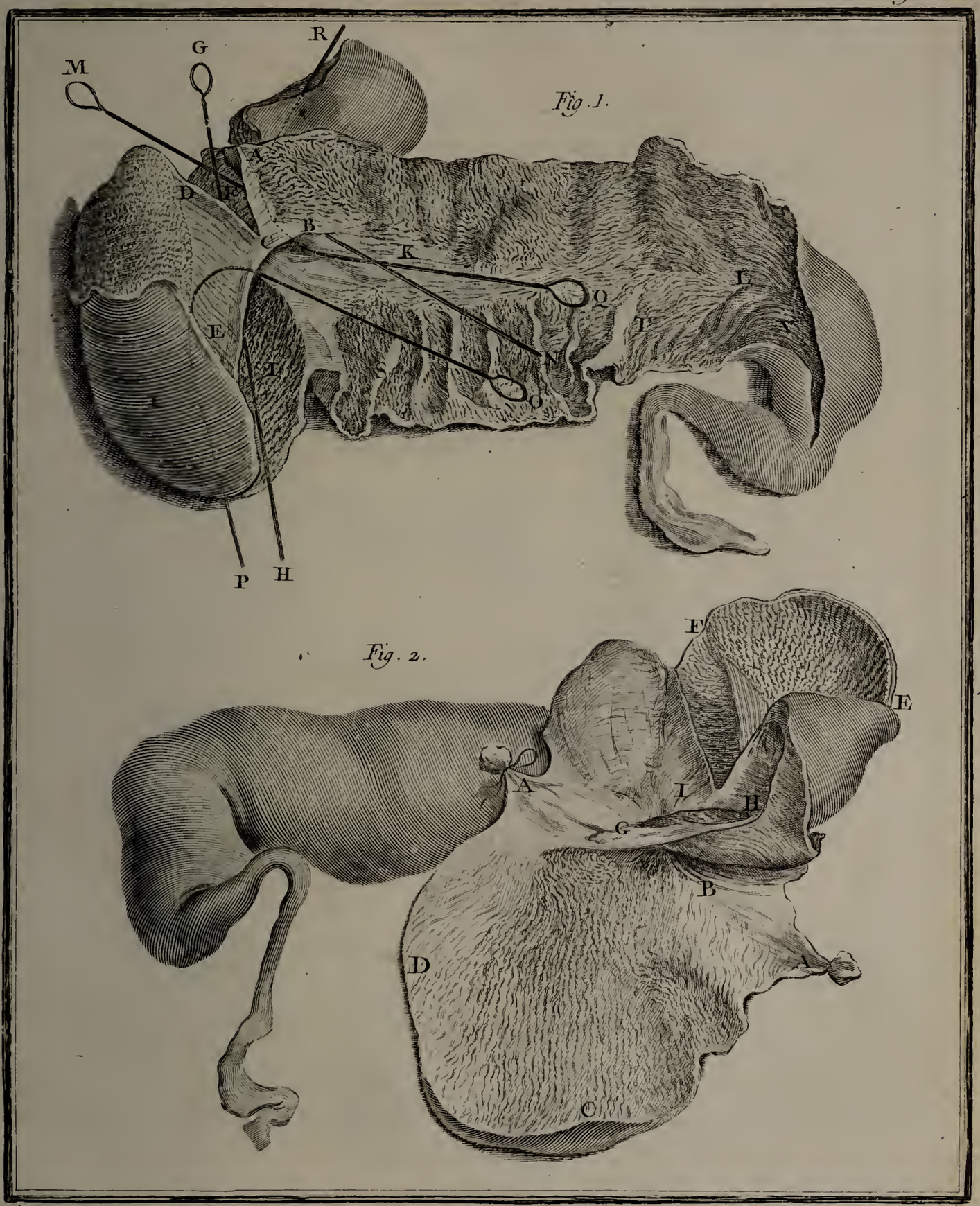
	pieds.	pouc.	lignes.
Hauteur	//	3.	//
Longueur des plus groſſes dents mâchelières au dehors de l'os	//	1.	6.
Largeur	//	2.	8.
Épaiſſeur	//	1.	4.
Longueur du ſecond os du métacarpe, qui eſt le plus long	//	5.	7.
Largeur de l'extrémité ſupérieure	//	1.	11 $\frac{1}{2}$.
Épaiſſeur	//	1.	9.
Largeur dans le milieu	//	1.	6.
Épaiſſeur	//	//	11.
Longueur du quatrième os du métacarpe, qui eſt le plus court	//	3.	11.
Largeur de l'extrémité ſupérieure	//	1.	4 $\frac{1}{2}$.
Épaiſſeur	//	1.	7.
Largeur dans le milieu	//	1.	6.
Épaiſſeur	//	//	11.
Longueur du ſecond os du métatarſe, qui eſt le plus long	//	4.	9 $\frac{1}{2}$.
Largeur de l'extrémité ſupérieure	//	1.	10.
Épaiſſeur	//	2.	2.
Largeur dans le milieu	//	1.	5.
Épaiſſeur	//	//	9 $\frac{1}{2}$.
Longueur du quatrième os du métatarſe, qui eſt le plus court	//	3.	6.
Largeur de l'extrémité ſupérieure	//	//	9 $\frac{1}{2}$
Épaiſſeur	//	1.	1.
Largeur dans le milieu	//	1.	// $\frac{1}{2}$.
Épaiſſeur	//	//	10 $\frac{1}{2}$.
Longueur de la première phalange du ſecond doigt	//	2.	3.

	pieds.	pouc.	lignes.
Largeur de l'extrémité ſupérieure.	"	1.	7.
Épaiſſeur	"	1.	4.
Longueur de la ſeconde phalange.	"	1.	2.
Largeur	"	1.	5.
Longueur de la troiſième phalange.	"	1.	1.
Largeur de l'extrémité poſtérieure.	"	1.	3.
Épaiſſeur.	"	"	9 $\frac{1}{2}$.
Longueur de la première phalange du quatrième doigt.	"	2.	"
Largeur de la partie ſupérieure.	"	1.	6.
Épaiſſeur.	"	1.	3.
Longueur de la ſeconde phalange.	"	"	11 $\frac{1}{2}$.
Largeur.	"	1.	2 $\frac{1}{2}$.
Épaiſſeur	"	1.	"
Longueur de la troiſième phalange.	"	"	10.
Largeur.	"	"	11.
Épaiſſeur.	"	"	7 $\frac{1}{2}$.

De Seve Del. Chevillet Sculp.

L'HIPPOPOTAME.

Fig. 1.
A
E
G
L
M
H
O
B
C
D
N
F
K
P
I
G
E
A
C
L
H
D
B
K
F
I
Fig 2.



Barras, del.

C. Baron Fe.

Fig. 1.

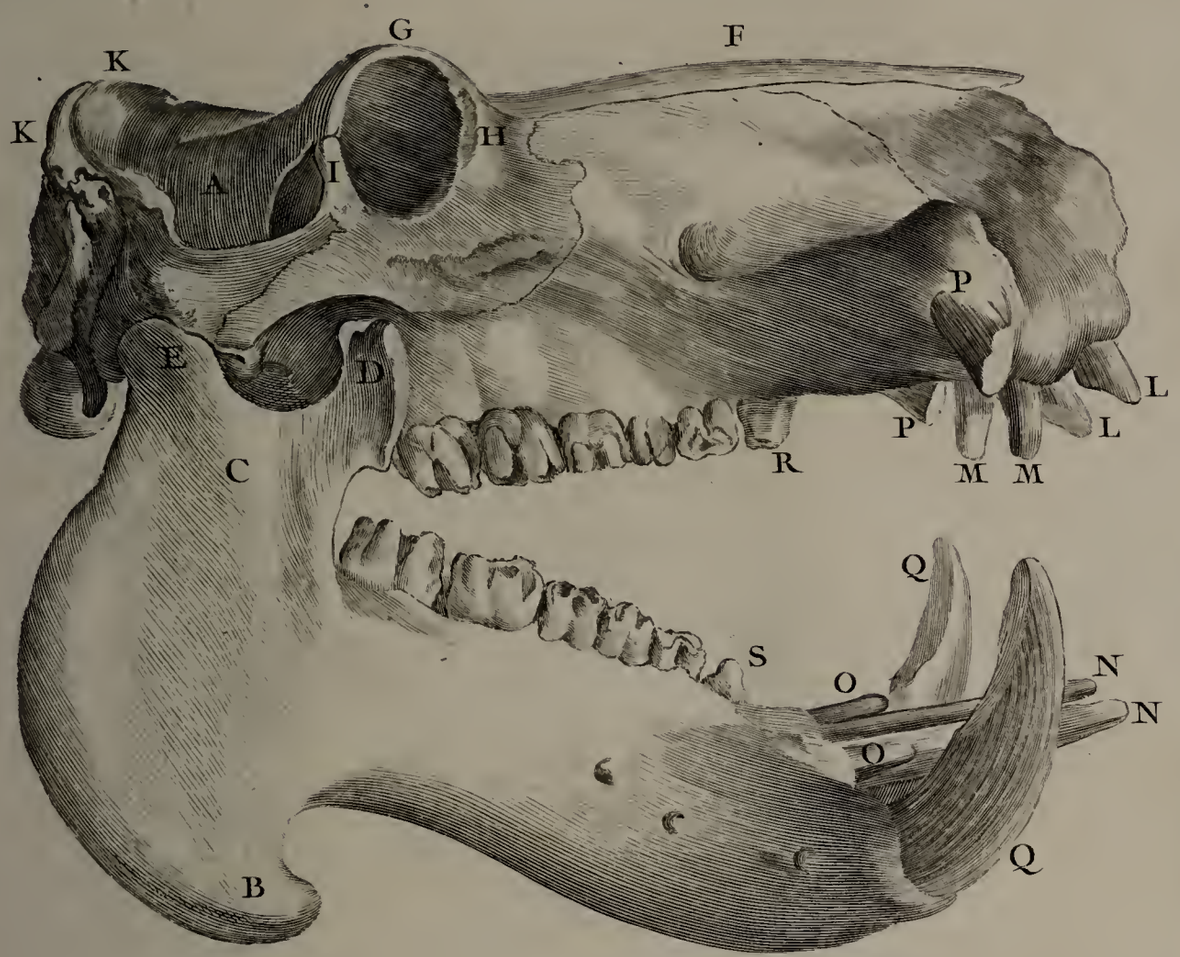


Fig. 2

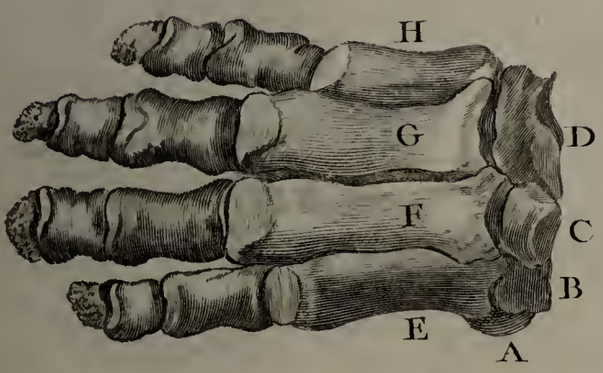
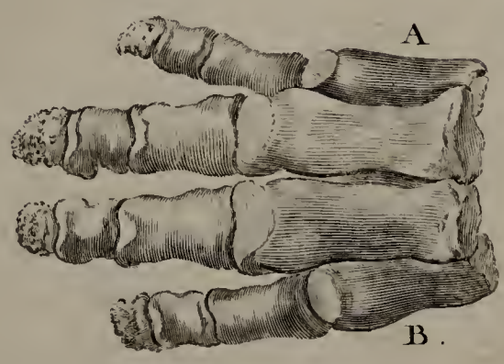


Fig. 3



De Seve Del. Baron Sc.

DESCRIPTION

DE LA PARTIE DU CABINET

qui a rapport à l'Hiſtoire Naturelle

DU ZÈBRE

ET DE

L'HIPPOPOTAME.

N.° MLXXXVII.

Une peau de zèbre, montée ſur un modèle en plâtre, de grandeur naturelle.

C'EST la peau du Zèbre qui a ſervi de ſujet pour la deſcription de cet animal; après que cette peau fût enlevée, on la fit paſſer par un chamoiſeur; & avant qu'elle fût deſſéchée, M. Potet, Sculpteur, forma un modèle en plâtre ſur une carcaſſe de fer, ſuivant la proportion du zèbre vivant, & dans l'attitude repréſentée *(planche I)*. On fit ſécher ce modèle, enſuite on le revêtit de la peau, avec laquelle on avoit enlevé le bout des mâchoires & les pieds; & enfin, on le plaça dans une grande cage de verre, dont les joints ſont recouverts de papier collé, pour empêcher les inſectes d'y entrer, & lorſqu'on s'aperçoit qu'ils y ont pénétré, on brûle dans la cage du ſoufre ou du cinabre, dont la vapeur fait périr ces inſectes.

N.° MLXXXVIII.

Une peau de zèbre bourrée.

Cette peau vient d'un animal preſqu'auſſi grand que celui dont il a été fait mention ſous le numéro précédent ; on a laiſſé auſſi dans cette peau le bout des mâchoires & les pieds, comme dans l'autre ; mais elle n'a pas été montée avec tant de ſoin & de préciſion ; les bandes blanches ſont diſpoſées à très-peu près de la même manière que ſur l'autre peau : mais le blanc n'en eſt pas ſi beau, & les eſpaces qui ſéparent ces bandes, au lieu d'être noirs, ſont de couleur brune, teinte de fauve, excepté ſur le bas des jambes, où ils ſont noirâtres & même noirs. On a dit que ces bandes fauves étoient particulières au mâle ; mais il eſt certain que la peau qui eſt rapportée ſous le numéro précédent, & qui a les bandes noires, eſt venue d'un mâle ; le fauve déſigneroit donc au contraire la femelle, ſi la différence du fauve & du noir ſur les intervalles qui ſéparent les bandes blanches dépendoit du ſexe.

N.° MLXXXIX.

Un ſquelette de zèbre.

Ce ſquelette vient du zèbre qui a ſervi de ſujet pour la deſcription de cet animal : il eſt incomplet, en ce qu'il y manque les extrémités des mâchoires & les os des pieds, qui tiennent à la peau rapportée ſous le n.° MLXXXVII.

N.° MXC.

L'os hyoïde d'un zèbre.

Cet os vient du même zèbre que le ſquelette précédent, &

reſſemble à l'os hyoïde du cheval & de l'âne, comme les autres os du zèbre reſſemblent à ceux de ces animaux.

N.° MXCI.

Un fœtus d'hippopotame.

La deſcription de ce fœtus a fait partie de celle de l'hippopotame; il eſt repréſenté dans la *planche III.*

N.° MXCII.

Un eſtomac d'hippopotame.

Cet eſtomac vient du fœtus, rapporté ſous le numéro précédent, il a été décrit avec ce fœtus; les *planches IV & V* repréſentent cet eſtomac, vu en dehors & en dedans, il eſt au Cabinet, dans l'eſprit de vin.

N.° MXCIII.

Un os de la cuiſſe de l'hippopotame.

Cet os a été auſſi tiré du fœtus, rapporté ſous le n.° MXCI; il a les extrémités fort groſſes, principalement l'extrémité inférieure; la partie moyenne eſt cylindrique & n'a que peu de diamètre.

	pieds.	pouc.	lignes.
Longueur de ce fémur	//	2.	//
Diamètre de la tête	//	//	$7\frac{1}{2}$.
Diamètre du milieu de l'os	//	//	4.
Largeur de l'extrémité inférieure	//	1.	1.
Épaiſſeur	//	1.	$2\frac{1}{2}$.

N.° MXCIV.

Une tête décharnée d'hippopotame.

La deſcription & les dimenſions de cette tête ſont partie de

la deſcription de l'hippopotame; la dent inciſive antérieure du côté gauche de la mâchoire du deſſus a été ſciée tranſverſalement, & polie ſur l'un des plans de cette coupe; on y voit que la partie de l'écorce, qui eſt en émail, a plus d'épaiſſeur & une couleur blanche plus vive que le reſte de l'écorce. On a enlevé une portion de la mâchoire inférieure pour mettre à découvert les racines de l'une des plus groſſes dents molaires.

N.° M X C V.

Autre tête décharnée d'hippopotame.

Cette tête eſt plus petite que la précédente, auſſi vient-elle d'un hippopotame plus jeune, elle n'a qu'un pied & demi de longueur, depuis l'extrémité antérieure de la mâchoire du deſſus juſqu'à l'arête tranſverſale de l'occiput; les arrières-dents molaires ne ſont pas encore ſorties de leurs alvéoles.

N.° M X C V I.

Autre tête décharnée d'hippopotame.

La grandeur de cette tête eſt à peu près ſemblable à celle de la tête rapportée ſous le n.° MXCIV; car elle a deux pieds de longueur: les deux dents inciſives du côté gauche de la mâchoire ſupérieure ont été ſciées longitudinalement d'un bout à l'autre, & polies ſur l'un des plans de cette coupe pour faire voir le grain & le poli de leur ſubſtance. La dent canine du côté droit de la même mâchoire a été caſſée dans l'alvéole, ce qui en reſte n'a qu'environ quatre pouces de longueur; l'endroit de la fracture eſt revêtue par un calus à peu près de même couleur & de même dureté que la dent: il paroît que la matière de ce calus eſt ſortie des parties internes de la dent; car les externes ſont encore à découvert

découvert dans plusieurs endroits de la fracture; les dents incisives du côté gauche de la mâchoire inférieure ont été sciées transversalement & polies sur l'un de leurs plans. Il manque plusieurs des dents de cette tête & des deux précédentes.

N.° M X C V I I.

Une dent canine du côté gauche de la mâchoire supérieure d'un hippopotame.

N.° M X C V I I I.

Une des longues dents incisives de la mâchoire inférieure d'un hippopotame.

N.° M X C I X.

Une portion de l'une des longues dents incisives de la mâchoire inférieure d'un hippopotame.

N.° M C.

Une dent canine du côté droit de la mâchoire inférieure d'un hippopotame.

Cette dent & celles qui sont rapportées sous les trois numéros précédens, sont sciées en différens sens, & les plans de leurs coupes sont polis pour faire voir la structure interne de ces dents *.

N.° M C I.

Le germe d'une arrière-dent d'hippopotame.

Ce germe vient de la tête rapportée sous le n.° MXCV; il y a une cavité à l'endroit du corps de la dent; la base est surmontée

* Voyez la description de l'hippopotame, *page 59*.

de deux pyramides cannelées longitudinalement, & terminées chacune par deux pointes ; on a ſcié tranſverſalement l'une de ces pyramides pour faire voir les deux figures de trèfles qui ſont ſur le plan de cette coupe.

N.° M C I I.

Une portion de la mâchoire d'un hippopotame.

Cette portion de mâchoire vient du côté droit de celle d'un jeune hippopotame; les deux dernières dents molaires y tiennent, l'os a été altéré par ſon ſéjour dans la terre.

N.° M C I I I.

Une dent molaire d'hippopotame.

Cette dent a un pouce & demi de longueur priſe de devant en arrière à l'endroit du collet ſur quinze lignes de largeur, il paroît que c'eſt la quatrième de la mâchoire du deſſus ; elle n'a ſur ſa baſe que deux paires de figures de trèfles & un ſeul ſillon.

N.° M C I V.

Une dent molaire foſſile d'hippopotame.

Les racines manquent preſqu'en entier à cette dent ; au reſte elle reſſemble à celle du numéro précédent par la grandeur & par la figure.

N.° M C V.

Autre dent molaire foſſile d'hippopotame.

Cette dent eſt à peu près de la même grandeur que les deux précédentes, la pointe de ſes racines a été caſſée.

N.° M C V I.

Autre dent molaire foſſile d'hippopotame.

La longueur de cette dent eſt de quatre pouces deux lignes; la largeur de trois pouces une ligne, & la hauteur de cinq pouces trois lignes depuis la baſe juſqu'au bout des racines; leur extrémité n'eſt pas dans ſon entier, elles ſont recourbées, de façon que la dent en ſortant de ſon alvéole a enlevé une aſſez grande portion de la mâchoire qui y reſte enclavée; il y a ſur la baſe de cette dent trois paires de figures de trèfles & deux ſillons.

N.° M C V I I.

Autre dent molaire foſſile d'hippopotame.

Cette dent eſt à peu près de la même grandeur que la précédente, & lui reſſemble à tous égards.

N.° M C V I I I.

Autre dent molaire foſſile d'hippopotame.

Cette dent ne diffère des deux précédentes, qu'en ce qu'elle eſt encore plus grande, elle a quatre pouces cinq lignes de longueur, trois pouces cinq lignes de largeur & cinq pouces quatre lignes de hauteur, quoique les racines aient été caſſées à la pointe; elle pèſe trois livres une once; on dit qu'elle a été apportée du Canada, par M. de Longueuil, avec les deux dents des numéros précédens *, la défenſe de l'éléphant n.° DCDXCVIII, *tome XI*, & le fémur d'éléphant n.° MXXXV.

* Voyez le XIme volume de cet Ouvrage, *page 172*, & les Mémoires de l'Académie royale des Sciences, *année 1762*. Mémoire ſur des os & des dents remarquables par leur grandeur.

N.° MCIX.

Une dent pétrifiée, qui a beaucoup de rapport avec celle de l'hippopotame.

Cette dent reſſemble à celles de l'hippopotame par ſes racines, par ſon émail, par les figures de trèfles qui ſont ſur la baſe, &c; mais elle en diffère par ſes proportions : elle a moins de largeur à proportion de ſa longueur priſe de devant en arrière; cette différence me paroît trop forte pour ne venir que de celle des ſexes ; mais auſſi, il ſe trouve dans le reſte tant de reſſemblance, que ſi l'on n'attribue pas cette dent à une femelle de l'hippopotame que nous connoiſſons, il y a lieu de croire que c'eſt la dent d'un hippopotame de race différente, ou d'un animal d'eſpèce peu éloignée de celle de l'hippopotame : la longueur de cette dent eſt de quatre pouces deux lignes, & la largeur de deux pouces quatre lignes; ſes racines ne ſont pas entières : il y a ſur la baſe trois paires de figures de trèfles, & par conſéquent deux ſillons : elle a été trouvée près de la ville de Simore dans le bas Languedoc.

N.° MCX.

Autre dent pétrifiée, qui a beaucoup de rapport à celles de l'hippopotame.

Cette dent ne diffère de la précédente, qu'en ce qu'elle a été caſſée à l'une de ſes extrémités, que les racines y manquent en entier, & que ſa partie oſſeuſe eſt convertie en une ſubſtance terreuſe fort tendre.

N.° MCXI.

Dent pétrifiée qui a quelque rapport à celles de l'hippopotame.

L'émail de cette dent eſt très-reſſemblant à celui des vraies dents d'hippopotame ; mais ſa baſe eſt diviſée en quatre parties par trois ſillons tranſverſaux, & les intervalles qui ſe trouvent entre les ſillons ſont occupés par deux éminences coniques & ſemblables à celles que l'on voit ſur les arrières-dents de l'hippopotame qui n'ont pas encore été uſées par la maſtication : ces éminences coniques ſont diſpoſées par paires, & lorſqu'elles ont été uſées, leur coupe repréſente ſur les dents de l'hippopotame des figures de trèfles qui ſont oppoſées par leurs baſes. Quoique la dent rapportée ſous le préſent numéro, ſoit caſſée à l'un des bouts, elle eſt à peu près de même longueur & de même largeur que les dents mentionnées ſous les deux numéros précédens ; car elle a quatre pouces huit lignes de longueur priſe de devant en arrière, ſur deux pouces un quart de largeur à l'endroit le plus large : les racines de cette dent ont été détruites, & le corps de la dent eſt fendu par le milieu.

N.° MCXII.

Fragment d'une dent pétrifiée ſemblable à la précédente.

On voit ſur ce fragment une partie de la baſe de la dent, avec des éminences coniques revêtues d'émail, diſpoſées par paires & ſemblables à celles de la dent rapportée ſous le numéro précédent. Ce morceau a été trouvé dans les mines de Turquoiſes, qui ſont près de Simore dans le bas Languedoc. M. de Reaumur en a fait mention, & en a donné la figure dans les

Mémoires de l'Académie royale des Sciences, *année 1715, pl. VII, fig. 1 & 2.*

N.° MCXIII.

Fragment d'une très-grande dent fossile, qui a rapport aux précédentes.

Ce fragment a été cassé longitudinalement, l'une de ses extrémités faisoit partie de la base de la dent : on y voit deux paires d'éminences coniques & revêtues d'émail, semblable à celui des dents de l'hippopotame; l'autre extrémité est une racine qui a six pouces de longueur, quoiqu'elle ne soit pas entière.

M. Collinson, de la Société royale de Londres, a envoyé à M. de Buffon le dessein d'une dent, qui paroît avoir beaucoup de rapport aux trois précédentes, & qui a six pouces de longueur prise de devant en arrière à l'endroit du collet, trois pouces & demi de largeur, & six pouces de hauteur, quoique l'extrémité des racines ait été cassée.

L'ÉLAN* ET LE RENNE**.

QUOIQUE l'Élan & le Renne ſoient deux animaux d'eſpèces différentes, nous avons cru devoir les réunir;

* L'Élan; en langue Celtique, *Elch;* en Latin & en Grec moderne, *Alce*, Ἄλκη; en Allemand, *Hellend* ou *Ellend;* en Pologne, *Loſſ;* en Suède, *Œlg;* en Anglois, *Elk;* en Moſcovie, *Lozzi;* en Norvège, *Ælg;* à la Chine, *Han-ta-han;* en Canada, *Orignal.*

Alce. Geſner, *hiſt. quad.* pag. 1, fig. pag. 3.

Élan. *Mémoires pour ſervir à l'hiſtoire des anim. Partie I.re, page 179, fig. pl. XXV.*

Cervus palmatus. Alce vera & legitima. Magnum animal vulgò. Klein, *de quad.* pag. 24.

Cervus cornibus ab imo ad ſummum palmatis.... Alces, l'élan. Briſſon, *regn. anim.* pag. 93.

Alces. Cervus cornibus acaulibus, palmatis; caruncula gutturali. Linn. *ſyſt. nat.* Édit. X, pag. 66.

** Le Renne n'étoit pas connu des Grecs; il avoit en vieux françois le nom de *Rangier* ou *Ranglier. Tarandus*, en Latin; en Norvège, *Rehen;* en Lapponie, *Boetſoï*, ſelon Frédéric Hoffberg. *Collection de différens morceaux*, &c. *par M. de Keralio.* Paris, 1763, *tome I.er page 240;* en Allemand, *Reenthier;* en Suède, *Rhen;* en Anglois, *Raindeer;* en Canada, *Caribou;* en Latin moderne, *Rangifer. — In partibus magnæ Lapponiæ beſtia eſt de genere cervorum. .... Rangifer duplici ratione dicta; una quod in capite ferat alta cornua velut quos quercinarum arborum ramos: alia quod inſtrumenta cornibus pectorique, quibus Hiemalia plauſtra trahit impoſita* Rancha *&* Locha, *patrio ſermone vocantur.* Olai magni *hiſt. de gent. ſept. Antuerpiæ, 1558,* pag. 135.

parce qu'il n'eſt guère poſſible de faire l'hiſtoire de l'un, ſans emprunter beaucoup de celle de l'autre; la pluſpart des anciens Auteurs, & même des Modernes, les ayant confondus, ou déſignés par des dénominations équivoques qu'on pourroit appliquer à tous deux. Les Grecs ne connoiſſoient ni l'élan, ni le renne; Ariſtote[a] n'en fait aucune mention : & chez les Latins, Jules Céſar, eſt le premier qui ait employé le nom *Alce*; Pauſanias[b], qui a écrit environ cent ans après Jules Céſar,

Rangier ou *Ranglier*. Gaſton Phœbus. *Vènerie de Dufouilloux, feuillet 97.*

Tarandus. Geſner. *Icon. quad.* pag. 57, fig. pag. 58.

Tarandus. Aldrov. *de quad. Biſul.* pag. 859, fig. pag. 861.

Cervus palmatus. Aldrov. *de quad. Biſul.* fig. pag. 857.

Cervus mirabilis. Jonſton. *de quad.* fig. tab. 36.

Cervus Rangifer. Ray. *ſyn. quad.* pag. 88.

Renne. *Hiſtoire de la Lapponie, par Scheffer, fig. page 302.*

Daim de Groenland. Edwards. *Hiſtoire des oiſeaux, partie I, fig. page 51.*

Cervus Rangifer. Klein, *de quad.* pag. 23. fig. tab. 1.

Cervus cornuum ſummitatibus omnibus palmatis..... Rangifer. Le renne. Briſſon, *regn. anim.* pag. 92.

Tarandus. Cervus cornibus ramoſis teretibus.... ſummitatibus palmatis. Linn. *ſyſt. nat.* édit. X, pag. 67.

Rheno. Linn. *Amœnit. Academ.* pag. 4.

[a] *Nota*. L'Hippelaphe d'Ariſtote n'eſt pas l'élan, comme l'ont cru nos plus ſavans Naturaliſtes; nous avons diſcuté dans l'article de l'Axis, ce que c'eſt que l'Hippelaphe & le Tragelaphe.

[b] *Argumento ſunt Æthiopici tauri &* alces *ferœ Celticæ, ex quibus nares*

Céſar, eſt auſſi le premier auteur Grec, dans lequel on trouve ce même nom Ἄλκη; & Pline *, qui étoit à

mares cornua in ſuperciliis habent, fœmina caret. Pauſan. in Eliacis. — Alce *nominata fera ſpecie inter cervum & camelum eſt; naſcitur apud Celtas; explorari inveſtigarique ab hominibus animalium ſola non poteſt, ſed obiter aliquando dum alias venantur feras, hæc etiam incidit. Sagaciſſimam eſſe aiunt & hominis odore per longinquum intervallum percepto, in foveas & profundiſſimos ſpecus ſeſe abdere. Venatores montem vel campum ad mille ſtadia circundant, & contracto ſubinde ambitu, niſi intra illum fera deliteſcat, non alia ratione eam capere poſſunt.* Idem. *In Bœoticis.*

* *Septentrio fert & equorum greges ferorum, ſicut aſinorum Aſia & Africa : præter ea alcem, ni proceritas aurium & cervicis diſtinguat, jumento ſimilem : item notam in Scandinaviâ inſulâ, nec unquam viſam in hoc orbe, multis tamen narratam,* Machlin, *haud diſſimilem illi ſed nullo ſuffraginum flexu ; ideoque non cubantem, ſed acclivem arbori in ſomno, eâque inciſâ ad inſidias, capi; velocitatis memoratæ. Labrum ei ſuperius prægrande : ob id retrograditur in paſcendo, ne in priora tendens, involvatur.* Plin. *Hiſt. nat.* lib. VIII, cap. XV. — *Mutat colores & Schytarum tarandus.... Tarando magnitudo quæ bovi, caput majus cervino, nec abſimile; cornua ramoſa ; ungulæ bifidæ : villus magnitudine urſorum ſed cum libuit ſui coloris eſſe, aſini ſimilis eſt : tergoris tanta duritia ut thoraces ex eo faciant.... Metuens latet, ideoque raro capitur.* Plin. *hiſt. nat.* lib. VIII, cap. XXXIV. — *Nota.* J'ai cru devoir citer enſemble ces deux paſſages de Pline, dans leſquels ſous les noms d'*alce*, de *machlis* & de *tarandus*, il paroît indiquer trois animaux différens ; mais l'on verra par les raiſons que je vais en donner, que les noms *machlis* & *alce*, doivent tous deux s'appliquer au même animal, c'eſt-à-dire à l'élan, & que quoique la plupart des Naturaliſtes aient cru que le tarandus de Pline étoit l'élan, il eſt beaucoup plus vraiſemblable que c'eſt le renne qu'il a voulu déſigner par ce nom ; j'avoue cependant que ces indications de Pline, ſont ſi peu préciſes, & même ſi fauſſes à de certains égards, qu'il eſt aſſez difficile de ſe déterminer & de prononcer nettement ſur cette queſtion. Les commentateurs de Pline,

peu près contemporain de Pauſanias, a indiqué aſſez obſcurément l'élan & le renne ſous les noms *alce*, *machlis* & *tarandus*. On ne peut donc pas dire que le nom *alce* ſoit proprement grec ou latin, & il paroît avoir été tiré de la langue Celtique, dans laquelle l'élan ſe nommoit *elch* ou *elk*. Le nom latin du renne eſt encore plus incertain que celui de l'élan : pluſieurs Naturaliſtes ont penſé que c'étoit le *machlis* de Pline, parce que cet auteur en parlant des animaux du Nord, cite en même temps l'*alce* & le *machlis*, & qu'il dit de ce dernier qu'il eſt particulier à la Scandinavie & qu'on ne l'a jamais vu à Rome, ni même dans toute l'étendue de l'Empire romain ; cependant on trouve encore dans les commentaires de Céſar * un paſſage

quoique très-ſavans & très-érudits, étoient très-peu verſés dans l'hiſtoire naturelle, & c'eſt par cette raiſon qu'on trouve dans cet Auteur tant de paſſages obſcurs & mal interprétés. Il en eſt de même des traducteurs & des commentateurs d'Ariſtote ; nous tâcherons à meſure que l'occaſion s'en préſentera de rétablir le vrai ſens de pluſieurs mots altérés & de paſſages corrompus dans ces deux Auteurs.

* *Eſt bos in Herciniâ ſilvâ, cervi figurâ, cujus a mediâ fronte inter aures unum cornu exiſtit excelſius, magiſque directum his quæ nobis nota ſunt cornibus : ab ejus ſummo ſicut palmæ ramique late diffunduntur. Eadem eſt fœminæ mariſque natura; eadem forma, magnitudoque cornuum.* Jul. Cæſar. *de bello Gallico.* lib. VI. *Nota.* Ce paſſage eſt aſſez précis; le renne a en effet des andouilles en avant, & qui paroiſſent former un bois intermédiaire : ſon bois eſt diviſé en pluſieurs branches, terminées par de larges empaumures, & la femelle porte un bois comme le mâle : au lieu que les femelles de l'élan, du cerf, du daim & du chevreuil, ne portent point de bois ; ainſi l'on ne peut guère douter,

qu'on ne peut guère appliquer à un autre animal qu'au renne, & qui ſemble prouver qu'il exiſtoit alors dans les forêts de la Germanie ; & quinze ſiècles après Jules Céſar, Gaſton Phœbus ſemble parler du renne ſous le nom de *rangier*, comme d'un animal qui auroit exiſté de ſon temps dans nos forêts de France ; il en fait même une aſſez bonne deſcription *, & il

que l'animal qu'indique ici Céſar, ne ſoit le renne & non pas l'élan, d'autant plus que dans un autre endroit de ſes commentaires, il indique l'élan par le nom d'*alce*, & en parle en ces termes : *Sunt item in Herciniâ ſilvâ quæ appellantur* Alces : *harum eſt conſimilis capris* (capreis) *figura & varietas pellium : ſed magnitudine paulo antecedunt mutilæ quæ ſunt cornibus & crura ſine nodis articuliſque habent neque quietis cauſa procumbunt.... his ſunt arbores pro cubilibus : ad eas ſe applicant : atque ita paulum modo reclinatæ quietem capiunt : quarum ex veſtigiis cum eſt animadverſum a venatoribus quo ſe recipere conſueverint, omnes eo loco aut a radicibus ſubruunt aut abſcindunt arbores tantum ut ſumma ſpecies earum ſtantium relinquatur : huc cum ſe conſuetudine reclinaverint ; infirmas arbores pondere affligunt atque una ipſæ concidunt.* De bello Gallico, *lib. VI.* J'avoue que ce ſecond paſſage n'a rien de précis que le nom *alce*, & que pour l'appliquer à l'élan, il faut ſubſtituer le mot *capreis* à celui de *capris*, & ſuppoſer en même temps que Céſar n'avoit vu que des élans femelles, leſquelles en effet n'ont point de cornes ; le reſte peut s'entendre ; car l'élan a les jambes fort roides, c'eſt-à-dire les articulations très-fermes : & comme les Anciens étoient perſuadés qu'il y avoit des animaux, tels que l'éléphant, qui ne pouvoient ni plier les jambes, ni ſe coucher ; il n'eſt pas étonnant qu'ils aient attribué à l'élan cette partie de la fable de l'éléphant.

* Du *rangier* ou *ranglier*, & de ſa nature. Le rangier eſt une bête ſemblable au cerf, & a ſa tête diverſe, plus grande & chevillée ; il porte bien quatre-vingts cors, & aucune fois moins, ſelon ce qu'il

donne la manière de le prendre & de le chaſſer; comme ſa deſcription ne peut pas s'appliquer à l'élan; & qu'il donne en même temps la manière de chaſſer le cerf, le daim, le chevreuil, le bouquetin, le chamois, &c. on ne

eſt vieil; il a grande paumure deſſus, comme le cerf, fors les endoillers de devant, eſquels ſont paumes auſſi. Quand on le chaſſe il fuit, à raiſon de la grande charge qu'il a en tête; mais après qu'il a couru une longue eſpace de temps en faiſant ſes tours & frayant, il ſe met & acule contre un arbre, afin que rien ne lui puiſſe venir que devant, & met ſa tête contre terre, & quand il eſt en tel état, nul n'en oſeroit approcher pour le prendre, à cauſe de la tête qui lui couvre le corps. Si on lui va par-derrière, au lieu que les cerfs frappent des endoillers deſſous, il frappe des ergots deſſus, mais non ſi grands coups que fait le cerf. Telles bêtes font grand peur aux allans & lévriers quand ils voient ſa diverſe tête. Le rangier n'eſt pas plus haut qu'un daim, mais il eſt plus épais & plus gros. Quand il lève ſa tête en arrière, elle eſt plus grande que ſon corps, d'entre ſa tête. Il viande comme un cerf ou un daim, & jete ſa fumée en troches ou en plateaux; il vit bien longuement; on le prend aux arcs, aux rets, aux lacs, aux foſſes & aux engins. Il a plus grande venaiſon que n'a un cerf en ſa ſaiſon; il va en rut après les cerfs, comme font les daims, & porte comme une biche, pour ce on le chaſſe.

La manière de prendre le *rangier* ou *ranglier*. Quand un veneur voudra chaſſer le rangier, il le doit quérir en taillant de ſes chiens, & non pas le queſter & laiſſer courir par ſon limier par les forts bois, où il lui ſemblera que les beſtes rouſſes font leur demeure: & là doit tendre des rets & hayes, ſelon les attours de la foreſt, & doit mener ſes limiers par les bois. Pour ce que le rangier eſt peſante beſte pour la tête grande & haute, qu'il porte, peu de maîtres & de veneurs le chaſſent à force, ne à chiens de chaſſe. *La venerie de Jacques Dufouilloux.* Paris, 1614, *feuillet 97.*

peut pas dire que, dans l'article du rangier, il ait voulu parler d'aucun de ces animaux, ni qu'il ſe ſoit trompé dans l'application du nom. Il ſembleroit donc par ces témoignages poſitifs, qu'il exiſtoit jadis en France des rennes, du moins dans les hautes montagnes, telles que les Pyrénées, dont Gaſton Phœbus étoit voiſin, comme Seigneur & habitant du comté de Foix; & que depuis ce temps, ils ont été détruits comme les cerfs, qui autrefois étoient communs dans cette contrée, & qui cependant n'exiſtent plus aujourd'hui dans le Bigore, le Couſérans, ni dans les provinces adjacentes. Il eſt certain que le renne ne ſe trouve actuellement que dans les pays les plus ſeptentrionaux; mais l'on ſait auſſi que le climat de la France étoit autrefois beaucoup plus humide & plus froid par la quantité des bois & des marais qu'il ne l'eſt aujourd'hui. On voit par la lettre de l'Empereur Julien, quelle étoit de ſon temps la rigueur du froid à Paris; la deſcription qu'il donne des glaces de la Seine, reſſemble parfaitement à celle que nos Canadiens font de celles du fleuve de Quebec; les Gaules, ſous la même latitude que le Canada, étoient il y a deux mille ans ce que le Canada eſt de nos jours, c'eſt-à-dire un climat aſſez froid pour nourrir les animaux qu'on ne trouve aujourd'hui que dans les provinces du Nord.

En comparant les témoignages & combinant les indications que je viens de citer, il me paroît donc qu'il exiſtoit autrefois dans les forêts des Gaules &

de la Germanie des élans & des rennes, & que les paſſages de Céſar ne peuvent s'appliquer qu'à ces deux animaux ; à meſure que l'on a défriché les terres & deſſéché les eaux, la température du climat ſera devenue plus douce, & ces mêmes animaux qui n'aiment que le froid auront d'abord abandonné le plat-pays, & ſe ſeront retirés dans la région des neiges ſur les hautes montagnes, où ils ſubſiſtoient encore du temps de Gaſton de Foix; & s'il ne s'y en trouve plus aujourd'hui, c'eſt que cette même température a toujours été en augmentant de chaleur par la deſtruction preſqu'entière des forêts, par l'abaiſſement ſucceſſif des montagnes, par la diminution des eaux, par la multiplication des hommes, & par la ſucceſſion de leurs travaux & de l'augmentation de leur conſommation en tout genre. Il me paroît de même que Pline a emprunté de Jules Céſar, preſque tout ce qu'il a écrit de ces deux animaux, & qu'il eſt le premier auteur de la confuſion des noms ; il cite en même temps l'*alce* & le *machlis*, & naturellement on devroit en conclure que ces deux noms déſignent deux animaux différens * ; cependant, ſi l'on remarque, 1.° Qu'il

* *Nota.* Pluſieurs Naturaliſtes & même quelques-uns des plus ſavans, tels que M. Ray, ont en effet penſé que le *machlis* de Pline ſe trouvant dans cet auteur à côté de l'*alce* ne pouvoit être autre que le renne. *Cervus rangifer* the *raindeer.* Plinio, *machlis.* Ray. *ſyn. quad. pag. 88.* C'eſt parce que je ne ſuis pas de ce ſentiment, que j'ai cru devoir donner ici le détail de mes raiſons.

nomme ſimplement l'*alce*, ſans autre indication ni deſcription, qu'il ne le nomme qu'une fois, & que nulle part il n'en dit un mot de plus. 2.° Que lui ſeul a écrit le nom *machlis*, & qu'aucun autre auteur Latin ou Grec n'a employé ce mot, qui même paroît factice *, & qui ſelon les commentateurs de Pline, eſt remplacé par celui d'*alce* dans pluſieurs anciens manuſcrits. 3.° Qu'il attribue au *machlis* tout ce que Jules Céſar dit de l'*alce*; on ne pourra douter que le paſſage de Pline ne ſoit corrompu, & que ces deux noms ne déſignent le même animal, c'eſt-à-dire l'*élan*. Cette queſtion une fois décidée, en décideroit une autre; le *machlis* étant l'*élan*, le *tarandus* ſera le *renne*: ce nom *tarandus* eſt encore un mot qui ne ſe trouve dans aucun auteur avant Pline, & ſur l'interprétation duquel les Naturaliſtes ont beaucoup varié; cependant Agricola & Éliot n'ont pas héſité de l'appliquer au renne, & par les raiſons que nous venons de déduire nous ſouſcrivons à leur avis; au reſte, on ne doit pas être ſurpris du ſilence des Grecs au ſujet de ces deux animaux, ni de l'incertitude avec laquelle les Latins en ont parlé, puiſque les climats ſeptentrionaux

* *Nota.* On lit à la marge de ce paſſage de Pline, *achlin* au lieu de *machlin*. *Fortaſſis achlin quod non cubet*, diſent les commentateurs, ainſi ce nom paroît être factice & ajuſté à la ſuppoſition que cet animal ne peut ſe coucher; d'autre côté en tranſpoſant *l* dans *alcé*, on fait *aclé*, qui ne diffère pas beaucoup d'*achlis*, ainſi l'on peut encore penſer que ce mot a été corrompu par les copiſtes, d'autant plus que l'on trouve *alcem* au lieu de *machlin* dans quelques anciens manuſcrits.

étoient abſolument inconnus aux premiers, & n'étoient connus des ſeconds que par relation.

Or, l'élan & le renne ne ſe trouvent tous deux que dans les pays du Nord; l'élan en deçà & le renne au-delà du cercle polaire en Europe & en Aſie: on les retrouve en Amérique à de moindres latitudes, parce que le froid y eſt plus grand qu'en Europe; le renne n'en craint pas la rigueur, même la plus exceſſive, on en voit à Spitzberg [a]: il eſt commun en Groenland [b], & dans

[a] On trouve des Rennes par-tout aux environs de Spitzbergen, mais ſur-tout à *Rehen-feld*, lieu qu'on a ainſi nommé pour le grand nombre de rennes qui s'y trouvent; on en voit auſſi quantité au Foreland tout près du Havre des Moules.... Nous ne fumes pas plutôt arrivés dans ce pays-là au printemps, que nous tuames quelques-uns de ces rennes, qui étoient fort maigres, d'où on peut conjecturer que quelqu'infertile que ſoit le pays de Spitzbergen, & quelque froid qu'il y faſſe, ces animaux ne laiſſent pas d'y paſſer l'hiver, & de ſe contenter de ce qu'ils y peuvent trouver. *Recueil des voyages du Nord, tome II, page 113.*

[b] *Nota.* Le Capitaine Craycott, amena de Groenland en 1738 un mâle & une femelle à Londres. *Voyez l'Hiſtoire des Oiſeaux*, d'Edwards, *page 51*, où l'on trouve la deſcription & la figure de cet animal ſous le nom de *daim de Groenland.* Ce daim de Groenland de M. Edwards, auſſi-bien que le *chevreuil de Groenland* ou *caprea Groenlendica*, dont parle M. Grew, dans la deſcription du Cabinet de la Société royale, ne ſont autre choſe que le renne. Ces Auteurs en décrivant les cornes ou plutôt le bois de ces animaux, ſemblent tous deux donner comme un caractère particulier le duvet, dont le bois étoit recouvert dans l'un & l'autre de ces animaux: cela cependant eſt commun au renne, au cerf, au daim & à tous les animaux

& dans la Lapponie la plus boréale [a], ainſi que dans les parties les plus ſeptentrionales de l'Aſie [b]; l'élan ne s'approche pas ſi près du pôle, il habite en Norvège [c],

animaux qui portent du bois; pendant tout le temps que ce bois croît il eſt couvert de poil, & comme l'été eſt la ſaiſon de cet accroiſſement, & que c'eſt auſſi le ſeul temps de l'année où l'on puiſſe voyager en Groenland, il n'eſt pas étonnant que les bois de ces animaux pris dans cette ſaiſon ſoient couverts de duvet : ainſi ce caractère eſt nul dans la deſcription de ces Auteurs.

On trouve ſur les côtes, au détroit de Frobisher, des cerfs à peu près de la couleur de nos ânes, & dont le bois eſt beaucoup plus large & plus élevé qu'aux nôtres; leur pied a ſept ou huit pouces de tour, & reſſemble à celui de nos bœufs. *Voyage de Lade, tome II, page 297; NOTA.* Ceci paroît avoir été copié par Robert Lade, d'une ancienne relation, qui a pour titre, *la Navigation du Capitaine Martin, Anglois, ès regions d'Weſt & de Nordweſt.* Paris, 1578, où il eſt dit, *page 17 :* « Bien qu'il y ait des cerfs dans les terres à la rade de Warvick en grande quantité, la peau deſquels reſſemble à celle de nos ânes, leurs tête & cornes ſurpaſſent, tant en grandeur qu'en largeur, celle des nôtres de par-deçà; leurs pieds ſont auſſi gros que ceux de nos bœufs & ont de largeur, comme je vous puis aſſurer pour les avoir meſurés, huit pouces ».

[a] On trouve des rennes en quantité dans le pays des Samoïedes & par-tout le ſeptentrion. *Voyage d'Olearius, tome I, page 126. — Voyez auſſi l'Hiſtoire de la Lapponie, par Scheffer.* Paris, 1678, *page 209.*

[b] Les Oſtiaques en Sibérie ſe ſervent, ainſi que les Samoïedes, de rennes & de chiens pour tirer leurs traîneaux. *Nouveau Mémoire ſur la grande Ruſſie, tome II, page 181.* — On voit en grande quantité chez les Tunguſes des rennes, des élans, des ours, &c. *Voyage de Gmelin, tome II, page 206. — Traduction, communiquée par M. de l'Iſle.*

[c] Voyez la chaſſe d'un élan, faite en Norvège, par le ſieur de la Martinière, dans ſon voyage des pays ſeptentrionaux. *Paris, 1671, page 10 & ſuiv.*

en Suède [a], en Pologne [b], en Lithuanie [c], en Ruſſie [d], & dans les provinces de la Sibérie & de la Tartarie [e], juſqu'au nord de la Chine; on le retrouve ſous le nom d'*orignal*, & le renne ſous celui de *caribou*, en Canada & dans toute la partie ſeptentrionale de l'Amérique.

[a] *Alces habitat in ſilvis Sueciæ, rariùs obvius hodie, quam olim.* Linn. *Fauna Suecica*, pag. 13.

[b] *Tenent alces prægrandes albæ Ruſſiæ ſylvæ, fovent Palatinatus varii, Novogrodenſis, Breſtianenſis, Kiovienſis, Volhinenſis circa* Stepan, *Sandomirienſis circa* Nisko, *Livonienſis in Capitaneatibus quatuor ad Poloniæ regnum pertinentibus, Varmia iis non deſtituitur.* Rzaczynski, *auctuarium* pag. 305.

[c] Le *Loſſ* des Lithuaniens, le *Lozzi* des Moſcovites, l'*Œlg* des Norvégiens, l'*Elend* des Allemands, & l'*Alce* des Latins, n'indiquent que la même bête, bien différente du *Rehen* des Norvégiens, qui eſt le *Rhenne*.... La Lapponie nourrit fort peu d'élans, & elle les prend le plus ſouvent d'ailleurs, particulièrement de la Lithuanie.... Il s'en trouve dans la Finlande méridionale, en Carélie, en Ruſſie. *Hiſtoire de la Lapponie, par Scheffer, page 310.*

[d] Dans les environs de la ville d'Irkutzk, on trouve des élans, des cerfs, &c. *Voyage de Gmelin, tome II, page 165... Traduction, communiquée par M. de l'Iſle.* — Les élans ſont fort communs dans le pays des Tartares Manheous & dans celui des Solons. *Idem. Ibid.*

[e] L'animal de Tartarie que les Chinois appellent *Han-ta-han*, nous paroît être le même que l'élan. « Le han-ta-han (diſent les Miſſionnaires) eſt un animal qui reſſemble à l'élan; la chaſſe en eſt commune dans le pays des Solons, & l'Empereur Kam-hi prenoit quelquefois plaiſir à cet amuſement; il y a des han-ta-hans de la groſſeur de nos plus grands bœufs: il ne s'en trouve que dans certains cantons, ſur-tout vers les montagnes de Sevelki, dans les terrains marécageux qu'ils aiment beaucoup, & où la chaſſe en eſt aiſée, parce que leur peſanteur retarde leur fuite. *Hiſtoire générale des voyages, tome XVI, page 602* ».

Les Naturaliſtes qui ont douté que l'orignal * fût l'élan,

* Les *élans* ou *orignals* ſont fréquens en la province de Canada, & fort rares au pays des Hurons, d'autant que ces animaux ſe tiennent & ſe retirent ordinairement dans les pays les plus froids.... Les Hurons appellent ces élans *ſondareinta*, & les Caribous *auſquoy*, deſquels les Sauvages nous donnèrent un pied, qui eſt creux & ſi léger de la corne, & fait de telle façon, qu'on peut aiſément croire ce qu'on dit de cet animal, qu'il marche ſur les neiges ſans enfoncer; l'élan eſt plus haut que le cheval.... Il a le poil ordinairement griſon & quelquefois fauve, long quaſi comme le doigt de la main; ſa tête eſt fort longue, & porte ſon bois double comme le cerf, mais large & fait comme celui d'un daim, & long de trois pieds; le pied en eſt fourchu comme celui du cerf, mais beaucoup plus plantureux; la chair en eſt courte & fort délicate; il paît aux prairies, & vit auſſi des tendres pointes des arbres: c'eſt la plus abondante manne des Canadiens après le poiſſon. *Voyage de Sagard Theodat, page 308.* — Il y a des élans à la Virginie, *Hiſtoire de la Virginie.* Orléans, 1707, *page 213.* — On trouve dans la nouvelle Angleterre grand nombre d'*orignaux* ou d'*élans. Deſcription de l'Amérique ſeptentrionale, par Denys, tome I.er page 27.* — L'Iſle du cap Breton a été eſtimée pour la chaſſe de l'orignal, il s'y en trouvoit autrefois grand nombre, mais à préſent il n'y en a plus, les Sauvages ont tout détruit. *Idem, tome I.er page 163.* — L'orignal de la nouvelle France eſt auſſi puiſſant qu'un mulet, la tête à peu près de même, le cou plus long, le tout plus décharné, les jambes longues, fort sèches, le pied fourchu & un petit bout de queue, les uns ont le poil gris-blanc, les autres roux & noir, & quand ils vieilliſſent, le poil eſt creux, long comme le doigt, & bon à faire des matelats & garnir des ſelles de cheval, il ne ſe foule pas & revient en le battant. L'élan porte un grand bois ſur ſa tête, plat & fourchu en forme de main; il s'en voit qui ont environ une braſſe de longueur, & qui pèſent juſqu'à cent & cent cinquante livres, il leur tombe comme au cerf. *Idem, tome II, page 321.* — L'orignal eſt une eſpèce d'élan, qui diffère un peu de ceux qu'on

& le caribou * le renne, n'avoient pas assez comparé

voit en Moscovie, il est grand comme un mulet d'Auvergne, & de figure semblable, à la réserve du musle, de la queue & d'un grand bois plat, qui pèse jusqu'à trois cents livres & même jusqu'à quatre cents, s'il en faut croire quelques Sauvages, qui assurent en avoir vu de ce poids-là. Cet animal cherche ordinairement les terres franches; le poil de l'orignal est long & brun, sa peau est forte & dure, quoique peu épaisse; la viande en est bonne, mais la femelle a la chair plus délicate. *Voyage de la Hontan, tome I.er page 86.*

* Le caribou est une figure d'animal à gros musle & à longues oreilles..... Comme il a le pied large, il échappe aisément sur la neige durcie, en quoi il diffère de l'orignal, qui est presqu'aussi-tôt enfoncé que levé. *Voyage de la Hontan, tome I.er page 90.* — L'Isle Saint-Jean est située dans la grande baie de Saint-Laurent; il n'y a point d'orignaux dans cette Isle, il y a des caribous qui est une autre espèce d'orignaux, ils n'ont pas les bois si puissans, le poil en est plus fourni & plus long, & presque tout blanc; ils sont excellens à manger; la chair en est plus blanche que celle de l'orignal. *Description de l'Amérique septentrionale, par Denys, tome I.er page 202.* — Le caribou est une manière de cerf, qui, pour la course, a beaucoup d'haleine & de disposition. *Voyage de Dierville, page 125.* — Le caribou est un animal un peu moins haut que l'orignal, qui tient plus de l'âne que du mulet pour la figure, & qui égale pour le moins le cerf en agilité; il y a quelques années qu'il en parut un sur le cap aux Diamans, au-dessus de Quebec.... On estime fort la langue de cet animal, dont le vrai pays paroît être aux environs de la baie de Hudson. *Histoire de la nouvelle France, par le P. Charlevoix, tome III, page 129.* — La meilleure chasse de l'Amérique septentrionale est celle du caribou, elle dure toute l'année, & sur-tout au printemps & en automne on en voit des troupes de trois & quatre cents à la fois & davantage..... Les caribous ressemblent assez aux dains à leurs cornes près; les Matelots, la première fois qu'ils en virent, en eurent peur & s'enfuirent. *Lettres Édifiantes, X.me Recueil, page 322.*

la Nature avec les témoignages des Voyageurs: ce ſont certainement les mêmes animaux, qui, comme tous les autres, dans ce nouveau monde, ſont ſeulement plus petits que dans l'ancien continent.

On peut prendre des idées aſſez juſtes de la forme de l'élan & de celle du renne, en les comparant tous deux avec le cerf; l'élan *(pl. VII)* eſt plus grand, plus gros, plus élevé ſur ſes jambes; il a le cou plus court, le poil plus long, le bois beaucoup plus large & plus maſſif que le cerf; le renne eſt plus bas, plus trapu [a]; il a les jambes plus courtes, plus groſſes & les pieds bien plus larges; le poil très-fourni, le bois beaucoup plus long & diviſé en un grand nombre de rameaux [b],

[a] Les cerfs ſont plus haut montés ſur leurs jambes, mais leur corps eſt plus petit que celui du renne. *Hiſtoire de la Lapponie, par J. Scheffer. Paris, 1678, page 205.*

[b] Il y a beaucoup de rennes qui ont deux cornes, qui vont en arrière, comme les ont ordinairement les cerfs; il ſort de ces deux cornes une branche au milieu plus petite, mais partagée auſſi-bien que le bois d'un cerf en pluſieurs andouillers, qui eſt tournée ſur le devant & qui, à cauſe de cette ſituation & de cette figure, peut paſſer pour une troiſième corne, quoiqu'il arrive encore plus fréquemment que chacune des grandes cornes pouſſe de ſoi une telle branche; qu'ainſi elle a une autre petite corne avancée vers le front, & que de cette manière il paroît non plus trois cornes, mais quatre, deux en arrière comme au cerf & deux en devant, ce qui eſt particulier au renne.... On a auſſi quelquefois trouvé que les cornes des rennes étoient ainſi diſpoſées, deux courbes en arrière, deux plus petites montantes en haut, & deux encore moindres tournées en devant, ayant toutes leurs andouillers, le tout n'ayant cependant qu'une ſeule racine, celles qui avancent ſur le front, auſſi-bien que celles qui s'élèvent

terminés par des empaumures : au lieu que celui de l'élan n'eſt, pour ainſi dire, que découpé & chevillé ſur la tranche ; tous deux ont de longs poils ſous le cou, & tous deux ont la queue courte & les oreilles beaucoup plus longues que le cerf : ils ne vont pas par bonds & par ſauts, comme le chevreuil ou le cerf, leur marche eſt une eſpèce de trot, mais ſi prompt & ſi aiſé qu'ils font dans le même temps preſqu'autant de chemin qu'eux, ſans ſe fatiguer autant ; car ils peuvent trotter ainſi, ſans s'arrêter, pendant un jour ou deux [a] ; le renne ſe tient ſur les montagnes [b] ; l'élan n'habite que les terres baſſes & les forêts humides : tous deux ſe mettent en troupes, comme le cerf & vont de compagnie : tous deux peuvent s'apprivoiſer, mais le renne beaucoup plus que l'élan ;

en haut, n'étant à proprement parler que les rejetons des grandes cornes que le renne porte courbées en arrière comme les cerfs. Au reſte, cela n'eſt pas fort ordinaire, on voit plus fréquemment des rennes qui ont trois cornes, & le nombre de ceux qui en ont quatre, comme nous l'avons expliqué, eſt encore plus grand ; tout ceci doit s'entendre des mâles qui les ont grandes, larges & avec beaucoup de branches : car les femelles les ont plus petites, & elles n'y ont pas tant de rameaux. *Idem. Scheffer, page 306.*

[a] L'orignal ne court ni ne bondit, mais ſon trot égale preſque la courſe du cerf. Les Sauvages aſſurent qu'il peut en été trotter trois jours & trois nuits ſans ſe repoſer. *Voyage de la Hontan, tome I.er page 85.*

[b] *Rangifer habitat in alpibus Europæ & Aſiæ maxime ſeptentrionalibus, victitat Lichene Rangiferino..... Alces habitat in borealibus Europæ Aſiæque populetis.* Linn. *ſyſt. nat.* edit. X, pag. 67.

celui-ci, comme le cerf, n'a nulle part perdu ſa liberté, au lieu que le renne eſt devenu domeſtique chez le dernier des peuples ; les Lappons n'ont pas d'autre bétail. Dans ce climat glacé, qui ne reçoit du Soleil que des rayons obliques, où la nuit a ſa ſaiſon comme le jour, où la neige couvre la terre dès le commencement de l'automne juſqu'à la fin du printemps, où la ronce, le genièvre & la mouſſe font ſeuls la verdure de l'été ; l'homme pouvoit-il eſpérer de nourrir des troupeaux ? le cheval, le bœuf, la brebis, tous nos autres animaux utiles ne pouvant y trouver leur ſubſiſtance, ni réſiſter à la rigueur du froid ; il a fallu chercher, parmi les hôtes des forêts, l'eſpèce la moins ſauvage & la plus profitable ; les Lappons ont fait ce que nous ferions nous-mêmes, ſi nous venions à perdre notre bétail : il faudroit bien alors, pour y ſuppléer, apprivoiſer les cerfs, les chevreuils de nos bois, & les rendre animaux domeſtiques ; & je ſuis perſuadé qu'on en viendroit à bout, & qu'on ſauroit bien-tôt en tirer autant d'utilité que les Lappons en tirent de leurs rennes. Nous devons ſentir par cet exemple, juſqu'où s'étend pour nous la libéralité de la Nature ; nous n'uſons pas à beaucoup près de toutes les richeſſes qu'elle nous offre, le fonds en eſt bien plus immenſe que nous ne l'imaginons : elle nous a donné le cheval, le bœuf, la brebis, tous nos autres animaux domeſtiques pour nous ſervir, nous nourrir, nous vêtir ; & elle a encore des eſpèces de réſerve,

qui pourroient ſuppléer à leur défaut, & qu'il ne tiendroit qu'à nous d'aſſujétir & de faire ſervir à nos beſoins. L'homme ne ſait pas aſſez ce que peut la Nature, ni ce qu'il peut ſur elle : au lieu de la rechercher dans ce qu'il ne connoît pas, il aime mieux en abuſer dans tout ce qu'il en connoît.

En comparant les avantages que les Lappons tirent du renne apprivoiſé, avec ceux que nous retirons de nos animaux domeſtiques, on verra que cet animal en vaut ſeul deux ou trois ; on s'en ſert comme du cheval, pour tirer des traîneaux, des voitures ; il marche avec bien plus de diligence & de légèreté, fait aiſément trente lieues par jour, & court avec autant d'aſſurance ſur la neige gelée que ſur une pélouſe. La femelle donne du lait plus ſubſtantiel & plus nourriſſant que celui de la vache ; la chair de cet animal eſt très-bonne à manger ; ſon poil fait une excellente fourrure, & la peau paſſée devient un cuir très-ſouple & très-durable ; ainſi le renne donne ſeul tout ce que nous tirons du cheval, du bœuf & de la brebis.

La manière dont les Lappons élèvent & conduiſent ces animaux, mérite une attention particulière. Olaüs [a], Scheffer [b], Regnard [c], nous ont donné ſur cela des

[a] *Hiſt. de Gentibus ſeptent. autore* Olao magno. Antuerpiæ, 1558, pag. 205 *& ſeq.*

[b] Hiſtoire de la Lapponie, traduite du latin, de Jean Scheffer. *Paris, 1678, page 205 & ſuiv.*

[c] Œuvres de Regnard. *Paris, 1747, tome I.er page 172 & ſuiv.*

détails

détails intéreſſans, que nous croyons devoir préſenter ici par extrait, en réformant ou ſupprimant les faits ſur leſquels ils ſe ſont trompés. Le bois du renne beaucoup plus grand, plus étendu & diviſé en un bien plus grand nombre de rameaux que celui du cerf, diſent ces Auteurs, eſt une eſpèce de ſingularité admirable & monſtrueuſe: la nourriture de cet animal pendant l'hiver, eſt une mouſſe blanche qu'il ſait trouver ſous les neiges épaiſſes en les fouillant avec ſon bois, & les détournant avec ſes pieds; en été, il vit de boutons & de feuilles d'arbres, plutôt que d'herbes, que les rameaux de ſon bois avancés en avant ne lui permettent pas de brouter aiſément: il court ſur la neige & enfonce peu à cauſe de la largeur de ſes pieds.... Ces animaux ſont doux, on en fait des troupeaux, qui rapportent beaucoup de profit à leur maître; le lait, la peau, les nerfs, les os, les cornes des pieds, les bois, le poil, la chair, tout en eſt bon & utile; les plus riches Lappons, ont des troupeaux de quatre ou cinq cents rennes, les pauvres en ont dix ou douze; on les mène au pâturage, on les ramène à l'étable ou bien on les enferme dans des parcs pendant la nuit pour les mettre à l'abri de l'inſulte des loups; lorſqu'on leur fait changer de climat, ils meurent en peu de temps; autrefois Stenon, prince de Suède en envoya ſix à Frédéric, duc de Holſtein; & moins anciennement, en 1533, Guſtave, roi de Suède en fit paſſer dix en Pruſſe, mâles & femelles, qu'on lâcha dans les bois: tous périrent ſans avoir

produit, ni dans l'état de domeſticité, ni dans celui de liberté. « J'aurois bien voulu, dit M. Regnard, mener » en France quelques rennes en vie; pluſieurs gens l'ont » tenté inutilement, & l'on en conduiſit l'année paſſée » trois ou quatre à Dantzic, où ils moururent, ne » pouvant s'accommoder à ce climat, qui eſt trop chaud pour eux ».

Il y a en Lapponie des rennes ſauvages & des rennes domeſtiques. Dans le temps de la chaleur, on lâche les femelles dans les bois, on les laiſſe rechercher les mâles ſauvages; & comme ces rennes ſauvages ſont plus robuſtes & plus forts que les domeſtiques, on préfère ceux qui ſont iſſus de ce mélange pour les atteler au traîneau : ces rennes ſont moins doux que les autres; car non-ſeulement ils refuſent quelquefois d'obéir à celui qui les guide, mais ils ſe retournent bruſquement contre lui, l'attaquent à coups de pied, en ſorte qu'il n'a d'autre reſſource que de ſe couvrir de ſon traîneau, juſqu'à ce que la colère de ſa bête ſoit appaiſée; au reſte cette voiture eſt ſi légère, qu'on la manie & la retourne aiſément ſur ſoi, elle eſt garnie par-deſſous de peaux de jeunes rennes, le poil tourné contre la neige & couché en arrière, pour que le traîneau gliſſe plus facilement en avant & recule moins aiſément dans la montagne; le renne attelé n'a pour colier qu'un morceau de peau, où le poil eſt reſté, d'où deſcend vers le poitrail un trait qui lui paſſe ſous le ventre, entre les jambes, & va s'attacher à un trou

qui eſt ſur le devant du traîneau ; le Lappon n'a pour guides qu'une ſeule corde, attachée à la racine du bois de l'animal, qu'il jette diverſement ſur le dos de la bête, tantôt d'un côté & tantôt de l'autre, ſelon qu'il veut la diriger à droite ou à gauche : elle peut faire quatre ou cinq lieues par heure ; mais plus cette manière de voyager eſt prompte, plus elle eſt incommode, il faut y être habitué & travailler continuellement pour maintenir ſon traîneau & l'empêcher de verſer.

Les rennes ont à l'extérieur beaucoup de choſes communes avec les cerfs, & la conformation des parties intérieures eſt, pour ainſi dire la même [a] ; de cette conformité de nature, réſultent des habitudes analogues & des effets ſemblables. Le renne jette ſon bois tous les ans, comme le cerf, & ſe charge comme lui de venaiſon ; il eſt en rut dans la même ſaiſon, c'eſt-à-dire vers la fin de Septembre ; les femelles dans l'une & dans l'autre eſpèce portent huit mois, & ne produiſent qu'un petit ; les mâles ont de même une très-mauvaiſe odeur dans ce temps de chaleur ; & parmi les femelles, comme parmi les biches, il s'en trouve quelques-unes qui ne produiſent pas [b] ; les jeunes rennes ont auſſi, comme les faons dans le premier âge, le poil

[a] *Vide Rangifer. Anatom. Barth. Act. 1671*, n.° CXXXV.

[b] Sur cent femelles, il ne s'en trouve pas dix qui ne portent, & qui à cauſe de leur ſtérilité ſont appelées *Raones ;* celles-ci ont la chair fort ſucculente vers l'automne, comme ſi elles avoient été engraiſſées exprès. *Scheffer, page 204.*

d'une couleur variée ; il eſt d'abord d'un roux, mêlé de jaune, & devient avec l'âge, d'un brun preſque noir * ; chaque petit ſuit ſa mère pendant deux ou trois ans, & ce n'eſt qu'à l'âge de quatre ans révolus que ces animaux ont acquis leur plein accroiſſement: c'eſt auſſi à cet âge qu'on commence à les dreſſer & les exercer au travail ; pour les rendre plus ſouples, on leur fait ſubir d'avance la caſtration, & c'eſt avec les dents que les Lappons font cette opération. Les rennes entiers ſont fiers & trop difficiles à manier: on ne ſe ſert donc que des hongres, parmi leſquels on choiſit les plus vifs & les plus légers pour courir au traîneau, & les plus peſans pour voiturer à pas plus lents les proviſions & les bagages. On ne garde qu'un mâle entier pour cinq ou ſix femelles, & c'eſt à l'âge d'un an que ſe fait la caſtration ; ils ſont encore comme les cerfs ſujets aux vers dans la mauvaiſe ſaiſon, il s'en engendre ſur la fin de l'hiver une ſi grande quantité ſous leur peau, qu'elle en eſt alors toute criblée; ces trous de vers ſe referment en été, & auſſi ce n'eſt qu'en automne que l'on tue les rennes pour en avoir la fourrure ou le cuir.

Les troupeaux de cette eſpèce demandent beaucoup de ſoin : les rennes ſont ſujets à s'écarter, & reprennent volontiers leur liberté naturelle ; il faut les ſuivre &

* La couleur de leur poil eſt plus noire que celle du cerf.... Les rennes ſauvages ſont toujours plus fortes, plus grandes & plus noires que les domeſtiques. *Regnard, tome Ier page 108.*

les veiller de près; on ne peut les mener paître que dans des lieux découverts, & pour peu que le troupeau ſoit nombreux on a beſoin de pluſieurs perſonnes pour les garder, pour les contenir, pour les rappeler, pour courir après ceux qui s'éloignent; ils ſont tous marqués, afin qu'on puiſſe les reconnoître: car il arrive ſouvent, ou qu'ils s'égarent dans les bois, ou qu'ils paſſent à un autre troupeau: enfin les Lappons ſont continuellement occupés à ces ſoins; les rennes ſont toutes leurs richeſſes, & ils ſavent en tirer toutes les commodités, ou pour mieux dire, les néceſſités de la vie; ils ſe couvrent depuis les pieds juſqu'à la tête de ces fourrures, qui ſont impénétrables au froid & à l'eau: c'eſt leur habit d'hiver; l'été ils ſe ſervent des peaux dont le poil eſt tombé; ils ſavent auſſi filer ce poil; ils en recouvrent les nerfs qu'ils tirent du corps de l'animal, & qui leur ſervent de cordes & de fil; ils en mangent la chair, en boivent le lait, & en font des fromages très-gras: ce lait épuré & battu donne, au lieu de beurre, une eſpèce de ſuif; cette particularité, auſſi-bien que la grande étendue du bois dans cet animal, & l'abondante venaiſon dont il eſt chargé dans le temps du rut, ſont autant d'indices de la ſurabondance de nourriture; & ce qui prouve encore que cette ſurabondance eſt exceſſive ou du moins plus grande que dans aucune eſpèce, c'eſt que le renne eſt le ſeul dont la femelle ait un bois comme le mâle, & le ſeul encore dont le bois tombe

& ſe renouvelle malgré la caſtration [a]; car dans les cerfs, les daims & les chevreuils qui ont ſubi cette opération, la tête de l'animal reſte pour toujours dans le même état où elle étoit au moment de la caſtration; ainſi le renne eſt de tous les animaux celui où le ſuperflu de la matière nutritive eſt le plus apparent, & cela tient peut-être moins à la nature de l'animal qu'à la qualité de la nourriture [b]; car cette mouſſe blanche,

[a] *Uterque ſexus cornutus eſt.... Caſtratus quotannis cornua deponit.* Linn. *ſyſt. nat.* edit. X, pag. 67. *Nota.* C'eſt ſur cette ſeule autorité de M. Linnæus, que nous avançons ce fait, duquel nous ne voulons pas douter, parce qu'ayant voyagé dans le Nord & demeurant en Suède, il a été à portée d'être bien informé de tout ce qui concerne le renne; j'avoue cependant que cette exception doit paroître ſingulière, attendu que dans tous les autres animaux de ce genre, l'effet de la caſtration empêche la chute ou le renouvellement du bois, & que d'ailleurs on peut oppoſer à M. Linnæus un témoignage contraire & poſitif. *Caſtratis rangiferis Lappones utuntur. Cornua caſtratorum non decidunt & cum hirſuta ſunt ſemper pilis luxuriant.* Hulden, *Rangifer. Jenæ, 1697.* Mais M. Hulden n'avoit peut-être d'autre raiſon que l'analogie pour avancer ce fait; & l'autorité d'un habile Naturaliſte, tel que M. Linnæus, vaut ſeule plus que le témoignage de pluſieurs gens moins inſtruits. Le fait très-certain, que la femelle porte un bois comme le mâle, eſt une autre exception qui appuie la première; l'uſage où ſont les Lappons de ne pas amputer les teſticules au renne, mais ſeulement de le biſtourner, en comprimant avec les dents les vaiſſeaux qui y aboutiſſent la favoriſe encore; car l'action des teſticules qui paroît néceſſaire à la production du bois, n'eſt pas ici totalement détruite, elle n'eſt qu'affoiblie & peut bien s'exercer dans le mâle biſtourné, puiſqu'elle a ſon effet, même dans les femelles.

[b] Voyez ce que j'ai dit à ce ſujet dans le ſixième volume de cette Hiſtoire naturelle, *article du cerf.*

qui fait ſur-tout pendant l'hiver ſon unique aliment, eſt un *lichen* dont la ſubſtance ſemblable à celle de la morille ou de la barbe de chèvre, eſt très-nourriſſante & beaucoup plus chargée de molécules organiques que les herbes, les feuilles ou les boutons des arbres *, & c'eſt par cette raiſon que le renne a plus de bois & plus de venaiſon que le cerf, & que les femelles & les hongres n'en ſont pas dépourvus : c'eſt encore de-là que vient la grande variété qui ſe trouve dans la grandeur, dans la figure & dans le nombre des andouillers & des rameaux du bois des rennes; les mâles qui n'ont été ni chaſſés ni contraints, & qui ſe nourriſſent largement & à ſouhait de cet aliment ſubſtantiel, ont un bois prodigieux, il s'étend en arrière preſque ſur leur croupe, & en avant au-delà du muſeau; celui des hongres eſt moindre, quoique ſouvent il ſoit encore plus grand que le bois de nos cerfs; enfin celui que portent les femelles eſt encore plus petit; ainſi ces bois varient, non-ſeulement comme les autres par l'âge, mais encore par le ſexe & par la

* Ceci eſt ſingulièrement remarquable, que quoique le renne ne mange en hiver que de cette mouſſe &. en très-grande quantité, il s'en engraiſſe toutesfois mieux, & il eſt plus net & couvert d'un plus beau poil que quand il mange en été les meilleures herbes, auquel temps il fait horreur à voir. La raiſon pourquoi ces animaux ſe portent mieux & ſont plus gras en automne & en hiver, c'eſt qu'ils ne peuvent nullement ſouffrir le chaud, ce qui fait qu'ils n'ont que les nerfs, la peau & les os en été. *Scheffer. Hiſtoire de la Lapponie, page 206.*

mutilation des mâles ; ces bois ſont donc ſi différens les uns des autres, qu'il n'eſt pas ſurprenant que les Auteurs qui ont voulu les décrire, ſoient ſi peu d'accord entr'eux.

Une autre ſingularité que nous ne devons pas omettre, & qui eſt commune au renne & à l'élan, c'eſt que quand ces animaux courent ou ſeulement précipitent leurs pas, les cornes de leurs pieds*, font à chaque mouvement un bruit de craquement ſi fort, qu'il ſemble que toutes les jointures des jambes ſe déboîtent ; les loups avertis par ce bruit ou par l'odeur de la bête courent au-devant, la ſaiſiſſent & en viennent à bout, s'ils ſont en nombre : car le renne ſe défend

* *Rangiferum pulices, Oeſtra, tabani ad alpes cogunt, crepitantibus ungulis.* Linn. *ſyſt. nat. edit. X, pag. 67.* — Le renne eſt encore différent du cerf, en ce qu'il a les pieds plus courts & beaucoup plus gros, & ſemblables aux pieds des buffles ; c'eſt pourquoi il a naturellement l'ongle ou la corne du pied fendue en deux, & preſque ronde comme celle des vaches ou des taureaux. De quelque manière qu'il marche, ſoit qu'il aille lentement ou qu'il coure, les jointures de ſes jambes font un aſſez grand bruit, tout de même que des cailloux qui tomberoient l'un ſur l'autre, ou des noix que l'on caſſeroit, & ce bruit s'entend auſſi-tôt que l'on peut apercevoir la bête. *Scheffer*, page 202. — *Fragor ac ſtrepitus pedum, ungularumque tantus eſt in celeri progreſſu, ac ſi ſilices vel nuces collidantur; qualem ſtrepitum articulorum etiam in alce obſervavi.* Hulden. *Rangifer. Jenæ, 1697.* — Ce qui eſt de remarquable dans le renne, c'eſt que tous ſes os, & particulièrement les articles des pieds craquent comme ſi on remuoit des noix, & font un cliquetis ſi fort, qu'on entend cet animal preſque d'auſſi loin qu'on le voit. *Regnard, tome 1.er page 108.*

d'un

d'un loup ſeul; ce n'eſt point avec ſon bois, lequel en tout lui nuit plus qu'il ne lui ſert, c'eſt avec les pieds de devant qu'il a très-forts, il en frappe le loup avec aſſez de violence pour l'étourdir ou l'écarter, & fuit enſuite avec aſſez de vîteſſe pour n'être plus atteint. Un ennemi plus dangereux pour lui, quoique moins fréquent & moins nombreux, c'eſt le *roſomack* ou *glouton :* cet animal encore plus vorace, mais plus lourd que le loup, ne pourſuit pas le renne, il grimpe & ſe cache ſur un arbre pour l'attendre au paſſage : dès qu'il le voit à portée, il ſe lance deſſus, s'attache ſur ſon dos en y enfonçant les ongles*, & lui entamant la tête ou le cou avec les dents, ne

* Il y a encore un animal gris-brun de la hauteur d'un chien, que les Suédois appellent *Jært* & les Latins *Gulo,* qui fait auſſi une guerre ſanglante aux rennes. Cette bête monte ſur les arbres les plus hauts pour voir & n'être point vue, & pour ſurprendre ſon ennemi; lorſqu'il découvre un renne, ſoit ſauvage, ſoit domeſtique paſſant ſous l'arbre ſur lequel il eſt, il ſe jette ſur ſon dos & mettant ſes pattes de devant ſur le cou, & celles de derrière ſur la queue; il s'étend & ſe roidit d'une telle violence, qu'il fend le renne ſur le dos, & enfonce ſon muſeau qui eſt extrêmement pointu, dans la bête, dont il boit tout le ſang. La peau du jært eſt très-belle & très-fine, & on la compare même aux zibelines. *Œuvres de Regnard, tome I.er page 154.* — Le caribou court ſur la neige preſqu'auſſi vîte que ſur la terre, parce que ſes ongles (pieds) qui ſont fort larges l'empêchent d'enfoncer; lorſqu'il habite le fort des bois, il s'y fait des routes en hiver comme l'orignal, & y eſt attaqué de même par le carcajou. *Hiſtoire de l'Académie des Sciences, année 1713, page 14.* NOTA. Le carcajou eſt le même animal que le *jært* ou *glouton.*

l'abandonne pas qu'il ne l'ait égorgé ; il fait la même guerre & emploie les mêmes ruſes contre l'élan, qui eſt encore plus puiſſant & plus fort que le renne ; ce *roſomack* ou *glouton* du Nord eſt le même animal que le *carcajou* ou *quincajou* de l'Amérique ſeptentrionale ; ſes combats avec l'orignal ſont fameux, & comme nous l'avons dit, l'orignal du Canada eſt le même que l'élan d'Europe ; il eſt ſingulier que cet animal, qui n'eſt guère plus gros qu'un blaireau, vienne à bout d'un élan, dont la taille excède celle d'un grand cheval, & dont la force eſt telle que d'un ſeul coup de pied [a] ; il peut tuer un loup, mais le fait eſt atteſté par tant de témoins [b], que l'on ne peut en douter.

[a] *Lupi & ungulis & cornibus vel interimuntur vel effugantur ab alce, tanta enim vis eſt in ictu ungulæ ut illico tractum lupum interimat aut fodiat quod ſæpius in canibus robuſtiſſimis venatores experiuntur.* Olai magni hiſt. de gent. ſeptent. pag. 135.

[b] *Quieſcentes humi & erecti ſtantes onagri maximi a minimâ quandoque muſtelâ guttur inſiliente mordentur ut ſanguine decurrente illico deficiant morituri. Adeo inſatiabilis eſt hæc beſtiola in cruore ſugendo ut vix ſimilem ſuæ quantitatis habeat in omnibus creaturis.* Olai magni hiſt. de gent. ſept. pag. 134. — *Nota.* 1.° Qu'Olaüs a ſouvent déſigné l'élan par le mot *Onager.* 2.° Qu'il indique mal le glouton en le comparant à une petite belette ; car cet animal eſt plus gros qu'un blaireau. — Le quincajou monte dans les arbres, ſe couche tout de ſon long ſur une branche, attend-là quelqu'orignal : s'il en paſſe, il ſe jette deſſus ſon dos, il l'accole de ſes griffes, l'entoure de ſa queue, puis lui ronge le cou un peu au-deſſous des oreilles, tant qu'il le faſſe tomber bas ; il a beau courir & le frotter contre les arbres, il ne quitte jamais ſa priſe. *Deſcription de l'Amérique ſeptentrionale, par Denys, page 329.* — Le carcajou attaque & met à mort l'orignal & le caribou ; l'orignal choiſit en

L'élan & le renne ſont tous deux du nombre des animaux ruminans; leur manière de ſe nourrir l'indique, & l'inſpection des parties intérieures le démontre [a]; cependant Tornæus Scheffer [b], Regnard [c], Hulden [d], & pluſieurs autres ont écrit que le renne ne ruminoit pas; Ray [e] a eu raiſon de dire que cela lui paroiſſoit

hiver un canton où croît abondamment l'*anagyris fœtida* ou *bois puant*, parce qu'il s'en nourrit; & quand la terre eſt couverte de cinq ou ſix pieds de neige, il ſe fait dans ces cantons des chemins qu'il n'abandonne point qu'il ne ſoit pourſuivi par les chaſſeurs; le carcajou ayant obſervé la route de l'orignal, grimpe ſur un arbre auprès duquel il doit paſſer, & de-là s'élance ſur lui & lui coupe la gorge en un moment: en vain l'orignal ſe couche par terre, ou ſe frotte contre les arbres, rien ne fait lâcher priſe au carcajou, & des chaſſeurs ont trouvé quelquefois des morceaux de ſa peau, larges comme la main, qui étoient demeurés à l'arbre contre lequel l'orignal s'étoit frotté. *Hiſtoire de l'Académie des Sciences, année 1707, page 13.*

[a] Dans l'élan, les parties du dedans avoient quelque choſe d'approchant de celui d'un bœuf, principalement en ce qui regarde les quatre ventricules & les inteſtins. *Mémoires pour ſervir à l'Hiſtoire des animaux, partie I, page 184.*

[b] Ceci eſt encore à remarquer dans le renne, qu'il ne rumine point quoiqu'il ait la corne du pied fendue. *Scheffer, page 200.*

[c] L'on remarque auſſi dans les rennes, que quoiqu'ils aient le pied fendu, ils ne ruminent point. *Regnard, tome I, page 109.*

[d] *Sunt biſulci & cornigeri, attamen non ruminant Rangiferi.* Hulden, *Rangiferi*, &c.

[e] *Profecto (inquit Peyerus) mirum videtur animal illud tam inſigniter cornutum ac præterea biſculum, cerviſque ſpecie ſimillimum ruminatione deſtitui, ut dignum cenſeam argumentum altiore indagine curioſorum, quibus Renones fors ſubminiſtrat aut principum favor.* Hactenus Peyerus; *mihi certè non mirum tantum videtur ſed planè incredibile.* Ray. *ſyn. quad.* pag. 89.

incroyable, & en effet le renne [a] rumine comme le cerf & comme tous les autres animaux, qui ont pluſieurs eſtomacs; la durée de la vie dans le renne domeſtique, n'eſt que de quinze ou ſeize ans [b]; mais il eſt à préſumer que dans le renne ſauvage elle eſt plus longue, cet animal étant quatre ans à croître, doit vivre vingt-huit ou trente ans, lorſqu'il eſt dans ſon état de nature. Les Lappons chaſſent les rennes ſauvages de différentes façons ſuivant les différentes ſaiſons; ils ſe ſervent des femelles domeſtiques pour attirer les mâles ſauvages dans le temps du rut [c]; ils les tuent à coups de mouſquet,

[a] *Rangifer ruminat æque ac aliæ ſpecies ſui generis.* Linn. *Faun. ſuecica*, pag. 14.

[b] *Ætas ad tredecim vel ultra quindecim annos non excedit in domeſticis.* Hulden. — *Ætas ſexdecim annorum.* Linn. *ſyſt. nat.* edit. X, pag. 67. — Les rennes qui évitent tous les maux, & qui ſurmontent toutes les maladies & les incommodités, vivent rarement plus de treize ans. *Scheffer, page 209.*

[c] Les Lappons chaſſent les rennes avec des filets, des hallebardes, des flèches & des mouſquets; cela ſe fait en automne ou au printemps: en automne environ la Saint-Mathieu, lorſque les rennes ſont en rut; les Lappons ſe tranſportent aux endroits des forêts où ils ſavent qu'il y a des rennes mâles ſauvages, ils y mettent des rennes femelles domeſtiques, & ils les attachent à des arbres: cette femelle appelle le mâle, & lorſqu'il eſt ſur le point de la couvrir, le chaſſeur le tue d'un coup de mouſquet ou de flèche.... Au printemps lorſque les neiges commencent à ſe ramollir, & que ces animaux s'y enfoncent & s'y embarraſſent, les Lappons chauſſés de leurs raquettes les pourſuivent & les atteignent.... On les pouſſe en d'autres rencontres avec des chiens qui les font donner dans les filets; on ſe ſert enfin d'une ſorte de rets, qui ſont des perches entrelaſſées les unes dans les autres

ou les tirent avec l'arc & décochent leurs flèches avec tant de roideur, que malgré la prodigieuſe épaiſſeur du poil & la fermeté du cuir, il n'en faut ſouvent qu'une pour tuer la bête.

Nous avons recueilli les faits de l'hiſtoire du renne avec d'autant plus de ſoin, & nous les avons préſentés avec d'autant plus de circonſpection que nous ne pouvions pas par nous-mêmes nous aſſurer de tous, & qu'il n'eſt pas poſſible d'avoir ici cet animal vivant: ayant témoigné mes regrets à cet égard à quelques-uns de mes amis, M. Collinſon, Membre de la Societé Royale de Londres, homme auſſi recommandable par ſes vertus que par ſon mérite littéraire, & avec lequel je ſuis lié d'amitié depuis plus de vingt ans, a eu la bonté de m'envoyer un deſſein *(pl. XII)* du ſquelette du renne, & j'ai reçu de Canada un fœtus de caribou; au moyen de ces deux pièces & de pluſieurs bois de rennes qui nous ſont venus de différens endroits, nous avons été en état de vérifier les reſſemblances générales & les différences principales du renne avec le cerf, comme on le verra dans la deſcription des fœtus, du ſquelette & des bois de cet animal.

A l'égard de l'élan, j'en ai vu un vivant, il y a environ

en forme de deux grandes haies champêtres, qui font une allée fort longue & par fois de deux lieues, afin que les rennes étant une fois pouſſées & engagées dedans ſoient enfin contraintes en fuyant de tomber dans une grande foſſe faite exprès au bout de l'ouvrage. *Scheffer, page 209.*

quinze ans, que je voulus faire deſſiner, mais comme il reſta peu de jours à Paris, on n'eut pas le temps d'achever le deſſein, & je n'eus moi-même que celui de vérifier la deſcription que M.rs de l'Académie des Sciences ont autrefois donnée de ce même animal, & de m'aſſurer qu'elle eſt exacte & très-conforme à la Nature.

« L'élan (dit le redacteur de ces Mémoires de l'Académie *) eſt remarquable par la longueur du poil, la » grandeur des oreilles, la petiteſſe de la queue & la forme » de l'œil, dont le grand angle eſt beaucoup fendu, de » même que la gueule, qui l'eſt bien plus qu'aux bœufs, » qu'aux cerfs & qu'aux autres animaux qui ont le pied » fourché.... L'élan que nous avons diſſéqué étoit à peu » près de la grandeur d'un cerf; la longueur de ſon corps » étoit de cinq pieds & demi, depuis le bout du muſeau » juſqu'au commencement de la queue qui n'étoit longue » que de deux pouces; ſa tête n'avoit point de bois, » parce que c'étoit une femelle, & le cou étoit court » n'ayant que neuf pouces de long & autant de large, » les oreilles avoient neuf pouces de long ſur quatre de » large.... La couleur du poil n'étoit pas fort éloignée » de celle du poil de l'âne, dont le gris approche quelquefois de celui du chameau..... Mais ce poil étoit » d'ailleurs fort différent de celui de l'âne, qui eſt » beaucoup plus court, & de celui du chameau qui l'a

* Mémoires pour ſervir à l'Hiſtoire des anim. *Partie I.re, page 178 & ſuivantes.*

beaucoup plus délié; la longueur de ce poil étoit de « trois pouces, & ſa groſſeur égaloit celle du plus gros « crin de cheval : cette groſſeur alloit toujours en di- « minuant vers l'extrémité qui étoit fort pointue, & vers « la racine elle diminuoit auſſi, mais tout-à-coup, faiſant « comme la poignée d'une lance : cette poignée étoit « d'une autre couleur que le reſte du poil, étant blanche « & diaphane comme de la ſoie de pourceau.... Ce poil « étoit long comme à l'ours, mais plus droit, plus gros « & plus couché, & tout d'une même eſpèce; la lèvre « ſupérieure étoit grande & détachée des gencives, mais « non pas ſi grande que Solin l'a décrit & que Pline l'a « fait à l'animal qu'il appelle *machlis*. Ces Auteurs diſent « que cette bête eſt contrainte de paître à reculon, afin « d'empêcher que ſa lèvre ne s'engage entre ſes dents: « nous avons obſervé dans la diſſection, que la Nature a « autrement pourvu à cet inconvénient par la grandeur « & la force des muſcles, qui ſont particulièrement deſ- « tinés à élever cette lèvre ſupérieure; nous avons auſſi « trouvé les articulations de la jambe fort ſerrées par « des ligamens, dont la dureté & l'épaiſſeur peut avoir « donné lieu à l'opinion qu'on a eue que l'*alce* ne peut « ſe relever quand il eſt une fois tombé.... Ses pieds « étoient ſemblables à ceux du cerf, mais beaucoup plus « gros & n'avoient d'ailleurs rien d'extraordinaire..... « Nous avons obſervé que le grand coin de l'œil étoit « fendu en embas, beaucoup plus qu'il ne l'eſt aux « cerfs, aux daims & aux chevreuils, mais d'une façon «

» particulière, qui eſt que cette fente n'étoit pas ſelon » la direction de l'ouverture de l'œil, mais faiſoit un » angle avec la ligne qui va d'un des coins de l'œil à » l'autre; la glande lacrymale inférieure avoit un pouce » & demi de long, ſur ſept lignes de large..... Nous » avons trouvé dans le cerveau une partie dont la gran- » deur avoit auſſi rapport avec l'odorat, qui eſt plus » exquis dans l'élan que dans aucun autre animal, ſuivant » le témoignage de Pauſanias; car les nerfs olfactifs, » appelés communément les *apophyſes mammillaires,* étoient » ſans comparaiſon plus grands qu'en aucun autre animal » que nous ayons diſſéqué, ayant plus de quatre lignes » de diamètre.... Pour ce qui eſt du morceau de chair » que quelques Auteurs lui mettent ſur le dos, & les » autres ſous le menton, on peut dire que s'ils ne ſe » ſont point trompés ou n'ont point été trop crédules; » ces choſes étoient particulières aux élans dont ils parlent ». Nous pouvons, à cet égard, ajouter notre propre témoignage à celui de M.rs de l'Académie, dans l'élan que nous avons vu vivant, & qui étoit femelle; nous n'avons pas remarqué qu'il y eût une loupe ſous le menton, ni ſur la gorge; cependant M. Linnæus, qui doit connoître les élans mieux que nous, puiſqu'il habite leur pays, fait mention de cette loupe ſur la gorge, & la donne même comme un caractère eſſentiel à l'élan: *Alces, cervus cornibus a caulibus palmatis caruncula gutturali.* Syſt. nat. edit. X, pag. 66. Il n'y a d'autre moyen de concilier cette aſſertion de M. Linnæus,

M. Linnæus, avec notre négation, qu'en ſuppoſant cette *loupe* ou *caroncule gutturale* à l'élan mâle que nous n'avons pas vu; & ſi cela eſt, cet Auteur n'auroit pas dû en faire un caractère eſſentiel à l'eſpèce, puiſque la femelle ne l'a pas; peut-être auſſi cette caroncule eſt-elle une maladie commune parmi les élans, une eſpèce de goître; car dans les deux figures que Geſner [a] donne de cet animal, la première qui n'a point de bois, porte une groſſe caroncule ſous le cou; & à la ſeconde, qui repréſente un élan mâle avec ſon bois, il n'y a point de caroncule.

En général l'élan eſt un animal beaucoup plus grand & bien plus fort que le cerf & le renne [b]; il a le poil ſi rude & le cuir ſi dur que la balle du mouſquet

[a] Geſner. *Hiſt. quad.* pag. 1 & 3.

[b] L'élan ſurpaſſe le renne de beaucoup en grandeur, étant égal aux plus grands chevaux; l'élan, outre cela, a les cornes bien plus courtes, & larges de deux paulmes de main, leſquelles ont aux côtés & par-devant des andouillers en aſſez petit nombre; il n'a pas les pieds ronds, ſur-tout ceux de devant, mais longs, dont il ſe bat rudement; il en perce les hommes & les chiens. Il ne reſſemble pas mieux au renne par la tête qu'il a plus longue avec de grandes & groſſes lèvres qui lui pendent. Sa couleur n'eſt pas ſi blanche que celle du renne, mais elle tire également par-tout ſon corps ſur un jaune très-obſcur, mêlé avec un gris-cendré, & puis quand il marche on n'entend pas le bruit des jointures de ſes jambes, comme il arrive à tous les rennes; enfin quiconque a bien conſidéré l'un & l'autre animal (ce qui m'eſt pluſieurs fois arrivé) y a remarqué tant de différences qu'il y a ſujet de s'étonner de ce qu'il ſe trouve des perſonnes qui les prennent pour le même. *Scheffer, page 310.*

peut à peine y pénétrer [a]; il a les jambes très-fermes, avec tant de mouvement & de force, ſur-tout dans les pieds de devant, que d'un ſeul coup il peut tuer un homme, un loup, & même caſſer un arbre. Cependant on le chaſſe à peu près comme nous chaſſons le cerf, c'eſt-à-dire à force d'hommes & de chiens; on aſſure que lorſqu'il eſt lancé ou pourſuivi, il lui arrive ſouvent de tomber tout-à-coup [b], ſans avoir été

[a] *Alces ungula ferit; quinquaginta milliaria de die percurrit, corium globum plumbeum fere eludit.* Linn. *ſyſt. nat.* edit. X, pag. 67.

[b] La chaſſe ayant été préparée le jour de devant, nous ne fumes pas à plus d'une portée de piſtolet dans le bois, que nous aviſames un élan, qui, courant devant nous, tomba tout d'un coup ſans avoir été tiré, ni avoir entendu tirer : ce qui m'obligea de demander à mon guide & interprète d'où venoit que cet animal étoit tombé de la ſorte; à quoi il me repondit que c'étoit du mal caduc, duquel tous ces animaux ſont affligés, qui eſt la cauſe pour laquelle on les nomme *ellends*, qui veut dire *miſérable*.... & n'étoit ce mal qui les fait tomber, on auroit de la peine à les attraper, ce que je vis peu après que le gentilhomme Norvégien eut tué cet élan dans ſon mal; en pourſuivant enſuite un autre pendant plus de deux heures ſans pouvoir l'attraper, & que nous n'aurions jamais pris ſans qu'il tomba, comme le premier, du même mal caduc, après avoir tué trois des plus forts chiens de ce Gentilhomme avec les pieds de devant, ce qui le fâcha fort & ne voulut pas chaſſer davantage.... Il me donna pour témoignage d'amitié les pieds gauches de derrière des élans qu'il avoit tués, me faiſant entendre que c'étoit un remède ſouverain pour ceux qui tombent du haut-mal; à quoi je répondis, en riant, que je m'étonnois que ce pied ayant tant de vertu, l'animal qui le portoit ne s'en guériſſoit pas l'ayant toujours avec lui : ce Gentilhomme ſe prit à rire auſſi, & dit que j'avois raiſon, en ayant donné

ni tiré, ni bleſſé; de-là on a préſumé qu'il étoit ſujet à l'épilepſie, & de cette préſomption (qui n'eſt pas bien fondée, puiſque la peur ſeule pourroit produire le même effet) on a tiré cette conſéquence abſurde, que la corne de ſes pieds devoit guérir de l'épilepſie, & même en préſerver, & ce préjugé groſſier a été ſi généralement répandu, qu'on voit encore aujourd'hui quantité de gens du peuple porter des bagues, dont le chaton renferme un petit morceau de corne d'élan.

Comme il y a très-peu d'hommes dans les parties ſeptentrionales de l'Amérique, tous les animaux, & en particulier les élans, y ſont en plus grand nombre que dans le nord de l'Europe. Les Sauvages n'ignorent pas l'art de les chaſſer & de les prendre *, ils les ſuivent à la piſte, quelquefois pendant pluſieurs jours de ſuite, & à force de conſtance & d'adreſſe, ils en viennent à bout; la chaſſe en hiver eſt ſur-tout ſinguliere. « On ſe ſert, dit Denys, de raquettes, par le moyen deſquelles on marche ſur la neige ſans en- «
foncer.... L'orignal ne fait pas grand chemin, parce «
qu'il enfonce dans la neige, ce qui le fatigue beaucoup «
à cheminer; il ne mange que le jet du bois de l'année: «

by their track

à pluſieurs perſonnes affligées de pareil mal, qui n'avoient pas été guéries, & qu'il connoiſſoit auſſi-bien que moi, que cette prétendue vertu du pied d'élan étoit une erreur populaire. *Voyage de la Martinière. Paris, 1671, page 10 & ſuivantes.*

* Deſcription de l'Amérique. *Par Denys, tome II, page 425 & ſuivantes.*

» là où les Sauvages trouvoient le bois mangé, ils ren-
» controient bien-tôt les bêtes qui n'en étoient pas loin
» & les approchoient facilement, ne pouvant aller vîte;
» ils leur lançoient un dard, qui eſt un grand bâton, au
» bout duquel eſt emmanché un grand os pointu qui
» perce comme une épée; s'il y avoit pluſieurs orignaux
» d'une bande, ils les faiſoient fuir : alors les orignaux
» ſe mettoient tous queue à queue faiſant un grand cercle
» d'une lieue & demie ou deux lieues, & quelquefois
» plus, & battoient ſi bien la neige à force de tourner
» qu'ils n'enfonçoient plus; celui de devant étant las
» ſe met derrière; les Sauvages en embuſcade les at-
» tendoient paſſer & là les dardoient; il y en avoit un
» qui les pourſuivoit toujours, à chaque tour il en
» demeuroit un, mais à la fin ils s'écartoient dans le
bois ». En comparant cette relation avec celles que nous avons déjà citées, on voit que l'homme ſauvage & l'orignal de l'Amérique copient le Lappon & l'Élan d'Europe auſſi exactement l'un que l'autre.

Buvée l'Américain del. L'ÉLAN. Louis le Grand Sculpsit

DESCRIPTION

DE LA PARTIE DU CABINET

qui a rapport à l'Hiſtoire Naturelle

DE L'ÉLAN.

N.° MCXIV.

Un ſquelette d'Élan.

CE ſquelette vient d'une femelle, car il n'a point de bois, quoiqu'il ait été tiré d'un individu adulte; la tête a beaucoup de rapport avec celle de la Biche, mais elle en diffère, en ce que le muſeau eſt plus long & le bout de la mâchoire ſupérieure plus étroit, & qu'il n'y a point d'enfoncement au-devant des orbites, comme il s'en trouve à l'endroit des larmiers du Cerf & de la Biche; pluſieurs parties du ſquelette dont il s'agit, ont été caſſées ou ſont tombées de vétuſté.

Les dents inciſives de la mâchoire du deſſous reſſemblent à celles du cerf, pour le nombre, la forme & la ſituation; les mâchelières ne ſont qu'au nombre de cinq de chaque côté de chacune des mâchoires; ces dents diffèrent de celles du cerf, du taureau, du bélier, &c. par une ſingularité très-remarquable, la dernière des dents mâchelières de ces animaux, vue par ſa face externe, ſemble être compoſée de trois canons verticaux, placés ſur une même ligne; au contraire la dernière des dents mâchelières inférieures du ſquelette dont il s'agit ici, n'eſt compoſée que de

deux canons, mais la troiſième de chaque côté de la mâchoire a trois canons, tandis que les dents du cerf, du taureau, du bélier, &c. n'en ont que deux, à l'exception de la dernière; il n'y a point de dents inciſives, ni de crochets à la mâchoire du deſſus.

L'apophyſe épineuſe de la ſeconde vertèbre cervicale eſt moins étendue en arrière que dans le cerf, & la branche inférieure de l'apophyſe oblique de la ſixième vertèbre a moins de largeur.

Les vertèbres dorſales & les côtes ſont au nombre de treize, comme celles du cerf, & elles leur reſſemblent; mais l'élan a une fauſſe côte de plus que le cerf, & un os de moins dans le ſternum, par conſéquent il n'y a que ſept vraies côtes.

Une partie des vertèbres lombaires, l'os ſacrum & les fauſſes vertèbres de la queue manquent dans le ſquelette qui ſert de ſujet pour cette deſcription; mais les vertèbres lombaires qui y reſtent, reſſemblent à celles du cerf; les autres os du baſſin, l'omoplate & les os des jambes ont auſſi beaucoup de reſſemblance avec ceux du cerf.

	pieds.	pouc.	lignes.
Longueur de la tête depuis le bout de la mâchoire ſupérieure juſqu'à l'occiput.	1.	3.	//
Largeur de la tête priſe à l'endroit des orbites.	//	5.	5.
Largeur des orbites.	//	1.	5.
Hauteur	//	1.	9.
Longueur de la huitième côte, qui eſt la plus longue.	1.	1.	3.
Largeur du baſſin.	//	4.	10.
Hauteur.	//	3.	3.
Longueur de l'omoplate.	//	10.	//
Longueur de l'humérus.	//	10.	6.
Circonférence à l'endroit le plus petit.	//	3.	3.

	pieds.	pouc.	lignes.
Longueur de l'os du coude.	1.	2.	3.
Hauteur de l'olécrane.	//	2.	1.
Longueur de l'os du rayon.	1.	//	2.
Largeur du milieu de l'os.	//	1.	1.
Longueur du fémur.	//	11.	8.
Circonférence du milieu de l'os.	//	3.	3.
Longueur du tibia.	1.	//	9.
Circonférence du milieu de l'os.	//	3.	2.

N.° M C X V.

Des morceaux de pieds d'élan.

Il m'a paru que pluſieurs de ces morceaux avoient été détachés du ſquelette qui eſt rapporté ſous le numéro précédent, & qui n'a point de pieds.

N.° M C X V I.

Bois d'élan.

Les deux perches *(A B, fig. 1, pl. VIII)* tiennent à une portion de l'os frontal *(C)*; il y a ſept pouces de diſtance entre leurs meules *(D E)*; les pierrures ſont à proportion plus rares & moins groſſes que ſur les meules du bois de cerf; la partie inférieure des perches s'étend obliquement en dehors & en haut, elle a près de ſix pouces de circonférence à l'endroit le moins gros *(A B)*; chaque perche s'aplatit ſur les côtés à deux pouces de diſtance de la meule & forme une très-grande empaumure *(F G)*, ſur tout le reſte de ſa longueur; cette empaumure ſe courbe & ſe prolonge en haut, elle jette pluſieurs andouillers dirigés en haut & en avant, il y en a ſix ſur la perche droite

& huit ſur la gauche; les deux premiers de chaque perche ſemblent avoir un tronc particulier, qui correſponde au premier andouiller des perches du bois du renne; celui de l'élan a des apparences de perlures & des gouttières bien marquées; la longueur des perches eſt de deux pieds, en ſuivant leurs courbures; les empaumures ont juſqu'à ſept pouces & demi dans leur plus grande largeur, & environ ſept lignes d'épaiſſeur; la plus grande largeur de ce bois eſt de deux pieds neuf pouces: il a été envoyé du Canada, ſous le nom de *bois d'orignal*, par M. Gautier.

N.° MCXVII.

Autre bois d'élan.

Ce bois eſt beaucoup plus grand que le précédent, il a quatre pieds de largeur; la partie inférieure des perches a plus de ſept pouces de circonférence à l'endroit le moins gros, elles ont deux pieds huit pouces de longueur, en ſuivant leurs courbures; la plus grande largeur des empaumures eſt d'un pied; la partie inférieure des perches eſt dirigée en dehors, elle a cinq pouces de longueur au-deſſous de l'empaumure, qui s'étend en haut, en avant & en arrière; chaque perche jette dix andouillers, les quatre premiers ſortent d'une empaumure qui ſemble correſpondre au premier andouiller du bois de renne.

N.° MCXVIII.

Autre bois d'élan.

La largeur de ce bois *(fig. 2, pl. VIII)* eſt plus grande que celle du précédent, elle a quatre pieds huit pouces; mais les perches *(A B)* ne ſont pas plus longues, ni les empaumures *(C D)* plus larges; leur partie inférieure n'eſt pas plus groſſe; la perche droite

droite a dix andouillers, la gauche a été caſſée à l'extrémité *E*; il y manque au moins deux andouillers, & il en reſte dix qui ſont dans leur entier.

N.° MCXIX.

La perche gauche d'un bois d'élan.

Cette perche *(fig. 1, pl. IX)* eſt beaucoup plus grande que celles des bois rapportés ſous les trois numéros précédens, elle a trois pieds deux pouces de longueur; la circonférence de l'endroit *(A)*, le moins gros de ſa partie inférieure, eſt de plus de ſept pouces; l'empaumure *(B)* a plus de quinze pouces de largeur; les andouillers ſont au nombre de quatorze, elle pèſe vingt livres; les pierrures, les gouttières & les perlures de cette perche & des bois rapportés ſous les deux numéros précédens, reſſemblent à celles du bois décrit ſous le n.° MCXVI.

N.° MCXX.

Autre perche gauche d'un bois d'élan.

Il paroît par la forme de cette perche *(pl. IX, fig. 2, où elle eſt vue par-devant, & fig. 3, qui repréſente la même perche vue par-derrière)* qu'elle vient d'un bois bizarre; en la comparant avec celles dont il a été fait mention ſous les numéros précédens, on la trouve difforme, il ſemble que ſon accroiſſement a été irrégulier; la partie inférieure *(A)* de cette perche n'eſt pas ronde; les pierrures *(B)* de la meule forment de gros tubercules; l'empaumure eſt diviſée en deux parties *(C D)*, dont l'inférieure *(D)* porte quatre andouillers; la partie ſupérieure *(C)*, qui eſt la plus grande en a ſix ou ſept bien formés, & des

tubercules qui indiquent d'autres andouillers; cette grande empaumure eſt pliée en différens ſens & jette deux *(E F)* de ſes andouillers en arrière; la longueur de la perche eſt de deux pieds huit pouces en ſuivant ſes courbures, depuis la meule juſqu'à l'endroit le plus élevé.

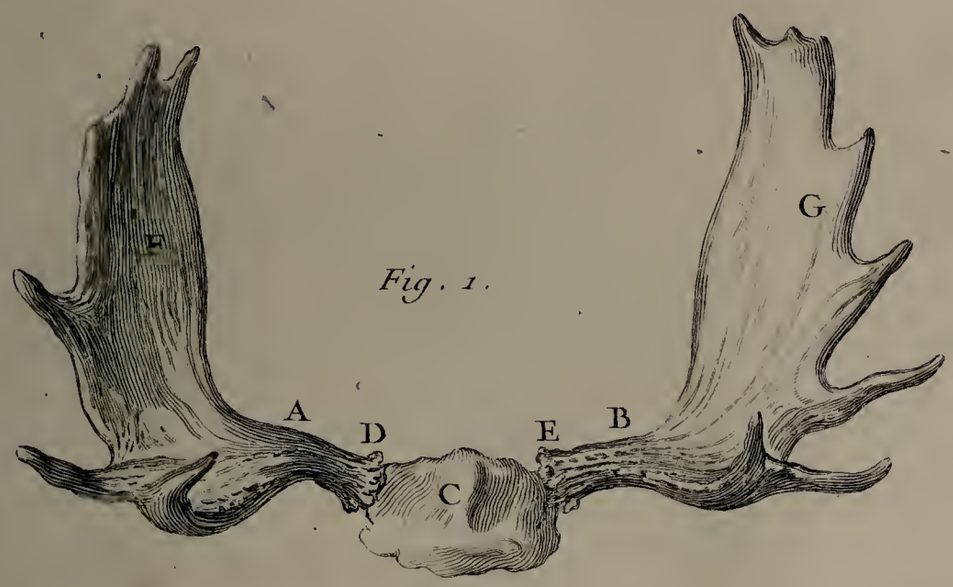


Fig. 1.

Fig. 2.

Dᵉ Seve del. Baron Sculp.

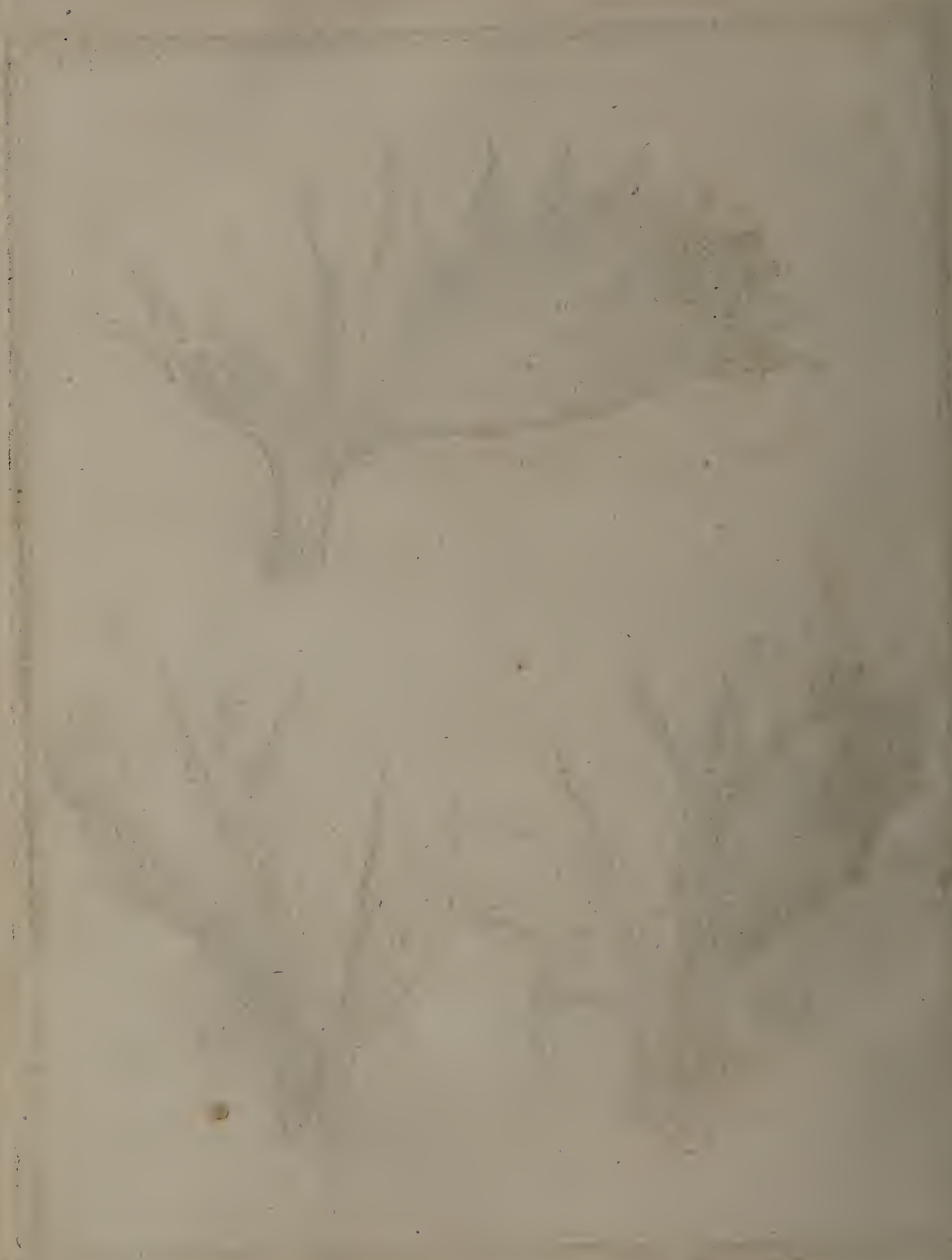


Fig. 1

Fig. 2

Fig. 3

DESCRIPTION
DU RENNE.

LE Renne eſt un animal ruminant, à peu près de la grandeur du Cerf, il a des larmiers; il porte un bois qui eſt de même nature que celui du Chevreuil, du Daim, du Cerf, de l'Élan; & qui reſſemble beaucoup à celui du daim pour la forme.

Je n'ai eu pour faire la deſcription du renne, qu'une tête deſſéchée, dont la mâchoire du deſſous avoit été enlevée; une peau bourrée d'une autre tête qui a été apportée d'Amérique, ſous le nom de *caribou;* une caſaque de peau de renne, cinq bois du même animal & un fœtus de caribou.

La peau deſſéchée & racornie ayant été enlevée de la tête du renne, dont je viens de faire mention; j'ai reconnu que cette tête décharnée ne diffère de celle du cerf, qu'en ce que les orbites ſont plus ſaillantes, que l'ouverture des narines eſt plus longue, que la tête & le muſeau ſont moins larges, excepté à l'endroit des orbites, qui eſt à proportion plus large dans le renne que dans le cerf: le renne a, comme le cerf, deux crochets dans la mâchoire ſupérieure.

Le poil de la tête de caribou eſt blanc ſur le bout du muſeau; de couleur mêlée de fauve & de brun ſur le deſſus, les côtés & le deſſous du muſeau; de couleur brune au-deſſus de l'œil, autour de la racine du bois & dans l'eſpace qui eſt entre l'œil & le bois; de couleur mêlée de fauve & de blanc ou blanchâtre ſur le front, ſur le deſſus & les côtés de la tête, & ſur les oreilles; & enfin de couleur blanchâtre ſous la gorge.

La caſaque de peau de renne, dont j'ai auſſi fait mention,

eſt en partie blanche & en partie griſe ; le blanc a plus d'étendue que le gris & une légère teinte de jaunâtre, mais cette teinte n'eſt qu'à l'extrémité des poils : car elle ne paroît plus lorſqu'on les écarte les uns des autres ; le gris eſt auſſi mêlé de jaunâtre & de blanchâtre à l'extrémité des poils, on ne voit qu'une couleur griſe-cendrée ſur le reſte de leur longueur; tous les poils reſſemblent beaucoup à ceux du cerf & du chevreuil par leur conſiſtance; ils ont depuis un pouce, juſqu'à quatre pouces & demi de longueur.

La partie gauche *(pl. x, fig. 1)* du bois qui tenoit à la peau de la tête de caribou, n'avoit que neuf pouces & demi de longueur, & un ſeul andouiller *(A)* long de près de deux pouces, qui s'étendoit en avant & un peu obliquement en dedans ; je ne ſais ſi ce bois correſpond aux dagues du cerf, du daim, du chevreuil ou au bois de la ſeconde portée, qui eſt à leur troiſième année; les dagues du cerf n'ont point d'andouillers, & chaque perche du bois de la ſeconde portée a deux ou trois andouillers, ſans compter l'extrémité de la perche, & dans le daim il y a auſſi deux andouillers ſur chaque perche, & déjà pluſieurs autres ſur l'empaumure; la perche du bois du caribou dont il s'agit, n'ayant qu'un andouiller *(A)* & une ſeule pointe *(B)* ſur une extrémité, ſans empaumure, paroît avoir pris plus d'accroiſſement que les dagues, & moins que les bois de la ſeconde portée du cerf & du daim ; mais on ne voit ni perlures, ni gouttières ſur cette perche, il y a ſeulement quelques pierrures *(C)* ſur la meule; la perche & ſon andouiller ſont aplatis ſur les côtés, un peu courbés en différens ſens & de formes irrégulières.

Lorſque le renne eſt adulte, chacune des perches *(A B, pl. x, fig. 2 & 3)* de ſon bois jette deux andouillers *(C D)* en avant & un petit *(E)* en arrière ; la partie ſupérieure *(B)* des perches

& tous les andouillers *(C D)* du devant, ou au moins la plupart forment des empaumures qui ont plusieurs andouillers, comme celles des bois de daim; le premier andouiller *(C)* du bois du renne est placé sur la meule *(A)*; le second *(D)* est à une petite distance au-dessus du premier *(C)*; le troisième *(E)* se trouve au-dessus du second *(D)* à une distance plus grande que celle qui est entre le second *(D)* & le premier *(C)*; les perches & les andouillers sont aplatis sur les côtés.

Le premier andouiller *(C)*, s'étend obliquement en avant & en haut; les plans de son empaumure sont verticaux, & les petits andouillers de sa partie inférieure doivent descendre fort près des yeux & du museau; le second andouiller *(D)*, s'étend obliquement en dehors & en avant; & le troisième *(E)* en arrière & en dedans; la partie *(A F)* de la perche qui porte ces trois andouillers, a une direction oblique en arrière & en dehors; au-dessus du troisième andouiller la perche se courbe en devant & s'étend obliquement en avant; dans les grands bois, la partie *(G B)* qui est au-dessus du troisième andouiller a plus de longueur que celle *(A F)* qui est entre cet andouiller & la tête de l'animal; il y a quelques gouttières sur ces grands bois, mais on n'y voit point de perlures, & les pierrures des meules *(A)* sont en aussi petit nombre que sur le jeune bois; les plus longues perches *(A B, fig. 3)* des bois de rennes que j'ai vus, avoient quatre pieds deux pouces de longueur.

Le fœtus de caribou dont j'ai déjà fait mention, & dont les dimensions se trouvent dans la table suivante, étoit femelle; il avoit le poil de couleur brune-noirâtre sur le dessus & les côtés du nez, sous le menton, autour des yeux & des larmiers, à l'endroit des cornes dont on ne voyoit aucun vestige, & sous l'espace qui étoit entre cet endroit & l'œil; toutes ces teintes

de brun-noirâtre correſpondoient aux teintes de fauve & de brun ; qui étoient ſur la grande tête de caribou que j'ai décrite ; le reſte de la tête du fœtus avoit une couleur fauve ; le dos, la croupe & le devant des canons & des pieds étoient de couleur brune-noirâtre ; il y avoit auſſi quelques teintes de cette couleur ſur les oreilles, ſur le deſſus du cou, ſur la face poſtérieure de la queue, & ſur le devant de l'avant-bras ; toutes les autres parties de ce fœtus étoient de couleur fauve plus ou moins foncée, excepté la poitrine, le ventre, la face intérieure de l'avant-bras, de la cuiſſe & de la jambe, & le derrière des canons & des pieds, qui avoient une couleur griſe ; les ſecondes phalanges des doigts étoient en grande partie ſéparées, & il ſe trouvoit un enfoncement ſur le devant des pieds entre les premières phalanges, & au bas de cet enfoncement ſur les pieds de derrière une petite ouverture qui communiquoit dans une cavité placée entre les premières phalanges & revêtue de poil fauve.

	pieds.	pouc.	lignes.
Longueur du corps entier meſuré en ligne droite, depuis le bout du muſeau juſqu'à l'anus.....	1.	6.	//
Longueur de la tête depuis le bout du muſeau juſqu'à l'occiput.....	//	5.	5.
Circonférence du muſeau, priſe derrière les naſeaux..	//	4.	9.
Contour de la bouche.....	//	4.	//
Diſtance entre les angles de la mâchoire inférieure..	//	1.	3.
Diſtance entre les naſeaux en bas.....	//	//	6.
Longueur de l'œil d'un angle à l'autre.....	//	//	7.
Diſtance entre les deux paupières lorſqu'elles ſont ouvertes.....	//	//	4.
Diſtance entre l'angle antérieur & le bout des lèvres.	//	3.	1.
Diſtance entre l'angle poſtérieur & l'oreille.....	//	1.	9.

	pieds.	pouc.	lignes.
Distance entre les angles antérieurs des yeux, mesurée en ligne droite	//	1.	8.
La même distance en suivant la courbure du chanfrein.	//	1.	9.
Circonférence prise sur le sommet de la tête	//	9.	3.
Longueur des oreilles	//	2.	//
Largeur de la base mésurée sur la courbure extérieure.	//	2.	2.
Distance entre les deux oreilles prise au bas	//	1.	8.
Longueur du cou	//	3.	2.
Circonférence près de la tête	//	5.	5.
Circonférence près des épaules	//	7.	6.
Hauteur	//	1.	9.
Circonférence du corps prise derrière les jambes de devant	//	10.	5.
Circonférence à l'endroit le plus gros	//	11.	6.
Circonférence devant les jambes de derrière	//	9.	2.
Longueur du tronçon de la queue	//	1.	4.
Circonférence à son origine	//	1.	2.
Longueur du bras depuis le coude jusqu'au genou	//	5.	3.
Circonférence à l'endroit le plus gros	//	3.	6.
Circonférence du genou	//	3.	2.
Longueur du canon	//	4.	4.
Circonférence à l'endroit le plus mince	//	1.	10.
Circonférence du boulet	//	//	3.
Longueur du paturon	//	//	9.
Circonférence du paturon	//	3.	4.
Circonférence de la couronne	//	3.	2.
Hauteur depuis le bas du pied jusqu'au genou	//	6.	4.
Distance depuis le coude jusqu'au garrot	//	7.	9.
Distance depuis le coude jusqu'au bas du pied	//	10.	10.

	pieds.	pouc.	lignes.
Longueur de la cuiſſe depuis la rotule juſqu'au jarret.	//	6.	2.
Circonférence près du ventre.	//	6.	//
Longueur du canon depuis le jarret juſqu'au boulet. .	//	6.	3.
Circonférence.	//	1.	8.
Longueur des ergots.	//	//	9.
Hauteur des ſabots.	//	//	11.
Longueur depuis la pince juſqu'au talon dans les pieds de devant.	//	1.	6.
Longueur dans les pieds de derrière.	//	1.	5.
Largeur des deux ſabots pris enſemble dans les pieds de devant.	//	1.	1.
Largeur dans les pieds de derrière.	//	//	11.
Diſtance entre les deux ſabots.	//	//	2 $\frac{1}{2}$.
Circonférence des deux ſabots réunis, priſe ſur les pieds de devant.	//	3.	10.
Circonférence priſe ſur les pieds de derrière.	//	4.	//

Il y avoit quatre mamelles ventrales, placées à deux pouces & demi de diſtance de la vulve, & fort près les unes des autres; cependant les deux antérieures étoient plus éloignées que les poſtérieures.

L'épiploon s'étendoit juſqu'au pubis; le foie n'étoit pas en entier dans le côté droit, il ſe trouvoit en partie dans le côté gauche.

La rate & le foie m'ont paru reſſembler au foie & à la rate du bœuf, du cerf, &c; il n'y avoit point de véſicule du fiel.

Le duodenum formoit quelques ſinuoſités dans le côté droit, & s'étendoit juſqu'à la région iliaque, où il ſe recourboit en dedans & ſe prolongeoit en avant pour ſe joindre au jejunum, qui faiſoit ſes circonvolutions dans l'hypocondre gauche, dans la région ombilicale, & dans la lombaire gauche; les circonvolutions de l'ileum étoient dans l'iliaque gauche, dans l'hypogaſtrique,

dans

dans l'iliaque droite; enſuite il ſe prolongeoit obliquement en avant dans l'ombilicale, où il ſe joignoit au cœcum qui étoit dirigé en arrière le long du côté droit; les circonvolutions ovales & concentriques du colon étoient auſſi dans le côté droit.

Les inteſtins grêles avoient quinze pieds de longueur, depuis le pylore juſqu'au cœcum; cet inteſtin étoit long d'un pouce onze lignes; le colon & le cœcum pris enſemble avoient cinq pieds, ainſi la longueur totale du canal inteſtinal en entier, non compris le cœcum étoit de vingt pieds.

La panſe de ce fœtus étoit beaucoup plus grande que les trois autres eſtomacs, au contraire de ce que j'ai obſervé dans le veau & dans le faon du cerf, dont la caillette étoit plus grande que la panſe; le bonnet du fœtus de caribou avoit plus de volume que le feuillet; la caillette avoit peu de diamètre; la panſe reſſembloit plus à celle du cerf qu'à celle du bœuf, en ce qu'elle avoit une troiſième convexité.

Il y avoit dans le poumon droit quatre lobes, comme dans la plupart des animaux quadrupèdes; le premier étoit diviſé par une grande échancrure en deux parties, dont l'antérieure étoit la plus grande & ſe trouvoit placée au-devant de la baſe du cœur; le poumon gauche n'avoit que deux lobes, & ils n'étoient pas ſéparés en entier; le lobe antérieur étoit auſſi diviſé en deux parties par une grande échancrure.

Le cœur étoit pointu & dirigé un peu à gauche; il ne ſortoit qu'un tronc de la croſſe de l'aorte; le centre nerveux du diaphragme étoit fort étendu.

DESCRIPTION

DE LA PARTIE DU CABINET

qui a rapport à l'Hiſtoire Naturelle

DU RENNE.

N.° M C X X I.

Un fœtus de Renne.

LA deſcription de ce fœtus ſe trouve dans ce volume avec celle du Renne; il a été envoyé d'Amérique au Cabinet, ſous le nom de *Caribou.*

N.° M C X X I I.

Une tête de renne.

Autant que l'on peut juger de la grandeur de cette tête, dont les os ont été enlevés, & dont il ne reſte que la peau qui eſt bourrée, elle paroît venir d'un individu adulte; ſa deſcription fait partie de celle du renne : elle a été apportée d'Amérique, ſous le nom de *caribou*, par M. le Marquis de la Galiſſonnière.

N.° M C X X I I I.

Une caſaque de peau de renne.

La deſcription de la peau de cette caſaque, fait partie de la deſcription du renne. M. l'Abbé Chappe d'Auteroche, de l'Académie Royale des Sciences, a donné ce vêtement au Cabinet, après ſon voyage du Nord.

N.° MCXXIV.

Un bois de renne.

Les deux perches *(A B, pl. XI, fig. 1)* tiennent à une portion *(C)* de l'os frontal, elles ont un pied neuf pouces de longueur en ſuivant leur courbure, & deux pouces huit lignes de circonférence à l'endroit *(D)* le plus rond au-deſſus du ſecond andouiller *(E F)*; le premier *(G)* de la perche gauche a dix pouces de longueur, c'eſt le plus long, il n'a point d'empaumure; le ſecond *(F)* de la même perche n'en a que quelques veſtiges, mais le premier andouiller *(H)* de la perche droite a une empaumure qui porte trois andouillers bien formés & les naiſſances de trois autres; le ſecond andouiller *(E)* de la perche droite eſt terminé par deux branches; l'empaumure *(II)* de l'extrémité de chaque perche eſt marquée par la naiſſance d'un petit andouiller; il y a deux pouces ſept lignes de diſtance entre les meules des deux perches; celles des grands bois ne ſont pas plus éloignées; je ne ſais ſi celui dont il s'agit correſpond au bois d'un cerf de trois ans, ou s'il vient d'une femelle de renne.

N.° MCXXV.

Une tête de renne avec ſon bois.

La deſcription de cette tête ſe trouve dans celle du renne; je rapporterai ſes dimenſions après avoir décrit ſon bois. Les perches ſont à peu près de même longueur & de même groſſeur que celles du bois rapporté ſous le numéro précédent; le premier andouiller de chaque perche n'a point d'empaumure; celui de la perche gauche eſt fort court; les ſeconds andouillers ont une empaumure qui porte trois petits andouillers; le troiſième andouiller eſt bien formé ſur la perche droite, mais on n'en voit

que la naiſſance ſur la gauche; cette perche a une empaumure à ſon extrémité, qui porte trois andouillers; la perche droite eſt ſeulement diviſée en deux branches.

	pieds.	pouc.	lignes.
Longueur de la tête depuis le bout de la mâchoire ſupérieure juſqu'à l'entre-deux des prolongemens de l'os frontal	1.	//	6.
Largeur du muſeau	//	1.	4.
Largeur de la tête priſe à l'endroit des orbites	//	6.	4.
Épaiſſeur de la partie antérieure de la mâchoire du deſſus	//	//	2.
Largeur de cette mâchoire à l'endroit des barres	//	2.	5.
Diſtance entre les orbites & l'ouverture des narines	//	5.	//
Longueur de cette ouverture	//	3.	7.
Largeur	//	1.	10 $\frac{1}{2}$.
Longueur des os propres du nez	//	4.	9.
Largeur à l'endroit le plus large	//	1.	7.
Largeur des orbites	//	1.	11.
Hauteur	//	1.	10 $\frac{1}{2}$.
Longueur du bois	1.	9.	//
Circonférence de la meule	//	3.	10.

N.° MCXXVI.

Un bois de renne.

Chaque perche a environ trois pieds de longueur, priſe en ſuivant ſa courbure; l'andouiller poſtérieur eſt long de deux pouces; le premier de la perche gauche n'a point d'empaumure, mais le ſecond de cette perche, les deux antérieurs de la perche droite & l'extrémité des deux perches ont de larges empaumures, qui portent juſqu'à ſix ou ſept petits andouillers.

N.° MCXXVII.

Autre bois de renne.

Ce bois n'eſt pas plus long que celui qui eſt rapporté ſous le numéro précédent, mais il eſt plus gros, & ſes empaumures ſont plus grandes; le troiſième andouiller *(E, pl. x, fig. 2)* de chaque perche a environ cinq pouces de longueur; le premier de la perche droite n'eſt terminé que par deux branches; les empaumures des autres andouillers *(C D)* & de l'extrémité *(B)* des perches ont juſqu'à dix andouillers de différentes grandeurs: il y en a de petits *(H I)* ſur le côté externe de la meule de chacune des perches & ſur le côté antérieur de la perche droite, entre les deux grands andouillers; il m'a paru que ces petits andouillers ne doivent être regardés que comme des difformités.

N.° MCXXVIII.

Autre bois de renne.

Les deux perches *(A B, pl. xi, fig. 2)* tiennent à une portion *(C)* de l'os frontal, & ſont dans leur ſituation naturelle: elles ont environ trois pieds trois pouces de longueur; quoiqu'elles ſoient plus longues que celles des bois, rapportés ſous les deux numéros précédens, les empaumures *(D E)* de leurs extrémités ſont moins grandes, & leur troiſième andouiller eſt fort court: mais les deux premiers ont des empaumures bien formées, qui portent juſqu'à neuf petits andouillers; il y a ſur le côté poſtérieur de chaque perche au-deſſous du troiſième andouiller les veſtiges d'un quatrième, qui paroît avoir été caſſé. Ce bois de renne a été apporté au Cabinet, par les ordres du Roi.

N.° MCXXIX.

Autre bois de renne.

Les perches *(fig. 3, pl. x)* de ce bois ſont beaucoup plus longues que celles du précédent : car elles ont environ quatre pieds deux pouces, mais les empaumures des deux premiers andouillers *(CD)*, & de l'extrémité *(B)* de la perche ne ſont pas plus grandes, quoiqu'elles aient des andouillers très-longs; il y en a ſur les extrémités des perches, qui ont juſqu'à un pied de longueur; le troiſième andouiller *(E)* eſt long de deux pouces, & terminé par de petites tubéroſités.

N.° MCXXX.

Bois monſtrueux attribué au renne.

J'ai trouvé au Cabinet ce bois, avec le nom de *Rangifer*, écrit deſſus; il n'eſt compoſé que de deux perches, qui tiennent à une portion de l'os frontal, elles ont chacune un pied cinq pouces de longueur, & dix pouces de circonférence à l'endroit des meules ; elles ſont couvertes de tubercules qui paroiſſent être en quelques endroits des pierrures ou des perlures, mais la plupart ſont beaucoup plus groſſes & ont plus de rapport avec des exoſtoſes; il y a auſſi ſur ces perches des reſtes de tégumens, ſemblables à ceux d'un refait; elles ſont un peu courbées en différens ſens, mais d'une manière irrégulière; les courbures de l'une de ces perches ſont différentes de celles de l'autre : elles reſſemblent beaucoup au bois dont Geſner a donné la figure, *pag. 302, de quad. Edit. II;* il rapporte que l'on aſſuroit que ce bois venoit d'une chevrette; mais les chevrettes n'ont point de bois,

Fig. 1.

Fig. 2

Fig. 3

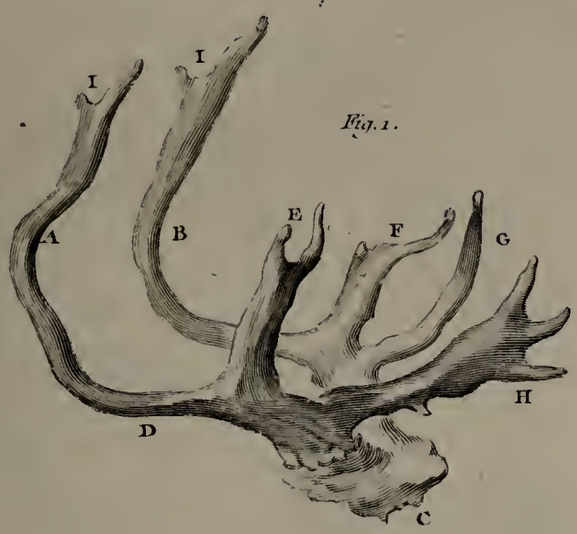
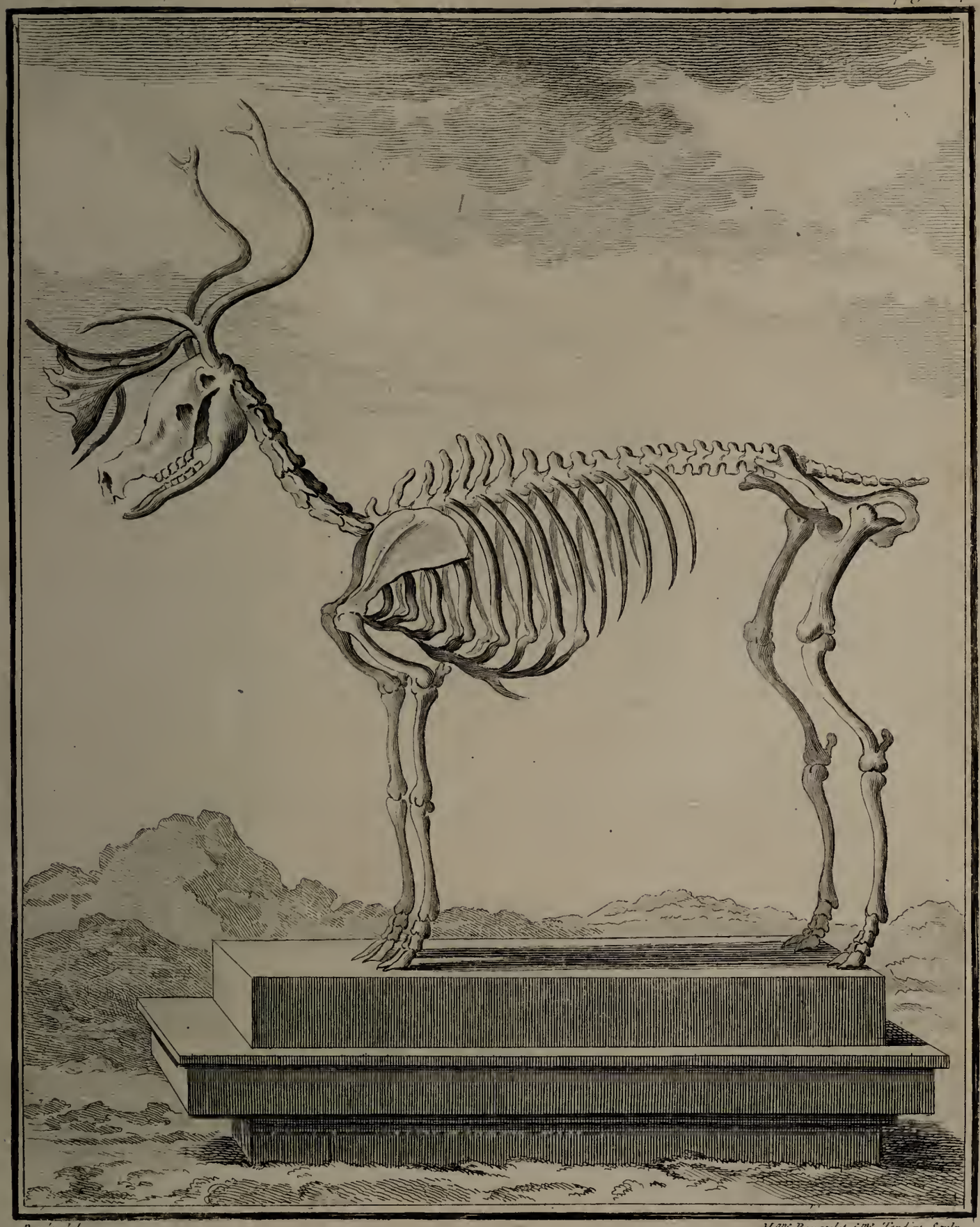


Fig. 1.

Fig. 2.



Buvée del. Mlle Rousselet fme Tardieu Sculp.

& quand même elles en auroient comme les chevreuils, le bois dont il s'agit, & la portion de l'os du front à laquelle il tient ne pourroient pas leur convenir, parce qu'ils ſont trop grands, relativement à ces animaux, à l'axis & au daim; ils ſont trop petits pour l'élan; leur grandeur ſeroit mieux proportionnée à celle de notre cerf & du cariacou: mais la forme de l'os frontal eſt différente; ce bois ne peut donc être venu que d'un renne; je crois qu'il eſt vicié & difforme, & que ſon accroiſſement s'eſt fait d'une manière extraordinaire, qui a empêché le développement des andouillers, comme dans le bois de cerf, rapporté ſous le n.° DLXXXVIII *.

* Voyez le VI.me volume de cet Ouvrage, *page 157, planche XXI, figure 2.*

LE BOUQUETIN*, LE CHAMOIS** ET LES AUTRES CHÈVRES.

QUOIQU'IL y ait apparence que les Grecs connoiſſoient le Bouquetin & le Chamois, ils ne les ont pas

* Bouquetin, autrefois Bouc eſtain, Boucſtein, c'eſt-à-dire, Bouc de rochers. *Stein* ſignifie *Pierre* dans la langue Teutonique; en Latin *Ibex;* en Allemand & en Suiſſe *Steinbock.*

Bouc Eſtain. Obſerv. de Belon, feuillet 14 *recto*, fig. feuillet 14 *verſo.* *Ibex.* Geſner, *hiſt. quad.* pag. 303.

Hircus cornibus ſupra nodoſis, infra rotundatis, in dorſum reclinatis.... Ibex. Le bouc eſtain. Briſſon, *reg. anim.* pag. 64.

Ibex. Capra cornibus nodoſis in dorſum reclinatis.... Cornibus vaſtis reclinatis, corpore fulvo, arunco nigro. Linn. *ſyſt. nat.* Edit. X, pag. 68.

** Chamois, en Latin *Rupicapra;* en Italien *Camuza;* en Allemand *Gemſſ;* en vieux françois *Yſard, Yſarus, Sarris.*

Chamois, Cemas, Yſard, Rupicapra. Obſerv. de Belon, feuillet 53 *verſo*, & 54 *recto*, fig. feuillet 53 *verſo.* NOTA. Belon prétend que le nom françois *Chamois* vient du Grec *Cemas;* mais il n'eſt pas ſûr que le *Cemas* ou plutôt le *Kemas* d'Ælien, indique en effet le Chamois. *Voyez les Mémoires pour ſervir à l'Hiſtoire des animaux, partie I.re, page 205.*

Rupicapra. Geſner, *hiſt. quad.* pag. 290.

Chamois. *Mémoires pour ſervir à l'Hiſtoire des animaux, partie I.re, page 203, fig. pl. XXIX, page 201.*

Hircus cornibus teretibus, erectis rugoſis, ad apicem levibus & uncinatis.... Rupicapra. Le *Chamois* ou l'*Yſard.* Briſſ. *reg. anim.* pag. 66.

Rupicapra. Capra cornibus erectis uncinatis.... Ruffo fuſca, ſed albâ fronte, vertice, gulâ, auribus intus. Linn. *ſyſt. nat.* Edit. X, pag. 68.

a *Rupicapras*

pas désignés par des dénominations particulières, ni même par des caractères assez précis, pour qu'on puisse les reconnoître; ils ne les ont indiqués que sous le nom générique de *Chèvres sauvages* [a]: vraisemblablement, ils présumoient que ces animaux étoient de la même espèce que les chèvres domestiques [b], puisqu'ils ne leur ont point appliqué de noms propres, comme ils l'ont fait à tous les animaux d'espèces différentes: au contraire nos Naturalistes modernes ont tous regardé le bouquetin & le chamois, comme deux espèces réellement distinctes, & toutes deux différentes de celle de nos chèvres. Il y a des faits & des raisons pour & contre ces deux opinions, & nous allons les exposer en attendant que l'expérience nous apprenne si ces animaux peuvent se mêler & produire ensemble des individus féconds, & qui remontent à l'espèce originaire, ce qui seul peut décider la question.

Le bouquetin mâle diffère du chamois par la longueur, la grosseur & la forme des cornes; il est aussi beaucoup plus grand de corps, & il est plus vigoureux & plus fort; cependant le bouquetin femelle a les cornes différentes de celles du mâle, beaucoup plus petites &

[a] *Rupicapras inter capras silvestres adnumerare libet quoniam hoc nomen apud solum Plinium legimus, & apud Græcos simpliciter* feræ capræ *dicuntur ut conjicio : nam & magnitudine & figurâ tum cornuum tum figurâ corporis ad villaticas proximè accedunt.* Gesner. *Hist. quad.* pag. 292.

[b] *Capræ quas alimus, a capris feris sunt ortæ a queis propter Italiam, Capraria insula est nominata.* Varro.

assez ressemblantes à celles du chamois [a]; d'ailleurs ces animaux ont tous deux les mêmes habitudes, les mêmes mœurs & la même patrie; seulement le bouquetin, comme plus agile & plus fort s'élève jusqu'au sommet des plus hautes montagnes; au lieu que le chamois n'en habite que le second étage [b]; mais ni l'un ni l'autre ne se trouvent dans les plaines: tous deux se fraient des chemins dans les neiges, tous deux franchissent les précipices en bondissant de rochers en rochers, tous deux sont couverts d'une peau ferme & solide, & vêtus en hiver d'une double fourrure, d'un poil extérieur assez rude & d'un poil intérieur plus fin & plus fourni [c], tous deux ont une raie noire sur le dos, ils ont aussi la queue à peu près de la même

[a] *Fœmina in hoc genere mare suo minor est, minusque fusca, major Caprâ villaticâ, Rupicapræ non adeo dissimilis : cornua ei parva & ea quoque Rupicapræ aut vulgaris capræ cornibus ferè similia.* Stumpfius apud Gesner, pag. 305.

[b] *Rupes montium colunt Rupicapræ, non summas tamen ut Ibex, neque tam altè & longè saliunt, descendunt aliquando ad inferiora Alpium juga.* Gesner. *Hist. quad.* pag. 292.

[c] Le chamois a les jambes plus longues que la chèvre domestique, mais le poil plus court; celui qui garnissoit le ventre & les cuisses, qui étoit le plus long, n'avoit que quatre pouces & demi; au dos & aux flancs le poil étoit de deux espèces; car outre le grand poil qui paroissoit, il y en avoit un petit, fort court & très-fin, caché dessous autour des racines du grand, comme au Castor; la tête, le ventre & les jambes n'avoient que le gros poil. *Mémoires pour servir à l'histoire des animaux. Partie I.re, page 203.*

grandeur ; le nombre des reſſemblances extérieures eſt ſi grand en comparaiſon des différences, & la conformité des parties intérieures eſt ſi complète, qu'en raiſonnant en conſéquence de tous ces rapports de ſimilitude, on ſeroit porté à conclure que ces deux animaux ne ſont pas d'une eſpèce réellement différente, mais que ce ſont ſimplement des variétés conſtantes d'une ſeule & même eſpèce ; d'ailleurs les bouquetins *, auſſi-bien que les chamois, lorſqu'on les prend jeunes & qu'on les élève avec les chèvres domeſtiques, s'apprivoiſent aiſément, s'accoutument à la domeſticité, prennent les mêmes mœurs, vont comme elles en troupeaux, reviennent de même à l'étable, & vraiſemblablement s'accouplent & produiſent enſemble. J'avoue cependant que ce fait le plus important de tous, & qui ſeul décideroit la queſtion ne nous eſt pas connu ; nous

* Si les habitans de l'île de Crète peuvent prendre les faons des boucs eſtains (dont y a grande quantité) errans par les montagnes, ils les nourriſſent avec les chèvres privées & les rendent apprivoiſés. Mais les ſauvages, dont y a grande quantité, ſont à ceux qui les peuvent prendre ou tuer.... Ils ſont couverts d'un poil fauve.... Ils deviennent gris en vieilliſſant, & portent une ligne noire deſſus l'échine. Nous en avons auſſi en nos montagnes (de France) & principalement ès lieux précipiteux & de difficile accès.... Le bouc eſtain ſaute d'un rocher ſur l'autre de plus de ſix pas d'intervalle, choſe quaſi incroyable à qui ne l'auroit vu. *Obſervations de Belon*, feuillet 14, *recto & verſo*. — *Audio Rupicapras aliquando cicurari.* Geſner, *de quad.* pag. 292. — *Vaſteſii ibicem in prima ætate captam omnino cicurari & cum villaticis capris ad paſcua ire & redire aiunt, progreſſu tamen ætatis ferum ingenium non prorſus exuere.* Stumpfius apud Geſner. *Hiſt. quad.* pag. 305.

n'avons pu ſavoir [a], ni par nous, ni par les autres, ſi les bouquetins & les chamois produiſent avec nos chèvres : ſeulement nous le ſoupçonnons ; nous ſommes à cet égard de l'avis des Anciens, & de plus, notre préſomption nous paroît fondée ſur des analogies que l'expérience a rarement démenties.

Cependant, & voici les raiſons contre ; l'eſpèce du bouquetin & celle du chamois, ſont toutes deux ſubſiſtantes dans l'état de nature, & toutes deux conſtamment diſtinctes ; le chamois vient quelquefois de lui-même ſe mêler au troupeau des chèvres domeſtiques [b], le bouquetin ne s'y mêle jamais, à moins qu'on ne l'ait apprivoiſé ; le bouquetin & le bouc ont une très-longue barbe, & le chamois n'en a point ; les cornes

[a] *Nota.* Dans la compilation que M.rs Arnault de Nobleville & Salerne ont faite ſur l'hiſtoire des animaux, il eſt dit *(tome IV, page 264)*, que les chamois ſont en rut preſque tout le mois de Septembre, que les femelles portent neuf mois, & qu'elles mettent bas pour l'ordinaire en Juin ; ſi ces faits étoient vrais, ils indiqueroient très-clairement que le chamois n'eſt pas de la même eſpèce que la chèvre, qui ne porte qu'environ cinq mois ; mais je les crois ſuſpects, pour ne pas dire faux ; les chaſſeurs, comme on le peut voir par les paſſages que je citerai, aſſurent au contraire que le chamois & le bouquetin ne ſont en rut que dans le mois de Novembre, & que les femelles mettent bas au mois de Mai : ainſi le temps de la geſtation au lieu de s'étendre à neuf mois, doit ſe réduire à peu près à cinq comme dans les chèvres domeſtiques. Au reſte nous en appelons à l'expérience, & nous ne croyons pas qu'elle nous démente.

[b] *Rupicapræ aliquando accedunt uſque ad greges caprarum cicurum quos non refugiunt, quod non faciunt ibices.* Geſner. *Hiſt. quad.* pag. 292.

du chamois mâle & femelle ſont très-petites; celles du bouquetin mâle ſont ſi groſſes * & ſi longues, qu'on n'imagineroit pas qu'elles puſſent appartenir à un animal de cette taille; & le chamois paroît différer du bouquetin & du bouc par la direction de ſes cornes, qui ſont un peu inclinées en avant dans leur partie inférieure & courbées en arrière à la pointe en forme d'hameçon; mais, comme nous l'avons déjà dit, en parlant des bœufs & des brebis, les cornes varient prodigieuſement dans les animaux domeſtiques, elles varient beaucoup auſſi dans les animaux ſauvages ſuivant les différens climats; la femelle dans nos chèvres n'a pas les cornes abſolument ſemblables à celles de ſon mâle; les cornes du bouquetin mâle ne ſont pas fort différentes de celles du bouc, & comme la femelle du bouquetin ſe rapproche de nos chèvres & même du chamois par la taille & par la petiteſſe des cornes; ne pourroit-on pas en conclure que ces trois animaux, le bouquetin, le chamois & le bouc domeſtique ne ſont en effet qu'une ſeule & même eſpèce, mais dans laquelle

* *Ibex egregium ut & corpulentum animal, ſpecie ferè cervinâ minus. tamen, cruribus quidem gracilibus & capite parvo cervum exprimit. Pulchros & ſplendidos oculos habet. Color pellis fuſcus eſt. Ungulæ biſulcæ & acutæ ut in rupicapris, cornua magni ponderis ei reclinantur ad dorſum, aſpera & nodoſa, eoque magis quo grandior ætas proceſſerit; augentur enim quotannis donec jam vetulis tandem nodi circiter viginti increverint. Bina cornua ultimi incrementi ad pondus ſedecim aut octodecim librarum accedunt.... Ibex ſaliendo rupicapram longè ſuperat; hoc tantum valet ut, niſi qui viderit, vix credat.* Stumpfius apud Geſner, pag. 305.

les femelles ſont d'une nature conſtante & ſemblables entr'elles; au lieu que les mâles ſubiſſent des variétés qui les rendent différens les uns des autres? Dans ce point de vue qui n'eſt peut-être pas auſſi éloigné de la Nature que l'on pourroit l'imaginer, le bouquetin ſeroit le mâle dans la race originaire des chèvres, & le chamois en ſeroit la femelle *; je dis que ce point de vue n'eſt pas imaginaire, puiſque l'on peut prouver par l'expérience qu'il y a des eſpèces dans la Nature où la femelle peut également ſervir à des mâles d'eſpèces différentes & produire de tous deux; la brebis produit avec le bouc auſſi-bien qu'avec le bélier, & produit toujours des agneaux, des individus de ſon eſpèce; le bélier au contraire ne produit point avec la chèvre; on peut donc regarder la brebis comme une femelle commune à deux mâles différens, & par conſéquent elle conſtitue l'eſpèce indépendamment du mâle. Il en ſera de même dans celle du bouquetin, la femelle ſeule y repréſente l'eſpèce primitive, parce qu'elle eſt d'une nature conſtante; les mâles au contraire ont varié, & il y a grande apparence que la chèvre domeſtique qui ne fait, pour ainſi dire, qu'une

*_Nota._ Le défaut de barbe dans le chamois, eſt un caractère feminin, qu'il faut réunir avec les autres; le chamois mâle paroît, ainſi que ſa femelle, participer aux qualités feminines de la chèvre; ainſi l'on peut préſumer que le bouc domeſtique engendreroit avec la femelle du chamois, & qu'au contraire le chamois mâle ne pourroit engendrer avec la chèvre domeſtique. Le temps confirmera ou détruira cette conjecture.

ſeule & même femelle avec celles du chamois & du bouquetin, produiroit également avec ces trois différens mâles, leſquels ſeuls ſont variété dans l'eſpèce; & qui par conſéquent n'en altèrent pas l'identité, quoiqu'ils paroiſſent en changer l'unité.

Ces rapports, comme tous les autres rapports poſſibles, doivent ſe trouver dans la nature des choſes; il paroît même qu'en général les femelles contribuent plus que les mâles au maintien des eſpèces; car, quoique tous deux concourent à la première formation de l'animal; la femelle qui ſeule fournit enſuite tout ce qui eſt néceſſaire à ſon développement & à ſa nutrition, le modifie & l'aſſimile plus à ſa nature; ce qui ne peut manquer d'effacer en beaucoup de parties les empreintes de la nature du mâle; ainſi lorſqu'on veut juger ſainement une eſpèce, ce ſont les femelles qu'il faut examiner. Le mâle donne la moitié de la ſubſtance vivante; la femelle en donne autant, & fournit de plus toute la matière néceſſaire pour le développement de la forme : une belle femme a preſque toujours de beaux enfans; un bel homme avec une femme laide ne produit ordinairement que des enfans encore plus laids.

Ainſi dans la même eſpèce, il peut y avoir quelquefois deux races, l'une maſculine & l'autre feminine, qui toutes deux ſubſiſtant & ſe perpétuant avec leurs caractères diſtinctifs, paroiſſent conſtituer deux eſpèces différentes, & c'eſt-là le cas où il eſt, pour ainſi dire,

impoſſible de fixer le terme entre ce que les Naturaliſtes appellent *eſpèce* & *variété*. Suppoſons, par exemple, qu'on ne donnât conſtamment que des boucs à des brebis, & des béliers à d'autres; il eſt certain qu'après un certain nombre de générations, il s'établiroit dans l'eſpèce de la brebis, une race qui tiendroit beaucoup du bouc, & pourroit enſuite ſe maintenir par elle-même; car, quoique le premier produit du bouc avec la brebis remonte preſqu'entièrement à l'eſpèce de la mère, & que ce ſoit un agneau & non pas un chevreau; cependant cet agneau a déjà le poil & quelques autres caractères de ſon père. Que l'on donne enſuite le même mâle, c'eſt-à-dire, le bouc à ces femelles bâtardes, leur produit dans cette ſeconde génération approchera davantage de l'eſpèce du père, & encore plus dans la troiſième, &c; bien-tôt les caractères étrangers l'emporteront ſur les caractères naturels, & cette race factice pourra ſe ſoutenir par elle-même & former dans l'eſpèce une variété dont l'origine ſera très-difficile à reconnoître: or, ce qui ſe peut d'une eſpèce à une autre, ſe peut encore mieux dans la même eſpèce; ſi des femelles très-vigoureuſes n'ont conſtamment que des mâles foibles, il s'établira avec le temps une race feminine, & ſi en même temps des mâles très-forts n'ont que des femelles trop inférieures en force & en vigueur, il en réſultera une race maſculine, qui paroîtra ſi différente de la première, qu'on ne voudra pas leur accorder une origine commune, & qu'on viendra par conſéquent

conſéquent à les regarder comme des eſpèces réellement diſtinctes & ſéparées.

Nous pouvons ajouter à ces réflexions générales quelques obſervations particulières. M. Linnæus *, aſſure avoir vu en Hollande deux animaux du genre des chèvres, dont le premier avoit les cornes très-courtes, très-rabattues, preſqu'appliquées ſur le crâne, & le poil long ; le ſecond avoit les cornes droites, recourbées en arrière au ſommet, & le poil court ; ces animaux qui paroiſſoient être d'eſpèce plus éloignée

* *Capra cornibus depreſſis, incurvis, minimis, cranio incumbentibus. Magnitudo hædi hirci : pili longi, penduli ; cornua lunata, craſſa, vix digitum longa adpreſſa ut ferè cutem perforent : habitat in America.* NOTA. Je doute que M. Linnæus ait été bien informé au ſujet du pays natal de cet animal, & je le crois originaire d'Afrique ; les raiſons ſur leſquelles je fonde ce doute & cette préſomption, ſont ; 1.° Qu'aucun Auteur n'a dit que cette eſpèce de chèvre, non plus que la chèvre commune ſe ſoient trouvées en Amérique. 2.° Que tous les Voyageurs s'accordent au contraire à aſſurer qu'il ſe trouve en Afrique des chèvres grandes, moyennes & petites, toutes différentes les unes des autres. 3.° Parce que nous avons vu un animal qui nous eſt parvenu ſous le nom de *Bouc d'Afrique*, & dont nous donnons la figure *(pl. XVIII)*, lequel reſſemble ſi fort à la deſcription du *capra cornibus depreſſis, &c.* de M. Linnæus, que nous le regardons comme le même animal ; ainſi nous nous croyons fondés à aſſurer que cette petite eſpèce de chèvre eſt originaire d'Afrique & non pas d'Amérique.

Capra cornibus erectis, apice recurvis. Magnitudo hædi hirci unius anni. Pili breves, cervini, cornua vix digitum longa antrorſum recurvatâ apice : hæc cum precedenti coibat & pullum non diu ſuperſtitem in vivario Cliffortiano producebat. Facies utriuſque adeo aliena, ut vix ſpeciem eandem at diverſiſſimam argueret. Linn. *ſyſt. nat.* edit. X, pag. 69.

que le chamois & la chèvre commune, ont néanmoins produit enſemble, ce qui démontre que ces différences de la forme des cornes & de la longueur du poil ne ſont pas des caractères ſpécifiques & eſſentiels, puiſque ces animaux n'ont pas laiſſé de produire enſemble, & que par conſéquent ils doivent être regardés comme étant de la même eſpèce; l'on peut donc tirer de cet exemple l'induction très-vraiſemblable, que le chamois & notre chèvre, dont les principales différences conſiſtent de même dans la forme des cornes & la longueur du poil, ne laiſſent pas d'être de la même eſpèce.

Nous avons au Cabinet du Roi le ſquelette d'un animal qui fut donné à la Ménagerie, ſous le nom de *capricorne;* il reſſemble parfaitement au bouc domeſtique par la charpente du corps & la proportion des os, & particulièrement au bouquetin par la forme de la mâchoire inférieure; mais il diffère de l'un & de l'autre par les cornes: celles du bouquetin ont des tubercules proéminens & deux arêtes longitudinales, entre leſquelles eſt une face antérieure bien marquée; celles du bouc n'ont qu'une arête & point de tubercules; les cornes du capricorne n'ont qu'une arête, point de face antérieure, & ont en même temps des rugoſités ſans tubercules, mais plus fortes que celles du bouc, elles indiquent donc une race intermédiaire entre le bouquetin & le bouc domeſtique; de plus les cornes du capricorne ſont courtes & recourbées à la pointe comme celles du chamois, & en même temps

elles ſont comprimées & annelées: ainſi elles tiennent à la fois du bouc, du bouquetin & du chamois.

M. Browne * dans ſon Hiſtoire de la Jamaïque, rapporte qu'on trouve actuellement dans cette île; 1.° la chèvre commune domeſtique en Europe; 2.° le chamois; 3.° le bouquetin; il aſſure que ces trois animaux ne ſont point originaires d'Amérique, qu'ils y ont été tranſportés d'Europe, qu'ils ont, ainſi que

* *Capra I.ª cornibus carinatis arcuatis.* Linn. *ſyſt. nat. The Nanny-goat.*

Capra II.ª cornibus erectis uncinatis, pedibus longioribus.

Capra cornibus erectis uncinatis. Linn. *ſyſt. nat.... The Rupi-goat.*

Theſe are not, either of them, natives of Jamaïca; but the latter is often imported thither from the main and Rubee-iſland; and the other from many parts of Europe. The milk of theſe animals is very pleaſant in all thoſe warm countries, for it loſes that rancid taſte wich it naturally has in Europe. A Kid is generally thought as good, if not better, than a lamb, and frequently ſerved up at the tables of every rank of people.

Capra III.ª cornibus nodoſis in dorſum reclinatis. Linn. *ſyſt. nat.... The Baſtard Ibex.*

* *This ſpecies ſeems to be a baſtard ſort of the Ibex-goat, it is the moſt common Kind in Jamaïca, and eſteemed the beſt by moſt people. It was firſt introduced there by the Spaniards, and ſeems now naturalized in the ſe parts.*

Ovis I.ª cornibus compreſſis lunatis. Linn. *ſyſt. nat. The Sheep. Theſe animals have been doubtleſſ bred in Jamaïca ever ſince the time of the Spaniards; and thrive very well in every quarter of the Iſland, but they are generally very ſmall. A sheep carried from a cold climate to any of thoſe ſultry regions, ſoon alters its appearance, for in an year or two, inſtead of wool it puts out a coat of hair like a goat. The civil and natural hiſtory of Jamaïca,* by Patrick. Browne, M. D. *London, 1756, chapitre V, ſection IV.*

la brebis, dégénéré dans cette terre nouvelle, qu'ils y ſont devenus plus petits; que la laine des brebis s'eſt changée en poil rude comme celui de la chèvre; que le bouquetin paroît être d'une race bâtarde, &c. Nous croyons donc que la petite chèvre à cornes droites & recourbées au ſommet, que M. Linnæus a vue en Hollande, & qu'il dit être venue d'Amérique, eſt le chamois de la Jamaïque, c'eſt-à-dire, le chamois d'Europe, dégénéré & devenu plus petit en Amérique; & que le bouquetin de la Jamaïque que M. Browne appelle *bouquetin bâtard*, eſt notre capricorne, qui ne paroît être en effet qu'un bouquetin dégénéré devenu plus petit, & dont les cornes auront varié ſous le climat d'Amérique.

M. Daubenton * après avoir examiné ſcrupuleuſement les rapports du chamois au bouc & au bélier, dit qu'en général il reſſemble plus au bouc qu'au bélier; les principales diſconvenances ſont, après les cornes, la forme & la grandeur du front, qui eſt moins élevé & plus court dans le chamois que dans le bouc, & la poſition du nez qui eſt moins reculé que celui du bouc; en ſorte que par ces deux rapports, le chamois reſſemble plus au bélier qu'au bouc; mais en ſuppoſant, comme il y a tout lieu de le préſumer, que le chamois eſt une variété conſtante de l'eſpèce du bouc, comme le dogue ou le lévrier ſont des variétés conſtantes dans l'eſpèce du chien; on verra que ces

* Voyez ci-après dans ce Volume la deſcription du chamois.

différences dans la grandeur du front & dans la position du nez, ne sont pas à beaucoup près si grandes dans le chamois, relativement au bouc, que dans le dogue, relativement au lévrier, lesquels cependant produisent ensemble & sont certainement de la même espèce; d'ailleurs, comme le chamois ressemble au bouc par un grand nombre, & au bélier par un moindre nombre de caractères, si l'on veut en faire une espèce particulière, cette espèce sera nécessairement intermédiaire entre le bouc & le bélier ; or, nous avons vu que le bouc & la brebis produisent ensemble : donc le chamois qui est intermédiaire entre les deux, & qui en même temps est beaucoup plus près du bouc que du bélier par le nombre des ressemblances, doit produire avec la chèvre, & ne doit par conséquent être considéré que comme une variété constante dans cette espèce.

Il est donc presque prouvé que le chamois produiroit avec nos chèvres, puisque ce même chamois transporté & devenu plus petit en Amérique, produit avec la petite chèvre d'Afrique ; le chamois n'est donc qu'une variété constante dans l'espèce de la chèvre, comme le dogue dans celle du chien ; & d'autre côté nous ne pouvons guère douter que le bouquetin ne soit la vraie chèvre ; la chèvre primitive dans son état sauvage, & qu'il ne soit à l'égard des chèvres domestiques ce que le mouflon est à l'égard des brebis. Le *bouquetin* ou *bouc sauvage* ressemble entièrement & exactement au

bouc domeſtique par la conformation, l'organiſation, le naturel & les habitudes phyſiques, il n'en diffère que par deux légères différences, l'une à l'extérieur & l'autre à l'intérieur; les cornes du bouquetin ſont plus grandes que celles du bouc, elles ont deux arêtes longitudinales, celles du bouc n'en ont qu'une; elles ont auſſi de gros nœuds ou tubercules tranſverſaux, qui marquent les années de l'accroiſſement, au lieu que celles des boucs ne ſont, pour ainſi dire, marquées que par des ſtries tranſverſales; la forme du corps eſt pour tout le reſte abſolument ſemblable dans le bouquetin & le bouc; à l'intérieur tout eſt auſſi exactement pareil, à l'exception de la ratte, dont la forme eſt ovale dans le bouquetin & approche plus de celle de la ratte du chevreuil ou du cerf que de celle du bouc ou du bélier: cette dernière différence peut provenir du grand mouvement & du violent exercice de l'animal; le bouquetin court auſſi vîte que le cerf, & ſaute plus légèrement que le chevreuil; il doit donc avoir la rate faite comme celle des meilleurs coureurs: cette différence vient donc moins de la Nature que de l'habitude, & il eſt à préſumer que ſi nos boucs domeſtiques devenoient ſauvages, & qu'ils fuſſent forcés à courir & à ſauter comme les bouquetins, la rate reprendroit bien-tôt la forme la plus convenable à cet exercice; & à l'égard de ſes cornes, les différences quoique très-apparentes n'empêchent pas qu'elles ne reſſemblent plus à celles du bouc qu'à celles d'aucun autre animal:

ainſi le bouquetin & le bouc étant plus voiſins l'un de l'autre que d'aucun autre animal par cette partie même, qui eſt la plus différente de toutes; l'on doit en conclure, tout le reſte étant le même, que malgré cette légère & unique diſconvenance, ils ſont tous deux d'une ſeule & même eſpèce.

Je conſidère donc le bouquetin, le chamois & la chèvre domeſtique, comme une même eſpèce, dans laquelle les mâles ont ſubi de plus grandes variétés que les femelles, & je trouve en même temps dans les chèvres domeſtiques des variétés ſecondaires, qui ſont moins équivoques & qu'il eſt plus aiſé de reconnoître pour telles, parce qu'elles appartiennent également aux mâles & aux femelles; on a vu que la chèvre d'Angora [a], quoique très-différente de la nôtre par le poil & par les cornes, eſt néanmoins de la même eſpèce; on peut aſſurer la même choſe du bouc de Juda *(pl. XX)* duquel M. Linnæus [b] a eu raiſon de ne faire qu'une variété de l'eſpèce domeſtique; cette chèvre qui eſt commune en Guinée [c], à Angole & ſur les autres côtes d'Afrique ne diffère, pour ainſi dire, de la nôtre qu'en

[a] Voyez le V.e volume de cette Hiſtoire, *page 71, pl. X & XI.*

[b] Linn. *Syſt. nat.* Edit. X, pag. 68.

[c] On trouve dans le pays de Guinée une grande quantité de chèvres ſemblables à celles d'Europe, ſinon qu'elles y ſont, comme toutes les autres bêtes, extraordinairement petites: mais elles ſont beaucoup plus graſſes & plus charnues que les moutons; c'eſt pourquoi il y a des perſonnes qui les eſtiment incomparablement plus, ſur-tout les petits boucs que l'on châtre. *Voyage de Boſman, page 238.*

ce qu'elle eſt plus petite, plus trapue, plus graſſe; ſa chair eſt auſſi bien meilleure à manger, on la préfère dans ſon pays au mouton, comme nous préférons ici le mouton à la chèvre; il en eſt encore de même de la chèvre Mambrine[a] ou chèvre du Levant, à longues oreilles pendantes: ce n'eſt qu'une variété de la chèvre d'Angora, qui a auſſi les oreilles pendantes, mais moins longues que la chèvre Mambrine; les Anciens connoiſſoient ces deux chèvres[b], & ils n'en ſéparoient pas les eſpèces de l'eſpèce commune: cette variété de la chèvre Mambrine, s'eſt plus étendue que celle de la chèvre d'Angora: car on trouve ces chèvres à très-longues oreilles en Égypte[c] & aux Indes orientales[d],

[a] *Chèvre Mambrine*, ainſi appelée, parce qu'on la trouve en Syrie ſur le mont Mambre. — *Capra Indica.* Geſner, *hiſt. quad.* pag. 267. — *Hircus cornibus minimis, erectis parumper retrorſum incurvis, auriculis longiſſimis pendulis..... Capra Syriaca.* La chèvre de Syrie. Briſſon, *reg. anim.* pag. 72.

[b] *In Syriâ oves ſunt caudâ latâ ad cubiti menſuram: Capræ auriculis menſurâ palmari & dodrantali, ac nonnullæ demiſſis, ita ut ſpectent ad terram..... In Cilicia capræ tondentur ut alibi oves.* Ariſtot. *hiſt. anim.* lib. VIII, cap. XXVIII.

[c] *Ex capris complures ſunt (in Ægypto) quæ ita aures oblongas habent, ut extremitate terram uſque contingant.* Proſper Alpin, *hiſt. Ægypt.* lib. IV, pag. 229.

[d] Il y a à Pondichery des cabris, qui ſont tous différens des nôtres, ils ont de grandes oreilles, abattues, une mine extrêmement baſſe & niaiſe, la chair en eſt mauvaiſe; j'en ai goûté, & faute d'autre choſe on en mange quelquefois à Pondichery. *Nouveau voyage, par le S.r Luillier.* Roterdam, 1726, *page 30.*

auſſi-bien

auſſi-bien qu'en Syrie; elles donnent beaucoup de lait *, qui eſt d'aſſez bon goût, & que les Orientaux préfèrent à celui de la vache & du buffle.

A l'égard de la petite chèvre que M. Linnæus a vu vivante, & qui a produit avec le petit chamois d'Amérique, l'on doit penſer, comme nous l'avons dit, qu'originairement elle a été tranſportée d'Afrique : car elle reſſemble ſi fort à notre bouc d'Afrique, qu'on ne peut guère douter qu'elle ne ſoit de cette eſpèce, ou qu'elle n'en ait au moins tiré ſa première origine; cette même chèvre déjà petite en Afrique ſera devenue encore plus petite en Amérique, & l'on ſait par le témoignage des Voyageurs, qu'on a ſouvent & depuis long-temps tranſporté d'Afrique, comme d'Europe en Amérique, des brebis, des cochons & des chèvres, dont les races ſe ſont maintenues dans ce nouveau monde, & y ſubſiſtent encore aujourd'hui ſans autre altération que celle de la taille.

En reprenant donc la liſte des chèvres, & après les avoir conſidérées une à une & relativement entr'elles, il me paroît que de neuf ou dix eſpèces dont parlent les Nomenclateurs, l'on doit n'en faire qu'une; d'abord, 1.° Le bouquetin *(pl. XIII)* eſt la tige & la ſouche

* *Goats are remarkable for the length of its ears, ... The ſize of the animal is Somewhat larger than ours but theïr ears are often a foot long and broad in proportion; they are chiefly Kept for their Milk of which they yield no inconſiderable quantity; and it is Sweet and well taſted,* Nat. hiſt. of Alepo. by Alex. Ruſſel. M. D. *London, 1756.*

principale de l'eſpèce. 2.° Le capricorne duquel nous donnons ici le ſquelette *(pl. XV)* n'eſt qu'un bouquetin bâtard ou plutôt dégénéré par l'influence du climat. 3.° Le bouc domeſtique tire ſon origine du bouquetin, qui n'eſt lui-même que le bouc ſauvage. 4.° Le chamois *(pl. XVI)* n'eſt qu'une variété dans l'eſpèce de la chèvre, avec laquelle il doit, comme le bouquetin, ſe mêler & produire. 5.° La petite chèvre à cornes droites & recourbées à la pointe, dont parle M. Linnæus, n'eſt que le chamois d'Europe devenu plus petit en Amérique. 6.° L'autre petite chèvre à cornes rabattues, & qui a produit avec ce petit chamois d'Amérique, eſt le même que le bouc d'Afrique *(pl. XVIII)*, & la production de ces deux animaux, prouve que notre chamois & notre chèvre domeſtique doivent de même produire enſemble, & ſont par conſéquent de la même eſpèce. 7.° La chèvre naine *(pl. XIX)*, qui probablement eſt la femelle du bouc d'Afrique, n'eſt, auſſi-bien que ſon mâle, qu'une variété de l'eſpèce commune. 8.° Il en eſt de même du bouc & de la chèvre de Juda *(pl. XX & XXI)*, & ce ne ſont auſſi que des variétés de notre chèvre domeſtique. 9.° La chèvre d'Angora eſt encore de la même eſpèce, puiſqu'elle produit avec nos chèvres *. 10.° La chèvre Mambrine à très-grandes oreilles pendantes, eſt une variété dans la race des chèvres d'Angora; ainſi ces dix animaux n'en font qu'un pour l'eſpèce, ce ſont

* Voyez dans le V.e volume de cette Hiſtoire naturelle l'article de la Chèvre.

ſeulement dix races différentes produites par l'influence du climat. *Capræ in multas ſimilitudines transfigurantur*, dit Pline *; & en effet, nous voyons par cette énumération, que les chèvres, quoique dans le fond ſemblables entr'elles, varient beaucoup pour la forme extérieure; & ſi nous comprenions, comme Pline, ſous le nom *générique de chèvres*, non-ſeulement celles dont nous venons de faire mention, mais encore le chevreuil, les gazelles, l'antilope, &c. cette eſpèce ſeroit la plus étendue de la Nature, & contiendroit plus de races & de variétés que celle du chien; mais Pline n'étoit pas aſſez bien informé de la différence réelle des eſpèces, lorſqu'il a joint celles du chevreuil, des gazelles, de l'antilope, &c. à l'eſpèce de la chèvre : ces animaux, quoique reſſemblans à beaucoup d'égards à la chèvre, ſont cependant tous d'eſpèces différentes, & l'on verra dans les articles ſuivans, combien les gazelles varient, ſoit pour l'eſpèce, ſoit pour les races, & combien après l'énumération de toutes les chèvres & de toutes les gazelles, il reſte encore d'autres animaux qui participent des unes & des autres. Dans l'hiſtoire entière des quadrupèdes, je n'ai rien trouvé de plus difficile pour l'expoſition, de plus confus pour la connoiſſance, & de plus incertain pour la tradition que cette hiſtoire

* *Capræ tamen in plurimas ſimilitudines transfigurantur; ſunt capreæ, ſunt rupicapræ, ſunt ibices..... ſunt & origes..... ſunt & Damæ & Pygargi & Strepſicerotes, multaque alia haud diſſimilia.* Lib. VIII, cap. LIII.

des chèvres, des gazelles & des autres eſpèces qui y ont rapport; j'ai fait mes efforts & employé toute mon attention pour y porter quelque lumière, & je n'aurai pas regret à mon temps, ſi ce que j'en écris aujourd'hui peut ſervir dans la ſuite à prévenir les erreurs, fixer les idées & aller au devant de la vérité, en étendant les vues de ceux qui veulent étudier la Nature; mais revenons à notre ſujet.

Toutes les chèvres ſont ſujettes à des vertiges, & cela leur eſt commun avec le bouquetin & le chamois [a], auſſi-bien que le penchant qu'elles ont à grimper ſur les rochers; & encore une autre habitude naturelle, qui eſt de lécher continuellement les pierres [b], ſur-tout celles qui ſont empreintes de ſalpêtre ou de ſel. On

[a] On trouve beaucoup de chamois ou de chèvres ſauvages dans les montagnes de Suiſſe.... On nous apprend ici qu'ils ſont ſujets aux vertiges, & que quelquefois lorſqu'ils ſont attaqués de ce mal, ils ſe viennent mêler dans les prairies avec les chevaux & les vaches, & ſe laiſſent prendre très-facilement. *Extrait du voyage de Jean-Jacques Scheuchzer.* Londres, 1708. *Nouvelles de la Republique des Lettres.* Amſterdam, Janvier 1703, *page 182.*

[b] *Conveniunt ſæpe circa petras quaſdam arenoſas, & arenam inde lingunt.... Qui Alpes incolunt Helvetii hos locos ſua lingua* Fultzen *tanquam ſalarios appellant.* Geſner, *hiſt. quad.* pag. 292. — Ce qui paroît ſingulier au chamois, c'eſt qu'on trouve dans les Alpes divers rochers que ces bêtes ont creuſés à force de les lécher; ce n'eſt pas, à ce que l'on croit, qu'il y ait du ſel dans ces pierres: car il s'y en trouve très-rarement; mais ce ſont des pierres poreuſes compoſées de grains de ſable qui s'en peuvent facilement détacher, & que les bêtes avalent comme quelque choſe de bien friand. *Extrait de Scheuchzer.* Ibid. *page 185.*

voit dans les Alpes des rochers creuſés par la langue des chamois, ce ſont ordinairement des pierres aſſez tendres & calcinables, dans leſquelles, comme l'on ſait, il y a toujours une certaine quantité de nitre; ces convenances de naturel, ces habitudes conformes me paroiſſent encore être des indices aſſez ſûrs de l'identité d'eſpèce dans ces animaux; les Grecs, comme nous l'avons dit, ne les ont pas ſéparés en trois eſpèces différentes: nos chaſſeurs, qui vraiſemblablement n'avoient pas conſulté les Grecs, les ont auſſi regardés comme étant de même eſpèce; Gaſton Phœbus *, en parlant du bouquetin, ne l'indique que ſous le nom du *bouc ſauvage*, & le chamois qu'il appelle *yſarus* & *ſarris*, n'eſt auſſi ſelon lui qu'un autre bouc ſauvage; j'avoue que toutes ces autorités ne ſont pas preuve complète, mais en les réuniſſant avec les raiſons & les faits que nous venons d'expoſer, ils forment au moins de ſi fortes préſomptions ſur l'unité d'eſpèce de ces trois animaux, qu'on ne peut guère en douter.

Le bouquetin & le chamois, que je regarde, l'un comme la tige mâle, & l'autre comme la tige femelle de l'eſpèce des chèvres, ne ſe trouvent, ainſi que le mouflon, qui eſt la ſouche des brebis, que dans les déſerts & ſur-tout dans les lieux eſcarpés des plus hautes montagnes, les Alpes, les Pyrénées, les montagnes de la Grèce & celles des îles de l'Archipel; ſont

* Voyez la Vénerie de Gaſton Phœbus, imprimée à la ſuite de celle de Dufouilloux. *Paris, 1614, feuillets 68 & 69.*

preſque les ſeuls endroits où l'on trouve le bouquetin & le chamois; quoique tous deux craignent la chaleur & n'habitent que la région des neiges & des glaces: ils craignent auſſi la rigueur du froid exceſſif; l'été ils demeurent au nord de leurs montagnes; l'hiver ils cherchent la face du midi, & deſcendent des ſommets juſque dans les vallons : ni l'un ni l'autre ne peuvent ſe ſoutenir ſur les glaces unies, mais pour peu que la neige y forme des aſpérités, ils y marchent d'un pas ferme, & traverſent en bondiſſant toutes les inégalités de l'eſpace. La chaſſe de ces animaux *, ſur-tout celle

* Chaſſe du bouc ſauvage; il y a deux ſortes de boucs, les uns s'appellent *boucs ſauvages*, & les autres *yſarus*, autrement dit *ſarris*; les boucs ſauvages ſont auſſi grands qu'un cerf: mais ne ſont ſi longs, ne ſi enjambés par haut, ores qu'ils aient autant de chair; ils ont autant d'ans que de groſſes raies qu'ils ont au travers de leurs cornes.... Ils ne portent que leurs perches, leſquelles ſont groſſes comme la jambe d'un homme, ſelon qu'ils ſont vieils. Ils ne jettent point ni ne muent leurs têtes: & tant plus ils ont de raies en leurs cors, & plus leurs cors ſont longs & plus gros, tant plus vieils ſont les boucs. Ils ont grande barbe & ſont bruns, de poil de loup & bien velus, & ont une raie noire ſur l'eſchine & tout au long des feſſes, & ont le ventre fauve, les jambes noires & derrière fauve; leurs pieds ſont comme des autres boucs privés ou chèvres; leurs traces ſont groſſes & grandes, & rondes plus que d'un cerf; leurs os ſont à l'advenant d'un bouc privé & d'une chièvre, fors qu'ils ſont plus gros, ils naiſſent en Mai; la biche ſauvage faonne, ainſi qu'une biche chièvre ou daine, mais elle n'a qu'un bouc à la fois, & l'allaite ainſi que fait une chièvre privée.

Les boucs vivent d'herbes, de foings comme les autres bêtes douces.... Leurs fumées retirent (quand elles ſont formées) ſur la forme des fumées

du bouquetin eſt très-pénible ; les chiens y ſont preſque inutiles ; elle eſt auſſi quelquefois dangereuſe, car lorſque l'animal ſe trouve preſſé, il frappe le chaſſeur d'un violent coup de tête & le renverſe ſouvent dans le précipice

d'un bouc ou d'une chièvre privée ; les boucs vont au rut environ la Touſſaints, & demeurent un mois en leurs chaleurs : & puiſque leur rut eſt paſſé, ils ſe mettent en ardre, & par enſemble deſcendent les hautes montaignes & rochers où ils auront demeuré tout l'été, tant pour la neige que pour ce qu'ils ne trouvent de quoi viander là ſûs, non pas en un pays plain, mais vont vers les pieds des montaignes querir leur vie : & ainſi demeurent juſques vers Paſques, & lors ils remontent ès plus hautes montaignes qu'ils trouvent, & chacun prend ſon buiſſon, ainſi que font les cerfs. Les chièvres alors ſe départent des boucs, & vont demeurer près des ruiſſeaux pour faonner & y demeurer tout le long de l'été ; lorſque les boucs ſont hors d'avec les chièvres, attendant que le temps de leur rut ſoit venu, ils courent ſûs aux gens & beſtes, & ſe combattent entr'eux, ainſi que les cerfs, mais non de telle manière : car ils chantent plus laidement. Le bouc bleſſe d'un coup qu'il donne, non pas du bout de la tête, mais du milieu, tellement qu'il rompt les bras & les cuiſſes de ceux qu'il atteint, & encores qu'il ne faſſe point de plaie, ſi eſt ce que s'il acule un homme contre un arbre ou contre terre, il le tuera. Le bouc eſt de telle nature, que ſi un homme, quelque puiſſant & fort qu'il ſoit, le frappe d'une barre de fer ſur l'eſchine, pour cela il ne baiſſera ne ployera l'eſchine. Quand il eſt en rut, il a le col gros à merveilles, voire eſt de telle nature, que encores qu'il tombât de dix toiſes de haut, il ne ſe ferait aucun mal.....

Du bouc, dit Yſarus ou Sarris ; le bouc, dit Yſarus, eſt de pareille forme que le précédent, & n'eſt guères plus grand qu'un bouc privé, il eſt de pareille nature que le bouc ſauvage..... Les deux ſortes de boucs ont leur greſle & ſaiſon, & leur rut comme le cerf, & ce environ la Touſſaints, & lors on les doit chaſſer juſqu'à leur rut ; & pour ce qu'ils ne trouvent rien en hiver, ils mangent des pins & ſapins ès bois,

voiſin [a]; les chamois ſont auſſi vifs [b], mais moins forts que

qui ſont toujours verds, ce qui eſt leur réfreſchement. Leur peau eſt chaude quand elle eſt corroyée en bonne ſaiſon : car le froid ni la pluie ne la peuvent percer, ſi le poil eſt dehors ; leur chair n'eſt pas trop ſaine : car elle engendre fièvres.... La chaſſe du bouc n'eſt de grande maîtriſe, parce qu'on ne peut accompagner les chiens, ne aller avec eux à pied ne à cheval. *Gaſton Phœbus, vénerie de Dufouilloux, feuillets 68 & 69.*

[a] *Ibex venatorem expectat, & ſollicitè obſervat an inter ipſum & rupem minimum interſit ſpatium; nam ſi viſu dumtaxat intertueri (ut ita loquar) poſſit, impetu facto ſe transfert & venatorem impulſum precipitat.* Stumpfius apud Geſner, pag. 305.

[b] M. Perroud, entrepreneur des mines de criſtal dans les Alpes, ayant amené un chamois vivant à Verſailles, nous a donné de bonnes informations ſur les habitudes naturelles de cet animal, & nous les publions ici avec plaiſir & reconnoiſſance. « Le chamois eſt un animal » ſauvage & néanmoins fort docile, il n'habite que les montagnes & les » rochers; il eſt de la grandeur d'une chèvre domeſtique, il lui reſſemble » en beaucoup de choſes, il eſt d'une vivacité charmante & d'une agilité » admirable. Le poil du chamois eſt court comme celui d'une biche, au » printemps il eſt d'un gris-cendré, en été d'un fauve-de-biche, en » automne couleur de fauve-brun mêlé de noir, & en hiver d'un brun-» noirâtre. On trouve des chamois en quantité dans les montagnes du » haut Dauphiné, du Piémont, de la Savoie, de la Suiſſe & de l'Alle-» magne; les chamois ſont ſociables entr'eux, on les trouve deux, trois, » quatre, cinq, ſix enſemble, & très-ſouvent par troupeaux de huit à » dix, quinze ou vingt & plus; on en voit juſqu'à ſoixante & quatre-» vingts enſemble, & quelquefois juſqu'à cent qui ſont diſperſés par divers » petits troupeaux ſur le penchant d'une même montagne; les gros cha-» mois mâles ſe tiennent ſeuls & éloignés des autres, excepté dans le » temps du rut qu'ils s'approchent des femelles & en écartent les jeunes. » Ils ont alors une odeur très-forte, comme les boucs & même encore plus

que les bouquetins, ils ſont en plus grand nombre, ils vont ordinairement en troupeaux ; cependant il y en a beaucoup moins aujourd'hui qu'il n'y en avoit autrefois, du moins dans nos Alpes & dans nos Pyrénées ; le nom

plus forte ; ils bêlent ſouvent & courent d'une montagne à l'autre ; le « temps de leur accouplement eſt en Octobre & Novembre, ils font « leurs petits en Mars & Avril ; une jeune femelle prend le mâle à un an « & demi, ils font un petit par portée & quelquefois deux, mais aſſez « rarement ; le petit ſuit ſa mère juſqu'au mois d'Octobre, quelquefois « plus long-temps, ſi les chaſſeurs ou les loups ne les diſperſent pas : « on aſſure qu'ils vivent entre vingt & trente ans ; la viande du chamois « eſt bonne à manger, un chamois bien gras aura juſqu'à dix & douze « livres de ſuif, qui ſurpaſſe en dureté & bonté celui de la chèvre ; le « ſang du chamois eſt extrêmement chaud, on prétend qu'il approche « beaucoup du ſang du bouquetin pour les qualités & les vertus ; ce « ſang peut ſervir aux mêmes uſages que celui du bouquetin, les effets « en ſont les mêmes en en prenant une double doſe ; il eſt très-bon « contre les pleuréſies, il a la propriété de décailler le ſang & d'ouvrir la « tranſpiration ; les chaſſeurs mélangent quelquefois le ſang du bouquetin « & du chamois, d'autres fois ils vendent celui du chamois pour du ſang « du bouquetin ; il eſt très-difficile d'en faire la différence ou la ſépa- « ration, cela paroît annoncer que le ſang du chamois diffère très-peu « de celui du bouquetin. On ne connoît point de cri au chamois, s'il a « de la voix c'eſt très-peu de choſe ; car on ne lui connoît qu'un bêle- « ment fort bas, peu ſenſible, reſſemblant un peu à la voix d'une chèvre « enrouée ; c'eſt par ce bêlement qu'ils s'appellent entr'eux, ſur-tout les « mères & les petits : mais quand ils ont peur ou qu'ils aperçoivent leur « ennemi ou quelque choſe qu'ils ne peuvent pas diſtinguer, ils s'aver- « tiſſent par un ſifflement dont je vais parler tout-à-l'heure. La vue du « chamois eſt des plus pénétrantes, il n'y a rien de ſi fin que ſon « odorat, quand il voit un homme diſtinctement, il le fixe pour un « inſtant, & s'il en eſt près il s'enfuit ; il a l'ouïe auſſi fin que l'odorat, « car il entend le moindre bruit ; quand le vent ſouffle un peu, & que «

de *chamoiſeurs* que l'on a donné à tous les paſſeurs de peaux, ſemble indiquer que dans ce temps les peaux de chamois étoient la matière la plus commune de leur métier, au lieu qu'aujourd'hui ce ſont les peaux de

» ce vent vient du côté d'un homme à lui, il le ſentira de plus d'une » demi-lieue; quand donc il ſent ou qu'il entend quelque choſe, & » qu'il ne peut pas en faire la découverte par les yeux, il ſe met à » ſiffler avec tant de force que les rochers ou les forêts en retentiſſent; » s'ils ſont pluſieurs, ils s'en épouvantent tous : ce ſifflement eſt auſſi » long que l'haleine peut tenir ſans reprendre, il eſt d'abord fort aigu » & baiſſe ſur la fin; le chamois ſe repoſe un inſtant, regarde de tous » côtés & recommence à ſiffler, il continue d'intervalle en intervalle, » il eſt dans une agitation extrême, il frappe la terre du pied de devant » & quelquefois des deux, il ſe jette ſur des pierres grandes & hautes, » il regarde, il court ſur des éminences, & quand il a découvert quel- » que choſe il s'enfuit; le ſifflement du mâle eſt plus aigu que celui » de la femelle; ce ſifflement ſe fait par les narines & n'eſt proprement » qu'un ſouffle aigu très-fort, ſemblable au ſon que pourroit rendre » un homme en tenant la langue au palais, ayant les dents à peu près » fermées, les lèvres ouvertes & un peu alongées, & qui ſouffleroit » vivement & long-temps. Le chamois ſe nourrit des meilleures herbes, » il choiſit les parties les plus délicates des plantes, comme la fleur & les » bourgeons tendres; il eſt très-friand de quelques herbes aromatiques, » particulièrement de la carline & du génippy, qui ſont les plantes qu'on » croit les plus chaudes des Alpes; il boit très-peu quand il mange de » l'herbe verte; il aime beaucoup les feuillages & les petits bouts tendres » des arbriſſeaux; il rumine comme la chèvre après avoir mangé, la » nourriture dont il fait uſage paroît annoncer la grande chaleur de ſon » tempérament. On admire en cet animal, deux beaux grands yeux » ronds, qui ont du feu, repréſentant la vivacité de ſon naturel; ſa tête » eſt couronnée de deux petites cornes de la longueur de demi-pied » juſqu'à neuf pouces, d'un beau noir, poſées dans le front preſque » entre les yeux, au contraire de celles des autres animaux qui ſe jettent

chèvres, de moutons, de cerf, de chevreuil & de daim, qui ſont plus que celles du chamois l'objet du travail & du commerce des chamoiſeurs.

Et à l'égard de la propriété ſpécifique que l'on attri-

en arrière, celles-ci ſortent en avant ſur les yeux & ſe recourbent à « leurs extrémités très-rondement & finiſſent en pointe fort aigue; il « ajuſte fort joliment ſes oreilles à la pointe de ſes cornes, il a deux « lames de poil noir à côté de la face en deſcendant des cornes; le « reſte de la tête eſt d'un fauve-blanc qui ne change jamais de couleur; « on fait uſage des cornes de chamois pour les porter ſur des cannes; les « cornes des femelles ſont plus petites & moins courbes, les Maréchaux « s'en ſervent pour tirer du ſang aux chevaux. Les peaux de chamois « que l'on fait paſſer à l'apprêt de la chamoiſerie ſont très-fortes, ner- « veuſes & bien ſouples: on en fait de très-bonnes culottes en jaune « ou en noir pour monter à cheval, on en fait de très-bons gans & « quelquefois des veſtes pour la fatigue; ces ſortes d'habillemens ſont « d'une longue durée & de très-grand uſage pour les artiſans. Les cha- « mois n'habitent que les pays froids, on les trouve plus volontiers dans « les rochers eſcarpés & ſourcilleux que par-tout ailleurs; ils fréquentent « les bois, mais ce ne ſont que les forêts hautes & de la dernière région; « ces forêts ſont plantées de ſapins, de mélèſes & de hêtres; ces animaux « craignent ſi fort la chaleur, que pendant l'été on ne les trouve jamais « que dans les antres des rochers à l'ombre, ſouvent parmi des tas de « neiges congelés ou des glaces, ou dans ces forêts hautes & bien « couvertes toujours du côté du penchant des montagnes ou rochers « ſcabreux, qui ſont face au nord, & qui ſont à l'abri des rayons du « Soleil; ils vont à la pâture le matin & le ſoir, & rarement pendant la « journée; ils parcourent les rochers avec beaucoup d'aiſance, les chiens « ne peuvent pas les ſuivre dans tous les précipices; il n'y a rien de ſi « admirable que de les voir monter & deſcendre des rochers inacceſſibles, « ils ne montent ni ne deſcendent pas perpendiculairement, mais en « décrivant une ligne oblique en ſe jetant en travers, ſur-tout en deſ- « cendant, ils ſe jettent du haut en bas au travers d'un rocher qui eſt «

bue au ſang du bouquetin pour de certaines maladies ; & ſur-tout pour la pleuréſie ; propriété qu'on croyoit particulière à cet animal, & qui par conſéquent auroit indiqué qu'il étoit lui-même d'une nature particulière ;

» à peu près perpendiculaire, de la hauteur de plus de vingt & trente » pieds, ſans qu'il y ait la moindre place pour poſer ou retenir leurs » pieds ; ils frappent le rocher trois à quatre fois des pieds en ſe pré- » cipitant, & vont s'arrêter à quelque petite place au-deſſous, qui eſt » propre à les retenir ; il paroît, à les voir dans les précipices, qu'ils » aient plutôt des aîles que des jambes, ſi grande eſt la force de leurs » nerfs ; on a prétendu que le chamois s'accroche par les cornes pour » monter & deſcendre les rochers, je n'ai jamais vu qu'il ſe ſerve de » ſes cornes pour cet uſage, j'en ai beaucoup vu & j'en ai tué pluſieurs, » je n'ai pu vérifier ce fait, je n'ai trouvé aucun chaſſeur qui m'ait » aſſuré l'avoir vu, ils ne m'en ont jamais dit autre choſe que ce que » je viens de dire. Si le chamois monte & deſcend aiſément les rochers, » c'eſt par ſon agilité & la force de ſes jambes, il les a fort hautes & » bien dégagées, celles de derrière paroiſſent un peu plus longues & » toujours recourbées, cela les favoriſe pour s'élancer de loin ; & quand » ils ſe jettent de bien haut, ces jambes un peu repliées reçoivent le » choc qu'ils font en ſe précipitant, elles font l'effet de deux reſſorts » & rompent la force du coup. On prétend que quand il y a pluſieurs » chamois enſemble, il y en a un qui fait ſentinelle, & qu'il eſt député » pour veiller à la ſûreté des autres ; j'en ai vu pluſieurs troupeaux, » mais je n'ai pas pu faire cette diſtinction ; il eſt vrai que quand il y » en a pluſieurs, il y en a toujours qui regardent pendant que les » autres mangent, je n'ai rien diſtingué en cela de plus particulier que » dans un troupeau de moutons : car le premier qui aperçoit quelque » choſe qui lui eſt étranger avertit les autres, & dans un inſtant leur » imprime à tous la même crainte dont lui-même a été frappé. Pendant » la rigueur de l'hiver & dans les grandes neiges les chamois habitent les » forêts les plus hautes & vivent de feuillages de ſapin, de bourgeons » d'arbres, d'arbriſſeaux & de quelque peu d'herbes sèches ou vertes,

on a reconnu que le ſang du chamois [a], & même celui du bouc domeſtique [b] avoit les mêmes vertus lorſqu'on le nourriſſoit avec les herbes aromatiques, que le bouquetin & le chamois ont coutume de paître ; en ſorte que par cette même propriété ces trois animaux paroiſſent encore ſe réunir à une ſeule & même eſpèce.

s'ils en trouvent, qu'ils découvrent avec le pied ; les forêts où ils ſe « plaiſent ſont celles qui ſont remplies de précipices & de rochers ; la « chaſſe du chamois eſt très-pénible & extrêmement difficile, celle qui « eſt la plus en uſage eſt de les tuer en les ſurprenant à la faveur de « quelques éminences, de quelques rochers ou groſſes pierres en ſe « gliſſant adroitement de loin, derrière & ſans bruit, en examinant encore « ſi le vent n'y ſera pas contraire ; quand on arrive à portée, on s'ajuſte « derrière ces éminences ou groſſes pierres en ſe couchant quelquefois, « ôtant ſon chapeau, ne ſortant que la tête & les bras pour faire adroi- « tement un coup de fuſil ; les armes dont on ſe ſert ſont des carabines « rayées, bien ajuſtées pour tirer de loin avec une ſeule balle, qui eſt « forcée dans le canon ; on a autant de ſoin pour tenir ces armes nettes, « comme on en a pour tirer au prix de l'arquebuſe ; on fait auſſi cette « chaſſe comme on feroit celle du cerf ou autres animaux, en poſtant « quelques chaſſeurs dans les paſſages, tandis que les autres vont faire « la battue & forcer le gibier, il eſt plus à propos de faire ces battues « par des hommes qu'avec des chiens, les chiens diſperſent trop vîte les « chamois & les éloignent tout de ſuite à quatre ou cinq lieues ». — *Voyez auſſi à ce ſujet la troiſième deſcription du voyage des Alpes de Scheuchzer.* Londres, 1708, *page 11 & ſuivantes.*

[a] Voyez la note précédente, communiquée par M. Perroud.

[b] Voyez l'Hiſtoire des animaux, par M.rs Arnault de Nobleville & Salerne, *tome IV, pages 243 & 244.*

DESCRIPTION

DU BOUQUETIN.

LE Bouquetin *(pl. XIII)* reſſemble au Bouc par la forme du corps, mais il en diffère par celle des cornes, qui ſont plus grandes; elles ont ſur le côté antérieur une face entre deux arêtes longitudinales, dont l'interne eſt ſaillante & correſpond à l'arête unique qui ſe trouve ſur les cornes du bouc; il y a ſur la face antérieure des cornes du bouquetin des arêtes tranſverſales, ſaillantes & terminées par des tubercules, placés ſur l'arête longitudinale du côté interne de cette face; ces tubercules ſont d'autant plus nombreux que les cornes ſont plus longues & que l'animal eſt plus âgé; celui qui a ſervi de ſujet pour cette deſcription étoit fort jeune, il n'avoit point de barbe; la longueur des cornes & la circonférence de leur baſe n'étoient que de ſix pouces & demi, elles avoient pluſieurs arêtes tranſverſales ſur leur face antérieure & ſeulement deux gros tubercules, l'un à la baſe de la corne & l'autre à un pouce plus haut; les arêtes tranſverſales ſont au nombre de vingt ſur de grandes cornes *(pl. XIV)* de bouquetin qui ſont au Cabinet, & qui ont deux pieds neuf pouces de longueur & neuf pouces de circonférence à la baſe *(A)*; les tubercules ſont fort petits ſur la partie inférieure de ces cornes & beaucoup plus gros ſur le reſte de leur étendue. Les cornes du bouquetin ont une couleur noirâtre, elles ſont dirigées obliquement en arrière & en dehors, courbées en bas & quelquefois un peu recourbées en dedans par l'extrémité; les baſes des grandes cornes, dont je viens de faire mention, ne ſont qu'à cinq lignes de diſtance l'une de l'autre, mais il y a un pied & demi entre leurs extrémités *(B B)*.

La plus grande partie du corps du jeune bouquetin, qui fait le ſujet de cette deſcription, & qui mourut à la Ménagerie de Verſailles au plus fort de l'été, étoit d'une couleur cendrée teinte de jaunâtre, & il y avoit dans quelques endroits du fauve-pâle & du brun-noirâtre; le bout du muſeau, les côtés de la tête & du muſeau étoient de couleur cendrée-claire, avec une légère teinte de jaunâtre, qui étoit un peu plus foncée ſur la face extérieure des oreilles, ſur le dos & ſur les côtés du corps, & encore plus approchante du fauve ſur la face poſtérieure & ſur les côtés du cou, ſur la croupe, ſur les feſſes, ſur la face extérieure de l'avant-bras & de la jambe, & ſur la face antérieure des canons; le chanfrein, le front, le ſommet de la tête & l'occiput avoient une couleur brune avec un mélange de blanc, parce que les poils étoient bruns ſur la plus grande partie de leur longueur, & blancs à la pointe; il y avoit une bande brune qui s'étendoit depuis l'occiput le long du cou, du dos & des lombes juſqu'à la queue; la mâchoire inférieure, à l'exception du menton, l'endroit des branches de cette même mâchoire, la face antérieure du cou, les épaules, la face extérieure du bras & du coude, la plus grande partie de la poitrine, le bas des côtés du corps, la queue, le genou, la face antérieure de l'avant-bras & de la jambe, le talon & les quatre pieds avoient une couleur brune plus ou moins teinte de cendré ou de noirâtre, & mêlée de fauve dans quelques endroits; la face intérieure de l'oreille étoit nue, noirâtre & bordée de poils gris-blanchâtres; la partie poſtérieure du milieu de la poitrine, le ventre, la face poſtérieure des jambes de devant depuis le coude juſqu'au boulet, les aînes, la face intérieure de la cuiſſe & de la jambe, & une partie des faces poſtérieure & extérieure du canon des jambes de derrière avoient auſſi une couleur griſe-blanchâtre, mêlée d'une légère teinte de jaunâtre dans quelques endroits; il y avoit un épi ſur

l'occiput ; la longueur des plus longs poils n'étoit que de quinze à seize lignes.

	pieds.	pouc.	lignes.
Longueur du corps entier, mesuré en ligne droite, depuis le bout du museau jusqu'à l'anus.	3.	1.	//
Hauteur du train de devant.	1.	10.	//
Hauteur du train de derrière.	1.	11.	//
Longueur de la tête depuis le bout du museau jusqu'à l'origine des cornes.	//	6.	3.
Circonférence du museau prise derrière les naseaux. . . .	//	6.	//
Contour de la bouche.	//	4.	6.
Distance entre les angles de la mâchoire inférieure. . .	//	2.	//
Distance entre les naseaux en bas.	//	//	3.
Longueur de l'œil d'un angle à l'autre.	//	1.	//
Distance entre les deux paupières lorsqu'elles sont ouvertes.	//	//	7.
Distance entre l'angle antérieur & le bout des lèvres.	//	4.	11.
Distance entre l'angle postérieur & l'oreille.	//	1.	10.
Distance entre les angles antérieurs des yeux, mesurée en ligne droite.	//	3.	4.
La même distance en suivant la courbure du chanfrein.	//	4.	//
Circonférence de la tête prise au-devant des cornes. .	1.	2.	6.
Longueur des oreilles.	//	4.	6.
Largeur de la base, mesurée sur la courbure extérieure.	//	3.	6.
Distance entre les oreilles & les cornes.	//	1.	4.
Distance entre les deux oreilles, prise au bas	//	2.	2.
Longueur du cou.	//	8.	//
Circonférence près de la tête.	//	9.	//
Circonférence près des épaules.	1.	1.	//
Hauteur.	//	3.	6.

Circonférence

	pieds.	pouc.	lignes
Circonférence du corps, prise derrière les jambes de devant	1.	10.	//
Circonférence à l'endroit le plus gros	2.	3.	//
Circonférence devant les jambes de derrière	1.	8.	//
Longueur du tronçon de la queue	//	4.	//
Circonférence à son origine	//	2.	//
Longueur du bras, depuis le coude jusqu'au genou	//	7.	6.
Circonférence à l'endroit le plus gros	//	6.	3.
Circonférence du genou	//	4.	4.
Longueur du canon	//	4.	8.
Circonférence à l'endroit le plus mince	//	2.	8.
Circonférence du boulet	//	4.	6.
Longueur du paturon	//	1.	5.
Circonférence du paturon	//	4.	//
Circonférence de la couronne	//	4.	6.
Hauteur depuis le bas du pied jusqu'au genou	//	8.	//
Distance depuis le coude jusqu'au garrot	//	8.	3.
Distance depuis le coude jusqu'au bas du pied	1.	2.	6.
Longueur de la cuisse depuis la rotule jusqu'au jarret	//	10.	//
Circonférence près du ventre	//	8.	//
Longueur du canon depuis le jarret jusqu'au boulet	//	7.	//
Circonférence	//	2.	10.
Longueur des ergots	//	1.	//
Hauteur des sabots	//	1.	5.
Longueur depuis la pince jusqu'au talon dans les pieds de devant	//	2.	3.
Longueur dans les pieds de derrière	//	2.	1.
Largeur des deux sabots pris ensemble dans les pieds de devant	//	1.	8.
Largeur dans les pieds de derrière	//	1.	4.
Distance entre les deux sabots	//	//	3.

	pieds.	pouc.	lignes.
Circonférence des deux ſabots réunis, priſe ſur les pieds de devant.....	"	6.	"
Circonférence priſe ſur les pieds de derrière.....	"	5.	4.

Le bouquetin reſſemble aux autres animaux ruminans, qui ont déjà été décrits dans cet ouvrage, par la ſituation de l'épiploon, par le nombre, la figure & la poſition des quatre eſtomacs, des inteſtins & de tous les viſcères; cependant la panſe étoit plus reſſemblante par ſa forme extérieure aux panſes du bœuf, du bélier & du bouc, qu'à celles du cerf, du daim & du chevreuil: car elle n'avoit que deux convexités à ſa partie poſtérieure, & on n'apercevoit aucun veſtige d'une troiſième; mais les papilles qui ſe trouvent ſur les parois intérieures de la panſe des ruminans, n'étoient pas auſſi nombreuſes & auſſi grandes que dans les animaux domeſtiques: à cet égard, le bouquetin avoit plus de rapport au chevreuil qu'au bouc; les plus grandes papilles avoient deux lignes de longueur & une ligne de largeur à l'extrémité, qui étoit arrondie & ſembloit tenir à un pédicule, tant la partie qui ſortoit des parois de la panſe étoit étroite; les cloiſons du bonnet avoient peu de hauteur; il ne ſe trouvoit que dix grands feuillets dans le troiſième eſtomac, & par conſéquent dix moyens & vingt petits, ce qui faiſoit quarante en tout.

Le foie reſſembloit à celui des autres animaux ruminans, il y avoit une très-groſſe véſicule du fiel, qui débordoit preſqu'en entier au-delà du foie; la couleur de ce viſcère étoit à l'intérieur d'un rouge plus foncé qu'à l'extérieur; il peſoit dix onces & demi; le poids de la liqueur contenue dans la véſicule du fiel étoit de deux onces & quarante grains; elle avoit une couleur brune-rougeâtre, & laiſſoit une teinte de vert ſur les parois du vaſe de verre qui la contenoit.

La rate étoit à peu près ovale comme celles du cerf, du daim & du chevreuil, elle avoit une couleur rougeâtre, mêlée de gris à l'extérieur, & elle étoit d'un rouge-foncé dans l'intérieur, elle pesoit sept gros.

L'enfoncement des reins étoit très-petit, on distinguoit aisément leurs diverses substances intérieures, & les mamelons étoient tous réunis.

Le diaphragme étoit fort épais, sur-tout la partie charnue; le cœur étoit posé dans le milieu de la poitrine, la pointe tournée à gauche; le poumon droit étoit composé de quatre lobes placés & proportionnés comme dans la plupart des animaux quadrupèdes; le poumon gauche avoit deux lobes, mais ils n'étoient pas séparés l'un de l'autre jusqu'à la racine.

La langue étoit mince & arrondie à l'extrémité, parsemée sur sa partie antérieure de papilles presqu'imperceptibles & de petits points blancs, & sillonnée longitudinalement dans le milieu; les papilles de la partie postérieure étoient les plus grosses, & il y avoit de plus un grand nombre de glandes à calice; le palais étoit traversé par dix ou douze sillons, dont les postérieurs avoient plus de largeur que les antérieurs; leurs bords étoient tous interrompus dans le milieu de leur longueur par un petit sillon qui s'étendoit longitudinalement dans le milieu du palais; les bords des sillons transversaux qui se trouvoient à l'un des côtés du sillon longitudinal n'étoient point placés vis-à-vis ceux de l'autre côté.

Le cerveau pesoit trois onces sept gros & dix-huit grains; & le cervelet cinq gros & dix-huit grains; aussi paroissoit-il grand en comparaison du cerveau & de la grandeur de l'animal.

Il n'y avoit que deux mamelons, un de chaque côté près du scrotum qui étoit fort petit, quoiqu'il renfermât les deux testicules.

Le gland reſſembloit beaucoup à celui du bélier & du bouc*; cependant il y avoit quelques différences dans la forme du champignon charnu qui le terminoit; les parois intérieures du prépuce qui touchoient le gland, & celles du gland étoient marquetées de noir & de blanc, mais de façon que le noir dominoit: au contraire le blanc ou le couleur de chair étoit plus apparent ſur le champignon du gland, qui étoit parſemé de petites lignes noires; l'urètre ſortoit du gland comme dans le bélier & dans le bouc de la longueur de ſept lignes; les teſticules étoient de figure ovoïde & de couleur griſe au dehors & d'un jaune-rougeâtre au dedans, ils avoient peu de groſſeur, de même que les véſicules ſéminales; la veſſie reſſembloit à une poire peu alongée; la verge formoit une double courbure, & il y avoit onze lignes de diſtance entre les deux plis; enfin elle étoit accompagnée de deux cordons comme dans le taureau, le bélier, le bouc, &c.

En général, cet animal reſſembloit beaucoup au bouc par la conformation intérieure; la plus grande différence que j'y aie remarquée a été la figure de la rate, qui au lieu d'être alongée comme dans le bouc étoit à peu près ovale comme celle du cerf, du daim & du chevreuil.

	pieds.	pouc.	lignes.
Longueur de la panſe de devant en arrière depuis le bonnet juſqu'au bout de la convexité du côté gauche.	//	11.	6.
Largeur.....	//	11.	6.
Hauteur.....	//	5.	8.
Circonférence tranſverſale du corps de la panſe.....	2.	5.	6.
Circonférence longitudinale qui paſſe en devant auprès de l'œſophage & en arrière ſur le ſommet de la groſſe convexité.....	2.	8.	//

* Voyez le tome V de cet ouvrage, *page 36, planche IV.*

	pieds.	pouc.	lignes.
Circonférence du col de la panſe.	1.	1.	//
Profondeur de la ſciſſure qui le ſépare du corps. . . .	//	4.	//
Circonférence de la baſe de la convexité droite.	1.	4.	6.
Circonférence de la baſe de la convexité gauche. . .	//	9.	6.
Profondeur de la ſciſſure qui ſépare les deux convexités.	//	2.	6.
Longueur du bonnet.	//	5.	3.
Circonférence à l'endroit le plus gros.	//	10.	6.
Grande circonférence du feuillet.	//	8.	//
Petite circonférence.	//	6.	//
Circonférence longitudinale du corps de la caillette. . .	1.	9.	//
Circonférence tranſverſale à l'endroit le plus gros. . .	1.	5.	//
Circonférence de l'œſophage.	//	2.	9.
Circonférence du pylore.	//	1.	6.
Longueur des plus grandes papilles de la panſe. . . .	//	//	2.
Largeur.	//	//	1.
Hauteur des cloiſons du réſeau du bonnet.	//	//	$\frac{2}{3}$.
Diamètre des plus grandes figures du réſeau.	//	//	5.
Longueur de la gouttière du bonnet.	//	1.	6.
Largeur.	//	//	5.
Largeur des plus grands feuillets du troiſième eſtomac.	//	//	11.
Largeur des moyens.	//	//	6.
Hauteur des plus grands replis de la caillette.	//	//	9.
Longueur des inteſtins grêles depuis le pylore juſqu'au cœcum.	41.	//	//
Circonférence du duodenum dans les endroits les plus gros.	//	3.	8.
Circonférence dans les endroits les plus minces.	//	1.	9.
Circonférence du jejunum dans les endroits les plus gros.	//	2.	3.
Circonférence à l'endroit le plus mince.	//	1.	6.

	pieds.	pouc.	lignes.
Circonférence de l'ileum dans les endroits les plus gros.	//	2.	9.
Circonférence dans les endroits les plus minces	//	2.	3.
Longueur du cœcum.....	//	10.	//
Circonférence à l'endroit le plus gros.....	//	7.	6.
Circonférence à l'endroit le plus mince.....	//	6.	//
Circonférence du colon dans les endroits les plus gros.	//	6.	//
Circonférence dans les endroits les plus minces....	//	2.	3.
Circonférence du rectum près du colon.....	//	3.	6.
Circonférence du rectum près de l'anus.....	//	4.	3.
Longueur du colon & du rectum pris enſemble....	15.	//	//
Longueur du canal inteſtinal en entier, non compris le cœcum.....	56.	//	//
Longueur du foie.....	//	3.	10.
Largeur.....	//	6.	4.
Sa plus grande épaiſſeur.....	//	1.	2.
Longueur de la véſicule du fiel.....	//	3.	1.
Largeur.....	//	2.	2.
Épaiſſeur.....	//	//	10.
Longueur de la rate.....	//	2.	9.
Largeur.....	//	2.	2.
Épaiſſeur.....	//	//	5.
Longueur des reins.....	//	1.	10.
Largeur.....	//	1.	5.
Épaiſſeur.....	//	//	10.
Longueur du centre nerveux depuis la veine-cave juſqu'à la pointe.....	//	2.	7.
Largeur.....	//	4.	//
Largeur de la partie charnue entre le centre nerveux & le ſternum.....	//	1.	10.
Largeur de chaque côté du centre nerveux.....	//	2.	2.

	pieds.	pouc.	lignes.
Circonférence de la baſe du cœur	//	8.	//
Hauteur depuis la pointe juſqu'à la naiſſance de l'artère pulmonaire	//	3.	7.
Hauteur depuis la pointe juſqu'au ſac pulmonaire	//	2.	7.
Diamètre de l'aorte pris de dehors en dehors	//	//	6.
Longueur de la langue	//	4.	//
Longueur de la partie antérieure depuis le filet juſqu'à l'extrémité	//	1.	2.
Largeur de la langue	//	//	8.
Longueur du cerveau	//	2.	10.
Largeur	//	3.	//
Épaiſſeur	//	1.	1.
Longueur du cervelet	//	1.	4.
Largeur	//	1.	10.
Épaiſſeur	//	//	11.
Diſtance entre l'anus & le ſcrotum	//	4.	4.
Hauteur du ſcrotum	//	1.	//
Épaiſſeur du ſcrotum	//	//	8.
Largeur	//	1.	4.
Diſtance entre le ſcrotum & l'orifice du prépuce	//	5.	4.
Diſtance entre les bords du prépuce & l'extrémité du gland	//	1.	9.
Longueur du gland	//	1.	1.
Largeur	//	//	3.
Épaiſſeur	//	//	4.
Longueur de la verge depuis la bifurcation du corps caverneux juſqu'à l'inſertion du prépuce	//	7.	//
Largeur de la verge	//	//	$3\frac{1}{2}$.
Épaiſſeur	//	//	$4\frac{1}{2}$.
Longueur des teſticules	//	//	11.

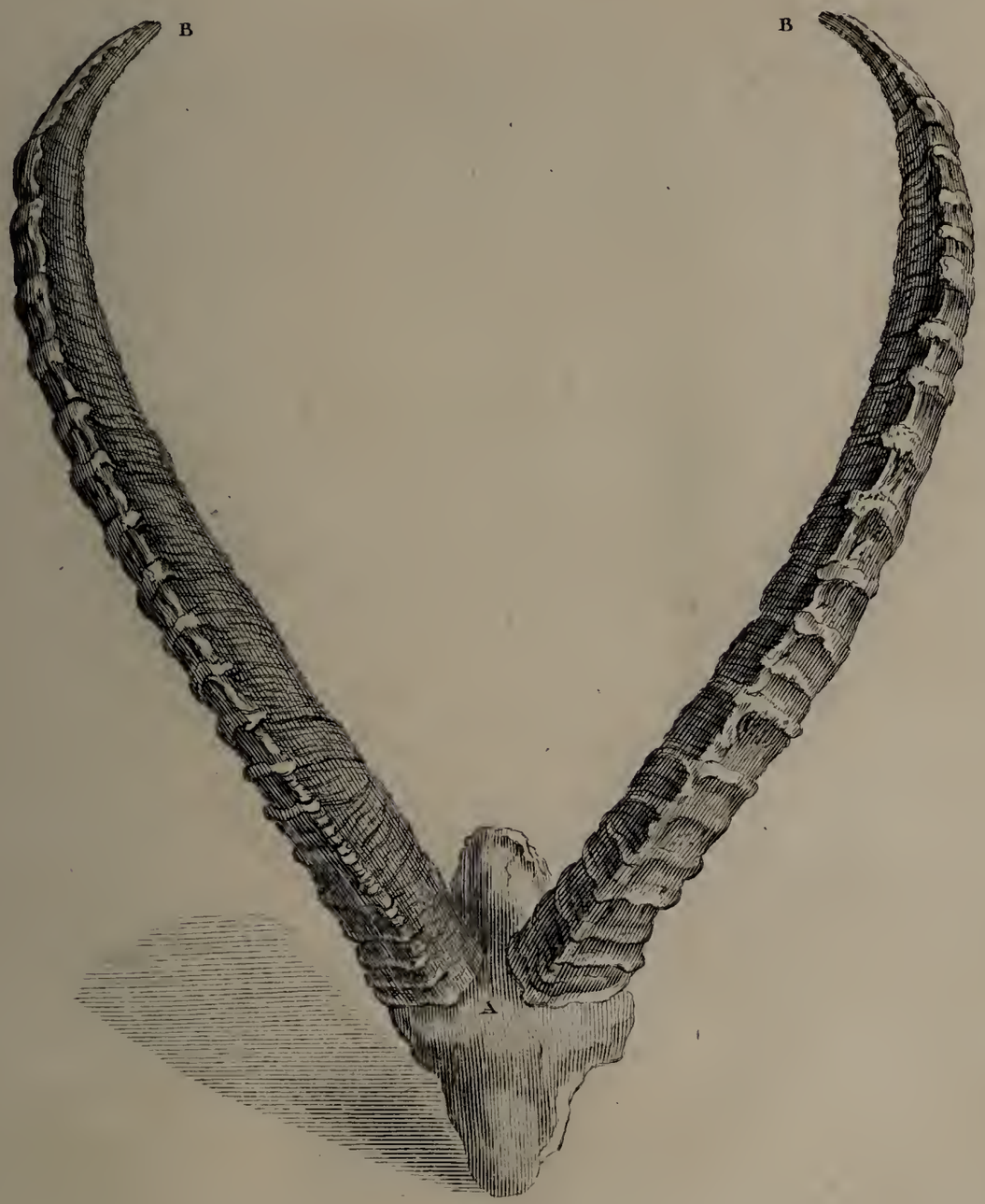
	pieds.	pouc.	lignes.
Largeur	//	//	7.
Épaiſſeur	//	//	4.
Largeur de l'épididyme	//	//	1.
Épaiſſeur	//	//	$\frac{1}{2}$.
Longueur des canaux déférens	//	8.	//
Diamètre dans la plus grande partie de leur étendue.	//	//	1.
Diamètre près de la veſſie	//	//	1 $\frac{1}{2}$.
Longueur des cordons de la verge	//	10.	//
Diamètre	//	//	1 $\frac{1}{4}$.
Grande circonférence de la veſſie	//	11.	6.
Petite circonférence	//	8.	6.
Longueur des véſicules ſéminales	//	//	9.
Largeur	//	//	6.
Épaiſſeur	//	//	3.
Longueur de l'urètre	//	3.	6.
Circonférence	//	1.	//

Les os de la tête du bouquetin ſont très-reſſemblans à ceux du bouc, excepté l'os frontal qui eſt moins élevé au-devant des cornes; les dents de ces deux animaux ſe reſſemblent auſſi pour le nombre, la forme & la ſituation.

DESCRIPTION

De Seve del. Louis Le Grand Scul.

LE BOUQUETIN.



Buvé del. Chevillet Sculp.

DESCRIPTION
DU CHAMOIS.

AU premier coup d'œil, le Chamois *(pl. XVI)* paroît ne différer du bouc que par les cornes; mais en l'obſervant avec plus d'attention, on voit qu'il a le nez moins reculé en arrière que celui du bouc, & par conſéquent la lèvre ſupérieure moins ſaillante au devant des narines & le front moins élevé, & il y a auſſi moins de hauteur depuis le bas de la mâchoire du deſſous juſqu'au chanfrein, au front & au ſommet de la tête; à cet égard le chamois reſſemble plus au bélier qu'au bouc, mais il n'a pas le chanfrein arqué comme le bélier, & en général il eſt plus reſſemblant au bouc; il a le tronçon de la queue auſſi court, mais ſes jambes ſont un peu plus groſſes; il n'a point de longs poils ſous le menton en forme de barbe, ni de glands au-devant de la partie ſupérieure du cou.

Les cornes du chamois ſont placées au-deſſus de la partie poſtérieure des orbites, dirigées en haut & un peu inclinées en dehors dans la plus grande partie de leur longueur, depuis la baſe & même en avant dans leur partie inférieure; l'extrémité eſt recourbée en arrière & en bas comme un crochet; la partie inférieure de ces cornes eſt preſque ronde, le reſte eſt aplati ſur les côtés, elles ont une couleur brune, de petites ſtries longitudinales, & des anneaux tranſverſaux très-peu apparens.

Le poil du chamois eſt plus long & beaucoup plus épais que celui du bouc; le deſſus du muſeau, le chanfrein, l'entre-deux des yeux & des cornes, & le derrière de la tête d'un chamois, que j'ai décrit à la fin de Septembre étoient de couleur fauve très-pâle;

la lèvre du deſſus, la mâchoire du deſſous & la gorge étoient de même couleur fauve; il y avoit de chaque côté de la tête une large bande noirâtre, cette bande formoit deux pointes en avant, dont l'une s'étendoit juſqu'à la narine & l'autre au-deſſus des coins de la bouche, & au-deſſus de la lèvre ſupérieure; cette bande entouroit les yeux & alloit juſqu'à la corne & juſqu'à l'oreille: il y avoit auſſi une tache de couleur fauve au bas du front contre chaque œil; la face externe des oreilles étoit de couleur noirâtre; la face interne avoit des teintes de fauve & de blanc; la pointe étoit noirâtre, une bande noire s'étendoit depuis l'occiput le long du cou, du dos & de la croupe juſqu'au bout de la queue; les côtés & le deſſous du cou, les côtés du corps & de la croupe, l'épaule, la face externe du bras, de la cuiſſe, du haut de l'avant-bras & du haut de la jambe étoient de couleur mêlée de différentes teintes de fauve & de cendré, parce que chaque poil étoit de couleur cendrée-claire ſur la plus grande partie de ſa longueur depuis la racine, & que la pointe avoit différentes teintes de fauve; les feſſes étoient de couleur fauve-claire mêlée de blanc, les poils ayant une couleur blanchâtre à la racine & une couleur fauve-pâle à la pointe; la poitrine étoit noirâtre, à l'exception de la partie poſtérieure du ſternum qui étoit fauve; le milieu de la partie antérieure du ventre avoit auſſi une couleur fauve, la partie poſtérieure étoit noirâtre; la face interne du bras & de la cuiſſe, la face interne & le bas de la face externe de l'avant-bras & de la jambe proprement dite, & tout le reſte des quatre jambes étoient de couleur noire ou noirâtre, avec quelques teintes de fauve ſur le genou, ſur le talon & ſur les pieds.

J'ai vu un autre chamois au commencement de Février, il différoit du précédent par les couleurs du poil; la bande des

côtés de la tête & la face externe des oreilles étoient brunes; la face interne étoit blanche, bordée de fauve-pâle & brune à la pointe; il n'y avoit point de bande noire sur le haut du cou, sur le dos & sur la croupe; ces parties, les côtés & le dessous du cou, l'épaule, la face externe du bras & de la cuisse; l'avant-bras & la jambe étoient de couleur brune-noirâtre; les poils du dessus du cou & du dos formoient une crinière, & avoient la pointe fauve; il y avoit aussi de ces poils à pointe fauve sur les côtés du cou & sur l'épaule; les côtés du corps n'étoient que bruns avec quelque mélange de fauve, lorsqu'on les voyoit de près, & leur poil étoit moins long que celui de l'autre chamois; dès qu'on l'abaissoit on voyoit la couleur grise-cendrée qui étoit sur la plus grande partie de sa longueur, il y avoit du brun au-dessus du cendré, & la pointe de la plupart des poils de l'épaule & de la croupe étoit fauve; les fesses étoient blanches avec des teintes de fauve. Le chamois ressemble au chevreuil, à cet égard, comme par la couleur grise-cendrée de son poil, qui est cependant plus long & moins dur; la poitrine avoit une couleur brune-noirâtre; la partie antérieure du ventre étoit fauve, & la postérieure mêlée de blanc & de cendré; les poils des bords du prépuce étoient bruns, ceux qui couvroient le prépuce avoient du fauve à l'extrémité, & ceux de la verge & du scrotum étoient bruns; les canons & les pieds étoient noirâtres avec un mélange de fauve; les côtés des pieds n'avoient que du fauve.

La face inférieure des sabots du chamois, qui touche la terre, est concave & terminée par un bord saillant, principalement sur le côté extérieur; l'empreinte de ce bord sur la terre, fait reconnoître le pas de cet animal.

	pieds.	pouc.	lignes.
Longueur du corps entier mesuré en ligne droite, depuis le bout du museau jusqu'à l'anus.....	3.	2.	6.
Hauteur du train de devant.....	2.	//	6.
Hauteur du train de derrière.....	2.	1.	6.
Longueur de la tête depuis le bout du museau jusqu'à l'origine des cornes.....	//	6.	//
Circonférence du museau, prise derrière les naseaux..	//	6.	6.
Contour de la bouche.....	//	5.	//
Distance entre les angles de la mâchoire inférieure..	//	2.	2.
Distance entre les naseaux en bas.....	//	//	4.
Longueur de l'œil d'un angle à l'autre.....	//	1.	4.
Distance entre les deux paupières lorsqu'elles sont ouvertes.....	//	//	10.
Distance entre l'angle antérieur & le bout des lèvres.	//	5.	2.
Distance entre l'angle postérieur & l'oreille.....	//	2.	//
Distance entre les angles antérieurs des yeux.....	//	3.	4.
Circonférence de la tête prise au-devant des cornes.	1.	1.	//
Longueur des oreilles.....	//	4.	3.
Longueur de la base mesurée sur la courbure extérieure.	//	3.	6.
Distance entre les oreilles & les cornes.....	//	2.	3.
Distance entre les deux oreilles prise au bas.....	//	1.	2.
Longueur du cou.....	//	9.	//
Circonférence dans le milieu.....	//	11.	6.
Circonférence du corps prise derrière les jambes de devant.....	2.	3.	//
Circonférence à l'endroit le plus gros.....	2.	5.	//
Circonférence devant les jambes de derrière.....	2.	1.	//
Longueur du tronçon de la queue.....	//	3.	2.
Circonférence à son origine.....	//	2.	8.
Longueur du bras depuis le coude jusqu'au genou...	//	8.	6.

	pieds.	pouc.	lignes.
Circonférence à l'endroit le plus gros.	//	6.	6.
Circonférence du genou.	//	4.	6.
Longueur du canon.	//	6.	//
Circonférence à l'endroit le plus mince.	//	3.	//
Circonférence du boulet.	//	3.	7.
Longueur du paturon.	//	1.	2.
Circonférence du paturon.	//	3.	9.
Circonférence de la couronne.	//	4.	6.
Hauteur depuis le bas du pied juſqu'au genou.	//	8.	10.
Diſtance depuis le coude juſqu'au garrot.	//	9.	//
Diſtance depuis le coude juſqu'au bas du pied	1.	4.	6.
Longueur de la cuiſſe depuis la rotule juſqu'au jarret.	//	11.	6.
Circonférence près du ventre.	//	11.	//
Longueur du canon depuis le jarret juſqu'au boulet. .	//	8.	2.
Circonférence.	//	3.	3.
Longueur des ergots.	//	1.	//
Hauteur des ſabots.	//	1.	9.
Longueur depuis la pince juſqu'au talon dans les pieds de devant.	//	2.	1.
Longueur dans les pieds de derrière.	//	2.	1.
Largeur des deux ſabots pris enſemble dans les pieds de devant.	//	1.	4.
Largeur dans les pieds de derrière.	//	1.	6.
Diſtance entre les deux ſabots.	//	//	8.
Circonférence des deux ſabots réunis, priſe ſur les pieds de devant.	//	5.	9.
Circonférence priſe ſur les pieds de derrière.	//	6.	//

Le foie reſſembloit à celui du bélier & du bouc; la véſicule du fiel avoit la forme d'une poire.

Le rein droit étoit plus avancé que le gauche de toute ſa longueur.

Le diaphragme étoit fort épais.

Le poumon droit avoit quatre lobes, trois rangés de file & le quatrième placé près de la baſe du cœur; le lobe moyen étoit fort petit, le quatrième avoit auſſi moins de groſſeur qu'il n'en a dans la pluſpart des quadrupèdes; je n'ai vu qu'un lobe dans le poumon gauche, il étoit auſſi étendu de devant en arrière que le poumon droit, mais ſa partie antérieure étoit très-mince; il y avoit dans le milieu de la partie inférieure une ſciſſure qui l'auroit ſéparé en deux lobes, ſi elle avoit été plus profonde: dans ce cas les poumons auroient eu ſix lobes, ce qui eſt encore bien loin des huit, dont M. Perrault a fait mention *; je n'ai vu aucun veſtige du ſeptième ni du huitième.

Le cœur reſſembloit à celui du bouc & du bélier; il ne ſortoit qu'une branche de la croſſe de l'aorte.

Les parties antérieure & moyenne antérieure de la langue étoient couvertes de très-petites papilles & parſemées de grains glanduleux; le reſte de la langue avoit de groſſes papilles, preſque toutes dirigées en arrière, & de petites glandes diſperſées en grand nombre ſur la partie poſtérieure, quelques-unes étoient rangées en files ſur les bords de la langue.

Le palais étoit traverſé par treize ſillons, dont les deux ou trois derniers n'avoient que très-peu de largeur & de profondeur; au reſte, ils reſſembloient à ceux du bélier & du bouc.

Il y avoit trois mamelons du côté droit & ſeulement deux du côté gauche, ſur le ventre au-devant du ſcrotum, ils étoient à deux lignes & demie de diſtance les uns des autres dans chaque

* Mémoires pour ſervir à l'Hiſtoire naturelle des anim. *Partie I, page 209.*

côté; mais ceux de l'un des côtés étoient éloignés de deux pouces & demi de ceux de l'autre côté.

Le gland étoit terminé par un champignon long de ſix lignes, large de deux, & épais d'une & demie, poſé ſur l'urètre qui débordoit encore de cinq lignes au-delà du champignon; cette partie de l'urètre flottoit au dehors du gland, comme dans le bélier & le bouc; le pli de la verge avoit quinze lignes de longueur.

Le ſquelette *(pl. XVII)* du chamois reſſemble plus à ceux du bouc & du bélier, qu'à ceux des gazelles, du cerf, du chevreuil, &c. par la hauteur de la tête, depuis le bas de la mâchoire inférieure juſqu'au front, relativement à la longueur depuis l'extrémité des mâchoires juſqu'à l'occiput, & par la figure & la grandeur des deux dents inciſives du milieu, qui ſont moins larges à leur extrémité. Le chamois reſſemble au bouc & diffère du bélier, des gazelles, du cerf, du chevreuil, en ce qu'il n'a point d'enfoncement au-devant des orbites; il diffère du bouc par la forme de l'os frontal qui eſt concave au-devant des cornes & par la direction des prolongemens qui entrent dans les cornes, & qui ſont un peu inclinés en avant.

L'apophyſe épineuſe de la ſeconde vertèbre cervicale diffère de celle du bouc, en ce qu'elle eſt moins haute & preſqu'auſſi ſaillante en arrière qu'en avant, ce qui ne ſe trouve ni dans la gazelle, ni dans le cerf, le chevreuil, &c; la branche inférieure de l'apophyſe oblique de la ſixième vertèbre n'eſt pas échancrée comme dans le bouc, elle reſſemble à celle de la gazelle, du chevreuil, &c.

Le chamois a treize vertèbres dorſales, treize côtes de chaque côté, huit vraies & cinq fauſſes, ſix os dans le ſternum; ſix vertèbres lombaires, comme le bouc, le chevreuil & les gazelles, &c;

il y avoit cinq fauſſes vertèbres dans le ſacrum & dix dans la queue.

	pieds.	pouc.	lignes.
Longueur de la tête depuis le bout de la mâchoire ſupérieure juſqu'à l'entre-deux des cornes.....	//	6.	1.
Largeur de la tête priſe à l'endroit des orbites.....	//	3.	10.
Longueur de la mâchoire inférieure depuis l'extrémité des dents inciſives juſqu'au contour de ſes branches.	//	5.	8.
Longueur des os propres du nez.....	//	2.	5.
Largeur.....	//	//	5.
Largeur des orbites.....	//	1.	5 $\frac{1}{2}$.
Hauteur.....	//	1.	4 $\frac{1}{2}$.
Longueur des cornes.....	//	6.	5.
Circonférence à la baſe.....	//	2.	7.
Largeur du trou de la première vertèbre de haut en bas.	//	6.	6.
Longueur d'un côté à l'autre.....	//	//	9.
Longueur du corps de la ſeconde vertèbre.....	//	1.	9 $\frac{1}{2}$.
Hauteur de l'apophyſe épineuſe.....	//	//	6.
Largeur.....	//	1.	8.
Longueur de la huitième côte, qui eſt la plus longue.	//	8.	8.
Largeur de la côte la plus large.....	//	//	7.
Longueur du ſternum.....	//	9.	1.
Longueur du corps de l'avant-dernière vertèbre lombaire.	//	1.	2.
Longueur de l'os ſacrum.....	//	3.	8.
Largeur de la partie antérieure.....	//	2.	3.
Largeur de la partie poſtérieure.....	//	//	9.
Longueur de la première fauſſe vertèbre de la queue, qui eſt la plus longue.....	//	//	8 $\frac{1}{2}$.
Hauteur de l'os depuis le milieu de la cavité cotyloïde, juſqu'au deſſus de l'os.....	//	4.	1 $\frac{1}{2}$.

Largeur

	pieds.	pouc.	lignes.
Largeur du bassin	"	2.	1 $\frac{6}{8}$.
Hauteur	"	3.	6.
Longueur de l'omoplate	"	5.	9.
Longueur de sa base	"	3.	4.
Longueur de l'humérus	"	6.	7.
Circonférence à l'endroit le plus petit	"	2.	2.
Longueur de l'os du coude	"	8.	1.
Hauteur de l'olécrane	"	1.	3.
Longueur de l'os du rayon	"	6.	7.
Largeur du milieu de l'os	"	"	7.
Longueur du fémur	"	7.	4.
Circonférence du milieu de l'os	"	2.	"
Longueur des rotules	"	1.	1.
Largeur	"	"	7.
Épaisseur	"	"	7.
Longueur du tibia	"	9.	3.
Circonférence du milieu de l'os	"	1.	11.
Hauteur du carpe	"	"	8 $\frac{6}{8}$.
Longueur du calcaneum	"	2.	4.
Longueur des canons des jambes de devant	"	5.	2.
Largeur du milieu de l'os	"	"	6.
Longueur des canons des jambes de derrière	"	6.	"
Largeur du milieu de l'os	"	"	5 $\frac{7}{8}$.
Longueur des os des premières phalanges des doigts	"	1.	8.
Longueur des os des secondes phalanges	"	1.	"
Longueur des os des troisièmes phalanges	"	1.	5.

DESCRIPTION
DU BOUC DE JUDA.

LE Bouc de Juda *(pl. XX)* reſſemble beaucoup au Bouc de ce pays-ci, mais il eſt plus petit; la deſcription ſuivante a été faite ſur une Chèvre de Juda *(pl. XXI)* qui avoit la tête & le muſeau plus large que notre chèvre, le front moins élevé, l'œil moins grand, la lèvre inférieure plus avancée, les oreilles plus courtes, &c.

Le bout du muſeau, la bouche, la barbe, le chanfrein, le ſommet de la tête & l'occiput étoient noirs; il y avoit ſur le cou une ſorte de crinière fort courte, de même couleur, & le long du dos une bande noire qui s'étendoit juſqu'au bout de la queue; une partie de la mâchoire inférieure, la gorge & la poitrine étoient auſſi de couleur noire; une autre bande de même couleur deſcendoit le long du cou depuis la gorge juſqu'à la poitrine & remontoit de chaque côté ſur l'épaule, depuis la poitrine juſqu'au garrot; la face antérieure du bras, le genou & le bas de la jambe gauche de devant étoient noirs; l'autre jambe de devant étoit en partie blanche & en partie noire; les côtés & la partie poſtérieure du ventre, les aînes, la face intérieure des cuiſſes, leur côté antérieur & poſtérieur, le tour de l'anus, les talons & une partie du reſte des jambes de derrière étoient noirs; il y avoit une tache blanche ſous la mâchoire inférieure, une large bande de même couleur s'étendoit depuis le milieu du ventre juſqu'à la poitrine, cette bande ſe partageoit en deux branches plus étroites, qui remontoient de chaque côté de la poitrine; les côtés de la tête, du cou & du corps, les oreilles & la face extérieure des bras

& des cuiſſes avoient une couleur fauve-pâle mêlée d'une teinte blanchâtre; en écartant les poils on voyoit que chacun étoit noir ſur environ la moitié de ſa longueur depuis la racine; il y avoit au-deſſus du noir une couleur fauve-claire, plus haut du blanc, & enfin l'extrémité étoit noirâtre dans la pluſpart.

Les poils de la barbe n'avoient que trois pouces de longueur, & ils étoient peu nombreux, ils formoient deux petits bouquets, un de chaque côté de la mâchoire; le poil le plus long de tout le corps étoit ſur le milieu du ventre & avoit la même longueur que celui de la barbe; le poil de la crinière étoit long de deux pouces & demi, & en général le poil du corps avoit un pouce & demi ou deux pouces, il étoit plus court, plus ferme & plus rude que le poil de la chèvre de ce pays-ci: celle de Juda avoit des calloſités aux genoux, & le devant de la poitrine avoit perdu ſon poil en frottant contre la terre; ſes cornes avoient été coupées, il n'en reſtoit que deux petits moignons placés à neuf lignes de diſtance l'un de l'autre.

Nous avons vu une autre chèvre de Juda, qui ne nous a paru différer de celle qui a ſervi de ſujet pour la deſcription précédente, qu'en ce qu'elle étoit un peu plus petite; ſes cornes étoient un peu courbées en arrière, elles n'avoient qu'un pouce de largeur près de la tête de l'animal & deux pouces de longueur, mais elles ſembloient avoir été tronquées, elles étoient éloignées l'une de l'autre de dix lignes par le bas & de deux pouces à l'extrémité, leur couleur & celle des ſabots étoit d'un gris-noirâtre; cette chèvre avoit une couleur iſabelle, preſque ſur toutes les parties du corps; ſavoir, le deſſus de la tête, les oreilles, la barbe, le deſſus & les côtés du cou, les côtés du corps & la croupe; mais le nez, le deſſous du cou, de la poitrine & du ventre, le bas de l'épaule & des cuiſſes, les quatre jambes & la queue étoient

de couleur blanche mêlée d'un peu de jaune ; il y avoit ſur le cou & ſur le dos une raie noire qui s'étendoit depuis le derrière de la tête juſqu'à la queue, & ſur les côtés du muſeau une tache noire qui alloit depuis les coins de la bouche juſqu'à l'œil ; le poil de la barbe étoit long de cinq pouces.

On avoit amené cette chèvre du royaume de Juda avec un mâle *(pl. XX)*, qui avoit une odeur de bouc beaucoup plus forte que celle de la femelle ; ſes cornes étoient droites, longues de trois pouces, larges d'un pouce & demi à leur racine, & éloignées l'une de l'autre de cinq lignes par le bas, & de près de deux pouces à leur extrémité qui paroiſſoit avoir été coupée ; le mâle avoit la tête moins large & moins groſſe que la femelle, le bout du muſeau plus pointu, le poil plus long, blanc & de qualité approchante de celle de la laine, mais cependant plus dur & moins fin ; le chanfrein étoit concave ſur ſa longueur ; les cornes avoient une couleur blanchâtre, & les ſabots étoient jaunâtres ; il y avoit ſur le cou & ſur le dos une crinière qui s'étendoit depuis le derrière de la tête juſqu'à la queue, & qui étoit formée par des poils plus durs que ceux du reſte du corps ; les plus longs poils de cette crinière ſe trouvoient ſur le cou & avoient juſqu'à cinq pouces & demi ; les poils de la barbe n'avoient que quatre pouces & demi, & ceux du corps environ deux pouces.

Le mâle & la femelle avoient les oreilles preſque toujours dirigées en avant, quelquefois en dehors, mais jamais en arrière ; leur queue étoit terminée par de longs poils qui avoient près de trois pouces & demi.

Les dimenſions rapportées dans la table ſuivante, ont été priſes ſur le bouc de Juda *(pl. XX)*.

	pieds.	pouc.	lignes.
Longueur du corps entier mesuré en ligne droite depuis le bout du museau jusqu'à l'anus.....	2.	//	6.
Hauteur du train de devant.....	1.	5.	//
Hauteur du train de derrière.....	1.	5.	//
Longueur de la tête depuis le bout du museau jusqu'à l'origine des cornes.....	//	5.	6.
Circonférence du museau prise derrière les naseaux..	//	5.	2.
Contour de la bouche.....	//	4.	//
Distance entre les angles de la mâchoire inférieure...	//	2.	3.
Distance entre les naseaux en bas.....	//	//	2 $\frac{1}{2}$.
Longueur de l'œil d'un angle à l'autre.....	//	//	10.
Distance entre les deux paupières lorsqu'elles sont ouvertes.....	//	//	5.
Distance entre l'angle antérieur & le bout des lèvres..	//	3.	5.
Distance entre l'angle postérieur & l'oreille.....	//	1.	9.
Distance entre les angles antérieurs des yeux, mesurée en ligne droite.....	//	2.	6.
La même distance en suivant la courbure du chanfrein.	//	3.	//
Circonférence de la tête prise au-devant des cornes..	1.	1.	8.
Longueur des oreilles.....	//	3.	4.
Largeur de la base, mesurée sur la courbure extérieure.	//	2.	6.
Distance entre les oreilles & les cornes.....	//	1.	5.
Distance entre les deux oreilles, prise au bas.....	//	2.	3.
Longueur du cou.....	//	5.	4.
Circonférence près de la tête.....	//	10.	//
Circonférence près des épaules.....	1.	//	//
Hauteur.....	//	3.	9.
Circonférence du corps, prise derrière les jambes de devant.....	1.	10.	//
Circonférence à l'endroit le plus gros.....	2.	1.	//

	pieds.	pouc.	lignes.
Circonférence devant les jambes de derrière.	1.	10.	//
Longueur du tronçon de la queue.	//	3.	6.
Circonférence à ſon origine.	//	2.	//
Longueur du bras depuis le coude juſqu'au genou. .	//	5.	4.
Circonférence à l'endroit le plus gros.	//	5.	4.
Circonférence du genou	//	3.	//
Longueur du canon.	//	2.	10.
Circonférence à l'endroit le plus mince.	//	2.	3.
Circonférence du boulet.	//	3.	6.
Longueur du paturon	//	1.	//
Circonférence du paturon.	//	3.	8.
Circonférence de la couronne.	//	4.	5.
Hauteur depuis le bas du pied juſqu'au genou.	//	5.	//
Diſtance depuis le coude juſqu'au garrot.	//	7.	//
Diſtance depuis le coude juſqu'au bas du pied.	//	9.	6.
Longueur de la cuiſſe depuis la rotule juſqu'au jarret.	//	6.	3.
Circonférence près du ventre.	//	7.	//
Longueur du canon depuis le jarret juſqu'au boulet. .	//	4.	2.
Circonférence.	//	2.	8.
Longueur des ergots.	//	//	11.
Hauteur des ſabots.	//	1.	2.
Longueur depuis la pince juſqu'au talon dans les pieds de devant.	//	1.	8.
Longueur dans les pieds de derrière	//	1.	8.
Largeur de deux ſabots pris enſemble dans les pieds de devant.	//	1.	7.
Largeur dans les pieds de derrière.	//	1.	6.
Diſtance entre les deux ſabots.	//	//	5.
Circonférence des deux ſabots réunis, priſe ſur les pieds de devant.	//	4.	8.
Circonférence priſe ſur les pieds de derrière.	//	4.	4.

La chèvre de Juda, dont les dimenſions ont été rapportées dans la table précédente, peſoit quarante-ſix livres; à l'ouverture de l'abdomen l'épiploon s'eſt trouvé ſemblable à celui du bouc de ce pays-ci & fort chargé d'un ſuif très-blanc; les quatre eſtomacs & les inteſtins avoient la même ſituation & la même conformation que dans cet animal, tant à l'intérieur qu'à l'extérieur: car j'ai ouvert & diſſéqué un bouc en même temps que la chèvre, dont il s'agit; mais la couleur du velouté des trois premiers eſtomacs étoit brune dans la chèvre, tandis qu'elle étoit jaunâtre dans le bouc; les papilles du bonnet & du feuillet étoient plus groſſes, plus courtes & moins pointues dans la chèvre; la longueur de ſes inteſtins grêles étoit de quarante pieds depuis le pylore juſqu'au cœcum, & celle du colon & du rectum pris enſemble, de treize pieds, ce qui faiſoit cinquante-trois pieds pour la longueur du canal inteſtinal, indépendamment du cœcum. Quoique le bouc fût de grandeur médiocre, relativement aux boucs ordinaires, il étoit beaucoup plus grand que la chèvre, & il avoit les inteſtins grêles longs de cinquante pieds; le colon & le rectum pris enſemble avoient vingt pieds, ainſi la longueur totale du canal inteſtinal étoit de ſoixante-dix pieds, non compris le cœcum.

Le foie de la chèvre de Juda étoit très-reſſemblant à celui du bouc, mais la véſicule du fiel n'avoit pas autant de longueur que celle du bouc, car elle ne s'étendoit pas au-delà des bords du foie: ce viſcère avoit au dehors & au dedans une couleur très-pâle & preſque livide, il peſoit onze onces ſix gros & demi; j'ai tiré de la véſicule du fiel une liqueur jaune, comme celle de la véſicule du bouc, cette liqueur peſoit un gros & cinquante grains; il ne s'eſt trouvé aucun ver dans le foie de la chèvre de Juda, ni dans celui du bouc; ces deux animaux ont été ouverts

dans le milieu du mois de Mars : la rate de la chèvre de Juda étoit à proportion plus large que celle du bouc & preſque carrée, elle avoit une couleur griſâtre au dehors & rouge-foncée au dedans, elle peſoit une once quatre gros & demi.

Quoique le rein droit de la chèvre de Juda fût plus avancé que le gauche de toute ſa longueur, cependant il ne l'étoit pas tant que dans le bouc; mais les reins de ces deux animaux ſe reſſembloient au dedans & au dehors, excepté que l'enfoncement étoit moins profond à proportion dans les reins de la chèvre de Juda.

Les poumons étoient pareils à ceux du bouc, tant pour le nombre des lobes que pour leur figure & leur ſituation; il y avoit dans le grand lobe du côté droit deux kiſtes gros comme des noix & remplis d'une liqueur qui n'avoit preſque aucune ſaveur: le cœur, la langue, l'épiglotte, les bords de l'entrée du larynx & le cervelet de la chèvre de Juda reſſembloient à ces mêmes parties, vues dans le bouc; mais les anfractuoſités du cerveau étoient un peu différentes dans ces deux animaux; le cerveau de la chèvre de Juda peſoit une once ſix gros, & le cervelet trois gros & vingt-huit grains.

Il n'y avoit que deux mamelons, ils étoient longs de neuf lignes chacun, & placés à quinze lignes de diſtance l'un de l'autre, ils avoient quatre lignes de diamètre à la baſe.

Je n'ai reconnu aucune différence marquée entre les parties intérieures & extérieures de la génération, obſervées dans cette chèvre & dans la chèvre de ce pays-ci & la brebis; l'orifice interne de la matrice de la chèvre de Juda étoit bordé par pluſieurs petits tubercules; il s'eſt trouvé ſur les parois intérieures des cornes de la matrice, quantité de petits calices en forme de godets, d'une ou deux lignes de diamètre.

Les

Les teſticules paroiſſoient être tuméfiés; en effet, cette chèvre étoit en chaleur lorſqu'elle fut tuée; on voyoit une caroncule groſſe comme une lentille ſur l'un des teſticules : en les ouvrant il en a jailli une liqueur très-claire qui ſortoit de grandes véſicules lymphatiques, dont les cavités reſtoient vides au dedans du teſticule.

Le ſquelette *(pl. XXII, fig. 1)* du bouc de Juda, reſſemble à celui du bouc.

DESCRIPTION

DE LA PARTIE DU CABINET

qui a rapport à l'Hiſtoire Naturelle

DU BOUQUETIN, DU CAPRICORNE, DU CHAMOIS ET DU BOUC DE JUDA.

N.° M C X X X I.

La tête d'un Bouquetin.

CETTE tête eſt longue de neuf pouces depuis l'extrémité de la mâchoire ſupérieure juſqu'aux condyles de l'os occipital, & large de cinq pouces à l'endroit des orbites des yeux; les cornes ont un pied ſept pouces de longueur, & huit pouces trois lignes de circonférence à la baſe : elles ſont courbées en arrière & en bas; leur courbure eſt plus forte à leur extrémité que dans le reſte de leur longueur; leurs extrémités ſont à un pied cinq pouces de diſtance l'une de l'autre, & les baſes ſeulement à ſept lignes : il y a ſur chaque corne ſix ou ſept gros tubercules ſur la face antérieure.

N.° M C X X X I I.

Autre tête de bouquetin.

La longueur de la tête depuis l'extrémité de la mâchoire ſupérieure juſqu'aux condyles de l'occipital eſt de dix pouces; les cornes ſont beaucoup plus grandes que celles du numéro précédent; leurs dimenſions ſe trouvent dans la deſcription du bouquetin.

N.° MCXXXIII.

Le ſquelette d'un Capricorne.

Ce ſquelette *(pl. XV)* vient d'un animal fort jeune, car toutes les épiphyſes ont encore leurs joints; les os reſſemblent preſqu'entièrement à ceux du bouc, pour le nombre, la poſition, la figure, & ſingulièrement par les grandeurs relatives des os des jambes: j'ai ſeulement remarqué que le contour des branches de la mâchoire inférieure a plus de reſſemblance avec celui du bouquetin; mais les cornes diffèrent de celles de cet animal & de celles du bouc, elles ont cinq pouces de longueur & de circonférence à la baſe; elles ſont dirigées obliquement en arrière & en dehors, courbées en bas & un peu recourbées en haut par la pointe; il y a un pouce de diſtance entre leurs baſes, & ſix pouces & demi entre leurs extrémités; elles ſont aplaties ſur les côtés; elles ont une arête longitudinale ſur le devant de leur partie inférieure, & un ſillon à côté de cette arête ſur leur face interne: ces cornes ſont brunes, ſtriées longitudinalement & entourées de douze anneaux tranſverſaux plus ſaillans ſur le devant des cornes que ſur le derrière; elles reſſemblent à celles du bouc par leur couleur, par leur arête, mais elles en diffèrent par leur ſillon, par leurs ſtries & par leurs anneaux: elles auroient plus de rapport aux cornes du bouquetin par les anneaux; mais elles n'ont point de face antérieure, comme celles du bouquetin, & il ne paroît pas que cette face eut pu ſe former avec l'âge par l'accroiſſement des cornes.

La longueur de ce ſquelette eſt de deux pieds neuf pouces, depuis le bout des mâchoires juſqu'à l'extrémité poſtérieure de l'os ſacrum; la tête a ſept pouces trois lignes de longueur, trois pouces onze lignes de largeur à l'endroit des orbites des yeux,

& un pied deux pouces de circonférence; le train de devant a un pied onze pouces & demi de hauteur, & le train de derrière un pied onze pouces.

N.° MCXXXIV.

Les cornes d'un jeune chamois.

Ces cornes n'ont que ſix pouces & demi de longueur en ſuivant leur coubure, & trois pouces de circonférence à la baſe.

N.° MCXXXV.

Autres cornes de chamois.

Leur longueur eſt d'environ huit pouces & demi, elles ont trois pouces & demi de circonférence à la baſe; ces cornes tiennent à une portion de l'os frontal, il y a cinq lignes de diſtance entre leurs baſes, & trois pouces dix lignes entre leurs pointes.

N.° MCXXXVI.

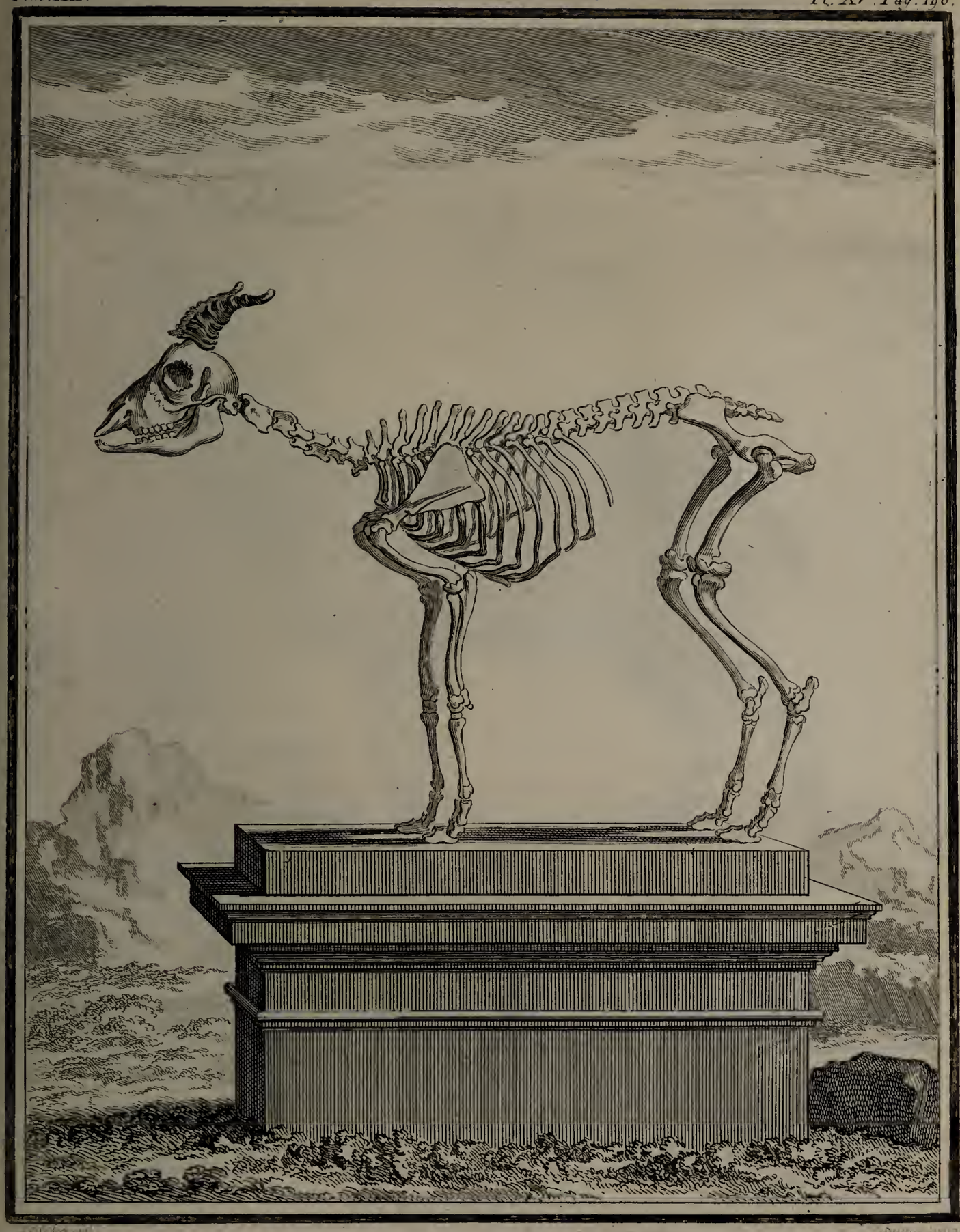
Autres cornes de chamois.

Ces cornes tiennent à une portion de l'os frontal, comme les précédentes; mais elles ſont un peu plus longues & beaucoup plus écartées l'une de l'autre par leur extrémité, elles ont environ neuf pouces & demi de longueur, & près de trois pouces & demi de circonférence à la baſe; il y a cinq lignes de diſtance entre leurs baſes, & cinq pouces & demi entre leurs pointes.

N.° MCXXXVII.

La tête d'un chamois.

Cette tête eſt longue de ſept pouces ſept lignes depuis l'extrémité de la mâchoire ſupérieure juſqu'aux condyles de l'occipital,



De Seve Del. Degéhrt Sculp.

LE CHAMOIS.

Buvée delin. Baquoy Sculp.

Buvée l'Ain. del. de Fehrt Sc.

LE BOUC D'AFFRIQUE

De Seve del. M.me Ronsselet f.me Pardieu Sculp.

LA CHEVRE NAINE.

De Seve delin. C. Baquoy Sculp.

LE BOUC DE JUDA.

De Seve delin. C. Baquoy Sculp.

LA CHEVRE DE JUDA.

Fig. 2.

Fig. 1.

& large de trois pouces neuf lignes à l'endroit des orbites des yeux ; les cornes ont neuf pouces de longueur, prise en suivant leur courbure, & trois pouces trois lignes de circonférence à la base; leurs extrémités sont à trois pouces de distance l'une de l'autre, & les bases à quatre lignes.

N.° M C X X X V I I I.

Le squelette d'un chamois.

Ce squelette a servi de sujet pour la description des os du chamois, il vient d'un jeune individu ; la partie antérieure de la mâchoire du dessus & les prolongemens de l'os frontal, qui entroient dans les cornes, ont été cassés, &c.

N.° M C X X X I X.

Le squelette d'un bouc de Juda.

La longueur de ce squelette est de deux pieds neuf pouces, depuis le bout des mâchoires jusqu'à l'extrémité postérieure de l'os sacrum ; la tête est longue de six pouces dix lignes, elle a trois pouces huit lignes dans sa plus grande largeur, & treize pouces & demi de circonférence ; le train de devant a un pied & demi de hauteur, & le train de derrière un pied cinq pouces & demi.

LE SAIGA.

ON trouve en Hongrie, en Pologne, en Tartarie & dans la Sibérie méridionale, une eſpèce de Chèvre ſauvage, que les Ruſſes ont appelée *Seigak* ou *Saiga*, laquelle par la figure du corps & par le poil reſſemble à la chèvre domeſtique; mais par la forme des cornes & le défaut de barbe ſe rapproche beaucoup des Gazelles, & paroît faire la nuance entre ces deux genres d'animaux : car les cornes du Saiga *(pl. XXII, fig. 2)* ſont tout-à-fait ſemblables à celles de la gazelle, elles ont la même forme, les anneaux tranſverſaux, les ſtries longitudinales, &c. & n'en diffèrent que par la couleur; les cornes de toutes les gazelles ſont noires & opaques, celles du ſaiga ſont au contraire blanchâtres & tranſparentes. Cet animal a été indiqué par Geſner, ſous le nom de *Colus* *; & par M. Gmelin, ſous celui

* *Apud Scytas & Sarmatas quadrupes fera eſt quam* Colon *(*Κόλος*) appellant, magnitudine inter Cervum & Arietem, albicante corpore; eximiæ ſupra hos levitatis ad curſum.* Strabo, lib. VII.... *Sulac (a quo litteris tranſpoſitis nomen* Colus *factum videtur) apud Moſchobios vulgò nominatur animal ſimile ovi ſylveſtri candidæ, ſine lanâ; capitur ad pulſum tympanorum dum ſaltando delaſſatur.... Apud Tartaros (inquit Matthias a Michow) reperitur* Snak *animal, magnitudine ovis, duabus parvis cornibus præditum, curſu velociſſimum, carnes ejus ſuaviſſimæ.... In deſertis campis circa Boryſthenem (inquit Sigiſmundus, Liber Baro in Herberſtain in commentariis rerum Moſcoviticarum) Tanaim & Rha eſt*

de *Saiga* *; les cornes que nous avons au Cabinet

ovis ſylveſtris quam Poloni Solhac, *Moſci* Seigak *appellant, magnitudine capreoli, brevioribus tamen pedibus ; cornibus in altum porrectis, quibuſdam circulis notatis, ex quibus Moſci manubria cultellorum tranſparentia faciunt, velociſſimi curſus & altiſſimorum ſaltuum.* Geſner, *hiſt. quad.* pag. 361. & 362, *ubi vide figuras.*

* On trouve aux environs de Sempalat, quantité de *Saigi* ou de *Saiga*, c'eſt un animal qui reſſemble beaucoup au chevreuil, ſinon que ſes cornes au lieu d'être crochues ſont droites; on ne connoît cet animal dans toute la Sibérie que dans ces environs, car celui qu'on appelle *ſaiga* dans la province d'Irkutzk eſt le *muſc.* Cette eſpèce de chèvre ſe mange beaucoup dans ces environs..... On nous dit que le goût de la chair étoit ſemblable à celui du cerf. *Voyage de Gmelin, à Kamtſchatka, tome I, page 179.* Traduction ſur la verſion Ruſſe, communiquée par M. de l'Iſle. *Nota.* M. Gmelin a donné depuis, une deſcription plus étendue du Saiga dans le V.e volume des nouveaux Mémoires de l'Académie de S.t Péterſbourg, ſous le nom de *Ibex imberbis*, mais il n'en donne pas la figure ; cependant nous croyons devoir préſenter ici par extrait la traduction de cette deſcription pour ne rien omettre de ce que l'on ſait au ſujet de cet animal. Il a la tête du bélier, avec le nez plus élevé & plus proéminent, le corps du cerf, mais beaucoup plus petit, car il n'atteint jamais la grandeur du chevreuil ; les oreilles droites aſſez larges & terminées en pointe ; les cornes jaunâtres & tranſparentes, longues d'un pied, annelées à la baſe & ſituées au-deſſus des yeux; quatre dents inciſives, quatre canines & cinq molaires dont chacune a deux racines, dans la mâchoire inférieure; autant de dents inciſives & canines, avec quatre molaires ſeulement dont chacune a trois racines, dans la mâchoire ſupérieure; le cou un peu long; les jambes de derrière plus longues que celles de devant; le pied fourchu ; quatre papilles aux mamelles, deux de chaque côté; la queue menue, longue de trois pouces; le poil comme celui du cerf, d'un brun-jaunâtre aux parties du dehors du corps, & blanc ſous le ventre & aux parties du dedans. La femelle

du Roi, y ont été envoyées ſous la dénomination de *cornes de Bouc de Hongrie;* elles ſont d'une matière ſi tranſparente & ſi nette qu'on s'en ſert comme de l'écaille & aux mêmes uſages. Par les habitudes naturelles, le ſaiga reſſemble plus aux gazelles qu'au bouquetin & au chamois; car il n'affecte pas les pays de montagnes, il vit comme les gazelles ſur les collines & dans les plaines; il eſt comme elles très-bondiſſant, très-léger à la courſe, & ſa chair eſt auſſi bien meilleure à manger que celle du bouquetin ou des autres chèvres ſauvages & domeſtiques.

eſt plus petite que le mâle & ne porte point de cornes..... Il s'engendre des vers ſous leur peau.... Ces animaux ſe joignent en automne & produiſent au printemps un ou deux petits; ils ne vivent que d'herbes & ſont très-gras dans le temps de leurs amours; l'été ils habitent dans les plaines le long des bords de l'Irtiſch; l'hiver ils gagnent les pays plus élevés; on en trouve non-ſeulement vers l'Irtiſch, mais dans la plupart des terres qu'arroſent le Boryſthène, le Don & le Volga. *Vide novi Commentarii Academiæ Petropolitanæ*, tom. V, *Petropoli, 1760*, pag. 345 & 346. *Nota.* 2.° Le Secrétaire de l'Académie de Péterſbourg, ajoute à ce que dit ici M. Gmelin, que le ſaiga ne paît qu'en retrogradant.... Que les Chinois en achettent les cornes pour faire des lanternes.... Qu'on ne le trouve que juſqu'au cinquante-quatrième degré de latitude, & que vers l'Orient il n'y en a guère au-delà du fleuve Oby. *Vide ibid.* pag. 35 & 36.

LES

LES GAZELLES*.

NOUS avons reconnu treize eſpèces, ou du moins treize variétés bien diſtinctes dans les animaux qu'on appelle *Gazelles:* & dans l'incertitude où nous ſommes, ſi ce ne ſont que des variétés, ou ſi ce ſeroient en effet des eſpèces réellement différentes; nous avons cru devoir les préſenter enſemble, en leur aſſignant néanmoins à chacune un nom particulier, qui, dans le premier cas, ne ſera qu'une dénomination précaire, & pourra dans le ſecond, devenir le nom ſpécifique & propre à l'eſpèce. Le premier de ces animaux, & le ſeul auquel nous conſerverons le nom générique de *Gazelle*, eſt la Gazelle commune **, qui ſe trouve en Syrie, en Méſopotamie & dans les autres provinces du Levant, auſſi-bien qu'en Barbarie & dans toutes les parties

* Gazelle; en Arabe, *Gazal*, nom générique que l'on a donné à pluſieurs animaux d'eſpèces différentes.

** Dorcas, *Dorcades Libycæ ventre ſunt albo, qui color eis ad laparas uſque adſcendit, ad ventrem verò utrinque latera nigris vittis diſtinguuntur; reliqui corporis color rufus aut flavus eſt & pedes quidem eis longi ſunt, oculi nigri, cornibus caput ornatur & longiſſimas aures habent.* Ælian, *de nat. anim.* lib. XIV, cap. XIV.

Algazel *ex Africa.* Hernand, *hiſt. Mexic.* pag. 893.

Hircus *cornibus teretibus, arcuatis, ab imo ad ſummum ferè annulatis, apice tantummodò levi..... Gazella Africana.* La Gazelle d'Afrique. Briſſ. *regn. anim.* pag. 69.

ſeptentrionales de l'Afrique; les cornes de cette gazelle ont environ un pied de longueur, elles portent des anneaux entiers à leur baſe, & enſuite des demi-anneaux juſqu'à une petite diſtance de leur extrémité, qui eſt liſſe & pointue; elles ſont non-ſeulement environnées d'anneaux, mais ſillonnées longitudinalement par de petites ſtries; les anneaux marquent les années de l'accroiſſement, ils ſont ordinairement au nombre de douze ou treize. Les gazelles en général, & celle-ci en particulier, reſſemblent beaucoup au chevreuil, par la forme du corps, par les fonctions naturelles, par la légèreté des mouvemens, la grandeur & la vivacité des yeux, &c. Et comme le chevreuil ne ſe trouve point dans le pays qu'habite la gazelle, on ſeroit d'abord tenté de croire qu'elle n'eſt qu'un chevreuil dégénéré, ou que celui-ci n'eſt qu'une gazelle dénaturée par l'influence du climat & par l'effet de la différente nourriture; mais les gazelles diffèrent du chevreuil par la nature des cornes; celles du chevreuil ſont une eſpèce de bois ſolide, qui tombe & ſe renouvelle tous les ans, comme celui du cerf; les cornes des gazelles, au contraire, ſont creuſes & permanentes, comme celles de la chèvre; d'ailleurs le chevreuil n'a point de véſicule du fiel, au lieu que les gazelles ont cette véſicule comme les chèvres; les gazelles ont, comme le chevreuil, des larmiers ou enfoncemens au-devant de chaque œil; elles lui reſſemblent encore par la qualité du poil, par la blancheur des feſſes & par les broſſes qu'elles

ont sur les jambes, mais ces brosses dans le chevreuil sont sur les jambes de derrière, au lieu que dans les gazelles elles sont sur les jambes de devant; les gazelles paroissent donc être des animaux mi-partis, intermédiaires entre le chevreuil & la chèvre: mais lorsque l'on considère que le chevreuil est un animal qui se trouve également dans les deux continens; que les chèvres au contraire, ainsi que les gazelles, n'existoient pas dans le nouveau monde, on se persuade aisément que ces deux espèces, les chèvres & les gazelles sont plus voisines l'une de l'autre qu'elles ne le sont de l'espèce du chevreuil: au reste les seuls caractères qui appartiennent en propre aux gazelles, sont les anneaux transversaux avec les stries longitudinales sur les cornes; les brosses de poils aux jambes de devant, une bande épaisse & bien marquée de poils noirs, bruns ou roux au bas des flancs, & enfin trois raies de poils blanchâtres qui s'étendent longitudinalement sur la face interne de l'oreille. *(Voyez ci-après la description & la figure de la gazelle, pl. XXIII; voyez aussi dans la note ci-dessous *, la description de cette espèce de gazelle, par* Fabius Columna*)*.

* Algazel *ex Africa, animal exoticum.... ex Africâ Neapolim missum; magnitudine Capreæ,* Capreoli *dicti, cui toto habitu primâ facie simile, nisi quod cornibus nulli magis quam hirco similioribus sit præditum..... Pilo est brevi, levi, flavicante at in ventre & lateribus candicante sicut in internis femorum & brachiorum, illoque capreolo molliori. Altitudo illius in posterioribus, quæ sublimiora sunt anterioribus tibiis, tres spithamas æquat. Corpus obesius, & collum crassius habet; cruribus & tibiis admodum gracile: ungulis bisulcis admodum dissectis, illisque tenuibus, &*

La ſeconde gazelle eſt un animal qui ſe trouve au Sénégal, où M. Adanſon nous a dit qu'on l'appeloit *Kevel;* il eſt un peu plus petit que la gazelle commune, & à peu près de la grandeur de nos petits chevreuils; il diffère auſſi de la gazelle, en ce que ſes yeux ſont beaucoup plus grands, & que ſes cornes au lieu d'être rondes ſont aplaties ſur les côtés: cet aplatiſſement des cornes n'eſt pas une différence qui provienne de celle du ſexe; les gazelles mâles & femelles les ont rondes; les kevels mâles & femelles les ont plates, ou, pour mieux dire, comprimées; au reſte, le kevel reſſemble en entier à la gazelle, & a, comme elle le poil court & fauve, les feſſes & le ventre blanc, la queue noire, la bande brune au-deſſous des flancs, les trois raies blanches dans les oreilles, les cornes noires & envi-

hircinis oblongioribus, & acutioribus ſimilitudine alces, & nigricantibus. Caudam habet dodrantem ferè piloſam, hircinam & a medio uſque ad extremum nigreſcentem..... Hilaris aſpectu facies; oculi magni, nigri, lucidi, læti; aures longæ, magnæ, patulæ, in proſpectu elatæ, illæque intus canaliculatæ quinquefido ſtrigium ordine nigricante, extumentibus circa illas ſtriis piloſis candicantibus, & lineâ tenui circumductâ.... Cornua pedem romanum longa, retrorſum inclinata, Hircina, ex nigro caſtaneo colore cochleatim ſtriata & interno ſitu ad invicem ſinuata, & poſt dilatationem reflexa, atque deinde in extremo parum acie reſupinata.... Naſus colore magis rufo, ſicuti ex oculis parallelo ordine linea nigricans dependet ad os uſque, reliquis candicantibus. Nares & labia, os & lingua nigreſcunt, quod ſatis dum ruminabat obſervavimus; dentibus, ovium modo, exiguis & vix conſpicuis; vocem edit non abſimilem ſuillæ. Fab. Columnæ, *Annot. & Addit. in rerum. Med. nov. Hiſp.* Nardi. Ant. Recchi..... Hernand. *hiſt. Mex.* pag. 893 & 894.

ronnées d'anneaux, les ſtries longitudinales entre les anneaux, &c ; mais il eſt vrai que le nombre de ces anneaux eſt plus grand dans le kevel que dans la gazelle : celle-ci n'en a ordinairement que douze ou treize, le kevel en a au moins quatorze, & ſouvent juſqu'à dix-huit & vingt. *(Voyez ci-après la deſcription du kevel & la figure, planche XXVI).*

Le troiſième animal eſt celui que nous appellerons *Corine* du nom *Korin*, qu'il porte au Sénégal ; il reſſemble beaucoup à la gazelle & au kevel, mais il eſt encore plus petit que le kevel, & ſes cornes ſont de beaucoup plus menues, plus courtes & plus liſſes que celles de la gazelle & du kevel, les anneaux qui environnent les cornes de la corine étant très-peu proéminens & à peine ſenſibles. M. Adanſon, qui a bien voulu me communiquer la deſcription qu'il a faite de cet animal, dit qu'il paroît tenir un peu du chamois, mais qu'il eſt beaucoup plus petit, n'ayant que deux pieds & demi de longueur & moins de deux pieds de hauteur ; qu'il a les oreilles longues de quatre pouces & demi, la queue de trois pouces, les cornes de ſix pouces de longueur & de ſix lignes ſeulement d'épaiſſeur ; qu'elles ſont diſtantes l'une de l'autre de deux pouces à leur naiſſance, & de cinq à ſix pouces à leur extrémité ; qu'elles portent au lieu d'anneaux des rides tranſverſales, annulaires, fort ſerrées les unes contre les autres dans la partie inférieure, & beaucoup plus diſtantes dans la partie ſupérieure de la corne ; que ces rides qui tiennent

lieu d'anneaux ſont au nombre de près de ſoixante; qu'au reſte la corine a le poil court, luiſant & fourni, fauve ſur le dos & les flancs, blanc ſous le ventre & ſous les cuiſſes, avec la queue noire, & qu'il y a dans cette même eſpèce de la corine des individus, dont le corps eſt tigré de taches blanchâtres ſemées ſans ordre. *(Voyez auſſi la deſcription de la corine, par M. Daubenton, & la figure, planche XXVII).*

Ces différences que nous venons d'indiquer entre la gazelle, le kevel & la corine, quoique fort apparentes, ſur-tout pour la corine, ne nous ſemblent pas eſſentielles, ni ſuffiſantes pour faire de ces animaux des eſpèces réellement différentes; ils ſe reſſemblent ſi fort à tous autres égards, qu'ils nous paroiſſent au contraire être tous trois de la même eſpèce, laquelle ſeulement a ſubi par l'influence du climat & de la nourriture plus ou moins de variétés: car le kevel & la gazelle diffèrent beaucoup moins entr'eux que la corine, dont les cornes ſur-tout ne ſont pas ſemblables à celles des deux autres; mais tous trois ont les mêmes habitudes naturelles, ſe raſſemblent en troupes, vivent en ſociété & ſe nourriſſent de la même manière; tous trois ſont d'un naturel doux & s'accoutument aiſément à la domeſticité, tous trois ont auſſi la chair très-bonne à manger. Nous nous croyons donc fondés à conclure que la gazelle & le kevel ſont certainement de la même eſpèce, & qu'il eſt incertain, ſi la corine n'eſt qu'une variété de cette même eſpèce, ou ſi c'eſt une eſpèce différente.

Nous avons au Cabinet du Roi les dépouilles en tout ou en partie de ces trois différentes gazelles, & nous avons de plus une corne qui a beaucoup de reſſemblance avec celles de la gazelle & du kevel, mais qui eſt beaucoup plus groſſe. *(Voyez ci-après la deſcription de cette corne & la figure, pl. XXXI, fig. 6).* Cette corne eſt auſſi gravée dans Aldrovande, *lib. I. de Biſulcis, cap. XXI.* Sa groſſeur & ſa longueur ſemblent indiquer un animal plus grand que la gazelle commune, & elle nous paroît appartenir à une gazelle que les Turcs appelent *Tzeiran*, & les Perſans *Ahu.* Cet animal ſelon Oléarius [a], reſſemble en quelque ſorte à notre daim, ſinon qu'il eſt plutôt roux que fauve, & que les cornes ſont ſans andouillers, couchées ſur le dos, &c; & ſelon M. Gmelin [b], qui

[a] Nous avions vu tout le jour, en très-grand nombre, une eſpèce de cerfs que les Turcs appellent *Tzeiran*, & les Perſes *Ahu*, qui reſſemblent en quelque façon à nos daims, ſinon qu'ils ſont plutôt roux que fauves, & leur bois n'a point d'andouillers, mais il eſt uni & couché ſur le dos, ils ſont fort vîtes, & l'on n'en voit, à ce que l'on nous a dit, qu'en la province de Mokau & auprès de Scamachie, de Karraback & de Merragé. *Relation d'Oléarius, tome I, page 413.*

[b] On m'apporta une eſpèce de chevreuil appelé *dsheren* dans la langue du pays, il reſſemble au chevreuil commun, excepté qu'il a les cornes du bouquetin & qu'elles ne tombent jamais; cet animal a cela de particulier, qu'à meſure que ſes cornes prennent de l'accroiſſement, le larynx (le mot *Allemand*, traduit littéralement, veut dire *la pomme d'Adam*) augmente de volume; de ſorte que l'on voit dans un vieux animal une enflure conſidérable ſous le cou. Le D.r Meſſerſchmid, prétend que ce chevreuil a une averſion abſolue pour l'eau, mais je n'en ai pu rien ſavoir, & les habitans de Tongus m'ont dit au contraire,

le désigne sous le nom de *dsheren*, il ressemble au chevreuil, à l'exception des cornes, qui, comme celles du bouquetin, sont creuses & ne tombent jamais; cet Auteur ajoute qu'à mesure que les cornes prennent de l'accroissement, le cartilage du larynx grossit au point de former sous la gorge une proéminence considérable lorsque

que quand cet animal étoit chassé il se jetoit souvent dans l'eau pour se sauver; & le Brigadier Bucholz, à Selenginsck, m'a raconté qu'il en avoit élevé & apprivoisé tellement un, qu'il suivoit à la nâge son domestique, qui alloit souvent dans une île sur le Selinga, ce qu'il n'auroit sûrement pas fait, s'il avoit eu cette aversion naturelle; au reste ces chevreuils sont aussi légers à la course que les saigas des bords de l'Irtisch. *Voyage de M. Gmelin, en Sibérie, tome II, page 103 & suiv.* Traduction de l'Allemand, communiquée par M. le Marquis de Montmirail. *NOTA.* 1.° M. Gmelin a donné depuis dans les nouveaux Mémoires de Pétersbourg une description plus étendue de cet animal, sous la dénomination de *Caprea Campestris gutturosa*, de laquelle nous croyons devoir donner ici la traduction par extrait. Cet animal ressemble au chevreuil, par la forme du corps, la grandeur, la couleur & la démarche.... Il manque de dents incisives à la mâchoire supérieure; le mâle diffère de la femelle, en ce qu'il a des cornes & une protubérance au gosier; ses cornes sont un peu comprimées à la base, annelées dans une grande partie de leur longueur & lisses à la pointe; leur couleur est noirâtre & tout-à-fait noire à l'extrémité : elles sont permanentes & ne tombent pas comme celles du chevreuil..... On voit une grosse protubérance de cinq pouces de longueur & de trois pouces de largeur sous le gosier du mâle; elle est moindre dans les jeunes animaux, & n'est pas sensible dans ceux qui n'ont pas encore un an; elle croît à mesure que les cornes croissent.... Cette protubérance dépend de la conformation du larynx & de l'orifice de la trachée artère, qui dans cet animal sont extrêmement grands..... La femelle

est

lorſque l'animal eſt âgé. Selon Kœmpfer [a], l'*ahu* ne diffère en rien du cerf par la figure, mais il ſe rapproche des chèvres par les cornes qui ſont ſimples, noires, annelées juſqu'au delà du milieu de leur longueur, &c. Quelques autres Voyageurs [b] ont auſſi fait mention de cette eſpèce de gazelle ſous les noms corrompus de *geiran* & de *jairain* qu'il eſt aiſé de rapporter auſſi-bien que celui de *dsheren*,

eſt entièrement ſemblable à la femelle du chevreuil... Cet animal diffère de l'*Ibex imberbis* ou *Saiga*, en ce que le ſaiga a le nez fendu & aſſez large comme le bélier, au lieu que celui-ci a le nez uni & pointu comme le chevreuil.... Les Monguls & même les Ruſſes connoiſſent cet animal ſous le nom de *Dſeren*, ils appellent la femelle *Ona*, &c. *Vide nov. Comment. Acad. Petropolitanæ*, tom. V, pag. 347 *& ſeq.* NOTA. 2.° Le Secrétaire de l'Académie de Péterſbourg ajoute à ce que dit ici M. Gmelin, que dans les manuſcrits de Meſſerſchmid, cet animal eſt indiqué ſous les noms *Ohna*, *Dſeren* & *Scharchoeſchi*, chez les Monguls. *Vide idem.* pag. 36 & 37.

[a] *Ipſum animal* (Ahu) *a Cervis nihil habet diſſimile præter barbam & cornua non ramoſa quibus ſe caprino generi adſociat; cornua ſunt ſimplicia, atra, rotundis annulis ultra mediam uſque longitudinem diſtincta, levia & quaſi ad modulum tornata; in mari quidem ſurrecta, pedalis longitudinis, in medio levi arcu disjuncta, faſtigiis rectis mutuo utcunque imminentibus; in fœminâ verò præparva vel nulla.* Kœmpfer, *amænitates*, pag. 404. NOTA. Les deſcriptions que donne ici Kœmpfer, de l'animal *Ahu* & de l'animal *Paſen*, ne s'accordent point avec les figures, & il ne ſeroit pas impoſſible que ſon paſen *(fig. 1)* ne fût en effet l'ahu *(fig. 2)*, il n'y a rien ici de précis que les noms.

[b] Sur la route de Tauris à Kom, nous vîmes une eſpèce d'animaux ſauvages fort bons à manger, que les Perſans appellent *Geirans* ou *Garzelles..... Voyage de Gemelli Careri, tome II, page 63.* — Il y a une infinité de gazelles dans les deſerts de la Méſopotamie, les Turcs les appellent *Jairain. Voyage de la Boullaye le Gouz, page 247.*

au nom primitif *tzeiran ;* cette gazelle eſt commune dans la Tartarie méridionale, en Perſe, en Turquie & paroît auſſi ſe trouver aux Indes orientales *.

Nous devons ajouter à ces quatre premières eſpèces ou races de gazelles deux autres animaux qui leur reſſemblent en beaucoup de choſes; le premier s'appelle *Koba* au Sénégal, où les François l'ont nommé *grande vache brune;* le ſecond que nous appellerons *Kob,* eſt auſſi un animal du Sénégal que les François y ont appelé *petite vache brune ;* les cornes du kob ont beaucoup de reſſemblance & de rapport à celles de la gazelle & du kevel; mais la forme de la tête eſt différente, le muſeau eſt plus long, & il n'y a point d'enfoncemens ou de larmiers ſous les yeux; le koba eſt beaucoup plus grand que le kob, celui-ci eſt comme un daim, & celui-là comme un cerf. Par les notices que nous a données M. Adanſon, & que nous publions avec bien de la reconnoiſſance, il paroît que le *koba* ou *grande vache brune* a cinq pieds de longueur, depuis l'extrémité du muſeau juſqu'à l'origine de la queue, qu'il a la tête longue de quinze pouces, les oreilles de neuf, & les cornes de dix-neuf à vingt pouces; que ces cornes ſont aplaties par les côtés & environnées de onze ou douze anneaux, au lieu que celles du *kob* ou *petite vache brune,* n'ont que huit ou neuf anneaux,

* Il n'y a point de gibier ou de venaiſon qu'on ne trouve dans les forêts de Guzurate, particulièrement des daims, des chevreuils, des *ahus* & des ânes ſauvages. *Voyage de Mandeſlo, tome II, page 195.*

& ne ſont longues que d'environ un pied. *(Voyez ci-après les deſcriptions & les figures, pl. XXII).*

Le ſeptième animal de cette eſpèce ou de ce genre, eſt une gazelle qui ſe trouve dans le Levant, & plus communément encore en Égypte * & en Arabie. Nous l'appellerons de ſon nom Arabe, *Algazel;* cet animal eſt de la forme des autres gazelles, & à peu près de la groſſeur d'un daim ; mais ſes cornes ſont très-longues, aſſez menues, peu courbées juſqu'à leur extrémité où elles ſe courbent davantage ; elles ſont noires & preſque liſſes, les anneaux étant très-légers, excepté vers la baſe où ils ſont un peu mieux marqués : elles ont près de trois pieds de longueur, tandis que celles de la gazelle n'ont communément qu'un pied, celle du kevel quatorze ou quinze pouces, & celles de la corine (leſquelles néanmoins reſſemblent le plus à celles-ci) ſix ou ſept

* *Gazella Indica cornibus rectis, longiſſimis, nigris, propè caput tantùm annulatis; cornua tres propè modum pedes longa, recta, propè imum ſeu baſin tantùm circulis ſeu annulis eminentibus cincta, reliquâ parte tota glabra & nigricantia. Animal ipſum ad cervi platycerotis* Damæ *vulgo dicti, magnitudinem accedit, pilo cinereo, caudâ pedem circiter longâ, pilis longis innaſcentibus hirtâ. Hæc* D. Tancred Robinſon, *è pelle animalis ſuffultâ in regiæ ſocietatis muſeo ſuſpenſâ. Cæterum hujus animalis cornua pluries vidimus in muſeis curioſorum.* Ray. *ſyn. quad.* pag. 79. *Nota.* Les Naturaliſtes nous paroiſſent avoir donné mal-à-propos le nom de *Gazelle d'Inde* à cette eſpèce ; on verra par les témoignages des Voyageurs qu'elle ne ſe trouve qu'en Égypte, en Arabie & dans le Levant.

Gazellæ quibus Ægyptus abundat. Proſper Alpin. *Hiſt. Ægypt.* pag. 232, tab. XIV, fig. 1.

pouces seulement. *(Voyez ci-après la description & les figures des cornes de l'algazel, pl. XXXIII, fig. 1 & 2).*

Le huitième animal est celui qu'on appelle vulgairement la *gazelle* du *Bézoard*, que les Orientaux appellent *Pasan*, & à laquelle nous conserverons ce nom: une corne de cette gazelle est très-bien représentée dans les Éphémérides d'Allemagne [a], & la figure de l'animal même a été donnée par Kœmpfer [b]; mais cette figure de Kœmpfer, pèche en ce que les cornes ne sont pas assez longues ni assez droites, & d'ailleurs sa description ne nous paroît pas exacte; car il dit que cet animal du bézoard porte une barbe comme le bouc, & néanmoins la figure qu'il en donne est sans barbe, ce qui nous paroît plus conforme à la vérité; car en général les gazelles n'ont point de barbe, c'est même le principal caractère qui les distingue des chèvres; cette gazelle est

[a] *Missum mihi Hamburgo his diebus fuit ab amico.... Schellamero.... Cornu..... Capri Bezoardici..... Longitudine & facie quâ hic depingitur, durum ac rigidum, fibris rectis per longitudinem cornu excurrentibus tanquam callis (nescio an ætatis indicibus) ad medium circiter ubi sensim elangueſcunt quasi, aut planiores redduntur, exasperatum; intus cavum, pendens uncias octo cum duabus drachmis.... Jacobus Bontius* (lib. I, *de Med. Indorum, notis ad* cap. XLV). *Videtur figuræ Bezoardici cornu mei propius accedere dum ita scribit : « Capræ istæ non absimiles valde sunt capris Europæis, nisi quod habeant erecta ac longiora cornua, &c ». De cornu capri Bezoardici. Obs. Jo. Dan. Majoris. Ephemer.* ann. VIII. (1677).

[b] Kœmpfer, *amœnitates*, pag. 398. — Cette sorte d'animal, où l'on trouve le bézoard, se nomme *Bazan*, & la pierre *Bazar* chez les Perses, où il y en a beaucoup. *Voyage de la Compagnie des Indes de Hollande, tome II, page 121.*

de la grandeur de notre bouc domeſtique, & elle a le poil, la figure & l'agilité du cerf; nous avons vu de cet animal un crâne ſurmonté de ſes cornes, & deux autres cornes ſéparées. *(Voyez ci-après la deſcription & les figures, pl. XXXIII, fig. 3)*. Les cornes qui ſont gravées dans Aldrovande, *de quad. Biſulcis*, pag. 765, cap. XXIV, *de Orige*, reſſemblent beaucoup à celles-ci. Au reſte, ces deux eſpèces, l'*algazel* & le *paſan*, nous paroiſſent très-voiſines l'une de l'autre; elles ſont auſſi du même climat, & ſe trouvent dans le Levant, en Égypte, en Perſe, en Arabie, &c; mais l'algazel n'habite guère que dans les plaines, & le paſan dans les montagnes; leur chair eſt auſſi très-bonne à manger.

La neuvième gazelle eſt un animal, qui, ſelon M. Adanſon, s'appelle *Nangueur* ou *Nanguer* au Sénégal, il a trois pieds & demi de longueur, deux pieds & demi de hauteur; il eſt de la forme & de la couleur du chevreuil, fauve ſur les parties ſupérieures du corps, blanc ſous le ventre & ſur les feſſes, avec une tache de cette même couleur ſous le cou; ſes cornes ſont permanentes comme celles des autres gazelles, & n'ont qu'environ ſix ou ſept pouces de longueur, elles ſont noires & rondes, mais ce qu'elles ont de très-particulier, c'eſt qu'elles ſont fort courbées à la pointe en avant, à peu près comme celles du chamois le ſont en arrière; ces nanguers ſont de très-jolis animaux & fort faciles à apprivoiſer; tous ces caractères, & principalement celui des petites cornes recourbées en avant, m'ont fait penſer

que le nanguer pourroit bien être le *dama* ou *daim* des Anciens. *Cornua rupicapris in dorſum adunca, damis in adverſum*, dit Pline [a]; or, les ſeuls animaux qui aient les cornes ainſi courbées, ſont les nanguers, dont nous venons de parler; on doit donc préſumer que le nanguer des Africains eſt le dama des Anciens, d'autant qu'on voit par un autre paſſage de Pline [b], que le dama ne ſe trouvoit qu'en Afrique, & qu'enfin par les témoignages de pluſieurs autres Auteurs anciens [c], on voit auſſi que c'étoit un animal timide, doux, & qui n'avoit de reſſources que dans la légèreté de ſa courſe. L'animal dont Caïus a donné la deſcription & la figure, ſous le nom de *dama Plinii*, ſe trouvant, ſelon le témoignage même de cet Auteur, dans le nord de la grande Bretagne & en Eſpagne, ne peut pas être le daim de Pline, puiſque celui-ci dit qu'il ne ſe trouve qu'en Afrique [d]; d'ailleurs cet animal, déſigné par Caïus, porte une barbe de chèvre, & aucun des Anciens n'a dit que le dama eût une barbe;

[a] *Hiſt. nat.* lib. XI, cap. XXXVII.

[b] *Sunt & Damæ & Pygargi & Strepſicerotes..... Hæc tranſmarini ſitus mittunt, Hiſt. nat.* lib. VIII, cap. LIII.

[c] Horace, Virgile, Martial, &c.

[d] *Hæc icon Damæ eſt quam ex caprarum genere indicat pilus, aruncus, figura corporis atque cornua, niſi quod his in adverſum adunca, cum cæteris in averſum acta ſint. Capræ magnitudine eſt dama & colore Dorcadis.... Eſt amicus quidam meus Anglus, qui mihi certâ fide retulit in partibus Britanniæ ſeptentrionalibus eam reperiri ſed adventitiam. Vidit is apud nobilem quemdam cui dono dabatur; accepi a quibuſdam eam in Hiſpaniâ naſci.* Caïus & Geſner, *hiſt. quad.* pag. 306.

je crois donc que ce prétendu dama, décrit par Caïus, n'eſt qu'une chèvre, dont les cornes s'étant trouvées un peu courbées en avant à leur extrémité, comme celles de la gazelle commune, lui ont fait penſer que ce pouvoit être le dama des Anciens; & d'ailleurs ce caractère des cornes recourbées en avant, qui eſt en effet l'indice le plus ſûr du dama des Anciens, n'eſt bien marqué que dans le nanguer d'Afrique. *(Voyez pl. XXXIV & XXXII, fig. 3).* Au reſte, il paroît par les notices de M. Adanſon, qu'il y a trois eſpèces ou variétés de ces nanguers qui ne diffèrent entr'eux que par les couleurs du poil, mais qui tous ont les cornes plus ou moins courbées en avant.

La dixième gazelle eſt un animal très-commun en Barbarie & en Mauritanie, que les Anglois ont appelé *Antilope**, & auquel nous conſerverons ce nom; il eſt de la taille de nos plus grands chevreuils, il reſſemble beaucoup à la gazelle & au kevel, & néanmoins il en diffère par un aſſez grand nombre de caractères, pour qu'on doive le regarder comme un animal d'une autre eſpèce; l'antilope a les larmiers plus grands que la gazelle,

* *Antilope*, nom que les Anglois ont donné à cet animal, & que nous avons adopté.

Strepſiceros. Plinii. *Hiſt. nat.* lib. VIII, cap. LIII.

Gazelle. *Mémoires pour ſervir à l'hiſtoire des anim. Partie I.re page 95, figure, pl. XI.*

Gazella Africana, the Antilope. Ray. *Syn. quad.* pag. 79.

Hircus cornibus teretibus, dimidiato annulatis bis arcuatis.... Gazella. La gazelle. *Briſſon, reg. anim.* pag. 68.

ſes cornes ont environ quatorze pouces de longueur, elles ſe touchent, pour ainſi dire, à la baſe & ſont diſtantes à la pointe de quinze ou ſeize pouces, elles ſont environnées d'anneaux & de demi-anneaux moins relevés que ceux de la gazelle & du kevel, & ce qui caractériſe plus particulièrement l'antilope, c'eſt que les cornes ont une double flexion ſymétrique & très-remarquable; en ſorte, que les deux cornes priſes enſemble repréſentent aſſez bien la forme d'une lyre antique; l'antilope a, comme les autres gazelles, le poil fauve ſur le dos & blanc ſous le ventre; mais ces deux couleurs ne ſont pas ſéparées au bas des flancs par une bande brune ou noire, comme dans la gazelle, le kevel, la corine, &c; nous n'avons au Cabinet du Roi, que le ſquelette de cet animal. *(Voyez pl. XXXV; on peut voir la figure de l'animal même dans les Mémoires pour ſervir à l'hiſtoire des anim. part. II, pag. 24, pl. XXXIX).*

Il nous paroît qu'il y a dans les antilopes, comme dans les autres gazelles, des races ou des eſpèces différentes entr'elles. 1.° Nous avons au Cabinet du Roi une corne qu'on ne peut attribuer qu'à une antilope beaucoup plus grande que celle dont nous venons de parler; nous l'appellerons *Lidmée*, du nom, que ſelon le D.r Schaw *, les Africains donnent aux antilopes. *(Voyez*

* Aux royaumes de Tunis & d'Alger, outre la gazelle ordinaire qui eſt très-commune, il y en a encore une autre eſpèce qui a la même couleur & la même figure, avec cette différence pourtant qu'elle eſt de

(Voyez ci-après la description & la figure, pl. XXXVI, fig. 2). 2.° Nous avons vu au Cabinet de M. le Marquis de Marigny [a], dont le goût s'étend également aux objets des beaux Arts & à ceux de la belle Nature, une espèce d'arme offensive [b], composée de deux cornes pointues & longues d'environ un pied & demi, qui, par leur double flexion, nous paroissent appartenir à une antilope plus petite que les autres; elle doit être très-commune dans les grandes Indes, car les Prêtres Gentils [c], portent cette espèce d'arme comme une marque de dignité; nous appelerons cet animal *antilope des Indes*, dans l'idée où nous sommes que ce n'est qu'une simple variété de l'antilope d'Afrique.

de la taille de notre chevreuil, & que ses cornes ont quelquefois deux pieds de long; les Africains l'appellent *Lidmée*, & je crois que c'est le *Strepsiceros* ou l'*Addace des Anciens. Voyage du D.r Shaw, page 314.*

[a] M. le Marquis de Marigny, Commandeur des ordres du Roi, Directeur & Ordonnateur général des bâtimens de Sa Majesté.

[b] Voyez la description & la figure *(pl. XXXVI, fig. 3)*.

[c] Les gazelles aux Indes ne sont pas tout-à-fait comme celles des autres pays, elles ont même beaucoup plus de cœur, & à l'extérieur on les distingue par les cornes; les gazelles ordinaires les ont grises & moins longues de la moitié que celles des Indes qui les ont noirâtres & longues d'un grand pied & demi; ces cornes vont en serpentant jusqu'à la pointe comme une vis, & les Faquirs & Santons en portent ordinairement deux qui sont jointes..... & ils s'en servent comme d'un petit bâton à deux bouts. *Relation du voyage de Thevenot, tome III, pages 111 & 112. — NOTA.* Celles du Cabinet de M. le Marquis de Marigny, ne portent point d'anneaux ou de vis, elles paroissent avoir été usées & polies d'un bout à l'autre.

En reprenant tous les animaux que nous venons d'expoſer, nous avons donc déjà douze eſpèces ou variétés diſtinctes dans les gazelles, ſavoir: 1.° la gazelle commune: 2.° le kevel: 3.° la corine: 4.° le tzeiran: 5.° le koba ou grande vache brune: 6.° le kob ou petite vache brune: 7.° l'algazel ou gazelle d'Égypte: 8.° le paſan ou la prétendue gazelle du bézoard: 9.° le nanguer ou dama des Anciens: 10.° l'antilope: 11.° le lidmée, & enfin l'antilope des Indes; après les avoir ſoigneuſement comparées entr'elles, nous croyons; 1.° que la gazelle commune, le kevel & la corine ne ſont que trois variétés de la même eſpèce; 2.° que le tzeiran, le koba & le kob ſont tous trois des variétés d'une autre eſpèce; 3.° nous préſumons que l'algazel & le paſan ne ſont auſſi que deux variétés de la même eſpèce, & nous penſons que le nom de *gazelle du bézoard*, qu'on a donné au paſan, n'eſt point un caractère diſtinctif, car nous croyons être en état de prouver que le bézoard oriental ne vient pas ſeulement du paſan, mais de toutes les gazelles & chèvres qui habitent les montagnes de l'Aſie; 4.° il nous paroît que les nanguers, dont les cornes ſont courbées en avant, & qui font enſemble deux ou trois variétés particulières, ont été indiqués par les Anciens, ſous le nom de *dama;* 5.° que les antilopes qui ſont au nombre de trois ou quatre, & qui diffèrent de toutes les autres par la double flexion de leurs cornes, ont auſſi été connues des Anciens & déſignées par les noms

de *ſtrepſiceros* * & d'*addax ;* tous ces animaux ſe trouvent en Aſie & en Afrique, c'eſt-à-dire dans l'ancien continent, & nous n'ajouterons pas à ces cinq eſpèces principales qui contiennent douze variétés très-diſtinctes, deux ou trois autres eſpèces du nouveau monde, auxquelles on a auſſi donné le nom vague de *gazelle*, quoiqu'elles ſoient différentes de toutes celles que nous venons d'indiquer ; ce ſeroit augmenter la confuſion, qui n'eſt déjà que trop grande ici. Nous donnerons dans l'article ſuivant l'hiſtoire de ces animaux d'Amérique, ſous leurs vrais noms *Mazame*, *Temamaçame*, &c. & nous nous contenterons de parler actuellement des animaux de ce genre, qui ſe trouvent en Afrique & en Aſie ; nous renvoyons même à l'article ſuivant, pour plus grande clarté, & pour ſimplifier les objets, pluſieurs autres animaux de ce même climat d'Afrique & d'Aſie, qu'on a encore regardés comme des gazelles ou comme des chèvres, & qui cependant ne ſont ni gazelles ni chèvres, mais paroiſſent être intermédiaires entre les deux ; ces animaux, ſont le Bubale ou vache de Barbarie, le Condoma, le Guib, la chèvre de Grimme, &c. ſans compter les Chevrotains, qui reſſemblent beaucoup aux plus petites chèvres ou gazelles, & dont nous ferons auſſi un article particulier.

Il eſt maintenant aiſé de voir combien il étoit difficile

* *Erecta autem cornua, rugarumque ambitu contorta, & in leve faſtigium exacuta (ut Lyras diceres) Strepſiceroti quem Addacem Africa appellat.* Plin. *Hiſt. nat.* lib. XI, cap. XXXVII.

d'arranger toutes ces bêtes, qui ſont au nombre de plus de trente, dix chèvres, douze ou treize gazelles, trois ou quatre bubales, autant de chevrotains & de mazames, tous différens entr'eux ; pluſieurs abſolument inconnus, les autres préſentés pêle-mêle par les Naturaliſtes, & tous pris les uns pour les autres par les Voyageurs ; auſſi c'eſt pour la troiſième fois que j'écris aujourd'hui leur hiſtoire, & j'avoue que le travail eſt ici bien plus grand que le produit ; mais au moins j'aurai fait ce qu'il étoit poſſible de faire avec les matériaux donnés, & les connoiſſances acquiſes que j'ai encore eu plus de peine à raſſembler qu'à employer.

En comparant les indications que nous ont laiſſées les Anciens, & les notices que l'on trouve dans les Auteurs modernes, avec les connoiſſances que nous avons acquiſes, nous reconnoîtrons au ſujet des gazelles ; 1.° Que le Δορκὰς d'Ariſtote n'eſt point la gazelle ; mais le chevreuil, & que cependant ce même mot Δορκὰς a été employé par Ælien, non-ſeulement pour déſigner les chèvres ſauvages en général, mais particulièrement la gazelle de Libye ou gazelle commune : 2.° Que le *ſtrepſiceros* de Pline ou l'*addax* des Africains eſt l'*antilope* : 3.° Que le *dama* de Pline eſt le *nanguer* de l'Afrique, & non pas notre *daim*, ni aucun autre animal d'Europe : 4.° Que le Πρὸξ d'Ariſtote eſt le même que le Ζόρκες d'Ælien, & encore le même que le Πλατύκερος des Grecs plus récents ; & que les Latins ont adopté ce mot *platyceros* pour déſigner le daim ; *animalium quo-*

rumdam cornua in palmas finxit natura; digitosque emisit ex iis, unde platycerotas vocant, dit Pline: 5.° Que le Πύγαργος des Grecs est probablement la *gazelle* d'*Égypte* ou celle de Perse, c'est-à-dire l'*algazel* ou le *pasan;* le mot *pygargus* n'est employé par Aristote, que pour désigner un oiseau, & cet oiseau est l'*aigle à queue blanche;* mais Ælien & Pline se sont servi du même mot pour désigner un quadrupède: or l'étymologie de *pygargus* indique; 1.° un animal à fesses blanches, tels que les chevreuils ou les gazelles; 2.° un animal timide, les Anciens s'imaginant que les fesses blanches étoient un indice de timidité & attribuant l'intrépidité d'Hercule, à ce qu'il avoit les fesses noires: mais comme presque tous les Auteurs qui parlent du *pygargus* quadrupède, font aussi mention du chevreuil; il est clair que ce nom *pygargus,* ne peut s'appliquer qu'à quelque espèce de gazelle différente du *dorcas Libyca* ou *gazelle commune* & du *strepsiceros* ou *antilope,* desquelles les mêmes Auteurs font aussi mention; nous croyons donc que le *pygargus* désigne l'*algazel* ou *gazelle d'Égypte,* qui devoit être connue des Grecs, comme elle l'étoit des Hébreux; car l'on trouve ce nom *pygargus* dans la version des septante *(Deuteronome, cap. XIV)* & l'on voit que l'animal qu'il désigne est mis au nombre des animaux, dont la chair étoit pure; les Juifs mangeoient donc souvent du *pygargus,* c'est-à-dire de cette espèce de *gazelle,* qui est la plus commune en Égypte & dans les pays adjacens.

M. Ruſſell [a], dans ſon hiſtoire naturelle du pays d'Alep, dit, qu'il y a auprès de cette ville deux ſortes de gazelles, l'une qu'on appelle *gazelle de montagne*, qui eſt la plus belle, dont le poil ſur le cou & le dos eſt d'un brun-foncé ; l'autre qu'on appelle *gazelle de plaine*, qui n'eſt ni auſſi légère ni auſſi bien faite que la première, & dont la couleur du poil eſt plus pâle ; il ajoute que ces animaux courent ſi vîte & ſi long-temps, que les meilleurs chiens courans peuvent rarement les forcer ſans le ſecours d'un faucon..... Qu'en hiver les gazelles ſont maigres, & que néanmoins leur chair eſt de bon goût ; qu'en été elle eſt chargée d'une graiſſe ſemblable à la venaiſon du daim ; que les gazelles qu'on nourrit à la maiſon, ne ſont pas auſſi excellentes à manger que les gazelles ſauvages, &c. Par ce témoignage de M. Ruſſell, & par celui de M. Haſſelquits [b],

[a] *The nat. hiſt. of Alep. By* Alexand. Ruſſell. *M. D. London, 1756.*

[b] *Capra (Gazella Africana).*

Cornua erecta, longiuſcula, nigricantia.

Magnitudo Gazellâ communi major; velocior, & magis fera eſt communi, ut vix niſi a falcone venatico capi queat.

Locus circa Aleppum.

An ſpeciei; in oriente communis varietas, vel diſtincta ſpecies, quod cornua ſuadere videntur ?

Capra, Gazella Africana. Linn. *ſyſt. nat. tabaci fumum amat hoc animal, adeo ut vivum captum venatoris fumantis fiſtulæ abſque metu approximaverit, timidum aliàs præ multis animal, unicum forſan, præter hominem, quod odore herbæ venenatæ & fœtentis delectatur.*

Venationem Gazellæ Africanæ omnium velociſſimæ inſtituunt Arabes cum

on voit que ces gazelles d'Alep ne ſont pas les gazelles communes, mais les gazelles d'Égypte, dont les cornes ſont droites, longues & noires, & dont la chair eſt en effet excellente à manger; l'on voit auſſi par ces témoignages, que les gazelles ſont des animaux à demi-domeſtiques, que les hommes ont ſouvent & anciennement apprivoiſés, & dans leſquels par conſéquent il s'eſt formé pluſieurs variétés ou races différentes, comme dans les autres animaux domeſtiques; ces

falcone gentili; vidi egregium hoc ſpectaculum propè Nazareth in Galilæa. Arabs conſcendens equum velocitate inſigni falconem ſupra manum, ut venatorum eſt, tenebat, gazellam ſupra monticulum animadvertens, avem relaxabat qui lineâ rectâ, ſagittæ inſtar, advolavit & animal adgrediebatur, ea ratione ut ungues unius pedis in genam, alterius verò in gulam intruderet; oblique ſupra dorſum animalis alas extendens quarum una verſus auriculam alteram directa erat, altera verò verſus iſchium oppoſitum. Infeſtatum animal ſaltum edidit humanâ longitudine duplo altiorem & illum faciendo ab ave relinquebatur, ſed ſauciatum animal vigore & velocitate privatum, ab hoſte interim infeſtatur; qui hoc adgreſſu gulæ omnes infigebat ungues & firmiter animal tenebat, quod ſupra equum inſequens venator vivum capiebat, mox verò cultro gulam præſcidit, cui falconem apponebat, qui ſanguinem ibi coagulatum mercedis inſtar devoravit, juvenem itidem falconem adhuc tironem gulæ applicabat. Hac nempè ratione inſtruitur & gulam animalis currentis apprehendere aſſueſcit, quod omnino neceſſarium, ſi enim in coxam vel alium ſeſe conjiciat locum, non præda ſolum ſed & prædatore privatur venator; animal enim expergefactum, ſed non mortali ſauciatum vulnere, citato gradu montium cacumina & loca deſerta petit, quo abreptus adgreſſor ſemper prædæ affixus ſequi, & a patrono alienatus tandem perire cogitur. Voyage de Frédéric Haſſelquits en Paleſtine, depuis l'année 1749 juſqu'en 1752, publié par Charles de l'Iſle, & par l'ordre de Sa Majeſté la Reine de Suède; traduit du Suédois en Allemand, imprimé à Roſtock en 1762.

gazelles d'Alep ſont donc les mêmes que celles que nous avons appelées *Algazels;* elles ſont encore plus communes dans la Thébaïde & dans toute la haute Égypte, qu'aux environs d'Alep; elles ſe nourriſſent d'herbes aromatiques & de boutons d'arbriſſeaux, ſur-tout de ceux de l'arbre de ſial, d'ambroiſie, d'ozeille ſauvage [a], &c; elles vont ordinairement par troupes ou plutôt par familles, c'eſt-à-dire, cinq ou ſix enſemble [b]; leur cri eſt ſemblable à celui des chèvres. On les chaſſe, non-ſeulement avec les chiens courans, aidés du faucon, mais auſſi avec la petite panthère [c], que nous avons appelée *Once.*

[a] Relation du Voyage fait en Égypte, par le ſieur Granger. *Paris, 1745, pages 99 & 100.*

[b] On trouve en Égypte beaucoup de gazelles..... Elles courent ordinairement par troupes à travers les montagnes; ces animaux ont le poil & la queue comme les biches, les pieds de devant qui ſont fort courts, reſſemblent à ceux des daims, leur cou qui eſt ſans barbe, eſt long & noir, leurs cornes ſont droites juſqu'à l'extrémité où elles ſont un peu recourbées, leur cri reſſemble à celui des autres chèvres. *Voyages de Paul Lucas.* Rouen, 1719, *tome III, page 199.*

[c] *Venantur non minus & gazellas quibus Ægyptus abundat, quarum carnes bonitate & guſtu, capreolorum carnibus ſimiles exiſtunt. Biſulcum animal eſt, ſilveſtre, ſed quod facile manſuefit, capræ ſimile, colore igneo ad pallidum inclinante, duplici cornu longo introverſo lunæ modo, & nigro; auribus arrectis, ut in cervis, oculis magnis, oblongis, nigris, pulcherrimis. Unde in adagio apud Ægyptios dicitur de pulchris oculis* ain el Gazel, *id eſt, oculus Gazellæ; collo longo & gracili, cruribus gracilibus atque pedibus biſulcis conſtat. Pantheræ in deſertis locis Gazellas venantur, quibus aliquandiu cornibus duriſſimis, acutiſque reſiſtunt ſed victæ eorum præda fiunt. Pili quibus conteguntur, videntur ſane ſimiles iis qui in Moſchiferis*

Once. Dans quelques endroits on prend les gazelles

Moſchiferis animalibus ſpectantur : pulcherrimum eſt animal quod facile hominibus redditur cicur manſuetumque. Proſperi Alpini, *hiſtoriæ Ægypti naturalis.* Pars I.ª *Lugduni-Batavorum, 1735*, pag. 232 & 233, *fig.* tab. XIV. *Nota.* La figure de Proſper Alpin, ne laiſſe aucun doute que ce ne ſoit *l'algazel* ou *gazelle d'Égypte*, dont il ait entendu parler, & ſa deſcription nous indique que l'algazel eſt ſouvent, ainſi que la gazelle commune & le kevel, marqué de taches blanches comme la civette. — Je crois vous avoir dit ailleurs que dans les Indes il y a quantité de gazelles, qui ſont à peu près faites comme nos Faons ; que ces gazelles vont ordinairement par troupes ſéparées les unes des autres, & que chaque troupe qui n'eſt jamais de plus de cinq ou ſix, eſt ſuivie d'un mâle ſeul, qui ſe connoît par la couleur : quand on a découvert une troupe de ces gazelles, on tâche de les faire apercevoir au léopard, qu'on tient enchaîné ſur une petite charrette ; cet animal ruſé ne ſe met pas incontinent à courir après, comme on pourroit croire, mais il s'en va tournant, ſe cachant & ſe courbant pour les approcher de près & les ſurprendre ; & comme il eſt capable de faire cinq ou ſix ſauts ou bonds d'une vîteſſe preſque incroyable, quand il ſe ſent à portée, il s'élance deſſus, les étrangle, & ſe ſoule de leur ſang, du cœur & de leur foie, & s'il manque ſon coup, ce qui arrive aſſez ſouvent, il en demeure là ; auſſi ſeroit-ce en vain qu'il prétendroit de les prendre à la courſe, parce qu'elles courent bien mieux & plus long-temps que lui : le Maître ou Gouverneur vient enſuite bien doucement autour de lui, le flattant & lui jetant des morceaux de chair, & en l'amuſant ainſi, il lui met des lunettes qui lui couvrent les yeux, l'enchaîne & le remet ſur la charrette. Un de ces léopards nous donna un jour, dans la marche, ce divertiſſement, qui effraya bien du monde ; une troupe de gazelles s'éleva au milieu de l'armée, comme il arrive tous les jours, par fortune elles paſsèrent tout proche de ces deux léopards qu'on menoit à l'ordinaire ſur leur petite charrette, un d'eux qui n'avoit point de lunettes fit un ſi grand effort, qu'il rompit ſa chaîne & s'élança après ſans rien attraper, néanmoins

ſauvages avec des gazelles apprivoiſées, aux cornes deſquelles on attache un piége de cordes *.

Les antilopes, ſur-tout les grandes, ſont beaucoup plus communes en Afrique qu'aux Indes; elles ſont plus fortes & plus farouches que les autres gazelles, deſquelles il eſt aiſé de les diſtinguer par la double flexion de leurs cornes, & parce qu'elles n'ont point

comme les gazelles ne ſavoient où fuir étant courues, criées & chaſſées de tous côtés, il y en eut une qui fut obligée de repaſſer encore près du léopard, qui, nonobſtant les chameaux & les chevaux qui embarraſſoient tout le chemin, & contre tout ce qu'on dit ordinairement, que cet animal ne retourne jamais ſur ſa proie quand une fois il l'a manquée, s'élança deſſus & l'attrapa. *Relation de Thevenot, tome III, page 112.*

* Quand on ne veut point ſe ſervir d'un léopard apprivoiſé pour prendre les gazelles, on mène un mâle de gazelle privée, auquel on met aux cornes une corde qui a divers tours & replis, & dont on attache les deux bouts ſous le ventre; lorſqu'on a trouvé une compagnie de gazelles, on laiſſe aller ce mâle, il va pour les joindre, le mâle de la troupe s'avance pour l'en empêcher, & comme l'oppoſition qu'il lui fait n'eſt qu'en jouant avec ſes cornes, il ne manque pas de les empêtrer & de s'embarraſſer avec ſon rival, en ſorte que le chaſſeur s'en ſaiſit adroitement & l'emmène, mais il eſt plus aiſé de prendre les femelles. *Idem. ibid.* — On ſe ſert de la gazelle privée pour prendre les ſauvages, de cette manière : on lui attache des lacs aux deux cornes, puis on la mène aux champs, aux endroits où il y en a de ſauvages, & on la laiſſe jouer & ſauter avec les autres, leſquelles venant à s'entrelacer leurs cornes les unes dans les autres, elles s'attachent enſemble par les lacs & petites cordes qu'on a liées aux cornes de la domeſtique, & la ſauvage ſe ſentant priſe s'efforce de ſe délier & tombe à terre avec la privée, & eſt priſe par les Indiens de cette façon. *Voyage de la Boullaye le Gouz, page 247.*

de bande noire ou brune au bas des flancs; les antilopes moyennes ſont de la grandeur & de la couleur du daim, elles ont les cornes fort noires [a], le ventre très-blanc, les jambes de devant plus courtes que celles de derrière: on les trouve en grand nombre dans les contrées du Tremecen, du Duguela, du Tell & du Zaara; elles ſont propres & ne ſe couchent que dans des endroits ſecs & nets, elles ſont auſſi très-légères à la courſe, très-attentives au danger, très-vigilantes; en ſorte que dans les lieux découverts elles regardent long-temps de tous côtés, & dès qu'elles aperçoivent un homme, un chien ou quelqu'autre ennemi, elles fuient de toutes leurs forces; cependant elles ont, avec cette timidité naturelle, une eſpèce de courage, car lorſqu'elles ſont ſurpriſes elles s'arrêtent tout court & font face à ceux qui les attaquent.

En général, les gazelles ont les yeux noirs, grands, très-vifs & en même temps ſi tendres que les Orientaux en ont fait un proverbe [b], en comparant les beaux yeux d'une femme à ceux de la gazelle; elles ont pour la pluſpart les jambes plus fines & plus déliées que le chevreuil; le poil auſſi court, plus doux & plus luſtré; leurs jambes de devant ſont moins longues que celles

[a] Voyez l'Afrique de Marmol, *tome I.er, page 53*; & le voyage de Shaw, *tome I.er, pages 315 & 316.*

[b] On trouve vers Alexandrie des gazelles en aſſez grand nombre, c'eſt une eſpèce de chevreuil, dont l'œil grand, vif & perçant, a paſſé en proverbe pour louer les yeux des Dames. *Deſcription de l'Égypte, par Maillet.* La Haye, 1740, *tome II, page 125.*

de derrière, ce qui leur donne, comme au lièvre, plus de facilité pour courir en montant qu'en deſcendant; leur légèreté eſt au moins égale à celle du chevreuil, mais celui-ci bondit & ſaute plutôt qu'il ne court, au lieu que les gazelles * courent uniformément plutôt qu'elles ne bondiſſent; la pluſpart ſont fauves ſur le dos, blanches ſous le ventre avec une bande brune, qui ſépare ces deux couleurs au bas des flancs; leur queue eſt plus ou moins grande, mais toujours garnie de poils aſſez longs & noirâtres; leurs oreilles ſont droites, longues, aſſez ouvertes dans leur milieu & ſe terminent en pointe: toutes ont le pied fourchu & conformé à peu près comme celui des moutons: toutes ont, mâles & femelles, des cornes permanentes, comme les chèvres; les cornes des femelles ſont ſeulement plus minces & plus courtes que celles des mâles.

Voilà toutes les connoiſſances que nous avons pu acquérir au ſujet des différentes eſpèces de gazelles, & à peu près auſſi tous les faits qui ont rapport à leur naturel & à leurs habitudes; voyons maintenant ſi les Naturaliſtes ont été fondés à n'attribuer qu'à un ſeul de ces animaux, la production de la pierre fameuſe qu'on appelle le *bézoard oriental*, & ſi cet animal eſt

* Les *Geirans* ou *Gazelles* ont le poil comme les daims, & ils courent de même que les chiens ſans ſauter; la nuit ils viennent en troupes paître dans la plaine, le matin ils retournent ſur les montagnes. *Voyage de Gemelli Careri, tome II, page 64.* NOTA. Le geiran eſt notre tzeiran ou groſſe gazelle.

en effet le *paſen* ou *pazan* qu'ils ont déſigné ſpécifiquement par le nom de *gazelle du bézoard.* En examinant la deſcription & les figures de Kœmpfer *, qui

**Repertus in novenni hirco lapillus voti me fecit quodammodo compotem; dico quodammodo, nam in beſtiâ quam comes meus ſindebat, inteſtina a me ipſo diligentiſſimè perquiſita nullum lapidem continebant. Pronior alteri apparebat fortuna qui a nobis longius remotus feram a ſe transfoſſam dum me non expectato diſſecaret lapillum reperit elegantiſſimum tametſi molis perexiguæ.... Adeptus lapidem, antequam adeſſem.....* Kœmpfer, *amœnit.* pag. 392. — *Bezoard orientalis legitimus. Lapis bezoard orientalis verus & pretioſus Perſicè Paſahr ex quo nobis vox bezoard enata eſt.... Patria ejus precipua eſt Perſidis provincia Laar..... Ferax præterea Choraſmia eſſe dicitur... Genitrix, eſt fera quædam montana caprini generis quam incolæ* Paſen, *noſtrates capricervam nominant..... Animal pilis brevibus ex cinereo rufis veſtitur, magnitudine capræ domeſticæ, ejuſdemque* barbatum *caput obtinens. Cornua fœminæ* nulla *ſunt vel exigua; hircus longiora & liberalius extenſa gerit, annuliſque diſtincta inſignioribus quorum numeri annos ætatis referunt: annum undecimum vel duodecimum raro exhibere dicuntur adeoque illum ætatis annum haud excedere. Reliquum corpus a cervinâ formâ colore & agilitate nil differt. Timidiſſimum & maximè fugitivum eſt, inhoſpita aſperrimorum montium teſqua incolens & ex ſolitudine montanâ in campos rariſſimè deſcendens, & quamvis plures regni regiones inhabitet lapides tamen bezoardicos non gignit.* Caſbini *(emporium eſt regionis* Irak *) pro coquinâ nobis capricervam, vel ut rectius dicam, Hircocervum prægrandem vendebat venator qui a me quæſitus, non audiviſſe ſe reſpondebat beſtiam illic lapidem unquam foviſſe, quod & civium quotquot percunctatus ſum, teſtimonia confirmabant..... Quæ vero partes tametſi capricervas alant promiſcuè non omnes tamen herbas ferunt ex quibus depaſtis lapides generari, atque ii quidem æque nobiles poſſint; ſed ſolus ex earum numero eſt mons Baarſt..... Nulla ibi ex prædictis beſtiis datur ætate provecta quæ lapidem non contineat; cum in cæteris hujus jugi partibus (ductorum verba refero) ex denis in montium diſtantioribus, ex quinquagenis in cæteris, extra Larenſem provinciam ex centenis vix una ſit quæ lapide*

a beaucoup écrit ſur cette matière, on doutera, ſi c'eſt

dotetur, eoque ut plurimum exigui valoris. In hircis lapides majores & frequentius inveniuntur quam in fœminis. Lapidem ferre judicantur annoſi, valde macilenti, colla habentes longiora, qui gregem præire geſtiunt..... Beſtiæ ut primum perfoſſæ linguam inſpiciunt, quæ ſi ſolito deprehendatur aſperior de præſente lapide nihil amplius dubitant. Locus natalis eſt pylorus ſive productior quarti quem vocant ventriculi fundus, cujus ad latus plica quædam ſive ſcrobiculus, mucoſo humore oblitus lapillum ſuggerit : in aliâ ventriculi claſſe (prout ruminantibus diſtinguuntur) quam ultimâ hâc inveniri negabant..... Credunt quos plicarum alveoli non ſatis amplectuntur elabi pyloro poſſe & cum excrementis excerni : quin formatos interdum diſſolvi rurſus, præſertim longiori animalis inediâ. Clar. Jagerus *mihi teſtatus eſt ſe dum in regno Golkonda degeret, gazellas vivas recenter captas manu ſuâ perquiſiviſſe & contracto abdomine lapillos palpaſſe, in unâ geminos, in alterâ quinos vel ſenos. Has ille beſtias pro contemplatione ſuâ alere decreverat, camerâ hoſpicii ſui incluſas; verum quod ab omni pabulo abſtinerent, quaſi perire quam ſaginari captivæ mallent, mactari eas juſſit inediâ aliquot dierum macentes. Tum vero lapillos ubi exempturus erat eorum ne veſtigium amplius invenit ex quo illos a jejuno viſcere vel alio quocumque modo diſſolutos credebat..... Diſſolutionem nullo poſſe negotio fieri perſuadeor ſi quidem certum eſt lapides in loco natali viventis bruti dum latent nondum gaudere petroſâ quam nobis exhibent duritie ſed molliores eſſe & quodammodo friabiles inſtar ferè vitelli ovi fervente aquâ ad duritiem longius excocti. Hoc propter recenter exſectus ne improvide frangatur, vel attractus nitorem perdat, ab inventoribus conſuevit ore recipi & in eo foveri aliquandiu dum induruerit, mox goſſypio involvi & aſſervari. Aſſervatio ni primis diebus cautè fiat periculum eſt ne adhuc cum infirmior, importunâ contrectatione rumpatur aut labem recipiat. Generationem fieri conjiciunt cum reſinoſa quædam ex herbis depaſtis concoctiſque ſubſtantia ventriculorum latera occupat, quæ, egeſtis cibis, jejunoque viſcere in pylorum confluens, circa arreptum calculum, lanam, paleamve conſiſtat & coaguletur; ex primo circa materiam contentam ſtamine efformandi lapidis figura pendet,* &c. *Idem.* pag. 398 *& ſeq.*

la gazelle commune ou le pazan, ou l'algazel qu'il a voulu désigner, comme donnant exclusivement le vrai *bézoard oriental.* Si l'on consulte les autres Naturalistes & les Voyageurs, on seroit tenté de croire que ce sont indistinctement les gazelles, les chèvres sauvages, les chèvres domestiques, & même les moutons, qui portent cette pierre *, dont probablement la formation dépend

* A Golconde, le Roi a grande provision d'excellens bézoards; les montagnes où paissent les chèvres qui les portent sont à sept ou huit journées de Bagnagnur; ils se vendent ordinairement quarante écus la livre, les longs sont les meilleurs; on en trouve dans quelques vaches qui sont beaucoup plus gros que ceux des chèvres, mais on n'en fait pas tant de cas, & ceux qui sont les plus estimés de tous se tirent d'une espèce de singes qui sont un peu plus rares, & ces bézoards sont petits & longs. *Voyage de Thevenot, tome III, page 293.* — Il se voit en Perse de plus belles & de plus exquises pierres de bézoard, qu'en pas une autre contrée de la terre : on les tire du côté de certains boucs sauvages, au foie desquels elles sont attachées. *Voyage de Feynes, pages 44 & 45.* — Je devrois mettre au rang des drogues médicinales le bézoard, qui est cette pierre si fameuse dans la médecine; c'est une pierre tendre qui se forme par pellicules, comme croissent les oignons; on la trouve dans le corps des boucs & des chèvres sauvages & domestiques le long du golfe Persique, dans la province du Coraſſon, qui est l'ancienne Margiane, incomparablement meilleure que celle qu'on a aux Indes dans le royaume de Golconde : mais parce que les chèvres avoient été amenées de trois journées de pays, il ne se trouva de bézoard que dans quelques-unes, & encore n'étoit-ce que de petits morceaux; nous gardames de ces chèvres quinze jours en vie; elles étoient nourries d'herbe verte commune; on n'y trouva rien en les ouvrant, je les gardai ce temps-là pour vérifier ce qui se dit, que c'est une herbe particulière, qui échauffant ces animaux, produit cette pierre dans leur corps. Les Naturalistes Persans disent, que plus

plus de la température du climat, & de la qualité des herbes

cet animal paît en des pays arides, & mange d'herbes sèches & chaudes, plus le bézoard est salutaire; le Coraſſon & le bord du golfe Persique sont de ces pays secs & arides naturellement, s'il y en a au monde; on trouve toujours au cœur de ces pierres quelques morceaux de ronce ou d'autre bois autour duquel se coagule l'humeur qui compose cette pierre; il faut observer qu'aux Indes ce sont les chèvres qui portent le bézoard, & qu'en Perse ce sont les moutons & les boucs, ce qui fait qu'on estime plus en Perse le bézoard du pays, comme plus chaud & plus digéré, & que même on ne fait pas de cas de l'autre qu'on donne à quatre fois meilleur marché; le bézoard de Perse se vend cinquante-quatre livres le kourag, qui est un poids de trois gros. *Voyage de Chardin, tome II, page 16.*— Le bézoard oriental vient d'une province du royaume de Golconde en tirant au Nord, & il se trouve dans la panse des chèvres..... Les payſans en tâtant le ventre de la chèvre connoiſſent combien elle a de bézoards, & la vendent à proportion de la quantité qu'elle en a: pour le savoir, ils coulent les deux mains sous le ventre de la chèvre & battent la panse en long des deux côtés, de sorte que tout se rend dans le milieu de la panse, & qu'ils comptent juste, en les tâtant, combien il y a de bézoards..... Plus le bézoard est gros & plus il est cher, haussant à proportion comme le diamant; car, si cinq ou six bézoards pèsent une once, l'once vaudra depuis quinze jusqu'à dix-huit francs, mais si c'est un bézoard d'une once, l'once vaudra bien cent francs; j'en ai vendu un de quatre onces & demi, deux mille livres.... Des marchands à qui j'avois fait vendre pour soixante mille roupies de bézoards m'amenèrent six chèvres, qui le portent & que je considérai avec loisir. Il faut avouer que ce sont de belles bêtes, fort hautes & qui ont un poil fin comme de la soie.... Ils me dirent que l'une de ces chèvres n'avoit qu'un bézoard dans le ventre, & que les autres en avoient ou deux, ou trois, ou quatre, ce qu'ils me firent voir à l'heure même en leur battant le ventre, de la manière dont je l'ai dit plus haut;

ce

herbes que de la nature & de l'eſpèce de l'animal ; ſi l'on vouloit en croire Rumphius, Seba & quelques autres auteurs, le vrai bézoard oriental, celui qui a le plus d'excellence & de vertu, proviendroit des ſinges & non pas des gazelles, des chèvres ou des moutons * ;

ces ſix chèvres avoient dix-ſept bézoards, & une moitié comme une moitié de noiſette ; le dedans étoit comme d'une crotte de chèvre molle, ces bézoards croiſſant parmi la fiente qui eſt dans le ventre de la chèvre ; quelques-uns me diſoient que ces bézoards ſe prenoient contre le foie, d'autres ſoutenoient que c'étoit contre le cœur, & je ne pus jamais me bien éclaircir de la vérité.... Pour le bézoard qui vient du ſinge, il eſt ſi fort que deux grains ſont autant que ſix de celui des chèvres, mais il eſt fort rare, & ſe trouve particulièrement dans l'île de Macaſſar ; cette ſorte de bézoard eſt rond, au lieu que l'autre eſt de diverſes figures : comme ces pierres que l'on croit venir des ſinges ſont beaucoup plus rares que les autres, elles ſont auſſi beaucoup plus chères & plus recherchées, & quand on en trouve une de la groſſeur d'une noix, elle vaudra quelquefois plus de cent écus. *Voyage de Tavernier, tome IV, page 78 & ſuiv.*

* De lapidibus bezoard orientalis. *Nondum certò innotuit, quibuſnam in animalibus hi calculi reperiantur ; ſunt qui ſtatuant, eos in ventriculo certæ caprarum ſpeciei generari (Raïus ſcilicet, Geſnerus, Tavernier, &c.).... Rumphius in* Muſeo Amboin. *refert Indos in riſum effundi audientes, quod Europei ſibi imaginentur, lapides bezoardicos in ventriculis caprarum ſylveſtrium generari ; at contrà ipſos affirmare, quod in* Simiis *creſcant, neſcios interim, quânam in ſpecie ſimiarum, an in Bavianis dictis, an verò in Cercopithecis. Attamen id certum eſſe, quod ex* Succadana *&* Tambas, *ſitis in inſulâ* Borneo, *adferantur, ibique à monticolis conquiſiti vendantur iis qui littus accolunt ; hos verò poſteriores aſſerere, quod in certâ* Simiarum *vel* Cercopithecorum *ſpecie hi lapides naſcantur ; addere interim Indos, quod vel ipſi illi monticolæ originem & loca natalia horumce lapidum nondum propè explorata habeant. Sciſcitatus ſum ſæpiſſimè*

mais cette opinion de Rumphius & de Seba n'eſt pas fondée: nous avons vu pluſieurs de ces concrétions auxquelles on donne le nom de *bézoard de ſinges*, & ces

ab illis qui lapides iſtos ex Indiis orientalibus huc transferunt, quonam de animali, & quibus è locis hi proveniant; ſed nihil inde certi potui expiſcari, neque iis ipſis conſtabat quidpiam, niſi quod ſaltem ab aliis acceperant..... Novi eſſe, qui longiuſculos inter & ſphæricos ſeu oblongorotundos, atque reniformes, dari quid diſcriminis ſtatuunt. At imaginarium hoc eſt. Neque enim ullâ ratione intrinſecus differunt, quando confringuntur aut in pulverem teruntur; modo fuerint genuini, nec adulterati, ſivè demum ex ſimiis aut capris ſylveſtribus, aliiſve proveniant animalibus.... Gaudent hi lapides nominibus, pro varietate linguarum, variis, Luſitanis, Pedra *ſeu* Caliga *de* Buzio; *Sinenſibus,* Gautsjo; *Maleitis,* Culiga-Kaka; *Perſis,* Pazar, Pazan *ſeu* Belſahar; *Arabibus,* Albazar *&* Berzuaharth; *Luſitanis Indiæ incolis,* Pedra-Bugia *ſeu* Lapides-Simiarum, *juxta Kœmpferi teſtimonium vocantur.... Credibile eſt naſci eoſdem in ſtomacho, quùm plerumque in centro ſtraminum lignorumve particulæ, muclei, aut lapilli & alia ſimilia, inveniantur tanquam prima rudimenta circumquæ acris, viſcoſa materies ſeſe lamellatim applicat, & deinceps cruſtæ inſtar, magis magiſque aucta in lapidem dureſcit. Pro varietate victus, quo utuntur animalia, ipſæ quoque lamellæ variant, ſucceſſivè ſibi mutuo adpoſitæ, ſenſimque grandeſcentes. Fractu hæ facile ſeparantur & per integrum ſæpe ſtatum ita à ſe mutuò ſuccedunt, ut decorticatum relinquant lapidem, lævi iterum & quaſi expolitâ ſuperficie conſpicuum. Lapides bezoard, illis è locis Indiæ orientalis venientes quibus cum Britannis commercium intercedit, pro parte minuti ſunt, & rotundi, ſilicumque quandam ſpeciem in centro gerunt. Alii verò teniores, & oblongi, intus continent ſtraminula, nucleos dactylorum, ſemina peponum, & ejuſmodi, quibus ſimplex ſaltem, aut geminum veri lapidis ſtratum, ſatis tenue, circumpoſitum eſt. Unde in his ultra dimidiam partem rejiculi datur: & nobis quidem hi videntur veri eſſe ſimiarum lapides, utpote maturiùs ab hiſce animantibus per anum excreti, quam ut majorem in molem potuerint excreſcere.* Seba, vol. II, pag. 130.

concrétions ſont toutes différentes du bézoard oriental qui vient certainement d'un animal ruminant, & qu'on peut aiſément diſtinguer, par ſa forme & par ſa ſubſtance, de tous les autres bézoards; ſa couleur eſt ordinairement d'un vert d'olive, brun en dehors & en dedans, & celle du bézoard qu'on appelle *occidental*, eſt d'un petit jaune plus ou moins terne; la ſubſtance du premier eſt plus moelleuſe & plus tendre, celle du dernier eſt plus dure, plus sèche, & pour ainſi dire, plus pétrée: d'ailleurs comme le bézoard oriental a eu une vogue prodigieuſe, & qu'on en a fait grande conſommation dans les derniers ſiècles, puiſqu'on s'en ſervoit en Europe & en Aſie, dans tous les cas où nos Médecins emploient aujourd'hui les cordiaux & les contre-poiſons; ne doit-on pas préſumer par cette grande quantité qu'on en a conſommée, & que l'on conſomme encore, que cette pierre vient d'un animal très-commun, ou plutôt qu'elle ne vient pas d'une ſeule eſpèce d'animal, mais de pluſieurs animaux, & qu'elle ſe tire également des gazelles, des chèvres & des moutons; mais que ces animaux ne peuvent la produire que dans de certains climats du Levant & des Indes!

Dans tout ce que l'on a écrit ſur ce ſujet, nous n'avons pas trouvé une obſervation bien faite ni une ſeule raiſon déciſive; il paroît ſeulement par ce qu'ont dit Monard, Garcias, Cluſius, Aldrovande, Hernandès, &c. que le prétendu animal du bézoard oriental n'eſt pas la chèvre commune & domeſtique, mais une

eſpèce de chèvre ſauvage qu'ils n'ont point caractériſée; de-même tout ce que l'on peut conclure de ce qu'a écrit Kœmpfer, c'eſt que l'animal du bézoard eſt une eſpèce de chèvre ſauvage ou plutôt une eſpèce de gazelle, auſſi très-mal décrite; mais par les témoignages de Thevenot, Chardin & Tavernier, il paroît que cette pierre ſe tire moins des gazelles que des moutons & des chèvres ſauvages ou domeſtiques; & ce qui paroît donner plus de poids à ce que ces Voyageurs en diſent, c'eſt qu'ils parlent comme témoins oculaires, & que quoiqu'ils ne citent pas les gazelles au ſujet du bézoard, il n'y a guère d'apparence qu'ils ſe ſoient trompés, & qu'ils les aient priſes pour des chèvres, parce qu'ils les connoiſſoient bien, & qu'ils en font mention dans d'autres endroits de leurs relations *; l'on ne doit donc pas aſſurer, comme l'ont fait nos Naturaliſtes modernes, que le bézoard oriental vient particulièrement & excluſivement d'une certaine eſpèce de gazelle; & j'avoue qu'après avoir examiné, non-ſeulement les témoignages des Auteurs, mais les faits mêmes qui pouvoient décider la queſtion, je ſuis très-porté à croire que cette pierre vient également de la pluſpart des animaux ruminans, mais plus communément des chèvres & des gazelles: elle eſt, comme l'on ſait, formée par couches concentriques, & contient ſouvent au centre quelque matière étrangère; nous avons recherché de quelle nature étoient ces

* Voyage de Tavernier, *tome II, page 26.*

matières, qui ſervent au bézoard oriental de noyau, pour tâcher de juger en conſéquence de l'eſpèce de l'animal qui les avoit avalées : on trouve au centre de ces pierres des petits cailloux, des noyaux de prunes, de mirabolans, de tamarin, des graines de caſſie, & ſur-tout des brins de paille & des boutons d'arbres ; ainſi l'on ne peut guère attribuer cette production qu'aux animaux qui broutent les herbes & les feuilles.

Nous croyons donc que le bézoard oriental ne vient pas d'un animal particulier, mais de pluſieurs animaux différens, & il n'eſt pas difficile de concilier avec cette opinion les témoignages de la pluſpart des Voyageurs ; car en diſant chacun des choſes contraires, ils n'auront pas laiſſé de dire tous à peu près la vérité. Les Anciens, Grecs & Latins, n'ont pas connu le bézoard ; Galien eſt le premier qui faſſe mention de ſes vertus contre le venin ; les Arabes ont beaucoup parlé de ces mêmes vertus du bézoard, mais ni les Grecs, ni les Latins, ni les Arabes n'ont indiqué préciſément les animaux qui le produiſent. Rabi Moſes, Égyptien, dit ſeulement, que quelques-uns prétendent que cette pierre ſe forme dans l'angle des yeux, & d'autres dans la véſicule du fiel des moutons en Orient : or, il y a des bézoards ou concrétions qui ſe font en effet dans les angles des yeux & dans les larmiers des cerfs & de quelques autres animaux ; mais ces concrétions ſont très-différentes du bézoard oriental, & les concrétions de la véſicule du

fiel ſont toutes d'une matière légère, huileuſe & inflammable qui ne reſſemble point à la ſubſtance du bézoard. André Lacuna, Médecin Eſpagnol, dans ſes Commentaires ſur *Dioſcorides*, dit que le bézoard oriental ſe tire d'une certaine eſpèce de chèvre ſauvage dans les montagnes de Perſe. Amatus Luſitanus, repète ce que dit Lacuna, & ajoute que cette chèvre montagnarde eſt reſſemblante au cerf. Monard, qui les cite tous trois, aſſure encore plus poſitivement que cette pierre ſe tire des parties intérieures d'une chèvre de montagne aux Indes, à laquelle, dit-il, j'ai cru devoir donner le nom de *Cervi-capra*, parce qu'elle tient du cerf & de la chèvre, qu'elle eſt à peu près de la grandeur & de la forme du cerf, mais qu'elle a, comme les chèvres, des cornes ſimples & fort recourbées ſur le dos *.

* *Lapis* Bezaar *varias habet appellationes; nam Arabibus* Hager *dicitur, Perſis* Bezaar, *Indis* Bezar..... *Iſte lapis in internis partibus cujuſdam animalis* Capra montana *appellati generatur..... In Indiæ ſupra Gangem certis montibus Sinarum regioni vicinis, animalia cervis valdè ſimilia reperiuntur, tum magnitudine, tum agilitate & aliis notis, exceptis quibuſdam partibus quibus cum capris magis conveniunt ut cornibus quæ veluti capræ in dorſum reflexa habent & corporis formâ, unde nomen illis inditum cervicapræ propter partes quas cum capris & cervis ſimiles obtinent..... Eſt autem animal (ex eorum relatu qui ex illa regione redeuntes animal conſpexerunt) in quo reperiuntur iſti lapides cervi magnitudine & ejus quaſi formæ; binis dumtaxat cornibus præditum, latis & extremo mucronatis atque in dorſum valdè recurvis, breves pilos habens cineracei coloris ceu admixta rufedo : in iiſdem montibus aliorum etiam colorum reperiuntur. Indi vel laqueis vel decipulis illa venantur & mactant. Adeò autem ferocia ſunt ut interdum indos etiam occidant, agilia præter ea*

Garcias ab Horto (Dujardin) dit que dans le Coraſſon & en Perſe, il y a une eſpèce de boucs * appelée

& ad ſaltum prona : in antris vivunt gregatimque eunt ; utriuſque ſexus mares ſcilicet & fœminæ inveniuntur, vocemque gemebundam edunt. Lapides autem ex interioribus inteſtinis aliiſque cavis corporis partibus educuntur.... Dum hæc ſcriberem quoddam animal conſpectu ivi huic (ni fallor) ſimile, quia omnes notas mihi habere videbatur quibus modo deſcripta prædita ſunt ; eſt autem ex longinquis regionibus per Africam Generoſo archidiacono Nebienſi delatum : magnitudine cervi, capite & ore cervino, agile inſtar cervi, pili & color cervo ſimiles ; corporis formâ capram refert, nam magno hirco, ſimile eſt, hircinos pedes habens & bina cornua in dorſum inflexa extrema parte contorta ut hircina videantur, reliquis autem partibus cervum æmulatur. Illud autem valdè admirandum quod ex turre ſe præcipitans in cornua cadat ſine ullâ noxâ : veſcitur herbis, pane, leguminibus omnibuſque cibis quæ illi præbentur : robuſtum eſt & ferreâ catena vinctum, quia omnes funes quibus ligabatur rodebat & rumpebat, Nic. Monardi de Lapide Bezoar. Lib. interprete Carolo Cluſio. *Rhaphelengiæ, 1605.*

* *Eſt in Coraſone & Perſiâ Hirci quoddam genus, quod* Pazan *linguâ Perſicâ vocant, rufi aut alterius coloris (ego rufum & prægrandem Goæ vidi) mediocri altitudine, in cujus ventriculo fit hic lapis bezar.... Ceterum non ſolum generatur hic lapis in Perſiâ, ſed etiam nonnullis Malacæ locis, & in inſulâ quæ à Vaccis nomen ſumpſit, haud procul a promontorio Comorim. Nam cum* in exercitus annonam mactarentur iſtic multi prægrandes hirci, in eorum ventriculis magna ex parte hi lapides reperti ſunt. *Hinc factum eſt, ut quotquot ab eo tempore in hanc inſulam appellant, hircos obtruncent, lapideſque ex iis tollant. Verum nulli Perſicis bonitate comparari poſſunt. Dextri autem adeò ſunt Mauritani, ut facile quâ in regione nati ſint ſinguli lapides, diſcernere & dijudicare poſſint.... Vocatur autem hic lapis* Pazar *a* Pazan, *id eſt, hircorum Arabibus, tum Perſis & Coraſone incolis : nos corrupto nomine* Bezar, *atque Indi magis corrupti* Bazar *appellant, quaſi dicas lapidem forenſem : nam* Bazar *eorum linguâ forum eſt.* Garcias ab Horto, Aromat. Hiſt. interprete Carolo Cluſio. *Rhaphelengii, 1605,* pag. 216.

Paſan [a], & que c'eſt dans l'eſtomac de ces boucs que s'engendre le bézoard oriental; que cette pierre ſe trouve, non-ſeulement en Perſe, mais auſſi à Malacca & dans l'île des Vaches, près le cap Comorin. Que dans la grande quantité de boucs que l'on tuoit pour la ſubſiſtance des Troupes, on cherchoit ces pierres dans l'eſtomac de ces animaux, & qu'on y en trouvoit aſſez communément. Chriſtophe Acoſta [b], répète à ce ſujet ce que diſent Garcias & Monard, ſans y rien ajouter de nouveau; enfin pour ne rien omettre de tout ce qui a rapport au détail hiſtorique de cette pierre, nous obſerverons que Kœmpfer, homme plus ſavant qu'obſervateur exact, s'étant trouvé dans la province de Laar en Perſe, aſſure être allé avec des naturels du pays à la chaſſe du bouc *paſan*, qui produit le bézoard, qu'il dit en avoir, pour ainſi dire, vu tirer cette pierre, & qu'il aſſure encore que le vrai bézoard oriental vient de cet animal; qu'à la vérité le bouc *ahu*, dont il donne auſſi la figure, produit dans ce même pays des bézoards, comme le

[a] *Nota.* Il nous paroît que Kœmpfer a emprunté de Monard & de Garcias les noms de *Cervi-capra* ou *Capri-cerva*, & de *Paſan* qu'il donne à l'animal du bézoard oriental.

[b] *Generatur iſte lapis in ventriculis animalium hirco ferè ſimilium, arietis prægrandis magnitudine, colore rufo, uti cervi propèmodum, agili, & acutiſſimi auditûs, à Perſis* Pazan *appellàto, quod variis Indiæ provinciis, uti in promontorio Comorim, & nonnullis Malacæ locis, tum etiam in Perſiâ & Coraſone, inſuliſque quæ à Vaccâ cognomen adeptæ ſunt, invenitur.* Chriſtophori Acoſta, Aromat. liber, cap. XXXVI, interprete Carolo Cluſio, pag. 279.

bouc

bouc paſan, mais qu'ils ſont fort inférieurs en qualité: par les figures qu'il donne de ces deux animaux, le paſan & l'ahu, on ſeroit induit à croire que la première figure repréſente la gazelle commune plutôt que le vrai paſan, & par ſa deſcription on ſeroit porté à imaginer que ſon paſan eſt en effet un bouc & non pas une gazelle, parce qu'il lui donne une barbe ſemblable à celle des chèvres; & enfin par le nom *ahu* qu'il donne à ſon autre bouc, auſſi-bien que par la ſeconde figure, on ſeroit fondé à reconnoître le bouquetin plutôt que le véritable ahu, qui eſt notre tzeiran ou groſſe gazelle; ce qu'il y a de plus ſingulier encore, c'eſt que Kœmpfer, qui ſemble vouloir décider l'eſpèce de cet animal du bézoard oriental, & qui aſſure que c'eſt le bouc ſauvage, appelé *paſan*, cite en même temps un homme, qu'il dit très-digne de foi, lequel cependant aſſure avoir palpé les pierres de ce même bézoard dans le ventre des gazelles à Golconde; ainſi tout ce qu'on peut tirer de poſitif de ce qu'a écrit Kœmpfer à ce ſujet, ſe réduit à ce que ce ſont deux eſpèces de chèvres ſauvages & montagnardes, le pazan & l'ahu, qui portent le bézoard en Perſe, & qu'aux Indes cette pierre ſe trouve auſſi dans les gazelles. Chardin dit poſitivement, que le bézoard oriental ſe trouve dans les boucs & chèvres ſauvages & domeſtiques, le long du golfe Perſique & dans pluſieurs provinces de l'Inde; mais qu'en Perſe on le trouve auſſi dans les moutons: les Voyageurs

Hollandois *, disent de même qu'il se produit dans l'estomac des brebis ou des chèvres ; Tavernier témoigne encore plus positivement que ce sont des chèvres domestiques, il dit qu'elles ont du poil fin comme de la soie, & qu'ayant acheté six de ces chèvres vivantes, il en avoit tiré dix-sept bézoards entiers & une portion grosse comme une moitié de noisette, & ensuite il dit qu'il y a d'autres bézoards, que l'on croit venir des singes, dont les vertus sont encore plus grandes que celles du bézoard des chèvres, qu'on en tire aussi des vaches, mais dont les vertus sont inférieures, &c. Que doit-on inférer de cette variété d'opinions & de témoignages, qu'en peut-on conclure ! sinon que le bézoard oriental ne vient pas d'une seule espèce d'animal, mais qu'on le trouve au contraire dans plusieurs animaux d'espèces différentes, & sur-tout dans les gazelles & dans les chèvres.

A l'égard des bézoards occidentaux, nous pouvons

* On trouve dans l'île de Bosner la fameuse pierre de bézoard, qui est fort précieuse & recherchée à cause de sa vertu contre le poison ; elle se produit dans le ventricule des brebis ou des chèvres, autour d'un bouton ou pustule mince qui est au milieu du ventricule, & qui se trouve dans la pierre même..... On conjecture que le bézoard, qui vient du ventricule des brebis ; & la pierre du fiel des pourceaux se forment par la vertu de quelques herbes particulières que ces animaux mangent, vu que l'on n'en trouve pas également dans tous les pays des Indes orientales, quoiqu'il y ait par-tout des herbages que les bêtes mangent. *Voyage de la Compagnie des Indes de Hollande, tome II, page 121 ; voyez aussi le voyage de Mandelslo, suite de la relation d'Oléarius, tome II, page 364.*

assurer qu'ils ne viennent, ni des chèvres, ni des gazelles; car nous ferons voir dans les articles suivans, qu'il n'y a ni chèvres, ni gazelles, ni même aucun animal qui approche de ce genre dans toute l'étendue du nouveau monde; au lieu de gazelles, l'on n'a trouvé que des chevreuils dans les bois de l'Amérique; au lieu de chèvres & de moutons sauvages, on a trouvé sur les montagnes du Pérou & du Chili des animaux tout différens, les Lamas & les Pacos, dont nous avons déjà parlé [a]: les Anciens Péruviens n'avoient pas d'autre bétail, & en même temps que ces deux espèces étoient en partie réduites à l'état de domesticité, elles subsistoient en beaucoup plus grand nombre dans leur état de nature & de liberté sur les montagnes; les lamas sauvages se nommoient *huanacus* & les pacos *vicunnas*, d'où l'on a dérivé le nom de *vigogne*, qui désigne en effet le même animal que le pacos : tous deux, c'est-à-dire, le lamas & le pacos produisent des bézoards, mais les domestiques plus rarement que les sauvages.

M. Daubenton [b], qui a examiné de plus près que personne la nature des bézoards, pense qu'ils sont composés d'une matière de même nature que celle qui s'attache en forme de tartre brillant & coloré sur les dents des animaux ruminans; on verra dans la description

[a] Voyez dans le volume IX de cette Histoire naturelle, l'article des animaux du nouveau continent.

[b] Voyez ci-après la description des différens bézoards, qui sont au Cabinet du Roi.

qu'il a faite des bézoards, dont nous avons une collection très-nombreuse au Cabinet du Roi, quelles sont les différences essentielles entre les bézoards orientaux & les bézoards occidentaux. Ainsi les chèvres des Indes orientales ou les gazelles de Perse ne sont pas les seuls animaux qui produisent des concrétions auxquelles on a donné le nom de *bézoard ;* le chamois [a], & peut-être le bouquetin des Alpes; les boucs de Guinée [b], & plusieurs animaux d'Amérique [c], donnent aussi des bézoards;

[a] Nous nous informames aux pays des Grisons de deux choses, dont nous avions eu déjà quelque instruction à Poschiaro, l'une est de ces balles qu'on trouve dans l'estomac des chamois, elles sont de la grosseur d'une balle de tripot, & même quelquefois un peu plus grosses; les Allemands les appellent *Kemskougnel*, & prétendent s'en servir utilement comme du bézoard, qui vient de la même manière dans l'estomac de certaines chèvres des Indes. *Voyage d'Italie, &c. par Jacob Spon & George Wheler.* Lyon, 1678, *tome II, page 377.* — Près de Munich dans un village nommé *Lagrem*, qui est au pied des Monts, nôtre Hôte nous fit voir de certaines boulettes ou masses brunes de la grosseur d'un œuf de poule ou peu moins, qui sont une espèce de bézoard, tendre & imparfait, & qui se trouvent communément en ce pays-là dans l'estomac des *chevreuils ;* il nous assura que cela avoit de grandes vertus, & qu'il en vendoit souvent aux étrangers, il les estimoit dix écus la pièce. *Voyages des Missionnaires, tome I, page 129.*

[b] A Congo & à Angola, lorsque les boucs sauvages commencent à vieillir, on leur trouve dans le ventre certaines pierres qui ressemblent au bézoard; celles qui se trouvent dans les mâles passent pour les meilleures, & sont vantées par les Nègres comme un spécifique, éprouvé dans plusieurs maladies, sur-tout contre le poison. *Histoire générale des voyages, par M. l'Abbé Prevost, tome V, page 83.*

[c] *Accepimus a peritis venatoribus reperiri lapides bezoard in ovibus illis peruinis cornuum expertibus quas* Bicuinas *vocant; (sunt enim alia cornuta*

& ſi nous comprenons ſous ce nom toutes les concrétions de cette nature que l'on trouve dans les animaux, nous pouvons aſſurer que la pluſpart des quadrupèdes, à l'exception des carnaſſiers, produiſent des bézoards, & que même il s'en trouve dans les crocodiles & dans les grandes couleuvres *.

Tarucæ *vocatæ & aliæ quas dicunt* Guanacas) *præterea in* Teuhtlalmaçame *quæ caprarum mediocrium paulove majori conſtant magnitudine.... Deinde in quodam damarum genere quas* Macatlchichiltic *aut* Temamaçame *appellant..... Necnon in ibicibus quorum hic redundat copia; ut Hiſpanos & apud hanc regionem frequentes cervos taceam in quibus quoque eſt lapidem, de quo præſens eſt inſtitutus ſermo reperire: Capreas etiam cornuum expertes quas audio paſſim reperiri apud Peruinos, & ut ſummatim dicam, vix eſt cervorum caprearumque genus ullum, in cujus ventriculo aliâve internâ parte, ſuâ ſponte, ex ipſis alimoniæ excrementis, lapis hic qui etiam in tauris vacciſque ſolet offendi, non paulatim concreſcat & generetur, multis ſenſim additis & cohæreſcentibus membranulis quales ſunt cæparum. Ideò non niſi vetuſtiſſimis & ſenio pene confectis lapides hi reperiuntur; neque ubique ſed certis ſtatiſque locis.... Variis hos lapides reperies formis & coloribus; alios nempe candeſcentes, fuſcos alios, alios luteos, quoſdam cinereos nigroſque & vitri aut obſidiani lapidis modo micantes. Hos ovi illos rotunda figura & alios triangula, &c.* Nard. Ant. Recchi. Apud Hernand. *pag. 325 & 326.* — Waffer trouva dans l'eſtomac d'une chèvre ſauvage que les Eſpagnols ont nommée *Cornera de terra*, treize pierres de bézoard de différentes figures, dont quelques-unes reſſembloient au corail; quoiqu'elles fuſſent entièrement vertes lorſqu'il les découvrit, elles devinrent enſuite de couleur cendrée. *Hiſtoire générale des voyages, par M. l'Abbé Prevoſt, tome XII, page 638. NOTA.* Ce *Cornera de terra* n'eſt point une chèvre ou une gazelle, c'eſt le *Lama* du Pérou.

* Il y a encore une autre pierre qu'on appelle *pierre du Serpent au chaperon*, c'eſt une eſpèce de ſerpent, qui a en effet, comme un chaperon qui lui pend derrière la tête.... & c'eſt derrière ce chaperon

Il faut donc, pour avoir une idée nette de ces concrétions, en faire pluſieurs claſſes, il faut les rapporter aux animaux qui les produiſent, & en même temps reconnoître les climats & les alimens qui favoriſent le plus cette eſpèce de production.

1.° Les pierres qui ſe forment dans la veſſie, dans les reins de l'homme & des autres animaux, doivent être ſéparées de la claſſe des bézoards, & déſignées par le nom de *calculs*, leur ſubſtance étant toute différente de celle des bézoards; on les reconnoît aiſément à leur peſanteur, à leur odeur urineuſe & à leur compoſition, qui n'eſt pas régulière, ni par couches minces & concentriques, comme celle des bézoards.

2.° Les concrétions que l'on trouve quelquefois dans la véſicule du fiel & dans le foie de l'homme & des animaux ne doivent pas être regardées comme des bézoards, on les diſtingue facilement à leur légèreté, leur couleur & leur inflammabilité, & d'ailleurs elles ne ſont pas formées par couches autour d'un noyau, comme le ſont les bézoards.

3.° Les pelottes que l'on trouve aſſez ſouvent dans l'eſtomac des animaux, & ſur-tout des ruminans ne ſont pas de vrais bézoards; ces pelottes que l'on

que ſe trouve la pierre, la moindre étant de la groſſeur d'un œuf de poule..... Il n'y a de ces ſerpens qu'aux côtes de Mélinde, & on peut avoir de ces pierres par le moyen des Matelots & des Soldats Portugais, qui reviennent de Mozambique. *Voyage de Tavernier, tome IV, page 80.* — Voyez auſſi la deſcription ſuivante des différens bézoards du Cabinet du Roi.

appelle *égagropiles*, ſont compoſées à l'intérieur des poils que l'animal a avalés en ſe léchant, ou des racines dures qu'il a broutées & qu'il n'a pu digérer, & à l'extérieur elles ſont pour la pluſpart enduites d'une ſubſtance viſqueuſe aſſez ſemblable à celle des bézoards; ainſi les égagropiles n'ont rien des bézoards que cette couche extérieure, & la ſeule inſpection ſuffit pour diſtinguer les uns des autres.

4.° On trouve ſouvent des égagropiles dans les animaux des climats tempérés & jamais des bézoards; nos bœufs & vaches, les chamois des Alpes [a], les porc-épis d'Italie [b] ne produiſent que des égagropiles; les animaux des pays les plus chauds ne donnent au contraire que des bézoards; l'éléphant [c], le rhinoceros, les boucs, les gazelles de l'Aſie & de l'Afrique, le lama du Pérou, &c. produiſent tous, au lieu d'égagropiles, des bézoards ſolides, dont la groſſeur & la ſubſtance varient relativement à la différence des animaux & des climats.

5.° Les bézoards auxquels on a trouvé ou ſuppoſé le plus de vertus & de propriétés, ſont les bézoards orientaux, leſquels comme nous l'avons dit proviennent des chèvres, des gazelles & des moutons qui habitent

[a] Voyez la note [a] de la page 244 de ce volume.

[b] Nous avons trouvé une égagropile dans un porc-épi, qui nous a été envoyé de Rome en 1763.

[c] Voyez la deſcription de la partie du Cabinet, qui a rapport à l'éléphant & au rhinocéros, *tome XI de cette Hiſtoire naturelle*.

ſur les hautes montagnes de l'Aſie; les bézoards d'une qualité inférieure, & qu'on appelle *occidentaux*, viennent des lamas & des pacos qui ne ſe trouvent que dans les montagnes de l'Amérique méridionale; enfin les chèvres & les gazelles de l'Afrique donnent auſſi des bézoards, mais qui ne ſont pas ſi bons que ceux de l'Aſie.

De tous ces faits, on peut conclure qu'en général les bézoards ne ſont qu'un réſidu de nourriture végétale, qui ne ſe trouve pas dans les animaux carnaſſiers, & qui ne ſe produit que dans ceux qui ſe nourriſſent de plantes; que dans les montagnes de l'Aſie méridionale les herbes étant plus fortes & plus exaltées qu'en aucun autre endroit du monde, les bézoards qui en ſont les réſidus, ont auſſi plus de qualité que tous les autres; qu'en Amérique où la chaleur eſt moindre, les herbes des montagnes ayant auſſi moins de force, les bézoards qui en proviennent ſont inférieurs aux premiers; & qu'enfin en Europe où les herbes ſont foibles & dans toutes les plaines des deux continens où elles ſont groſſières, il ne ſe produit point de bézoards, mais ſeulement des égagropiles qui ne contiennent que des poils ou des racines, & des filamens trop durs que l'animal n'a pu digérer.

DESCRIPTION

DESCRIPTION
DE LA GAZELLE.

LA Gazelle *(pl. XXIII)* eſt un animal ruminant, de la grandeur du Chevreuil, elle lui reſſemble auſſi beaucoup par les proportions du corps, mais elle en diffère entièrement par les cornes *(pl. XXXI, fig. 1)* : au lieu d'être ſolides comme le bois du Cerf, du Renne, du Chevreuil, &c; elles ont une cavité comme les cornes du Taureau, du Bélier, du Bouc, &c; elles ſont noirâtres, placées à une petite diſtance au-deſſus des yeux & courbées en arrière & en bas, à l'exception de leur extrémité, qui ſe recourbe obliquement en avant & en dedans; elles ont treize ou quatorze anneaux ſaillans, les premiers font tout le tour de la corne & ne laiſſent que peu de diſtance entr'eux, les autres ſont plus éloignés & ne s'étendent pas ſur le côté poſtérieur, ils ſont obliques, ſe trouvant poſés plus bas ſur le devant que ſur les côtés de la corne; quelques-uns de ces anneaux compoſent une ſpirale, elle aboutit par ſes deux extrémités à des anneaux réguliers, qui par cette réunion ſemblent être fourchus; le bout de la corne eſt liſſe, il y a ſur le reſte de ſon étendue de petites ſtries longitudinales; ces cornes ont à peu près la même longueur que la tête ſur deux ſquelettes de gazelles qui ſont au Cabinet du Roi, dont l'un a été fait en Syrie.

La peau de la gazelle, dont ce ſquelette a été tiré, a auſſi été envoyée au Cabinet; le deſſus du chanfrein & le front ſont de couleur rouſſe avec une tache noire au milieu; il y a de chaque côté du chanfrein une bande blanche avec quelques teintes de

roussâtre, qui s'étendent depuis les narines jusqu'aux yeux, on voit au-dessous de cette bande une autre bande de couleur rousse, avec quelqu'apparence de noirâtre; il y a une tache d'un blanc roussâtre derrière l'œil & trois bandes longitudinales formées sur la face interne des oreilles par des poils blancs; la face externe des oreilles & le reste de la tête, à l'exception du bas de la mâchoire inférieure, le derrière & les côtés du cou, le dos, la croupe, les côtés du corps, l'épaule, la cuisse, la face externe de l'avant-bras & de la jambe proprement dite, les canons & les pieds sont de couleur fauve plus ou moins foncée & teinte de roux ou de brun en plusieurs endroits; il y a quelque mélange de cette dernière couleur sur le corps & une large bande presqu'entièrement brune qui s'étend sur les côtés du corps, depuis l'épaule jusque sur la cuisse; la face externe de l'avant-bras & les canons des quatre jambes sont roux, à l'exception de la face interne des canons des jambes de devant, qui est d'un fauve très-clair; le derrière des paturons & la couronne ont une couleur brune-foncée; le dessous de la mâchoire inférieure, le devant du cou, la poitrine, le ventre, les fesses, la face interne de l'avant-bras & de la jambe sont blancs; il y a au-dessus de la face antérieure des canons des jambes de devant, un peu au-dessous du genou, une brosse de poils couchés en bas, plus longs, plus serrés & plus fermes que les autres; ces brosses sont brunes, mais en écartant les poils on voit que ceux qui sont couverts ont une couleur fauve ou blanche; la gazelle a au-devant de chaque œil un larmier comme le cerf.

On a aussi envoyé de Syrie au Cabinet une jeune gazelle conservée dans l'esprit de vin; ses dimensions sont rapportées dans la table suivante; les cornes ne sont pas encore formées, mais on sent sur le front des tubercules qui indiquent leur origine;

il y a au-devant des orbites un larmier bien apparent, dont l'orifice eſt long de trois ou quatre lignes & placé en forme de croiſſant contre le bord de l'orbite; ce larmier a deux lignes de profondeur. Le poil de la tête a des teintes de fauve, de roux & de blanchâtre; en comparant cette gazelle avec la peau que j'ai décrite, on reconnoît aiſément ſur la petite gazelle les veſtiges de la bande rouſſe du milieu du chanfrein, de la bande blanche & de la bande mêlée de roux & de noirâtre des côtés du chanfrein, & on aperçoit le blanc du deſſous de l'œil; les trois bandes longitudinales formées par des poils ſont déjà bien marquées ſur la face interne de l'oreille; les bords de cette face ſont auſſi couverts de poils; la face externe de l'oreille & toutes les parties qui ſont de couleur fauve ſur la gazelle adulte, ont à peu près la même couleur ſur la petite gazelle dont il s'agit, mais elle n'a qu'une couleur blanchâtre ou fauve très-claire ſur les parties qui ſont blanches dans l'autre; il y a du brun-noirâtre ſur les côtés du corps, ſur la couronne, contre les ſabots & ſur la broſſe qui eſt déjà bien formée.

Je n'ai vu ſur le ventre que deux mamelons *(A B, fig. 1, pl. XXIV)* placés à quatre pouces de diſtance de l'anus *(C)* & près l'un de l'autre; mais je n'ai pu reconnoître exactement la diſtance qui étoit entre deux, parce que le ventre avoit été ouvert dans cet endroit; il ſe trouve dans les aines à côté de chaque mamelon une poche *(D E)* qui, étant ouverte, a environ dix lignes de diamètre à ſon entrée; elle s'étend en arrière, elle a ſept lignes de profondeur *(E F, on voit le fond F, parce que cette poche a été coupée)*; les parois inférieures de chacune de ces poches ſont formées par une duplicature de la peau, comme la poche du ſarigue femelle; mais celles de la gazelle ne paroiſſent pas avoir de rapport aux nouveaux nés, comme celle du ſarigue;

quoique les mamelons ſoient placés ſur leurs bords, il s'eſt trouvé dans leur fond un peu de matière graiſſeuſe & blanchâtre.

Les ſecondes phalanges *(G H, fig. 1, pl. XXIV)* des doigts de la gazelle ne tiennent l'une à l'autre que par leurs côtés poſtérieurs qui ſont réunis par la peau; la partie inférieure *(I K)* des premières phalanges n'a pas plus d'adhérence ; mais à l'endroit *(L)* de l'articulation des ſecondes phalanges avec les troiſièmes il y a une cloiſon *(L)* formée par la peau qui attache les deux doigts l'un à l'autre; cette cloiſon termine une cavité qui eſt entre les ſecondes phalanges des doigts & entre la partie inférieure des premières; cette conformation des pieds de la gazelle m'a paru peu différente de celle du pied du mouton *(fig. 2)* & des autres animaux à pied fourchu; en écartant les ſabots *(A B)* d'un mouton, on voit la cloiſon tranſverſale *(C)* qui eſt au-deſſus des ſabots, & la cavité *(D)* qui ſe trouve au-deſſus de la cloiſon.

	pieds.	pouc.	lignes.
Longueur du corps entier meſuré en ligne droite, depuis le bout du muſeau juſqu'à l'anus.....	1.	8.	//
Longueur de la tête depuis le bout du muſeau juſqu'à l'occiput.....	//	4.	10.
Circonférence du muſeau, priſe derrière les naſeaux..	//	4.	5.
Contour de la bouche.....	//	3.	//
Diſtance entre les naſeaux en bas.....	//	//	2.
Longueur d'un œil de l'angle à l'autre.....	//	//	9.
Diſtance entre les deux paupières lorſqu'elles ſont ouvertes.....	//	//	6.
Diſtance entre l'angle antérieur & le bout des lèvres.	//	2.	3.
Diſtance entre l'angle poſtérieur & l'oreille.....	//	1.	3.
Diſtance entre les angles antérieurs des yeux, meſurée en ligne droite.....	//	1.	9.
La même diſtance en ſuivant la courbure du chanfrein.	//	2.	2.

	pieds.	pouc.	lignes.
Circonférence de la tête prise au-devant des cornes. .	//	8.	7.
Longueur des oreilles.	//	3.	//
Largeur de la base, mesurée sur la courbure extérieure.	//	2.	9.
Distance entre les deux oreilles, prise au bas.	//	1.	6.
Longueur du cou	//	4.	2.
Circonférence près de la tête	//	5.	9.
Circonférence près des épaules.	//	6.	6.
Hauteur.	//	2.	1.
Circonférence du corps, prise derrière les jambes de devant.	1.	1.	6.
Longueur du tronçon de la queue.	//	2.	6.
Circonférence à son origine.	//	1.	8.
Longueur du bras depuis le coude jusqu'au genou. . .	//	4.	10.
Circonférence à l'endroit le plus gros.	//	3.	//
Circonférence du genou.	//	3.	//
Longueur du canon.	//	4.	10.
Circonférence à l'endroit le plus mince.	//	1.	6.
Circonférence du boulet.	//	2.	9.
Longueur du paturon.	//	1.	4.
Circonférence du paturon.	//	1.	11.
Circonférence de la couronne.	//	2.	4.
Hauteur depuis le bas du pied jusqu'au genou.	//	7.	2.
Distance depuis le coude jusqu'au bas du pied	//	11.	8.
Longueur de la cuisse depuis la rotule jusqu'au jarret.	//	6.	8.
Longueur du canon depuis le jarret jusqu'au boulet. .	//	6.	5.
Circonférence.	//	1.	8.
Longueur des ergots.	//	//	6.
Hauteur des sabots.	//	//	11.
Longueur depuis la pince jusqu'au talon dans les pieds de devant.	//	1.	3.

	pieds.	pouc.	lignes.
Longueur dans les pieds de derrière.	//	1.	3.
Largeur des deux ſabots pris enſemble dans les pieds de devant.	//	//	9.
Largeur dans les pieds de derrière.	//	//	8.
Circonférence des deux ſabots réunis, priſe ſur les pieds de devant.	//	3.	6.
Circonférence priſe ſur les pieds de derrière.	//	3.	4.

J'ai comparé le ſquelette *(pl. XXV)* de la gazelle à ceux du bouc, du chamois & du chevreuil; la tête *(pl. XXXI, fig. 1)* a plus de rapport avec celle du chevreuil, principalement en ce qu'il y a des enfoncemens profonds au-deſſous des orbites; que l'os frontal eſt moins élevé & que le contour des branches de la mâchoire inférieure eſt plus ſaillant; mais l'ouverture des narines eſt plus grande que dans le chevreuil, & auſſi grande que dans le bouc & le chamois.

La gazelle a trente-deux dents comme le chevreuil, le bouc & le chamois, &c. huit inciſives à la mâchoire du deſſous & ſix mâchelières de chaque côté des deux mâchoires; les deux dernières inciſives ſont comme dans le chevreuil, à proportion beaucoup plus petites que dans le bouc & le chamois.

L'apophyſe épineuſe de la ſeconde vertèbre reſſemble plus à celle du chevreuil qu'à celle du bouc, en ce qu'elle s'étend moins en avant & qu'elle eſt moins élevée; les apophyſes épineuſes des trois vertèbres ſuivantes ont auſſi, comme celles du chevreuil, moins de hauteur que dans le bouc, elles ſont creuſées dans le milieu de leur partie ſupérieure, & preſque ſéparées en deux branches, ce qui ne ſe trouve, ni dans le chevreuil, ni dans le bouc, &c.

La gazelle a treize vertèbres dorſales & treize côtes de chaque

côté, huit vraies & cinq fauſſes, & ſix os dans le ſternum, comme le bouc, le chevreuil, &c; de deux ſquelettes de gazelles que j'ai obſervés, l'un a ſix vertèbres lombaires & l'autre ſeulement cinq; il ne m'a pas paru qu'aucune vertèbre lombaire ait été ſupprimée dans celui-ci, elles ont toutes leurs ligamens naturels, excepté la dernière qui eſt détachée du ſacrum, mais elle s'y adapte ſi juſte qu'elle doit être en effet la dernière vertèbre lombaire, quoiqu'elle ne ſoit que la cinquième; car ſi elle n'avoit été que l'avant-dernière dans l'animal vivant, ſes facettes articulaires ſeroient fort éloignées de celles du ſacrum dans le ſquelette; s'il a toutes ſes vertèbres lombaires, comme je le préſume, leur nombre varie de cinq à ſix dans la gazelle comme dans le cheval *.

Il y a quatre fauſſes vertèbres dans l'os ſacrum, & dix dans la queue.

L'humérus a, comme celui du chevreuil, ſur le devant de ſa partie moyenne ſupérieure, une apophyſe qui n'eſt pas ſur l'humérus du bouc.

Au reſte, les os de la gazelle diffèrent peu de ceux du chevreuil, du bouc, &c, excepté par des proportions de leurs formes; les dimenſions rapportées dans la table ſuivante, donneront une idée de ces différences, ſi on les compare avec les dimenſions des os de ces autres animaux.

	pieds.	pouc.	lignes.
Longueur de la tête depuis le bout de la mâchoire ſupérieure juſqu'à l'entre-deux des cornes.....	//	4.	9.
Largeur du muſeau.....	//	//	7.
Largeur de la tête priſe à l'endroit des orbites.....	//	3.	3.
Longueur de la mâchoire inférieure depuis l'extrémité des dents inciſives juſqu'au contour de ſes branches.	//	7.	//

* Voyez le IV.e volume de cet ouvrage, *page 351*.

	pieds.	pouc.	lignes.
Distance entre les orbites & l'ouverture des narines. .	//	1.	8.
Longueur de cette ouverture.	//	2.	2.
Largeur.	//	//	10 $\frac{1}{2}$.
Longueur des os propres du nez.	//	1.	11.
Largeur	//	//	6 $\frac{1}{2}$.
Largeur des orbites.	//	1.	4.
Hauteur	//	1.	3.
Longueur des cornes.	//	7.	1.
Circonférence à la base.	//	4.	2.
Largeur du trou de la première vertèbre de haut en bas.	//	//	5.
Longueur d'un côté à l'autre.	//	//	8.
Longueur du corps de la seconde vertèbre.	//	1.	11.
Hauteur de l'apophyse épineuse.	//	//	7.
Largeur	//	2.	3.
Longueur de la neuvième côte, qui est la plus longue.	//	7.	6.
Largeur de la côte la plus large.	//	//	6.
Longueur du sternum.	//	8.	//
Longueur de l'apophyse transverse de la cinquième vertèbre lombaire qui est la plus longue.	//	1.	4.
Longueur du corps de l'avant-dernière vertèbre lombaire.	//	//	11.
Longueur de l'os sacrum.	//	2.	4.
Largeur de la partie antérieure.	//	2.	4.
Largeur de la partie postérieure.	//	//	9.
Longueur de la première fausse vertèbre de la queue, qui est la plus longue.	//	//	7 $\frac{1}{2}$.
Hauteur de l'os de la hanche depuis le milieu de la cavité cotyloïde, jusqu'au dessus de l'os.	//	3.	6.
Largeur du bassin.	//	2.	2.
Hauteur.	//	2.	6.
Longueur de l'omoplate.	//	5.	//

Longueur

De Seve del. P. F. Tardieu Sculp.

LA GAZELLE.

Fig. 1.

Fig. 2.

Buvée del.

Mlle Rousselet Jme Tardieu Sculp.

	pieds.	pouc.	lignes.
Longueur de ſa baſe.	"	2.	6.
Longueur de l'humérus.	"	4.	11.
Circonférence à l'endroit le plus petit.	"	1.	8.
Longueur de l'os du coude.	"	6.	9.
Hauteur de l'olécrane.	"	1.	1.
Longueur de l'os du rayon.	"	5.	6.
Largeur du milieu de l'os.	"	"	6. $\frac{1}{2}$.
Longueur du fémur	"	6.	2.
Circonférence du milieu de l'os.	"	1.	9.
Longueur des rotules.	"	"	11.
Largeur.	"	"	8.
Épaiſſeur.	"	"	5.
Longueur du tibia.	"	7.	7.
Circonférence du milieu de l'os.	"	1.	8.
Hauteur du carpe.	"	"	7.
Longueur du calcaneum.	"	2.	1.
Longueur des canons des jambes de devant.	"	5.	10.
Largeur du milieu de l'os.	"	"	5.
Longueur des canons des jambes de derrière.	"	5.	11.
Largeur du milieu de l'os.	"	"	5.
Longueur des os des premières phalanges des doigts des pieds de devant.	"	2.	6.
Longueur des os des ſecondes phalanges.	"	"	9.
Longueur des os des troiſièmes phalanges.	"	1.	1.

DESCRIPTION
DU KEVEL.

LE Kevel *(pl. XXVI)* eſt un peu plus petit que la Gazelle, il a les orbites des yeux plus grandes, & les cornes *(pl. XXXI, fig. 2)* plus longues & plus aplaties ſur les côtés ; de cinq têtes de kevels que j'ai obſervées, deux n'avoient que quatorze anneaux ſur chaque corne, les trois autres en avoient dix-ſept, dix-huit ou vingt ; au reſte, ces cornes reſſembloient toutes à celles de la gazelle ; je n'ai pu décrire les couleurs du poil que ſur une peau bourrée depuis long-temps ; le milieu du chanfrein & le front au-devant des cornes étoient de couleur rouſſe, il y avoit de chaque côté du chanfrein une bande blanche qui s'étendoit juſqu'au-deſſus de l'œil ; au-deſſous de cette bande blanche, il s'en trouvoit une autre mêlée de roux & de noirâtre qui alloit depuis le coin de la bouche juſqu'à l'angle antérieur de l'œil, dont le deſſous étoit bordé de blanc ; la partie poſtérieure de la paupière du deſſus avoit une couleur mêlée de roux & de noirâtre comme la bande inférieure des côtés du chanfrein ; la face externe des oreilles étoit de couleur fauve-claire ſur la plus grande partie de ſon étendue, & de couleur blanche ſur le côté externe de la baſe ; il y avoit au dedans de l'oreille trois bandes étroites & longitudinales, formées par de petits poils blancs comme ſur la gazelle ; le reſte de la tête, excepté le bas de la mâchoire inférieure, le cou, le dos, le deſſus & les côtés de la croupe, les côtés du corps, l'épaule, la cuiſſe, la face externe de l'avant-bras, de la jambe & des canons de derrière, la face antérieure des canons de devant & des quatre pieds avoient une couleur fauve, qui étoit rouſſâtre & en forme de bande le long

des côtés du corps, & fort claire ſur le devant du cou & ſur les canons & les pieds de derrière; la queue étoit noire, le deſſous de la mâchoire inférieure, la poitrine, le ventre, les feſſes, la face interne de l'avant-bras & de la jambe, le derrière des canons & des pieds étoient blancs; il y avoit ſur le deſſus de la face antérieure des canons des jambes de devant, un peu au-deſſous du genou, une broſſe de poils ſemblables à celles de la gazelle; le kevel a les orbites des yeux *(A A, pl. XXXI, fig. 2)* à proportion plus grandes que la gazelle, les dents ſont ſemblables pour le nombre, la forme & la ſituation dans ces deux animaux.

	pieds.	pouc.	lignes.
Longueur du corps entier meſuré en ligne droite depuis le bout du muſeau juſqu'à l'anus.....	2.	5.	//
Longueur de la tête depuis le bout du muſeau juſqu'à l'origine des cornes.....	//	4.	6.
Contour de la bouche.....	//	3.	//
Longueur de l'œil d'un angle à l'autre.....	//	//	10.
Diſtance entre les deux paupières lorſqu'elles ſont ouvertes.....	//	//	$7\frac{1}{2}$.
Diſtance entre l'angle antérieur & le bout des lèvres..	//	3.	7.
Diſtance entre l'angle poſtérieur & l'oreille.....	//	1.	10.
Diſtance entre les angles antérieurs des yeux, meſurée en ligne droite.....	//	2.	3.
La même diſtance en ſuivant la courbure du chanfrein.	//	2.	9.
Circonférence de la tête priſe au-devant des cornes.	//	11.	2.
Longueur des oreilles.....	//	4.	5.
Longueur de la baſe meſurée ſur la courbure extérieure.	//	3.	3.
Diſtance entre les oreilles & les cornes.....	//	2.	//
Diſtance entre les deux oreilles priſe au bas.....	//	1.	8.
Longueur du tronçon de la queue.....	//	5.	//

	pieds.	pouc.	lignes.
Circonférence du genou	//	3.	//
Longueur du canon	//	6.	2.
Circonférence à l'endroit le plus mince	//	1.	10.
Circonférence du boulet	//	2.	7.
Longueur du paturon	//	1.	6.
Circonférence du paturon	//	1.	11.
Hauteur depuis le bas du pied juſqu'au genou	//	8.	5.
Longueur du canon depuis le jarret juſqu'au boulet	//	8.	2.
Circonférence	//	2.	//
Hauteur des ſabots des jambes de devant	//	1.	3.
Hauteur des ſabots des jambes de derrière	//	//	11.
Longueur depuis la pinçe juſqu'au talon dans les pieds de devant	//	1.	10.
Longueur dans les pieds de derrière	//	1.	5.

De Seve del. P. F. Tardieu Sculp.

LE KEVEL.

DESCRIPTION
DE LA CORINE.

LA Corine *(pl. XXVII)* diffère de la Gazelle & du Kevel par la forme des cornes & par le poil qui a un peu plus de longueur, mais elle leur reſſemble exactement par les couleurs; cette reſſemblance eſt ſi grande dans ces trois animaux, que l'on ſeroit tenté de croire qu'ils ſeroient de même eſpèce : quoique je ne n'aie vu que des peaux bourrées du kevel & de la corine, il me ſemble que s'il y a des différences dans les proportions du corps elles ne ſont que très-légères; ces trois animaux ont les jambes fort menues, les oreilles longues, la queue courte, des bandes blanches ſur la face externe des oreilles, des broſſes aux jambes de devant, trois bandes rouſſes ou noirâtres & deux blanches ſur le chanfrein, &c; mais il ſe trouve des différences très-apparentes dans les cornes, principalement dans celles de la corine; elles ſont à proportion plus menues que les cornes de la gazelle & du kevel, & leurs anneaux ſont beaucoup plus petits.

Les cornes *(pl. XXXI, fig. 3)* de la corine ont une courbure en arrière & en bas; il y en a qui ſont auſſi un peu recourbées en dedans par l'extrémité *(A A, fig. 4)*, mais il paroît que ce n'eſt que par accident; comme elles ſont menues, il arrive qu'elles s'inclinent en différens ſens, ou qu'elles ſe caſſent par le bout, dans ce dernier cas l'une eſt plus courte que l'autre & terminée par une ſorte de calus; j'ai vu deux têtes de corines, dont les cornes *(fig. 3)* n'avoient que des anneaux peu apparens & fort inégaux, ils étoient petits & ſerrés dans la partie inférieure de la corne, plus larges & plus éloignés dans la partie ſupérieure; les anneaux

des cornes d'une troisième tête *(fig. 4)* étoient plus gros & placés pour la plupart à de grandes distances. M. Adanson m'a fait voir une corne *(fig. 5)* qu'il a rapportée du Sénégal, qui est presque droite & plus petite que les autres, & qui n'a dans sa partie inférieure que cinq anneaux, & quelques inégalités dans le reste de sa longueur : mais ces petites différences ne m'empêchent pas de croire que toutes ces cornes ne viennent de corines de différens âges ou de sexes différens.

	pieds.	poue.	lignes.
Longueur du corps entier mesuré en ligne droite depuis le bout du museau jusqu'à l'anus.....	2.	2.	6.
Longueur de la tête depuis le bout du museau jusqu'à l'origine des cornes.....	//	4.	3.
Contour de la bouche.....	//	2.	10.
Longueur de l'œil d'un angle à l'autre.....	//	//	9 $\frac{1}{2}$.
Distances entre les deux paupières lorsqu'elles sont ouvertes.....	//	//	7.
Distance entre l'angle antérieur & le bout des lèvres..	//	3.	2.
Distance entre l'angle postérieur & l'oreille.....	//	1.	9.
Distance entre les angles antérieurs des yeux mesurés en ligne droite.....	//	2.	//
La même distance en suivant la courbure du chanfrein.	//	2.	3.
Circonférence de la tête prise au-devant des cornes..	//	10.	3.
Longueur des oreilles.....	//	4.	3.
Longueur de la base mesurée sur la courbure extérieure.	//	2.	10.
Distance entre les oreilles & les cornes.....	//	1.	4.
Distance entre les deux oreilles prise en bas.....	//	1.	7.
Longueur du tronçon de la queue.....	//	4.	//
Circonférence du genou.....	//	2.	9.
Longueur du canon.....	//	5.	3.
Circonférence à l'endroit le plus mince.....	//	1.	6.

	pieds.	pouc.	lignes.
Circonférence du boulet.	//	2.	5.
Longueur du paturon.	//	1.	8.
Circonférence du paturon.	//	1.	8.
Hauteur depuis le bas du pied juſqu'au genou.	//	8.	//
Longueur du canon depuis le jarret juſqu'au boulet.	//	7.	3.
Circonférence.	//	1.	6.
Hauteur des ſabots des jambes de devant.	//	1.	4.
Hauteur des ſabots des jambes de derrière.	//	1.	1.
Longueur depuis la pince juſqu'au talon dans les pieds de devant.	//	1.	8.
Longueur dans les pieds de derrière.	//	1.	4.

La corine repréſentée *(pl. XXVII)* a été vivante pendant quelque temps au parc de Saint-Cloud; S. A. S. M. le Duc d'Orléans, eut la bonté de nous permettre de la faire deſſiner; y étant morte, elle fut diſſéquée par M. Guettard, Médecin botaniſte de S. A. S. M. le Duc d'Orléans, & Membre de l'Académie royale des Sciences, qui a bien voulu me communiquer des deſſeins qu'il fit faire de pluſieurs parties de cette corine, & me donner la liberté d'en prendre copie; j'en ai fait copier deux, qui repréſentent les eſtomacs de la corine, vus en dehors *(pl. XXVIII)* & en dedans *(pl. XXIX)*, on y diſtingue les quatre eſtomacs de cet animal; la panſe *(A B C D, pl. XVIII)*, le bonnet *(E)*, le feuillet *(F)* & la caillette *(G)*; la panſe n'a que deux convexités *(C D)*; à cet égard elle reſſemble plus à la panſe du bœuf, du bélier & du bouc, qu'à celle du cerf, du daim & du chevreuil qui a trois convexités; le feuillet *(F)* eſt fort petit en comparaiſon des autres eſtomacs; les caractères de chacun ſont exprimés dans la *pl. XXIX*, on y reconnoît les papilles *(A B C)* de la panſe; le réſeau *(D)* du bonnet, les feuillets *(E)* du troiſième eſtomac & les replis *(F G)* de la caillette, &

il paroît que ces replis & les feuillets ſont plus petits à proportion que dans la plupart des autres animaux ruminans.

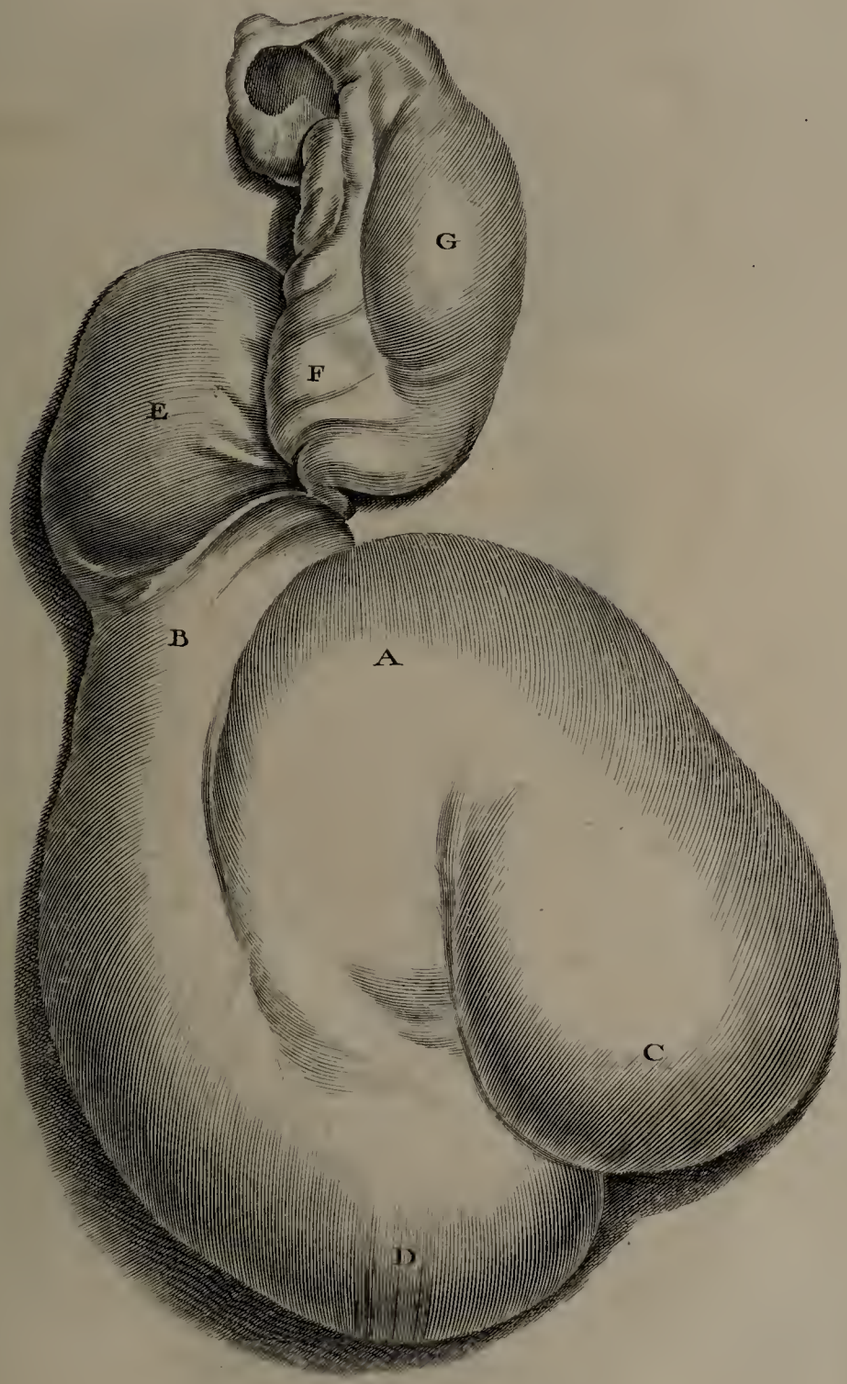
Le ſquelette de corine *(pl. xxx)* qui eſt au Cabinet n'a que douze côtes, huit vraies & quatre fauſſes, & cinq vertèbres lombaires; mais entre la douzième vertèbre du dos & la première des lombes il y a encore deux vertèbres dorſales, dans leſquelles on voit très-diſtinctement les facettes de leurs articulations avec les côtes qui manquent dans ce ſquelette; les vertèbres ne ſont ſéparées que dans les joints des épiphyſes, & il ne m'a pas paru que l'on eût ajouté dans la colonne vertébrale aucune vertèbre étrangère à ce ſquelette; il y a quatre fauſſes vertèbres dans le ſacrum & huit dans la queue, mais les dernières ont été ſupprimées; les os des canons ſont à proportion plus longs que ceux de la gazelle.

	pieds.	pouc.	lignes.
Longueur de la tête depuis le bout de la mâchoire ſupérieure juſqu'à l'entre-deux des cornes.	//	4.	3.
Largeur de la tête priſe à l'endroit des orbites.	//	2.	8.
Longueur de la mâchoire inférieure depuis l'extrémité des dents inciſives juſqu'au contour de ſes branches.	//	4.	6.
Diſtance entre les orbites & l'ouverture des narines. . .	//	1.	4.
Longueur des os propres du nez	//	1.	5.
Largeur.	//	//	$4\frac{1}{2}$.
Largeur des orbites.	//	1.	$2\frac{1}{2}$.
Hauteur.	//	1.	$1\frac{1}{2}$.
Longueur des cornes.	//	5.	9.
Circonférence à la baſe.	//	2.	1.
Largeur du trou de la première vertèbre de haut en bas.	//	//	5.
Longueur d'un côté à l'autre.	//	//	8.
Longueur du corps de la ſeconde vertèbre.	//	1.	5.

Hauteur

	pieds.	pouc.	lignes.
Hauteur de l'apophyſe épineuſe	//	//	4 ½.
Largeur	//	1.	6.
Longueur de la neuvième côte qui eſt la plus longue.	//	7.	//
Largeur de la côte la plus large	//	//	5 ½.
Longueur du ſternum	//	6.	6.
Longueur de l'apophyſe tranſverſe de la cinquième vertèbre, qui eſt la plus longue	//	1.	3.
Longueur du corps de l'avant-dernière vertèbre lombaire	//	//	10 ½.
Longueur de l'os ſacrum	//	2.	//
Largeur de la partie antérieure	//	1.	11.
Largeur de la partie poſtérieure	//	//	10.
Longueur de la première fauſſe vertèbre de la queue, qui eſt la plus longue	//	//	7.
Hauteur de l'os de la hanche depuis le milieu de la cavité cotyloïde juſqu'au-deſſus de l'os	//	2.	10.
Largeur du baſſin	//	1.	8.
Hauteur	//	2.	8.
Longueur de l'omoplate	//	3.	11.
Longueur de ſa baſe	//	2.	2.
Longueur de l'humérus	//	4.	//
Circonférence à l'endroit le plus petit	//	1.	6.
Longueur de l'os du coude	//	6.	//
Hauteur de l'olécrane	//	1.	1.
Longueur de l'os du rayon	//	4.	11.
Largeur du milieu de l'os	//	//	5.
Longueur du fémur	//	5.	2.
Circonférence du milieu de l'os	//	1.	6.
Longueur des rotules	//	//	9.
Largeur	//	//	7.

	pieds.	pouc.	lignes.
Épaiſſeur	//	//	6.
Longueur du tibia	//	6.	8.
Circonférence du milieu de l'os	//	1.	5.
Hauteur du carpe	//	//	5 $\frac{1}{2}$.
Longueur du calcaneum	//	1.	9.
Longueur des canons des jambes de devant	//	5.	4.
Largeur du milieu de l'os	//	//	4.
Longueur des canons des jambes de derrière	//	5.	10.
Largeur du milieu de l'os	//	//	4.
Longueur des os des premières phalanges	//	1.	2.
Longueur des os des ſecondes phalanges	//	//	8.
Longueur des os des troiſièmes phalanges	//	//	9.



De Seve Del . Deschrt Scul .

De Seve Del. Deschrt Sculp.

Buvée, del. L. Legrand Scul

DESCRIPTION

DE LA TÊTE DU KOB ET DES CORNES DU KOBA.

LA tête du Kob *(pl. XXXII, fig. 1)* nous a été communiquée par M. Adanſon, qui l'a apportée du Sénégal, ſous le nom de *petite Vache brune;* elle eſt décharnée: elle a beaucoup de rapport à celles de la Gazelle, du Kevel & de la Corine par la forme de l'os frontal; mais elle diffère des têtes de ces animaux, en ce que le muſeau eſt plus long, & qu'il n'y a point d'enfoncement au-devant des orbites des yeux à l'endroit des larmiers, ce qui doit faire préſumer que le kob n'a point de larmiers; il y a ſur ſes cornes, comme ſur celles de la gazelle & du kevel, des ſtries longitudinales & des anneaux tranſverſaux, mais les anneaux ſont plus obliques, ſe trouvant placés beaucoup plus bas ſur le devant de la corne que ſur les côtés; on ne voit ſur le derrière que des veſtiges de quelques-uns de ces anneaux: les cornes au ſortir du front s'étendent obliquement en arrière & en dehors, enſuite elles ſe courbent en dedans & ſe recourbent en haut par leur partie ſupérieure; celles de la tête apportée du Sénégal ſont preſque rondes, elles ont près de treize pouces de longueur en ſuivant leur courbure & cinq pouces & demi de circonférence à la baſe; elles ſont éloignées l'une de l'autre de huit lignes par leurs baſes, de près de cinq pouces dans le milieu & de deux pouces quatre lignes à l'extrémité; le bout de la mâchoire ſupérieure & la partie gauche de l'inférieure manquent dans la tête dont il s'agit, mais il en reſte aſſez pour faire voir qu'elle avoit ſept pouces & demi de longueur, depuis la partie antérieure de la mâchoire du deſſous juſqu'à l'origine des cornes, & neuf pouces huit lignes juſqu'à

l'occiput ; la plus grande largeur de la tête eſt de trois pouces huit lignes à l'endroit des orbites, qui ont un pouce ſept lignes de diamètre.

On voit à la Bibliothèque de Saint-Victor, des cornes *(pl. XXXII, fig. 2)* de koba, qui ſont plus longues & plus recourbées en haut que celles de la tête que M. Adanſon a apportée du Sénégal ; elles ſont aplaties ſur le côté externe de leur partie inférieure, elles ont un pied & demi de longueur en ſuivant leur courbure, & cinq pouces neuf lignes de circonférence à la baſe ; au reſte, elles reſſemblent à celles du kob.

DESCRIPTION

DE LA PARTIE DU CABINET

qui a rapport à l'Hiſtoire Naturelle

DU SAIGA, DE LA GAZELLE,

DU KEVEL, DE LA CORINE, DU TZEIRAN, DE L'ALGAZELLE, DU PASAN ET DE L'ANTILOPE.

N.° M C X L.

Les cornes du Saiga.

Ces cornes *(dont l'une eſt repréſentée, planche XXII, fig. 2)* ont des anneaux, comme celles de la Gazelle & leur reſſemblent beaucoup pour la figure; mais elles ſont à demi tranſparentes, & elles ont une couleur jaunâtre; elles ſont auſſi un peu plus longues & plus rondes, elles ont dix à onze pouces de longueur & quatre pouces de circonférence à la baſe; l'os qui entre dans leur cavité, a ſur ſes parois des ſtries longitudinales, qui s'engrainent dans des cannelures correſpondantes, ſur les parois de la cavité des cornes. M. Tesdorf les a envoyées ſous le nom de *cornes d'un Bouc de Hongrie.*

N.° M C X L I.

Une jeune Gazelle.

Cette gazelle a été envoyée de Tripoli de Syrie au Cabinet, par M. Gautier, Chirurgien du Roi; ſa deſcription fait partie de celle de la gazelle, elle eſt conſervée dans l'eſprit de vin.

N.° MCXLII.

Le ſquelette d'une gazelle.

C'eſt le ſquelette qui a ſervi de ſujet pour la deſcription & les dimenſions des os de la gazelle, il n'a que cinq vertèbres lombaires.

N.° MCXLIII.

Autre ſquelette de gazelle.

Ce ſquelette a été envoyé de Tripoli de Syrie, par M. Gautier, comme la gazelle rapportée ſous le n.° MCXLI, il eſt de même grandeur que le précédent, mais ſes cornes ſont un peu plus longues, & il a ſix vertèbres lombaires.

N.° MCXLIV.

Un kevel.

Ce kevel eſt empaillé, il a ſervi de ſujet pour la deſcription & les dimenſions de cet animal.

N.° MCXLV.

Une tête de kevel.

Cette tête *(pl. XXXI, fig. 2)* a été décrite avec le kevel, elle eſt décharnée, la mâchoire du deſſous y manque, & celle du deſſus eſt caſſée à l'extrémité.

N.° MCXLVI.

Une corine.

Cet animal eſt empaillé, il a ſervi de ſujet pour la deſcription & les dimenſions de la corine.

N.° MCXLVII.

Le ſquelette d'une corine.

Ce ſquelette a été décrit, & les dimenſions de ſes os ſont rapportées dans la deſcription de la corine.

N.° MCXLVIII.

Les cornes d'une corine.

Ces cornes tiennent à l'os frontal, elles ne diffèrent de celles de la corine rapportée ſous le n.° MCXLVI qu'en ce que les anneaux ſont plus apparens.

N.° MCXLIX.

Une corne de tzeiran.

La courbure de cette corne *(pl. XXXI, fig. 6)* eſt plus forte que celle des cornes de la gazelle & du kevel; elle eſt uniforme & fait l'arc d'un cercle de dix-neuf pouces de diamètre; cette corne a été tronquée à ſon extrémité, ce qui reſte a un pied & demi de longueur, huit pouces de circonférence à la baſe & trois pouces à l'endroit de la coupe *(A)* qui a été faite à quelque diſtance de la pointe; on a percé au milieu du plan de cette coupe un tronc en forme d'embouchure qui communique dans la cavité de la corne, & qui en fait un cornet à bouquin; il y a environ vingt-ſix anneaux ſur cette corne & des ſtries longitudinales; les anneaux diffèrent de ceux des cornes de la gazelle & du kevel, en ce qu'ils ne ſont pas obliques, ni placés plus bas ſur le devant de la corne que ſur les côtés & ſur le derrière *.

* Cette corne reſſemble beaucoup à celle qui eſt gravée dans Aldrovande. *Lib. I, de quad. Biſulcis, cap. XXI, pag. 757.*

N.° MCL.

Une corne d'algazelle.

Cette corne *(pl. XXXIII, fig. 1)* eſt noire, elle a deux pieds huit pouces & demi de longueur & quatre pouces dix lignes de circonférence à la baſe *(A)*; elle eſt courbée (probablement en arrière) de façon qu'elle forme l'arc d'un cercle qui auroit cinq pieds cinq pouces de diamètre, s'il étoit entier; la partie ſupérieure *(B)* de cette corne eſt liſſe; la partie inférieure eſt entourée par des anneaux ſaillans au nombre d'environ trente-cinq, il y a peu de diſtance entre ceux qui ſont près de la baſe, les derniers ſont les plus éloignés les uns des autres & les moins ſaillans; tous ces anneaux ont des directions obliques en différens ſens ſur la circonférence de la corne.

N.° MCLI.

Autre corne d'Algazelle.

Quoique cette corne *(pl. XXXIII, fig. 2)* ait été coupée à ſa partie inférieure *(A)*, elle eſt un peu plus longue que celle qui eſt rapportée ſous le numéro précédent; ſa courbure eſt auſſi plus forte, mais ſes anneaux ſont très-peu apparens, on n'en voit que des veſtiges très-légers, peut-être parce que la corne aura été uſée & polie.

N.° MCLII.

Une corne de paſan.

Cette corne eſt brune & preſque droite, elle a deux pieds un pouce de longueur & cinq pouces neuf lignes de circonférence à la

à la baſe; j'en ai vu une au Cabinet de l'abbaye royale de Sainte-Geneviève, qui a près de ſept pouces de circonférence; la corne rapportée ſous le préſent numéro, eſt liſſe ſur la moitié de ſa longueur dans ſa partie ſupérieure; l'autre partie eſt cannelée longitudinalement comme les cornes de la gazelle, du kevel, de l'antilope, &c. & entourée d'anneaux obliques; ils ſont d'autant plus gros & plus éloignés les uns des autres qu'ils ſe trouvent plus loin de la baſe de la corne. On voit à la Bibliothèque de l'abbaye royale de Saint-Victor, parmi quelques morceaux d'hiſtoire naturelle, les deux cornes du paſan tenant à l'os du front; M. Quillet, Bibliothécaire de cette maiſon, nous les ayant communiquées, nous les avons fait deſſiner *(pl. XXXIII, fig. 3)*; il paroît par la ſituation des deux cornes *(A B)* ſur l'os frontal *(C)*, que l'animal les porte plus inclinées en arrière que celles de la gazelle; elles ne ſont éloignées l'une de l'autre que de quatorze lignes à leurs baſes *(D E)*; mais il y a treize pouces de diſtance entre leurs extrémités *(F G)*; ces cornes ont une très-légère courbure en arrière & ſont un peu recourbées en dedans par leur extrémité; j'ai reconnu par ces deux courbures que la corne rapportée ſous le préſent numéro vient du côté droit.

N.° MCLIII.

Le ſquelette d'un antilope.

Le ſquelette de l'antilope *(pl. XXXV)* eſt plus-grand que celui de la gazelle, il a près d'une ſeptième partie de plus en longueur; les os de ces deux animaux ſe reſſemblent beaucoup; j'ai ſeulement obſervé que la mâchoire ſupérieure a plus de hauteur dans l'antilope, depuis les dents mâchelières juſqu'aux os du nez; la tubéroſité qui eſt au-deſſus des mâchelières ne s'étend pas juſqu'à

l'orbite de l'œil; il y a entre cette tubérosité & l'orbite un enfoncement qui ne se trouve pas dans le kevel, celui des larmiers *(A A, pl. XXXVI, fig. 1)* est à proportion plus grand dans l'antilope; il n'y a point d'espace vide, comme dans la gazelle, au-dessous de l'os frontal entre les os du nez & celui de la mâchoire; l'os du front est moins enfoncé.

Les dents de ce squelette sont en partie brisées, cependant il m'a paru qu'il y avoit six mâchelières de chaque côté de chacune des mâchoires, & huit incisives à celles du dessous.

La plus grande différence qui se trouve entre le squelette de l'antilope & celui de la gazelle est dans les cornes; celles de l'antilope *(pl. XXXVI, fig. 1)* sont plus longues, dirigées obliquement en arrière & en haut, en arrière & en dehors; elles ont douze à quatorze pouces de longueur & quatre pouces de circonférence près de la base; il y a quinze pouces & demi de distance entre leurs extrémités, tandis que les bases ne sont éloignées que d'un pouce; elles sont torses dans leur longueur, & elles décrivent deux tours de spirale depuis leur base jusqu'à leur extrémité; les Anciens ont observé que ces deux cornes tenant à l'os frontal ressembloient en quelque façon aux branches d'une lire, parce qu'elles forment un angle fort ouvert & qu'elles sont contournées en différens sens; leur couleur est brune-noirâtre, elles sont creuses à l'intérieur comme celles des gazelles, des béliers, des boucs, &c; elles sont à peu près rondes dans leur circonférence, leur extrémité est lisse, mais elles ont de petites stries longitudinales & des anneaux transversaux, à proportion moins gros que ceux de la gazelle & du kevel, plus ils se trouvent près de la base, plus ils sont petits & serrés; la direction de ces anneaux autour de la corne est fort irrégulière sur celles du squelette dont il s'agit, mais cette direction est moins irrégulière sur une autre

corne d'antilope *(pl. XXXVI, fig. 2)* qui eſt au Cabinet & qui a vingt-trois pouces de longueur & ſix pouces & demi de circonférence près de la baſe; les anneaux ne s'étendent pas ſur la circonférence entière de la corne, ils ſont interrompus dans un eſpace aſſez large, ſtrié longitudinalement, qui s'étend comme une bande en ſuivant les pas de la ſpirale juſque vers les derniers anneaux, près deſquels cette bande diſparoît, de façon que quelques anneaux ſont complets & entourent la corne en entier; on ne voit que des veſtiges de cette bande ſur les cornes du ſquelette: je ne crois pas qu'avec l'accroiſſement que donne l'âge & les changemens qu'il cauſe, ces cornes euſſent reſſemblé à celle dont il vient d'être fait mention.

Les vertèbres du cou de l'antilope m'ont paru ne différer de celles de la gazelle, qu'en ce que l'apophyſe épineuſe de la ſeconde vertèbre étoit moins ſaillante en avant & plus élevée en arrière.

Les apophyſes épineuſes des vertèbres dorſales ſont à proportion plus larges & les côtes plus étroites que dans la gazelle.

Il y a ſix vertèbres dans les lombes, quatre fauſſes vertèbres dans le ſacrum & dix dans la queue.

Au reſte, le ſquelette de l'antilope reſſembloit à celui de la gazelle, excepté par la grandeur des os, comme on peut le voir dans la table ſuivante.

	pieds.	pouc.	lignes.
Longueur de la tête depuis le bout de la mâchoire ſupérieure juſqu'à l'entre-deux des cornes.	//	6.	6.
Largeur du muſeau.	//	//	9.
Largeur de la tête priſe à l'endroit des orbites	//	3.	10.
Longueur de la mâchoire inférieure depuis l'extrémité des dents inciſives juſqu'au contour de ſes branches.	//	6.	8.
Épaiſſeur de la partie antérieure de l'os de la mâchoire du deſſus.	//	//	1 $\frac{1}{2}$.

	pieds.	pouc.	lignes.
Distance entre les orbites & l'ouverture des narines. .	//	2.	5.
Longueur de cette ouverture.	//	2.	3.
Largeur	//	//	11.
Longueur des os propres du nez.	//	2.	4.
Largeur	//	//	7.
Largeur des orbites.	//	1.	9.
Hauteur.	//	1.	7.
Longueur des cornes.	//	1.	2.
Circonférence à la base.	//	3.	8.
Largeur du trou de la première vertèbre de haut en bas.	//	//	8.
Longueur d'un côté à l'autre.	//	//	10.
Longueur du corps de la seconde vertèbre.	//	2.	2.
Hauteur de l'apophyse épineuse.	//	//	9.
Largeur	//	2.	2.
Hauteur de l'apophyse épineuse de la seconde vertèbre, qui est la plus longue.	//	4.	//
Longueur de la neuvième côte qui est la plus longue.	//	9.	3.
Largeur de la côte la plus large.	//	//	8.
Longueur du sternum.	//	9.	4.
Longueur de l'apophyse transverse de la quatrième vertèbre lombaire qui est la plus longue.	//	2.	//
Longueur du corps de l'avant-dernière vertèbre lombaire.	//	1.	1.
Longueur de l'os sacrum	//	2.	7.
Largeur de la partie antérieure.	//	2.	6.
Longueur de la partie postérieure.	//	//	10.
Longueur de la première fausse vertèbre de la queue qui est la plus longue.	//	//	8.
Hauteur de l'os de la hanche, depuis le milieu de la cavité cotyloïde jusqu'au-dessus de l'os.	//	3.	10.

De Seve del. *Jardinier Sculp.*

LA CORINE.

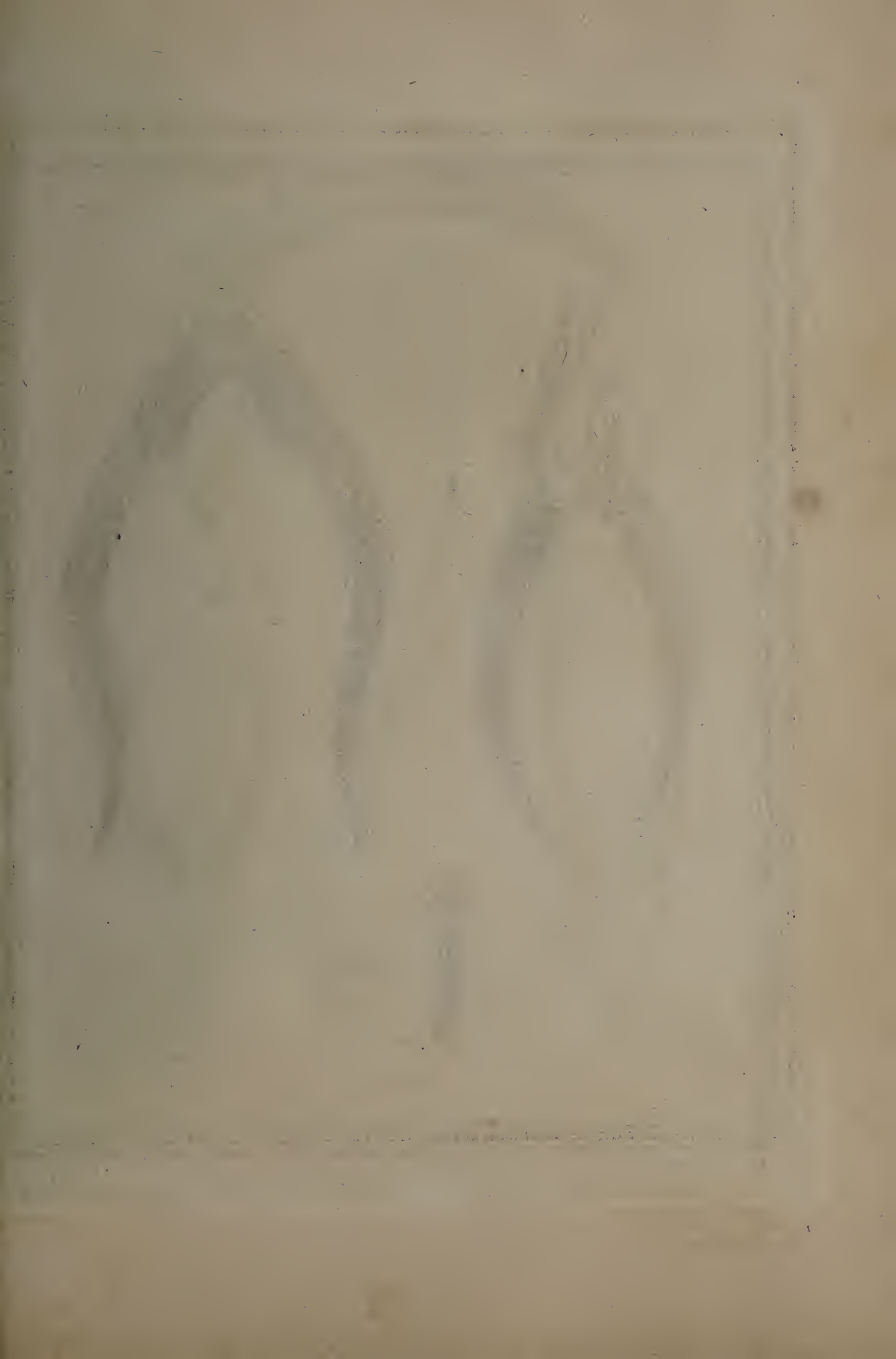


Fig. 6.

Fig. 5.

Fig. 3.

Fig. 4.

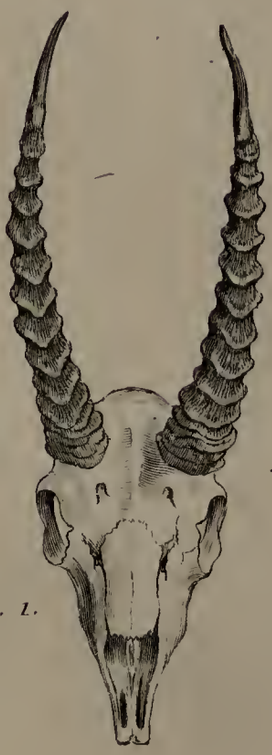


Fig. 1.

Fig. 2.

De Seve del. Mlle Rousselet fme Tardieu Sculp.

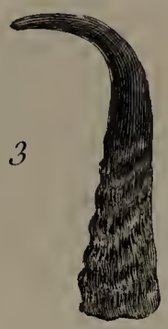


Fig. 3

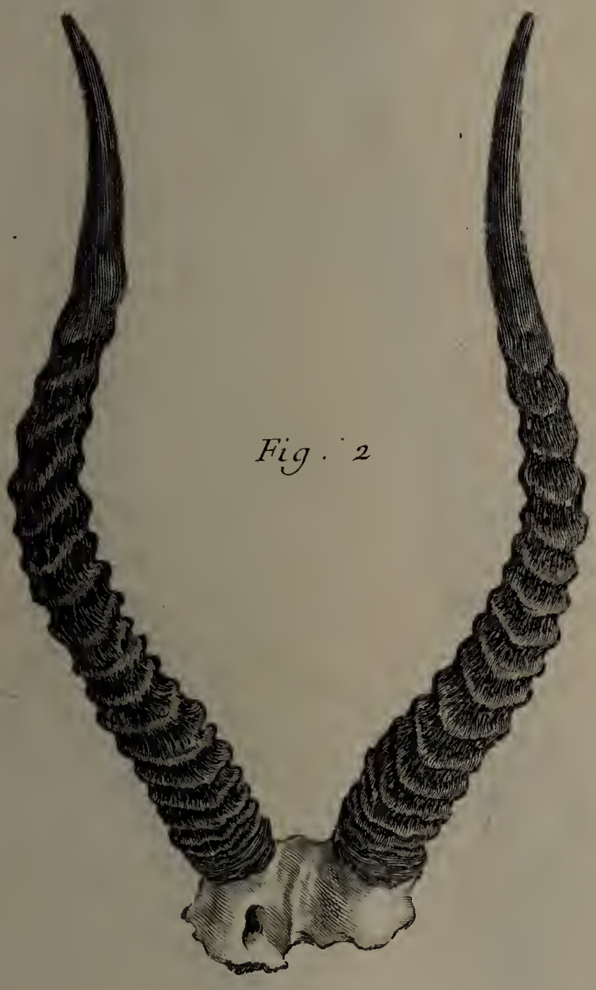
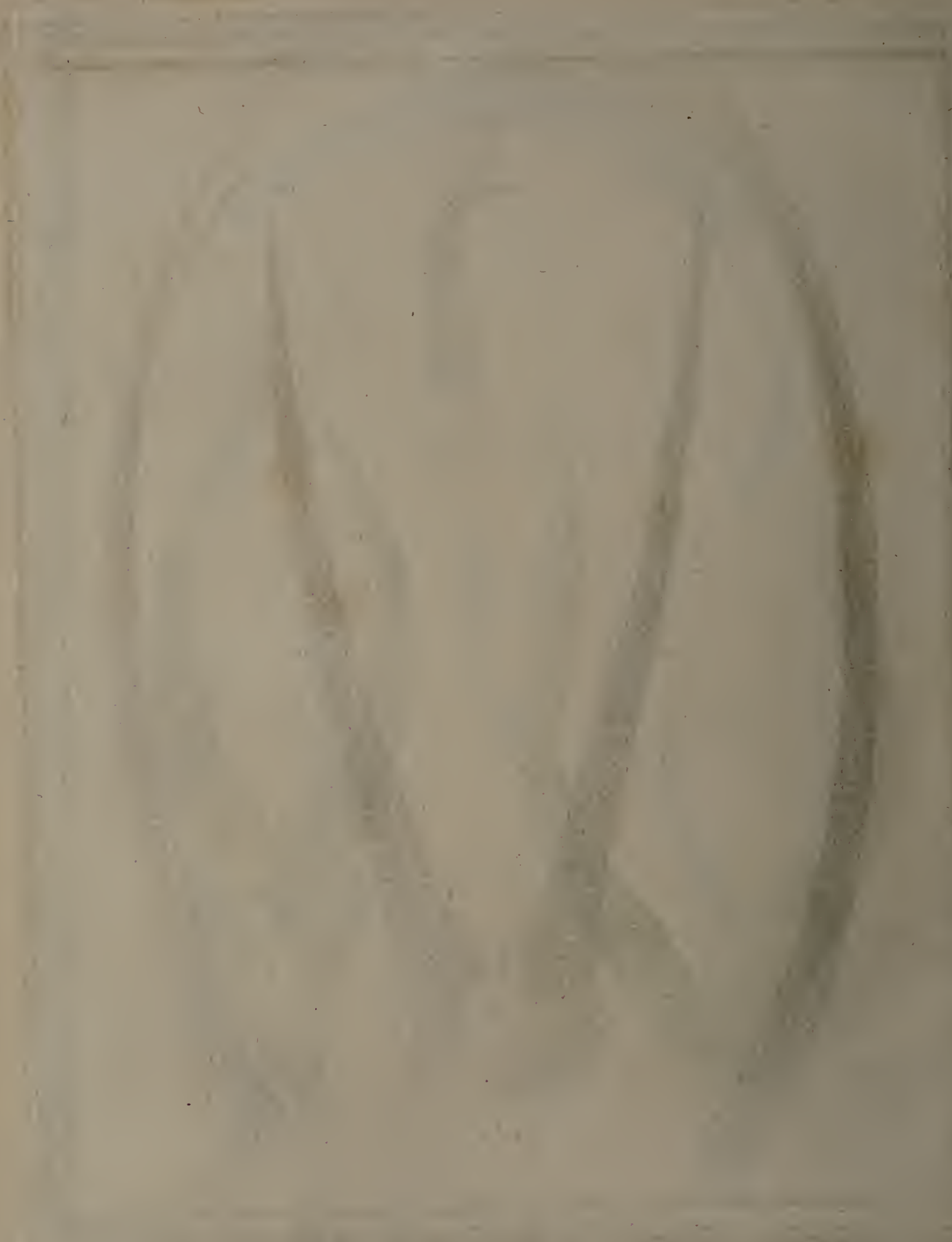
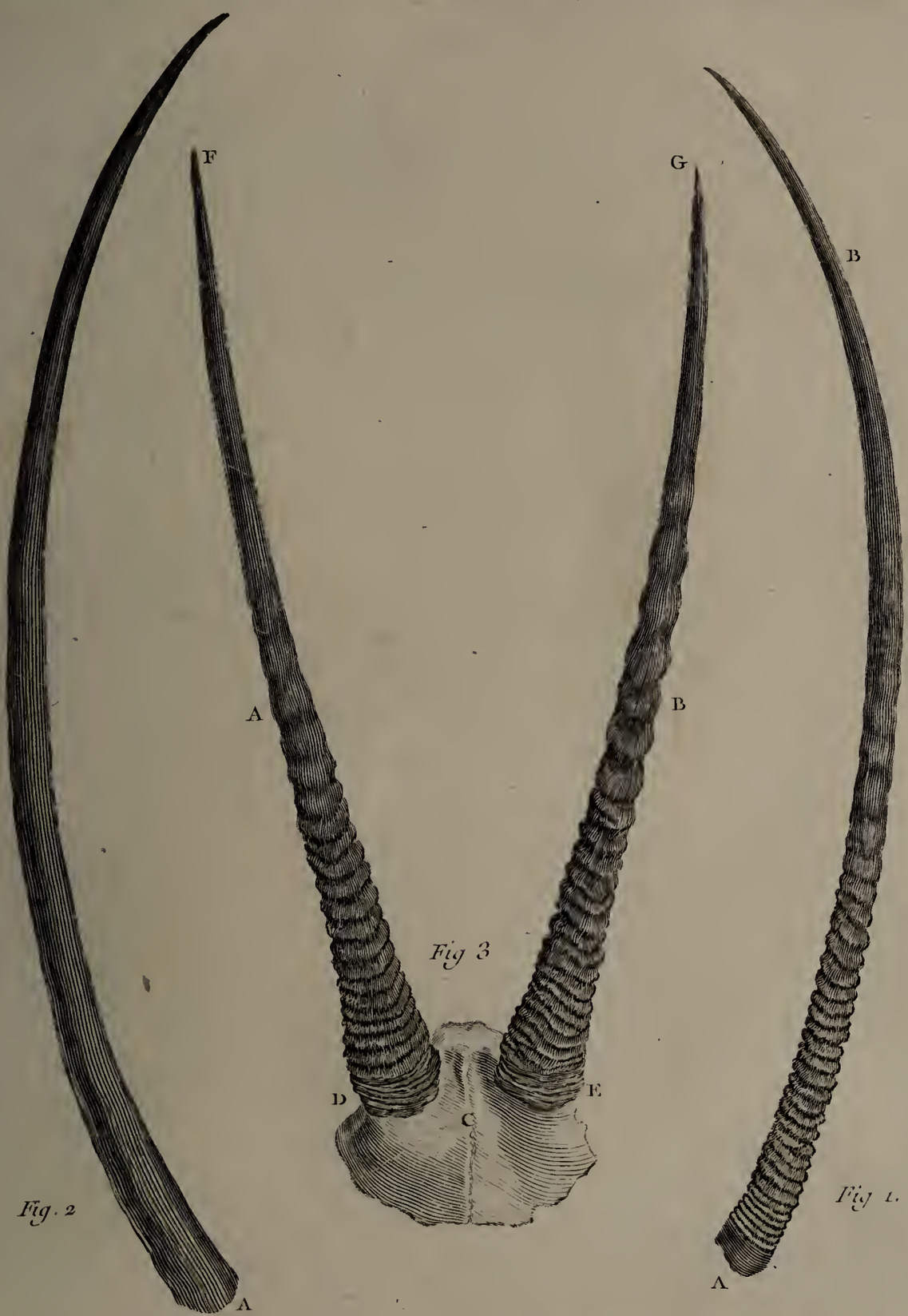


Fig. 2

Fig 1.




F
G
B
A
B
Fig 3
D
E
C
Fig. 2
A
A
Fig 1.

De Seve delin. C. Baquoy Sculp.

LE NANGUER.

Buvée del. P. F. Tardieu Sculp.

Fig. 2

Fig 3.

Fig 1.

	pieds.	pouc.	lignes.
Largeur du baſſin	//	2.	7.
Hauteur	//	2.	11.
Longueur de l'omoplate	//	5.	9.
Longueur de ſa baſe	//	3.	4.
Longueur de l'humérus	//	5.	7.
Circonférence à l'endroit le plus petit	//	2.	1.
Longueur de l'os du coude	//	7.	10.
Hauteur de l'olécrane	//	1.	6.
Longueur de l'os du rayon	//	6.	4.
Largeur du milieu de l'os	//	//	8.
Longueur du fémur	//	7.	2.
Circonférence du milieu de l'os	//	2.	2.
Longueur des rotules	//	1.	1.
Largeur	//	//	11.
Épaiſſeur	//	//	7.
Longueur du tibia	//	8.	6.
Circonférence du milieu de l'os	//	2.	2.
Longueur du calcaneum	//	2.	3.
Longueur des canons des jambes de devant	//	7.	3.
Largeur du milieu de l'os	//	//	5 $\frac{1}{2}$.
Longueur des canons des jambes de derrière	//	6.	11.
Largeur du milieu de l'os	//	//	6.
Longueur des os des premières phalanges	//	1.	3.
Longueur des os des ſecondes phalanges	//	//	11.
Longueur des os des troiſièmes phalanges	//	//	11.

N.° MCLIV.

Une corne d'antilope.

Cette corne a été décrite avec le ſquelette d'antilope, rapporté ſous le numéro précédent.

DESCRIPTION
DES BÉZOARDS ORIENTAUX ET OCCIDENTAUX.

ON donne le nom de *Bézoard* à plusieurs matières de nature très-différente ; pour reconnoître l'abus que l'on a fait de cette dénomination, il faut remonter à son étymologie : soit qu'elle vienne du mot *Pazan* ou *Pazar*, qui est le nom du *Bouc* en langue Persanne, ou du mot *Beluzaar*, qui signifie un contre-poison en Hébreu ou en Chaldéen ; c'est une preuve que le nom de *bézoard* n'a d'abord été donné qu'à des concrétions qui se trouvent dans le corps de quelques animaux de l'Asie ; on ne sait pas précisément quels sont ces animaux ; mais il y a lieu de présumer sur les relations des Voyageurs, qu'ils ressemblent aux boucs & aux gazelles ; au moins il est certain qu'ils sont du nombre des animaux à pied fourchu qui ont des cornes ; le bézoard qu'ils donnent est au dehors & au dedans de couleur d'olive-brune-foncée pour l'ordinaire & même noirâtre, sa surface est luisante & polie.

Après la découverte de l'Amérique, on a aussi donné le nom de *bézoard* à des concrétions qui se sont trouvées dans des animaux de cette partie du monde, & qui ont une couleur blanchâtre dans leur intérieur ; leur surface externe n'est pas aussi luisante ni aussi polie que celle des bézoards orientaux ; elle a une couleur blanchâtre mêlée de jaune ou de noir, le plus souvent avec des teintes brillantes qui semblent être dorées ou bronzées ; pour distinguer ces concrétions de celles de l'Asie, on les a nommées *bézoards occidentaux*, & alors le bézoard proprement dit & anciennement connu, a été appelé *bézoard oriental.*

Tous les bézoards ſont compoſés de couches concentriques, & pluſieurs ont au centre un corps étranger, qui eſt le noyau ſur lequel porte leur première couche; on a trouvé dans les bézoards orientaux, des marcaſſites, du talc, des cailloux, du gravier, des pailles, des brins d'herbes, du bois, des ſemences de plantes reſſemblantes à celles des faſéoles, des ceriſes, des mirabolans, de la caſſe, des tamarins, de l'acacia d'Égypte, &c *; ces différentes ſubſtances, & principalement les ſemences de plantes qui ſont au centre des bézoards orientaux, donnent lieu de croire qu'ils ſe forment dans l'eſtomac ou dans les inteſtins des animaux : car s'ils ſe trouvoient dans la véſicule du fiel, dans les reins, dans la veſſie ou dans les autres cavités du corps, ils n'auroient pas ſi fréquemment pour noyau des ſubſtances qui ne peuvent y pénétrer que par des accidens & des haſards fort extraordinaires; au contraire ces ſubſtances entrent aiſément avec les alimens dans l'eſtomac & dans les inteſtins; j'ai trouvé dans la panſe des bœufs que j'ai diſſéqués, grand nombre de graviers qui auroient pu faire le noyau de pluſieurs bézoards.

Bontius dit que les bézoards orientaux ſont dans le ventre des animaux qui les produiſent; il y a de ces animaux dans différentes provinces de la Perſe. Kœmpfer s'étant informé de ce que l'on penſoit dans ces pays au ſujet de la partie des animaux dans laquelle le bézoard ſe forme, rapporte que c'eſt le pylore ou le fond du quatrième eſtomac; que ſi le bézoard ne s'y engendre pas, au moins il y ſéjourne & y prend de l'accroiſſement, & que s'il n'eſt pas bien engagé dans les plis de l'eſtomac, il paſſe par le pylore, il ſuit le conduit inteſtinal, & il ſort avec les excrémens; mais ces faits ne ſont pas prouvés,

* Voyez les Mémoires de l'Académie royale des Sciences, *année 1710, page 235; & 1712, page 202.*

aucun Obſervateur n'a ouvert un animal portant des bézoards pour ſavoir préciſément quelles parties les renferment; Kœmpfer n'a traité du bézoard que ſur des récits dont la pluſpart ſont peu vraiſemblables.

J'ai fait une obſervation qui peut donner lieu de préſumer que les bézoards ſe forment dans l'eſtomac ou dans les inteſtins des animaux; j'ai remarqué ſur les dents mâchelières des ruminans, tels que les bœufs, les béliers, les boucs, les buffles, les gazelles, les cerfs, les daims, les chevreuils, &c. une couche de matière noirâtre & luiſante, avec des teintes brillantes qui paroiſſent être dorées & bronzées; dans les endroits où cette matière a de l'épaiſſeur, elle recouvre un tartre blanchâtre; j'ai auſſi vu ſur pluſieurs bézoards occidentaux une couche de matière reſſemblante à celle qui revêt les dents mâchelières des animaux ruminans; elle a les mêmes couleurs & les mêmes teintes brillantes & dorées; cette matière ne peut venir que des herbes que brouttent ces animaux & qu'ils mâchent; lorſqu'ils ruminent, les ſucs qu'ils en expriment s'attachent à leurs dents & y forment une ſorte de tartre analogue aux ſucs concrets des herbes crues, dont ils ſe nourriſſent; on ne peut guère douter que les mêmes ſucs, qui s'épaiſſiſſent & ſe durciſſent ſur les dents des animaux ruminans, ne s'épaiſſiſſent & ne ſe durciſſent auſſi ſur la face extérieure des couches des bézoards qui ſe trouvent dans leurs eſtomacs ou dans leurs inteſtins, puiſque les bézoards occidentaux ſont revêtus d'une matière reſſemblante à celle qui revêt les dents, & que le caractère ſingulier des reflets dorés & bronzés eſt auſſi éclatant ſur les bézoards que ſur les dents; les bézoards orientaux n'ont point de ces reflets, mais leur ſurface eſt auſſi luiſante que celle de la matière qui recouvre les dents, elle a le même fond de couleur, & leur ſubſtance paroît avoir des rapports avec les

ſucs

ſucs concrets des herbes; on pourroit ſoupçonner qu'elle eſt compoſée en partie de ces ſucs & en partie d'une matière tartareuſe ou pierreuſe, colorée par ces ſucs concrets & mêlée avec eux: en obſervant au microſcope la matière qui eſt ſur les dents, & celle du bézoard oriental, j'ai vu ces parties tartareuſes ou pierreuſes.

Le même mélange de ces parties avec des ſucs concrets, qui s'attache aux dents, ſe fait auſſi dans l'eſtomac & dans les inteſtins; je ſuis porté à croire qu'il y forme les bézoards en s'y pelotonnant ou en s'attachant aux noyaux de matières étrangères qui s'y trouvent; dès qu'une première couche enveloppe un noyau, c'eſt déjà un petit bézoard; en roulant ſur les parois de l'eſtomac ou des inteſtins, il ſe polit comme la matière qui revêt les dents eſt polie par le frottement des lèvres, des joues & de la langue; une ſeconde couche ſuccède à la première durant le repos de l'animal & dans d'autres circonſtances qui arrêtent le mouvement du bézoard; cette couche prend du poli comme la première, & les autres ſe forment ſucceſſivement de la même façon: lorſque l'on ouvre un bézoard, on voit que ces couches ſont de différentes épaiſſeurs, mais elles ont toutes à peu près le même poli ſur leur face extérieure.

La forme des bézoards dépend de celle de leurs noyaux, principalement lorſqu'ils ne ſont compoſés que d'un petit nombre de couches; la pluſpart ſont ronds ou arrondis, il y en a d'oblongs, d'anguleux & de formes très-irrégulières; plus ils deviennent gros, plus ils s'arrondiſſent, parce que les endroits les plus ſaillans étant plus expoſés au frottement, les couches y prennent moins d'épaiſſeur que dans les endroits plats ou concaves.

Lorſqu'un bézoard ceſſe d'acquerir de nouvelles couches, les anciennes s'uſent & ſe détruiſent dans les endroits les plus convexes;

alors on voit à l'extérieur leur épaiſſeur & leurs joints comme ſur une agate-onyx; les bézoards ne perdent donc rien de leur dureté dans le corps de l'animal, quoiqu'ils n'y prennent plus d'accroiſſement; comment peut-on croire, comme le dit Kœmpfer, qu'ils ſe ramolliſſent, ſe diſſolvent & ſe détruiſent, lorſque l'animal paſſe pluſieurs jours ſans manger? le même Auteur ajoute, avec auſſi peu de vraiſemblance, que le bézoard n'eſt pas dur & ſolide dans le corps de l'animal, qu'au contraire on l'en tire mou & friable, comme un jaune d'œuf durci dans l'eau bouillante; que pour conſerver le bézoard dans ſon entier & dans tout ſon luſtre, on le met dans la bouche pour lui donner le temps de ſe durcir: il eſt pourtant bien certain qu'il ſe polit dans le corps de l'animal durant tout le temps de ſa formation, puiſque toutes ſes couches ſont polies ſur leurs faces extérieures; d'ailleurs en le tenant dans la bouche on ne lui donneroit pas plus de dureté ni de poli, qu'il n'auroit pu en prendre dans le corps de l'animal, puiſqu'on le mettroit de nouveau dans un lieu où il auroit à peu près la même chaleur & la même humidité. Il me ſemble que Kœmpfer avoit été mieux inſtruit lorſqu'il a dit que la formation du bézoard dépend de la qualité des herbes dont l'animal ſe nourrit; les plantes glutineuſes, aromatiques, réſineuſes, qui croiſſent ſur les lieux élevés des pays chauds, paroiſſent en effet les plus propres pour la production du bézoard. Mais il y a peu de pays où les herbes reçoivent de la nature du ſol, de la qualité de l'air & de l'action du Soleil les ſucs propres à former des bézoards orientaux: la ſtructure du corps doit auſſi contribuer à cette formation; car il ne paroît pas que toutes les eſpèces d'animaux produiſent des bézoards, même dans les pays chauds.

J'ai lieu de préſumer que dans tous les pays les ſucs des herbes

produiſent ſur les dents mâchelières des différentes eſpèces d'animaux ruminans, dont j'ai déjà fait l'énumération, une matière qui a des reflets de couleur dorée ou bronzée, car je l'ai remarquée ſur tous les individus de ces eſpèces que j'ai diſſéqués, ou dont j'ai ſeulement vu les ſquelettes : mais cette matière ne s'attache aux bézoards que dans les pays où ſe trouvent les animaux qui donnent les bézoards occidentaux qui en ſont revêtus, on dit que c'eſt en Amérique; la matière brillante & dorée revêt leurs couches ſucceſſives ſans pénétrer dans l'intérieur de ces couches, ou au moins ſans y porter ſa couleur brune, comme dans le bézoard oriental ; car la ſubſtance intérieure des couches du bézoard occidental eſt blanche ou jaunâtre : il y a lieu de croire que ce bézoard vient d'un animal ruminant, & que ceux qui ne ſont pas revêtus de matière dorée viennent d'animaux qui n'ont rien de cette matière ſur les dents. J'ai vu un bézoard, trouvé dans le colon d'un cheval, il n'a aucune écorce dorée, auſſi les dents du cheval n'en ont point ; mais pourquoi les ſucs concrets qui forment cette écorce ſur les bézoards occidentaux ne ſe mêlent-ils pas avec la partie tartareuſe ou pierreuſe, comme dans le bézoard oriental ? Pourquoi la ſurface de ce bézoard n'a-t-elle pas des reflets de couleur dorée ou bronzée comme les bézoards occidentaux ? Ces différences ne viennent peut-être que de celles qui ſont dans la qualité des ſucs des plantes & des parties pierreuſes ou tartareuſes, lorſque les parties criſtallines ſont abondantes & pures, leur criſtalliſation ſe fait peut-être avec trop de force pour permettre le mélange du ſuc concret des plantes.

La criſtalliſation du bézoard occidental eſt fort régulière & paroît très-pure ; après avoir caſſé une des couches de ce bézoard, on aperçoit, à l'œil nu, dans l'épaiſſeur de la couche de petites ſtries tranſverſales & brillantes; en les regardant au microſcope

on les trouve encore plus brillantes, & on reconnoît que ce ſont des aiguilles criſtallines, qui paroiſſent dirigées de dedans en dehors, depuis la face interne de la couche juſqu'à la face externe; les plus grandes de ces aiguilles s'étendent d'une face à l'autre & laiſſent entr'elles des intervalles remplis par des aiguilles plus petites, qui tiennent aux grandes comme des branches à une tige; toutes ces aiguilles grandes & petites ont moins de groſſeur à leur origine que dans le reſte de leur étendue; elles ſemblent naître d'un point d'où ſortent pluſieurs aiguilles divergentes & dirigées plus ou moins obliquement, & les grandes aiguilles paroiſſent être un faiſſeau d'aiguilles plus petites: elles ſont toutes rayées tranſverſalement par de petites lignes blanchâtres, placées fort près les unes des autres, & parallèles aux faces de la couche; ces lignes indiquent peut-être les différens degrés de l'accroiſſement de chaque aiguille; celles qui traverſent les couches, & qui ſont traverſées elles-mêmes par des lignes parallèles peuvent, à ce qu'il m'a paru juſqu'à préſent, faire le caractère diſtinctif des bézoards occidentaux qui ſe forment dans les eſtomacs ou les inteſtins des animaux ruminans, comme il y a lieu de le préſumer à l'inſpection des teintes dorées & bronzées, qui ſont ſur la pluſpart de ces bézoards, dans leſquels j'ai vu des aiguilles traverſées par des lignes parallèles; de onze de ces bézoards que j'ai obſervés dans leurs parties internes, ſept ont des teintes dorées & bronzées, quoiqu'elles manquent aux autres; je n'en ſuis pas moins porté à croire que ceux-ci ont auſſi été formés dans les eſtomacs ou les inteſtins, parce qu'ils ont le même caractère de criſtalliſation; il y a d'autres bézoards que l'on pourroit regarder comme occidentaux, parce qu'ils ſont très-différens des bézoards orientaux, & qu'ils ſe forment dans les inteſtins des animaux : tel eſt le bézoard que j'ai déjà cité, & qui a été trouvé dans le colon d'un cheval de ce pays-ci, &

d'autres bézoards dont il ſera fait mention dans la ſuite de cet ouvrage.

Les Médecins Grecs ne connoiſſoient pas les bézoards; il paroît que les Arabes reçurent des Perſans le bézoard oriental, & le regardèrent comme un contre-poiſon; en effet, on a reconnu que cette matière contient un ſel volatil alkali, ſulfureux & huileux, qui excite la tranſpiration & qui donne des forces; mais on n'a jamais bien ſu ſi ces propriétés ſont à un degré éminent, même dans les bézoards orientaux; cependant on en a fait uſage pendant long-temps, & on les emploie encore quelquefois : ſi le bézoard étoit un remède efficace, il ſe ſeroit d'autant mieux maintenu en vogue, qu'il vient de loin, que ſon origine n'eſt pas bien connue, & que le bézoard oriental ſe vend fort cher *; ceux qui exhaltent ſes vertus, prétendent qu'elles ne ſont jamais équivoques, lorſqu'on emploie de vrais bézoards; mais plus j'ai obſervé les bézoards & plus il m'a paru qu'il eſt aiſé de reconnoître ceux qui ſont apprêtés; quoique les bézoards orientaux ſoient peu figurés dans leurs parties intérieures, il ſeroit très-difficile de faire les aiguilles tranſverſales, qui ſont apparentes dans pluſieurs de leurs couches, & il eſt bien certain que l'on ne pourroit pas imiter la criſtalliſation du bézoard occidental : on ne parviendroit pas même à contrefaire les pierres des reins, de la veſſie, &c; d'ailleurs elles ne ſont que trop communes, & elles ne méritent pas d'être fabriquées : car il n'y a pas lieu d'eſpérer qu'elles faſſent jamais de bien aux hommes pour tant de maux qu'elles leur cauſent; les moyens que l'on a indiqués afin de diſtinguer les vrais bézoards orientaux des bézoards factices ſont tous fautifs; on pourroit les compoſer de manière qu'un fer rouge les perceroit ſans faire bouillonner leur ſubſtance, & on leur donneroit aiſément

* Son prix eſt de dix ou douze livres le gros.

une couleur qui laiſſeroit des teintes olivâtres ou verdâtres ſur un papier enduit de craie, de céruſe ou de chaux; on parviendroit auſſi ſans grande difficulté à les former par couches concentriques & polies ſur leurs ſurfaces, à leur donner un noyau & à imiter leurs couleurs; mais avec toutes ces précautions, la ſupercherie ſera découverte au premier coup-d'œil, ou au moins à l'aide d'une loupe, ſi l'on enleve quelque partie de cette matière apprêtée; au contraire on reconnoîtra dans les vrais bézoards, principalement dans les bézoards occidentaux, les caractères propres & inimitables de leur ſtructure, pour peu qu'on l'ait obſervée.

N.° M C L V.

Un bézoard oriental.

La forme de ce bézoard approche de l'ovoïde; il pèſe une once cinquante-trois grains; il a un pouce & demi de longueur, quatorze lignes de largeur & treize lignes d'épaiſſeur; ſa couleur eſt brune-olivâtre, ſa ſurface eſt un peu inégale, parce que les couches extérieures ne ſont pas entières, mais les endroits des fractures ſont polis, ce qui prouve que les couches ont été entamées dans le corps de l'animal qui portoit ce bézoard.

N.° M C L V I.

Autre bézoard oriental.

Ce bézoard eſt oblong, il a environ onze lignes de diamètre & dix-ſept lignes de longueur, il pèſe cinq gros & ſoixante-neuf grains; il a le même poli & à peu près la même couleur brune-olivâtre que le précédent, mais avec des teintes plus claires & d'autres plus foncées, qui forment ſur ſa ſurface des veines ou des bandes circulaires & concentriques comme celles d'un caillou-onyx:

ces veines indiquent les coupes des couches dont ce bézoard eſt compoſé, & qui ont été entamées par le frottement dans le corps de l'animal.

N.° MCLVII.

Autre bézoard oriental.

Ce bézoard eſt oblong & de couleur noirâtre, il a un pouce de longueur & cinq à ſix lignes de diamètre; il pèſe près d'un gros & demi.

N.° MCLVIII.

Autre bézoard oriental.

N.° MCLIX.

Autre bézoard oriental.

Le poids de chacun de ces deux bézoards eſt d'un gros & quelques grains, le premier eſt noirâtre, le ſecond a des teintes de couleur d'olive-pâle.

N.° MCLX.

Autre bézoard oriental.

Ce bézoard pèſe un gros moins quelques grains, il eſt de couleur brune-noirâtre & olivâtre.

N.° MCLXI.

Autre bézoard oriental.

La couleur de ce bézoard eſt olivâtre, il pèſe trente grains; il a quelques tubercules ſur ſa ſurface & un grenetis très-fin entre les tubercules dans les endroits qui n'étoient pas expoſés au frottement.

N.° MCLXII.

Autre bézoard oriental.

La couleur de ce bézoard eſt brune ; il a une forme très-irrégulière, & il eſt couvert de tubercules : il pèſe quarante-ſept grains.

N.° MCLXIII.

Autre bézoard oriental.

Ce bézoard reſſemble au précédent, par ſa couleur, ſa forme & ſes tubercules : ſon poids eſt de vingt-ſix grains.

N.° MCLXIV.

Autre bézoard oriental.

Quoique ce bézoard ſoit plus gros que le précédent, il ne pèſe que quatorze à quinze grains ; il eſt de forme irrégulière & de couleur olivâtre.

N.° MCLXV.

Autre bézoard oriental.

Ce bézoard eſt de même couleur que celui qui le précède, mais il eſt plus petit, cependant il a le même poids ; ſa forme approche de celle d'un rein.

N.° MCLXVI.

Autre bézoard oriental.

La forme de ce bézoard eſt cylindrique, il a un pouce de longueur ſur trois lignes & demie de diamètre, ſa couleur eſt brune-olivâtre : il pèſe trente-ſix grains.

N.° MCLXVII.

N.° MCLXVII.

Bézoards orientaux.

Ces bézoards ſont cylindriques; leur diamètre n'eſt que d'environ deux lignes; ils ont été caſſés de manière que l'on voit un brin d'herbe qui fait l'axe du cylindre, & le noyau du bézoard.

N.° MCLXVIII.

Autres bézoards orientaux.

La forme de ces bézoards eſt cylindrique, comme celle des précédens, & ils ont auſſi des brins d'herbes à leur centre, mais leur diamètre n'eſt que d'environ une ligne.

N.° MCLXIX.

Bézoard oriental.

Ce bézoard eſt oblong & aplati; il a été caſſé à l'un des bouts, de manière que l'on voit dans l'intérieur un morceau de caillou blanc qui en fait le noyau: il pèſe un gros moins quelques grains.

N.° MCLXX.

Fragmens de bézoards orientaux.

On voit ſur ces fragmens l'épaiſſeur & la ſtructure des couches dont ils ſont compoſés.

N.° MCLXXI.

Autres fragmens de bézoards.

Ces fragmens ſont remarquables, en ce que leur couche intérieure eſt compoſée de poils pelotonnés & ſerrés comme dans un feutre; le bézoard oriental dont ils faiſoient partie, avoit donc pour noyau une ſorte d'égagropile, c'eſt-à-dire, une pelotte de

poils, qui au lieu d'être revêtue d'une matière ſemblable à celle qui recouvre les égagropiles, étoit enveloppée par des couches de matière de bézoard oriental.

N.° M C L X X I I.

Noyaux de bézoards orientaux.

Ces noyaux ſont des ſemences de plantes, & des morceaux de bois.

N.° M C L X X I I I.

Bézoard occidental.

Ce bézoard eſt de couleur jaunâtre & de forme ovoïde irrégulière; les faces extérieures de ſes couches ſont polies: ſon grand diamètre a deux pouces cinq lignes de longueur, & le petit a depuis un pouce huit lignes juſqu'à deux pouces: il pèſe ſix onces; la plus grande partie des couches extérieures s'enlève & laiſſe voir les coupes de ſes couches, ſur leſquelles on diſtingue les aiguilles brillantes dont elles ſont compoſées.

N.° M C L X X I V.

Fragmens d'un bézoard occidental.

En rapprochant ces fragmens, on voit que le bézoard occidental, dont ils faiſoient partie, étoit à peu près auſſi gros que le précédent, mais les couches n'ont pas autant de poli, & leurs aiguilles ne ſont pas auſſi brillantes & auſſi diſtinctes: la ſubſtance de ce bézoard eſt moins pure.

N.° M C L X X V.

Bézoard occidental.

Ce bézoard eſt de forme ovoïde irrégulière, il a quinze lignes

de longueur ſur ſon grand diamètre; ſa ſurface eſt jaunâtre & parſemée de petits grains bruns avec des reflets dorés; je l'ai trouvé entamé d'un côté juſqu'à ſa ſeconde couche : je l'ai caſſé en deux parties pour voir l'intérieur, & j'ai reconnu par cette fracture que la première & la ſeconde couche ſont compoſées d'aiguilles ſemblables à celles du bézoard, rapporté ſous le n.° MCLXXIII; la ſurface externe de la troiſième couche a des couleurs dorées & bronzées, comme celles de la matière qui revêt les dents mâchelières des animaux ruminans qui ont des cornes; les mêmes couleurs ſont auſſi ſur la ſurface interne de la ſeconde couche.

N.° MCLXXVI.

Autre bézoard occidental.

La longueur de ce bézoard eſt à peu près la même que celle du précédent, mais ſa forme eſt bien différente; il y a dans le milieu une ſorte d'étranglement en forme de goutière circulaire: il a été caſſé dans cet endroit, on voit au centre un brin d'herbe qui fait le noyau; toute ſa ſubſtance eſt mêlée de matière étrangère, qui paroît être des herbes sèches; ſa ſurface eſt en partie d'un blanc ſale, en partie brune & en partie noirâtre, avec quelques teintes dorées.

N.° MCLXXVII.

Autre bézoard occidental.

Ce bézoard eſt un peu plus petit que le précédent, il lui reſſemble par ſes couleurs & par ſon noyau; mais il eſt de forme très-irrégulière, & ſa ſubſtance eſt moins mêlée de matière étrangère.

N.° M CLXXVIII.

Autre bézoard occidental.

La longueur de ce bézoard eſt de treize lignes; ſes couches ont été entamées; ſa couleur eſt jaunâtre avec des teintes noirâtres.

N.° M CLXXIX.

Autre bézoard occidental.

Le plus grand diamètre de ce bézoard eſt de onze lignes, il eſt de même couleur que le précédent: ſa première couche a été entamée.

N.° M CLXXX.

Autre bézoard occidental.

La première couche de ce bézoard eſt en partie détruite & peut-être enlevée; on détache auſſi une portion de la ſeconde: la ſurface externe de la première & de la troiſième couche eſt en partie de couleur brune ou noirâtre, avec des teintes dorées & bronzées; il y a auſſi de ces teintes ſur la ſurface interne de la ſeconde couche: le reſte de ce bézoard eſt de couleur blanchâtre ou jaunâtre, il a preſque la même groſſeur que le précédent.

N.° M CLXXXI.

Autre bézoard occidental.

Ce bézoard eſt ovoïde, ſon grand diamètre a neuf lignes, & le petit ſept ou huit; on peut enlever une partie de ſa première couche: il a les mêmes couleurs que le précédent.

N.° M CLXXXII.

Autre bézoard occidental.

La forme de ce bézoard eſt très-irrégulière, il eſt diviſé en

deux parties, & il y a au centre un gros noyau qui paroît composé d'herbes sèches; sa couleur est blanchâtre & brune, avec des reflets bronzés; son plus grand diamètre a dix lignes.

N.° MCLXXXIII.

Portion de bézoard occidental.

Il paroît que cette portion faisoit la moitié du bézoard entier: elle est à peu près de même grosseur que le bézoard précédent, & on y voit les mêmes couleurs & un trou où étoit vraisemblablement le brin d'herbe qui faisoit le noyau; la première couche est fort épaisse & bien cristallisée, on y distingue à l'œil nu les aiguilles cristallines dont elle est composée, & on y voit au microscope les lignes transversales de chaque aiguille : ce caractère est apparent sur les huit bézoards précédens dans les endroits où la cristallisation est bien formée.

N.° MCLXXXIV.

Autre bézoard occidental.

La surface de ce bézoard est de couleur jaunâtre ou noirâtre, avec de belles teintes dorées & bronzées : quoique je ne l'aie pas entamé pour voir la structure de ses couches, il y a lieu de présumer qu'elles sont composées de cristaux semblables à ceux des autres bézoards occidentaux, puisqu'il a des teintes dorées & bronzées; il est presque rond, son plus grand diamètre a sept lignes & demie.

LE BUBALE ET LES AUTRES ANIMAUX QUI ONT RAPPORT AUX GAZELLES ET AUX CHÈVRES.

LE BUBALE*.

NOUS avons dit à l'article du Buffle, que les Latins modernes lui avoient appliqué mal-à-propos le nom de

* Bubale. Βύβαλος, en Grec; *Bubalus*, en Latin.

Βύβαλος. Ariſtotelis. *Genus id fibrarum..... Cervi, damæ*, Bubali *& aliorum quorumdam ſanguini deeſt, quo circa eorum ſanguis non ſimiliter atque cæterorum concreſcit.....* Bubali *ſanguis aliquantulo ſpiſſatur; quippe qui proximè ovillo aut paulò minùs conſiſtat.* Ariſt. *Hiſt. animal*, lib. III, cap. VI.... *Bubalis etiam, capreiſque interdum cornua inutilia ſunt, nam etſi contra nonnulla reſiſtunt & cornibus ſeſe defendunt, tamen feroces pugnaceſque belluas fugiunt.* Idem. *de partibus animal.* lib. III, cap. II.

Bubalus. Plinii. *Bubalum gignit Africa, vituli cervive quadam ſimilitudine. Hiſt. nat.* lib. VIII, cap. XV.

Βυβάλιδες. *Ælian.* lib. III, cap. I; lib. V, cap. XLVIII; lib. VII, cap. XLVII, & lib. XIII, cap. IV.

Βύβαλος. Oppiani. *Dorcade platycerote corpore inferior, cornua non ramoſa ſicut Cervis & Capreis ſed rupicaprarum cornibus ſimilia, tum ſitu, tum in averſam partem retortis mucronibus, ad pugnam ferè inutilia.* De Venatione, lib. II.

Buſelaphus Caii, apud Geſnerum. *Hiſt. quad.* pag. 121.

Bubalus Capreolus Africanus. Horatius Fontana, *apud* Aldrovandum, *de quad.* Biſul, pag. 364 & 365. *Ubi vide figuram.*

Bubalus: ce nom appartenoit anciennement à l'animal dont il eſt ici queſtion, & cet animal eſt d'une nature très-éloignée de celle du buffle; il reſſemble au cerf, aux gazelles & au bœuf par quelques rapports aſſez ſenſibles: au cerf par la grandeur & la figure du corps [a], & ſur-tout par la forme des jambes [b]; mais il a des cornes permanentes & faites à peu près comme celles des plus groſſes gazelles, deſquelles il approche par ce caractère & par les habitudes naturelles; cependant il a la tête beaucoup plus longue que les gazelles & même que le cerf; enfin, il reſſemble au bœuf par la longueur du muſeau & par la diſpoſition des os de la tête, dans laquelle, comme dans le bœuf, le crâne ne déborde pas en arrière au-delà de l'os frontal; ce ſont ces différens rapports de conformation, joints à l'oubli de ſon ancien nom, qui ont fait donner au bubale, dans ces derniers temps, les dénominations compoſées de *buſelaphus*, taureau-cerf, *bucula-cervina*, vache-biche, vache de Barbarie, &c; le nom même de *bubalus* vient de *bubulus*, & par conſéquent a été tiré des rapports de ſimilitude de cet animal au bœuf.

Vache de Barbarie. *Mémoires pour ſervir à l'hiſtoire des animaux, partie II, page 24, fig. pl. XXXIX.*

Élan. *Deſcription du cap de Bonne-eſpérance, par Kolbe, tome III, chap. IV.*

[a] Voyez la figure & la deſcription de la Vache de Barbarie, dans les Mémoires pour ſervir à l'hiſtoire des animaux. *Partie II, page 24 & ſuivantes.*

[b] Voyez ci-après la deſcription du ſquelette du Bubale.

Le bubale a la tête étroite & très-alongée, les yeux placés très-haut, le front court & étroit, les cornes permanentes, noires, groſſes, chargées d'anneaux, très-gros auſſi ; elles prennent naiſſance fort près l'une de l'autre, & s'éloignent beaucoup à leur extrémité ; elles ſont recourbées en arrière & torſes comme une vis dont les pas ſeroient uſés en devant & en deſſous [a] ; il a les épaules élevées, de manière qu'elles forment une eſpèce de boſſe ſur le garrot ; la queue eſt à peu près longue d'un pied & garnie d'un bouquet de crins à ſon extrémité ; les oreilles ſont ſemblables à celles de l'antilope. Kolbe [b] a donné à cet animal le nom d'*élan*, quoiqu'il ne lui reſſemble que par un caractère très-ſuperficiel : le poil du bubale eſt comme celui de l'élan, plus menu vers ſa racine que dans ſon milieu & qu'à l'extrémité ; cela eſt particulier à ces deux animaux ;

[a] Voyez la figure de l'animal entier dans les Mémoires pour ſervir à l'hiſtoire des animaux. *Partie II, page 24, pl. XXXIX.* — Voyez auſſi les figures du ſquelette & des têtes du Bubale dans ce volume-ci, *(pl. XXXVII & XXXVIII).*

[b] L'Élan d'Afrique.... Sa tête qui eſt fort belle, reſſemble à celle du cerf, mais elle eſt plus petite à proportion du corps ; il a les cornes d'environ un pied de longueur : près de la tête elles ſont raboteuſes, mais aux extrémités elles ſont droites, unies & pointues ; ſon cou eſt dégagé & beau ; la mâchoire ſupérieure eſt tant ſoit peu plus grande que l'inférieure ; ſes jambes ſont déliées, minces & longues, & ſa queue a environ un pied de long : le poil dont ſon corps eſt couvert, eſt doux, poli & de couleur cendrée.... Un élan d'Afrique pèſe environ quatre cents livres. *Deſcription du cap de Bonne-eſpérance, par Kolbe, tome III, chap. IV.*

car

car dans preſque tous les quadrupèdes le poil eſt toujours plus gros à la racine qu'au milieu & à la pointe ; ce poil du bubale eſt à peu près de la même couleur que celui de l'élan, quoique beaucoup plus court, moins fourni & plus doux ; ce ſont-là les ſeules reſſemblances du bubale à l'élan : pour tout le reſte, ces deux animaux ſont abſolument différens l'un de l'autre ; l'élan porte un bois plus large & plus peſant que celui du cerf, & qui de même ſe renouvelle tous les ans ; le bubale, au contraire, a des cornes qui ne tombent point, qui croiſſent pendant toute la vie, & qui, pour la forme & la texture, ſont ſemblables à celles des gazelles : il leur reſſemble encore par la figure du corps, la légèreté de la tête, l'alongement du cou, la poſition des yeux, des oreilles & des cornes, la forme & la longueur de la queue. M.rs de l'Académie des Sciences, auxquels cet animal fut préſenté ſous le nom de *vache de Barbarie*, & qui ont adopté cette dénomination, n'ont pas laiſſé que de le reconnoître pour le *bubalus* des Anciens : nous avons cru devoir rejeter la dénomination de *vache de Barbarie*, comme équivoque & compoſée ; mais nous ne pouvons mieux faire, au reſte, que de citer ici la deſcription exacte * qu'ils ont

* L'habitude du corps, les jambes & l'encolure de cet animal le faiſoient mieux reſſembler à un cerf qu'à une vache, dont il n'avoit que les cornes, leſquelles étoient encore différentes de celles des vaches en beaucoup de choſes ; elles prenoient leur naiſſance fort proche l'une de l'autre, parce que la tête étoit extraordinairement étroite en

donnée de cet animal, & par laquelle on voit qu'il n'eſt ni gazelle, ni chèvre, ni vache, ni élan, ni cerf *; mais qu'il eſt d'une eſpèce particulière & différente de toutes les autres; au reſte, cet animal eſt le même que

cet endroit-là, tout au contraire des vaches, qui ont le front fort large, ſuivant la remarque d'Homère; elles étoient longues d'un pied, fort groſſes, recourbées en arrière, noires, torſes comme une vis, & uſées en devant & en deſſus, en ſorte que les côtés élevés qui formoient la vis étoient-là entièrement effacés; la queue n'étoit longue que de treize pouces, en comprenant un bouquet de crins longs de trois pouces qu'elle avoit à ſon extrémité; les oreilles étoient ſemblables à celles de la gazelle, étant garnies en dedans d'un poil blanc en quelques endroits, le reſte étant pelé, & découvrant un cuir parfaitement noir & liſſé; les yeux étoient ſi hauts & ſi proches des cornes, que la tête paroiſſoit n'avoir preſque point de front; les mamelons du pis étoient très-menus, très-courts & ſeulement au nombre de deux, ce qui les rendoit fort différens de ceux de nos vaches; les épaules étoient fort élevées, faiſant entre l'extrémité du cou & le commencement du dos une boſſe..... Il y a apparence que cet animal doit être plutôt pris pour le bubale des Anciens, que le petit bœuf d'Afrique, que Belon décrit : car Solin compare le bubale au cerf; Oppien lui attribue des cornes recourbées en arrière, & Pline dit qu'il tient du veau & du cerf. *Mémoires pour ſervir à l'hiſtoire des animaux, partie II, pages 25 & 26.*

* *Nota.* Deux caractères eſſentiels ſéparent le bubale du genre des cerfs; le premier, ſont les cornes qui ne tombent pas; le ſecond, c'eſt la véſicule du fiel qui ſe trouve dans le bubale, & qui, comme l'on ſait, manque dans les cerfs, les daims, les chevreuils, &c. « La véſicule » du fiel (diſent M.rs de l'Académie) étoit à la partie cave au côté droit, » elle étoit attachée par toute ſa moitié interne au foie, & la membrane » qui faiſoit la moitié de dehors étoit mince, délicate & toute pliſſée, » étant entièrement vide de fiel. *Deſcription anatomique de la Vache de Barbarie; Mémoires pour ſervir à l'hiſtoire des anim. partie II, page 29* ».

Caïus * a décrit ſous le nom de *buſelaphus*, & je ſuis étonné que M.rs de l'Académie n'aient pas ſait cette remarque avant nous, puiſque tous les caractères que Caïus donne à ſon *buſelaphus*, conviennent à leur vache de Barbarie.

Nous avons au Cabinet du Roi; 1.° un ſquelette de bubale *(voyez pl. XXXVII)* qui provient de l'animal

* *Ex Mauritaniæ deſertis locis (inquit* Joh. Caïus Anglus), *ad nos adventum eſt animal biſulco veſtigio, magnitudine cervæ, formâ & aſpectu inter cervam & juvencam; undè ex argumento voco* Buſelaphum *ſeu* Bovi-cervum, Moſchelaphum *ſeu* Buculam-cervinam : *capite & aure longâ atque tenui, tibiâ & ungulâ gracili ut cervæ, ita ut ad celeritatem videatur factum animal. Cauda pedali longitudine & paulo amplius, formâ caudæ vaccinæ quam ſimillima, ſed brevitate accedens propius ad cervinam : naturâ quaſi ambigente cervæne eſſet an vaccæ, per ſuperiora rufa & lenis, per ima nigra & hirta. Colore corporis fulvo ſeu rufo undique pilo ſeſſile cuteque æquato, in fronte ſtellatim poſito at ſub cornibus per ambitum erecto : cornibus nigris, in ſummum levibus, cætera rugoſis, rugis ex adverſâ parte ſibi vicinioribus, ex averſâ ad duplam aut triplam latitudinem a ſe diductis. Ea cornua primo ſuo ortu digitali tantum latitudine diſtantia paulatim ſe dilatant ad mediam uſquè ſui longitudinem & paulo ultra, quâ parte diſtant palmos tres cum ſemiſſe, tum ſe reducunt leviter & recedunt rurſum in averſum, ita ut extrema cornua non diſtent niſi palmorum duorum digitum trium & ſemiſſis intervallo : longa quidem ſunt pedem unum & palmum unum craſſa verò in ambitu ad radices palmos tres. Caput a vertice quâ parte linea nigra inter cornua dividitur, ad extremas nares, longum eſt pedem unum palmos duos & digitum unum; latum qua eſt latiſſimum, in fronte videlicet paulo ſupra oculorum regionem digitos ſeptem : craſſum in ambitu quâ maximum eſt pedem unum & palmos tres. Dentes habet octonos, ordine caret ſuperiori & ruminat; ubera ſunt duo, corpori æquata quo conſtat juvencam eſſe necdum fœtam.* Caïus de Buſelapho. Geſn. *Hiſt. quad.* pag. 121.

que M.rs de l'Académie des Sciences ont décrit & diſſéqué ſous le nom de *vache de Barbarie;* 2.° une tête *(voyez pl. XXXVIII, fig. 2)* beaucoup plus groſſe que celle de ce ſquelette, & dont les cornes ſont auſſi beaucoup plus groſſes & plus longues; 3.° une autre portion de tête *(voyez pl. XXXVIII, fig. 1)*, avec les cornes qui ſont tout auſſi groſſes que les précédentes, mais dont la forme & la direction ſont différentes : il y a donc dans les bubales, comme dans les gazelles, dans les antilopes, &c. des variétés pour la grandeur du corps & pour la figure des cornes; mais ces différences ne nous paroiſſent pas aſſez conſidérables pour en faire des eſpèces diſtinctes & ſéparées.

Le bubale eſt aſſez commun en Barbarie & dans toutes les parties ſeptentrionales de l'Afrique, il eſt à peu près du même naturel que les antilopes, il a comme elles le poil court, le cuir noir & la chair bonne à manger. On peut voir la deſcription des parties intérieures de cet animal dans les Mémoires pour ſervir à l'hiſtoire des animaux, où M.rs de l'Académie des Sciences en ont fait l'expoſition anatomique, avec leur exactitude ordinaire.

LE CONDOMA.

M. le Marquis de Marigny, qui ne perd pas la plus petite occaſion de favoriſer les Sciences & les Arts, m'a fait voir dans ſon Cabinet la tête d'un animal, que je pris au premier coup-d'œil pour celle d'un grand Bubale, elle eſt ſemblable à celles de nos plus grands Cerfs: mais au lieu de porter un bois ſolide & plein comme celui des cerfs, elle eſt ſurmontée de deux grandes cornes creuſes, portant arête comme celles des Boucs, & doublement fléchie comme celles des Antilopes. *(Voyez pl. XXXIX, fig. 1)* En cherchant au Cabinet du Roi les morceaux qui pouvoient être relatifs à cet animal, nous avons trouvé deux cornes qui lui appartiennent; la première ſans aucun indice ni étiquette, venoit du Garde-meuble de Sa Majeſté; la ſeconde *(pl. XXXIX, fig. 2)* m'a été donnée en 1760, par M. Baurhis, Commis de la Marine, ſous le nom de *Condoma* du cap de Bonne-eſpérance; nous avons cru devoir adopter ce nom, l'animal qu'il déſigne n'ayant jamais été dénommé ni décrit.

Par la longueur, la groſſeur & ſur-tout par la double flexion des cornes, le condoma nous paroît approcher beaucoup de l'animal que Caïus a donné ſous le nom de *Strepſiceros* *: non-ſeulement la figure & les contours

* *Strepſicerotis cornua tam graphicè deſcripſit Plinius, atque lyris tam*

des cornes ſont abſolument les mêmes, mais toutes les dimenſions ſe rapportent preſqu'exactement; & en comparant la deſcription que M. Daubenton * a faite de la tête du condoma avec celle du *ſtrepſiceros* de Caïus, il m'a paru qu'on pouvoit préſumer que c'étoit le même animal, ſur-tout en faiſant précéder notre jugement des réflexions ſuivantes : 1.° Caïus s'eſt trompé en donnant cet animal pour le *ſtrepſiceros* des Anciens, cela me paroît évident, car le *ſtrepſiceros* des Anciens eſt certainement l'*antilope*, dont la tête eſt très-différente de celle du cerf: or Caïus convient, & même aſſure que ſon ſtrepſiceros a la tête ſemblable à celle du cerf; donc ce ſtrepſiceros n'eſt pas celui des Anciens: 2.° l'animal de Caïus a, comme le condoma, les cornes

appoſitè comparavit, ut longiore verborum ambitu opus non ſit. Ergo hoc tantum addam : ea eſſe intus cava, ſed longa pedes Romanos duos palmos tres, ſi recto ductu metiaris : ſi flexo pro naturâ cornuum, pedes tres integros. Craſſa ſunt ubi capiti committuntur, digitos romanos tres cum ſemiſſe. Deſcribuntur in ambitu palmis romanis duobus & dimidio, eo ipſo in loco. In ſummo, levore quodam nigreſcunt, cum in imo fuſca magis & rugoſa ſint. Jam inde a primo ortu ſenſim gracileſcunt, & tandem in acutum exeunt. Pendent unà cum facie ſiccâ per longitudinem dimidiatâ, libras ſeptem uncias tres & ſemiſſem. Facies, quæ adhuc ſupereſt juncta cornibus, & frontis cerviciſque pilus, loquuntur Strepſicerotem *animal eſſe magnitudine ferè cervinâ, & pilo rufo ad inſtar cervini. Sed an nare & figura corporis cervina ſit, ex facie nihil habeo certi dicerè, cum nares diuturni temporis uſu detritæ ſint, & facies eâdem de cauſâ hinc inde glabra ſit, conjiceres tamen ex eo quod ſupereſt eum propius accedere ad cervum aut platycerotem.* Caïus, *apud* Geſnerum, *de quad.* pag. 295.

* Voyez ci-après la deſcription du Condoma.

groſſes & longues de plus de trois pieds, & couvertes de rugoſités & non pas d'anneaux ou de tubercules, au lieu que le ſtrepſiceros des Anciens, ou l'antilope, a les cornes non-ſeulement beaucoup moins groſſes & plus courtes, mais auſſi chargées d'anneaux & de tubercules très-apparens : 3.° quoique les cornes de la tête du condoma, qui eſt au Cabinet de M. le Marquis de Marigny, aient été uſées & polies, & que la corne qui vient du Garde-meuble du Roi, ait même été travaillée à la ſurface ; on voit cependant qu'elles n'étoient point chargées d'anneaux, & cela nous a été démontré par celle que nous a donnée M. Baurhis, qui n'a point été touchée, & qui ne porte en effet que des rugoſités, comme les cornes de bouc, & non pas des anneaux comme celles de l'antilope : or Caïus, dit lui-même, que les cornes de ſon ſtrepſiceros ne portent que des rugoſités ; donc ce ſtrepſiceros n'eſt pas celui des Anciens, mais l'animal dont il eſt ici queſtion, qui porte en effet tous les caractères que Caïus donne au ſien.

En recherchant dans les Voyageurs les notices qui pouvoient avoir rapport à cet animal remarquable par ſa taille, & ſur-tout par la grandeur de ſes cornes, nous n'avons rien trouvé qui en approche de plus près que l'animal indiqué par Kolbe, ſous le nom de *Chèvre ſauvage*, du cap de Bonne-eſpérance. « Cette chèvre, dit-il, qui chez les Hottentots, n'a point reçu de nom, « & que j'appelle *chèvre ſauvage*, eſt fort remarquable à «

» pluſieurs égards ; elle eſt de la taille d'un grand cerf, ſa tête » eſt fort belle & ornée de deux cornes unies, recourbées » & pointues, de trois pieds de long, dont les extrémités ſont diſtantes de deux pieds »: ces caractères nous paroiſſent convenir parfaitement à l'animal dont il eſt ici queſtion ; mais il eſt vrai que n'en ayant vu que la tête, nous ne pouvons pas aſſurer que le reſte de la deſcription de Kolbe * lui convienne également ; nous le préſumons ſeulement comme une choſe vraiſemblable qui demande à être vérifiée par des obſervations ultérieures.

* Depuis ſon front, tout le long de ſon dos, on voit une raie blanche qui finit au-deſſus de ſa queue ; une autre raie de même couleur coupe cette première au bas du cou, dont elle fait tout le tour ; il y en a deux autres de même nature, l'une derrière les jambes de devant, & l'autre devant les jambes de derrière, elles ſont toutes deux le tour du corps ; le poil dont le reſte de ſon corps eſt couvert tire ſur le gris avec quelques petites taches rouges, excepté celui qu'elle a ſous le ventre, qui eſt blanc ; ſa barbe eſt griſe & fort longue ; ſes jambes, quoique longues, ſont bien proportionnées. *Deſcription du cap de Bonne-eſpérance, par Kolbe, tome III, page 42.*

LE GUIB.

LE GUIB.

LE Guib eſt un animal qui n'a été indiqué par aucun Naturaliſte, ni même par aucun Voyageur; cependant il eſt aſſez commun au Sénégal, d'où M. Adanſon en a rapporté les dépouilles, & a bien voulu nous les donner pour le Cabinet du Roi; il reſſemble aux gazelles, ſur-tout au Nanguer, par la grandeur & la figure du corps, par la légèreté des jambes, par la forme de la tête & du muſeau, par les yeux, par les oreilles & par la longueur de la queue & le défaut de barbe; mais toutes les gazelles, & ſur-tout les Nanguers, ont le ventre d'un beau blanc, au lieu que le guib a la poitrine & le ventre d'un brun-marron aſſez foncé; il diffère encore des gazelles par ſes cornes qui ſont liſſes, ſans anneaux tranſverſaux, & qui portent deux arêtes longitudinales, l'une en deſſus & l'autre en deſſous, leſquelles forment un tour de ſpirale depuis la baſe juſqu'à la pointe; elles ſont auſſi un peu comprimées, & par ces parties le guib approche plus de la chèvre que de la gazelle; néanmoins il n'eſt ni l'une ni l'autre, il eſt d'une eſpèce particulière qui nous paroît intermédiaire entre les deux; cet animal eſt remarquable par des bandes blanches ſur un fond de poil brun-marron, ces bandes ſont diſpoſées ſur le corps en long & en travers comme ſi c'étoit un harnois *. Il vit en ſociété & ſe trouve par

* Voyez ci-après la deſcription du Guib, & la figure *(pl. XL)*.

grandes troupes dans les plaines & les bois du pays de Podor; comme M. Adanſon eſt le premier qui ait obſervé le guib, nous publions ici bien volontiers la deſcription qu'il en a faite, & qu'il nous a communiquée *.

* *Guib* chez les Nègres Oualofes ou Jalofes. *Gazella cornibus rectis ſpiralibus; caput, roſtrum, naſus, oculi uti* Nanguer. *Cornua recta ſpiralia, ſpirâ primâ nigra, nitida, ſubcompreſſa, angulis duobus lateralibus, anticè convexa, ponè plana, apicè conico teretia..... Aures uti* Nanguer *intus ſubnudæ quinque pollices longæ.....Cauda decem pollices longa, pilis longis hirta. Dentes duo & triginta. Pedes uti* Nanguer. *Corpus totum ferè fulvum. Albæ faſciæ ſex utrinque in dorſo tranſverſæ, & faſciæ albæ duæ longitudinales ventri laterales. Maculæ albæ utrinque octo ad decem ſupra femora, orbiculatæ. Collum ſubtùs album & genæ albæ; latera pedum interiora alba, macula alba paulò infra oculos. Frons media nigra, linea ſupra dorſum longitudinalis nigra, venter ſubtùs niger, pars antica pedum anteriorum, ungulæ & cornua nigra; longitudo ab apice roſtri ad anum quatuor pedes cum dimidio; altitudo a pedibus poſticis ad dorſum duos pedes octo pollices; pili omnes breviſſimi, lucidi, vix unum pollicem longi corpori adpreſſi. Pulchrum animal a* D. Andriot *miſſum.* Notice manuſcrite, communiquée par M. Adanſon, de l'Académie royale des Sciences.

LA GRIMME.

Cet animal n'eſt connu des Naturaliſtes que ſous le nom de *Chèvre de Grimm* [a], & comme nous ignorons celui qu'il porte dans ſon pays natal, nous ne pouvons mieux faire que d'adopter cette dénomination précaire. On trouve une figure de cet animal dans les Éphémérides d'Allemagne [b], qui a été copiée dans la collection Académique [c]; le Docteur Herman Grimm, eſt le ſeul avant nous qui en ait parlé, & ce qu'il en dit a été copié par Ray, & enſuite par tous ceux qui ont écrit ſur la Nomenclature des animaux: quoique ſa deſcription ſoit incomplette [d], elle déſigne deux caractères ſi marqués,

[a] *Capra ſylveſtris Africana Grimmii.* Ray. *ſyn. anim.* pag. 80.

Tragulus in medio capite faſciculum piloſum erectum gerens.... Tragulus Africanus. Le Chevrotain d'Afrique. Briſſ. *reg. anim.* pag. 97.

Grimmia capra capite faſciculo tophoſo, cavitate infra oculos. Linn. *ſyſt. nat.* edit. X, pag. 70.

[b] Ephem. *Nat. Cur.* an. 14, obſ. 57.

[c] Collect. Académ. *tome III, pl. XXVI.*

[d] Sur une eſpèce de Chèvre ſauvage d'Afrique, par le D.r Herman-Nicolas Grimm. J'ai vu en Afrique dans un château près du cap de Bonne-eſpérance, une eſpèce de Chèvre ſauvage fort ſingulière; ſa couleur eſt cendrée, un peu obſcure; elle a ſur le ſommet de la tête une touffe de poils droits & élevés, & entre chaque narine & l'œil une cavité dans laquelle il ſe fait un amas d'une humeur jaunâtre, graſſe & viſqueuſe, qui ſe durcit & devient noire avec le temps, & dont l'odeur participe de celle du *Caſtoreum* & du *Muſc*; lorſqu'on a enlevé cette matière, il s'en reproduit de nouvelle qui ſe durcit de même à l'air;

que nous ne croyons pas nous méprendre en préſentant ici pour la chèvre de Grimm la tête d'un animal du Sénégal, qui nous a été donnée par M. Adanſon ; le premier de ces caractères, eſt une énorme cavité au-deſſous de chaque œil, laquelle forme de chaque côté du nez un enfoncement ſi grand dans la mâchoire ſupérieure, qu'il ne laiſſe qu'une lame d'os très-mince contre la cloiſon du nez ; le ſecond caractère, eſt un bouquet de poil bien fourni & dirigé en haut ſur le ſommet de la tête : ils ſuffiſent pour diſtinguer la grimme de toutes les autres chèvres ou gazelles ; elle reſſemble cependant aux unes & aux autres, non-ſeulement par la forme du corps, mais même par les cornes, qui ſont annelées vers la baſe & ſtriées longitudinalement comme celles des autres gazelles, & en même temps dirigées horizontalement en arrière, & très-courtes comme celles de la petite chèvre d'Afrique, dont nous avons parlé. Au reſte, cet animal étant plus petit que les chèvres, les gazelles, &c. & ne portant

& je me ſuis bien aſſuré que ces cavités n'avoient aucune communication avec les yeux, & que l'humeur épaiſſie qu'elles contenoient étoit différente de celle qui s'amaſſe dans le grand angle de l'œil des cerfs & de quelques autres animaux : cette matière a ſans doute ſes vertus & ſes propriétés, qui doivent être fort différentes des larmes du cerf. *Éphémér. des curieux de la Nature, decad. II, ann. 4*, 1686, *Obſ. 57. Collection Académique.* Dijon, 1755, *tome III, page 696*, fig. pl. XXVI. *Nota.* Le toupet élevé ou plutôt la longue gerbe de poil que l'on voit dans cette figure au-deſſus de la tête de cet animal paroît exagérée par le deſſinateur.

que des cornes très-courtes, nous paroît faire la nuance entre les chèvres & les chevrotains.

Il y a apparence que dans l'eſpèce de la grimme, le mâle ſeul porte des cornes; car l'individu dont le D.r Grimm a donné la deſcription & la figure, n'avoit point de cornes; & la tête que nous a donnée M. Adanſon, porte au contraire deux cornes, à la vérité très-courtes & cachées dans le poil, mais cependant aſſez apparentes pour ne pouvoir échapper au deſſinateur, & encore moins à l'obſervateur; d'ailleurs, on verra dans l'hiſtoire des chevrotains, que dans celui de Guinée le mâle ſeul a des cornes, & c'eſt ce qui nous fait préſumer qu'il en eſt de même dans l'eſpèce de la grimme, qui à tous égards approche plus du chevrotain que d'aucun autre animal.

LES CHEVROTAINS*.

L'on a donné en dernier lieu le nom de *Chevrotain, (Tragulus)* a de petits animaux des pays les plus chauds de l'Afrique & l'Asie, que les Voyageurs ont presque tous indiqués par la dénomination de *petit Cerf* ou *petite Biche;* en effet, les Chevrotains ressemblent en petit au Cerf, par la figure du museau, par la légèreté du corps, la courte queue & la forme des jambes; mais ils en diffèrent prodigieusement par la taille, les plus grands chevrotains n'étant tout au plus que de la grandeur du lièvre; d'ailleurs, ils n'ont point de bois sur la tête: les uns sont absolument sans cornes, & ceux qui en portent les ont creuses, annelées & assez semblables à celles des gazelles: leur petit pied fourchu ressemble aussi beaucoup plus à celui de la gazelle qu'à celui du cerf, & ils s'éloignent également des cerfs & des gazelles, en ce qu'ils n'ont point de larmiers ou d'enfoncemens au-dessous des yeux; par-là ils se rapprochent des chèvres: mais dans le réel ils ne sont ni cerfs, ni gazelles, ni chèvres, & font une ou plusieurs

* Le Chevrotain. *Tragulus,* en Latin moderne; *Guevei,* au Sénégal; selon les notices manuscrites, qui nous ont été communiquées par M. Adanson, le plus petit chevrotain s'appelle *Guevei-kaior,* parce qu'il vient de la province de *Kaior,* dans l'étendue de laquelle se trouve le Cap-verd & les terres adjacentes à ce Cap.

espèces à part; Seba * donne la description & les figures de cinq chevrotains; le premier, sous la dénomination de *petite Biche Africaine de Guinée, rougeâtre sans cornes;* le second, sous celle de *Fan* ou *jeune Cerf d'Afrique très-délié;* le troisième, sous le nom de *jeune Cerf très-petit de Guinée;* le quatrième, sous la dénomination de *petite Biche de Surinam, rougeâtre & marquetée de taches*

* *Tabula quadragesima & tertia.* Num. 1. *Cerva parvula, Africana, ex Guineâ, rubida, sine cornibus. Licet admodùm pusilla hæc sit, tamen suâ in specie maxima est; quum congeneres ejus plerumque aliquantùm minores deprehendantur. Caput, magni cervi æmulum, cornibus tamen caret. Cursu saltuque velocissimæ sunt, longis, gracilibusque pedibus, in binas ungulas, uti in magnis cervis, concinnè fissis, innixæ: neque vero calcaneum in parvam ungulam elongatur, uti in proceris, sed talus crassus & rotundus est. Pilus dorsi ex fusco rubet; ad ventrem & sub collo albicat. Cauda minus longa, & longis dispersisque pilis vestita ex fusco, rubro, & albo variegatis. Suffraginis postica facies in hâc dilutissimè spadicea est. Fœmellam hîc representamus. Pabulum horumce animalculorum cymæ sunt graminum, aliarumque herbarum. Altissimos autem montes conscendunt, difficillimè, nec nisi ope tendicularum, captandæ. Summas inter delicias ciborum, & pro ferinâ optimâ habentur; quo etiam nomine dignissimorum munerum administratoribus, illis in locis dono dantur.*

Num. 2. *Hinnulus, seu Cervus juvencus, pergracilis, Africanus. Salientis hic in gestu constitutus, tenui gracilique est corpore, atque articulis, instar canis venatici, priori congener, & concolor. Auriculæ mediocriter prolixæ sunt. Cauda, sursum recurvata, quasi crispata est. Maxilla inferior insignes dentes à primo ortu gerit. Pedes, tanquam res pretiosa, aurum circumclusi, loco pistillorum, ad Nicotianam in fistulas adigendam, usurpantur. Sub* lit. A. *ejusmodi repræsentatur.*

Num. 3. *Cervus juvencus, perpusillus, Guineensis. Minima hæc species est inter omnes, quas hactenus hisce in oris videre licuit: quanquam in nostro musæo pedes minoris adhuc asservemus, prout* lit. B. *demonstrat.*

blanches ; & le cinquième, ſous celle de *Cerf d'Afrique à poil rougé.* De ces cinq chevrotains donnés par Seba, le premier, le ſecond & le troiſième ſont évidemment le même animal ; le cinquième, qui eſt plus grand que les trois premiers, & qui a le poil beaucoup plus long & d'un fauve plus foncé, ne nous paroît être qu'une variété de cette première eſpèce ; le quatrième, que

Dantur & aliæ ſpecies, quæ bina, nigricantia & acuminata cornicula gerunt ; cujuſmodi, ſub lit. C. *exhibuimus. Quotannis novo annulo notantur cornicula, quorum è numero ætas animalculi ſupputatur : id, quod in bobus quoque obtinere, notiſſimum eſt. Summus Ruſſorum Imperator, quando muſæi mei perluſtrandi gratiâ ad me inviſere dignabatur, centum mihi aureos offerebat, ſi tam puſillum ipſi cervum procurare poſſem : ſed votis excidi, quidquid impenderim operæ.*

Tabula quadrageſima & quarta. Num. 2. *Cervula Surinamenſis, ſubrubra, albis maculis notata. Caput, pectus, abdomen, & pedes exceperis, quæ unicoloria ſunt ; reliquum, ex rufo luteum, maculis albis undique tygridis in modum, variegatur ; auriculæ grandes, longæ ; cauda brevis, obtuſa. Curſûs rapiditate incredibili vel magnum cervum ſuperat. Memorabile eſt, cervos Americanos adeò puſillos eſſe : quum dentur, leporem qui magnitudine haud excedunt ; & omnium maxima ſpecies altero tanto circiter major ſit, quàm quæ hâc tabulâ repræſentatur. Cornua vero numquam gerunt, & pro ſapidiſſimâ ferinâ habentur.*

Tabula quadrageſima & quinta. Num. 1. *Cervus Africanus, pilo rubro. Parvus quidem eſt, at iſtâ tamen in ſpecie cervorum maximus, quem hîc repreſentamus, ex oris Guineæ oriundus. Egimus de his animalculis jam prægreſſis in tabellis. Interim ut, quantum licet, ſpecierum exhiberetur varietas, hunc quoque æri curavimus incidi : ſiquidem & ſpecie & pilo diſcrepet ab aliis. Pilus ei longior eſt, coloris ex fuſco longè obſcurioris, quam in præcedentibus. Pedes etiam & crura ejus longiora ſunt, & concinnè admodum ſubrefacta. Cæterum cum prioribus convenit.* Seba, vol. I.ª pag. 70 & 73.

l'auteur

l'auteur indique comme un animal de Surinam, n'eſt encore, à notre avis, qu'une ſeconde variété de cette eſpèce, qui ne ſe trouve qu'en Afrique & dans les parties méridionales de l'Aſie, & nous ſommes très-portés à croire que Seba a été mal informé lorſqu'il a dit que cet animal venoit de Surinam : tous les Voyageurs font mention de ces petits cerfs ou chevrotains au Sénégal, en Guinée & aux grandes Indes; aucun ne dit les avoir vus en Amérique, & ſi le chevrotain à peau tachée dont parle Seba, venoit en effet de Surinam, on doit préſumer qu'il y avoit été tranſporté de Guinée ou de quelqu'autre province méridionale de l'ancien continent : mais il paroît qu'il y a une ſeconde eſpèce de chevrotain réellement différente de tous ceux que nous venons d'indiquer, qui ne nous ſemblent être que de ſimples variétés de la première : ce ſecond chevrotain porte de petites cornes qui n'ont qu'un pouce de longueur & autant de circonférence; ces petites cornes ſont creuſes, noirâtres, un peu courbées, fort pointues & environnées à la baſe de trois ou quatre anneaux tranſverſaux ; nous avons au Cabinet du Roi les pieds de cet animal [a], avec une de ſes cornes, & ces parties ſuffiſent pour démontrer que c'eſt ou un chevrotain ou une gazelle, beaucoup plus petite que les autres gazelles; Kolbe [b] en faiſant mention de cette

[a] Voyez ci-après la deſcription du Chevrotain. Voyez auſſi dans la note précédente le *n.° 3.*

[b] A Congo, à Viga, en Guinée, & dans d'autres endroits près du

eſpèce de chevrotain a dit au haſard, que ſes cornes étoient ſemblables à celles du cerf, & qu'elles ont des branches à proportion de leur âge; c'eſt une erreur évidente, & que la ſeule inſpection de ces cornes ſuffit pour démontrer.

Ces animaux ſont d'une figure élégante, & très-bien proportionnés dans leur petite taille, ils font des ſauts & des bonds prodigieux, mais apparemment ils ne peuvent courir long-temps, car les Indiens les prennent à la courſe *; les Nègres les chaſſent de même & les tuent à

cap de Bonne-eſpérance, on trouve une eſpèce de chèvre à laquelle je donne le nom de *chèvre de Congo;* jamais elles ne ſont plus grandes qu'un lièvre, mais elles ſont d'une beauté & d'une ſymétrie admirables; leurs cornes ſont ſemblables à celles du cerf, & ont auſſi des branches à proportion de leur âge, elles ont les jambes fort jolies & ſi petites qu'on ſe ſert ſouvent de la partie inférieure pour preſſer le tabac dans la pipe, dont la diviſion eſt fort ſerrée. On les monte en or ou en argent. *Deſcription du cap de Bonne-eſpérance, par Kolbe, tome III, page 39.*

* Les Habitans d'une petite île près Java, apportèrent des biches qui ſont de la groſſeur d'un lièvre, & que ces Indiens attrapent à la courſe. *Voyage de le Gentil.* Paris, 1725, *tome III, page 73*..... idem, *page 93.* — En voici encore une ſorte; ce ſont de petits animaux parfaitement jolis, avec de fort petites cornes noires & des pattes fort menues qui, à proportion de leur corps, ſont paſſablement longues, mais ſi menues qu'il y en a qui ne paſſent point l'épaiſſeur du bout d'une pipe; je vous en envoie une garnie d'or, &c..... Ces petits animaux ſont extrêmement légers à la courſe & font des ſauts ſurprenans, du moins pour de ſi petites bêtes: j'en ai vu, de ceux que nous avions pris, qui ſautoient par-deſſus une muraille de dix à douze pieds de haut. Les Nègres les nomment *les rois des cerfs. Voyage de Guinée, par Boſman, page 252.*

coups de bâton ou de petites zagaies; on les cherche beaucoup parce que la chair en eſt excellente à manger.

En comparant les témoignages des Voyageurs, il paroît 1.° que le chevrotain duquel nous donnons la figure *(pl. XLII)*, & qui n'a point de cornes, eſt le chevrotain des Indes orientales; 2.° que celui qui a des cornes eſt le chevrotain du Sénégal, appelé *Guevei* par les naturels du pays; 3.° qu'il n'y a que le mâle du Guevei qui porte des cornes [a], & que la femelle, comme celle de la grimme, n'en porte point; 4.° que le chevrotain à peau marquetée de taches blanches, & que Seba dit ſe trouver à Surinam, ſe trouve au contraire aux grandes Indes, & notamment à Ceylan [b] où

[a] Au royaume d'Acara, ſur la côte d'or en Guinée, on trouve des biches ſi petites qu'elles n'excèdent pas huit à neuf pouces de hauteur; leurs jambes ne ſont pas plus grandes & plus groſſes qu'un cure-dent de plume. Les mâles ont deux cornes renverſées ſur le cou, de deux ou trois pouces de longueur; elles ſont ſans branches ou andouillers, contournées, noires & luiſantes comme du jayet. Rien n'eſt plus mignon, plus privé & plus careſſant que ces petits animaux; mais ils ſont d'une ſi grande délicateſſe qu'ils ne peuvent ſouffrir la mer, & quelque ſoin que les Européens aient pris pour en apporter en Europe, il leur a été impoſſible d'y réuſſir. *Voyage de Deſmarchais, tome I, page 31.* — Voyez auſſi l'*hiſtoire générale des Voyages; par M. l'abbé Prevoſt, tome IV, page 75.*

[b] Il y a dans l'île de Ceylan un animal qui n'eſt pas plus gros qu'un lièvre & qu'on appelle *Memina*, mais qui reſſemble parfaitement à un daim: il eſt gris tacheté de blanc, & la chair en eſt excellente à manger. *Relation de Ceylan, par Robert Knox.* Lyon, 1693, *tome I.er page 90.* — Voyez auſſi l'*hiſtoire générale des Voyages, par M. l'Abbé Prevôt, tome VIII, page 545.*

il s'appelle *Memina :* donc l'on doit conclure qu'il n'y a (du moins juſqu'à ce jour) que deux eſpèces de chevrotains, le memina ou chevrotain des Indes ſans cornes, & le guevei ou chevrotain de Guinée à cornes; que les cinq chevrotains de Seba ne ſont que des variétés du memina, & que le plus petit chevrotain qu'on appelle au Sénégal *guevei-kaior,* n'eſt qu'une variété du guevei; au reſte, tous ces petits animaux ne peuvent vivre que dans les climats exceſſivement chauds, ils ſont d'une ſi grande délicateſſe qu'on a beaucoup de peine à les tranſporter vivans en Europe, où ils ne peuvent ſubſiſter & périſſent en peu de temps; ils ſont doux, familiers & de la plus jolie figure; ce ſont les plus petits, ſans aucune comparaiſon, des animaux à pied fourchu : à ce titre de pied fourchu, ils ne doivent produire qu'en petit nombre, & à cauſe de leur petiteſſe ils doivent au contraire produire en grand nombre à chaque portée. Nous demandons à ceux qui ſont à portée de les obſerver de vouloir bien nous inſtruire ſur ce fait; nous croyons qu'ils ne font qu'un ou deux petits à la fois, comme les gazelles, les chevreuils, &c! mais peut-être produiſent-ils plus ſouvent, car ils ſont en très-grand nombre aux Indes, à Java, à Ceylan, au Sénégal, à Congo & dans tous les autres pays exceſſivement chauds, & il ne s'en trouve point en Amérique ni en aucune des contrées tempérées de l'ancien continent.

LES MAZAMES.

MAZAME, dans la langue Mexicaine, étoit le nom du *Cerf*, ou plutôt le nom du genre entier des *Cerfs*, des *Daims* & des *Chevreuils*. Hernandès, Recchi & Fernandès, qui nous ont transmis ce nom, distinguoient deux espèces de Mazames, tous deux communs au Mexique & dans la nouvelle Espagne; le premier, & le plus grand auquel ils donnent le nom simple de *Mazame* *, porte un bois semblable à celui du chevreuil d'Europe, c'est-à-dire, un bois de six à sept pouces de longueur, dont l'extrémité est divisée en deux pointes, & qui n'a qu'un seul andouiller à la partie moyenne du merrain; le second qu'ils appellent *Temamaçame*, est plus petit que le mazame & ne porte qu'un bois simple & sans andouillers, comme celui d'un daguet: il nous paroît que ces deux animaux sont vraiment des chevreuils,

* *De Mazame seu Cervis*, cap. XIV..... *Hos* (Telethtlalmacame *scilicet &* Temamaçame) *ego potiùs computaverim inter* Capreos *(quam inter Cervos).... Mazames caprarum mediocrium, paulòve majori constant magnitudine; pilo teguntur cano & qui facilè avellatur, fulvoque; sed lateribus & ventre candentibus..... Cornua gestant juxta exortum lata, ac in paucos parvosque teretes ac præacutos ramos divisa & sub eis oculos quarum imaginem exhibemus* (fig. pag. 324) *deinde in quodam damarum genere quas* Macatlchichiltic *aut* Temamaçame *appellant, brevissimis cornibus acutissimisque, coloris fulvi, fusci & infernè albi quarum quoque præstita est imago* (fig. pag. 325). *Nard. Ant. Recchus apud Hernandesium.* lib. IX, caput. XIV, pag. 324 & 325.

dont le premier eſt abſolument de la même eſpèce que le chevreuil d'Europe, & le ſecond n'en eſt qu'une variété; il nous paroît auſſi que ces chevreuils ou mazames & temamaçames du Mexique, ſont les mêmes que le *Cuguacu-apara* [a] & le *Cuguacu-été du Breſil*, & qu'à Cayenne le premier ſe nomme *Cariacou* ou *Biche des bois*, & le ſecond *petit Cariacou* ou *Biche des Paletuviers* [b]: quoique perſonne avant nous n'ait rapproché ces rapports, nous ne préſumons pas qu'il y eût eu ſur cela ni difficultés, ni doutes; ſi Seba [c] ne s'étoit

[a] *Nota.* La figure que l'on trouve dans Piſon, *page 98*, ſous le nom de *Cuguacu-été* reſſemble parfaitement à notre chevreuil, & il ne faut que la comparer avec celle du mazame de Recchi, pour reconnoître que c'eſt le même animal. Ce cuguacu-été de Piſon a un bois; cependant Marcgrave qui ne donne pas la figure, dit qu'il n'a point de bois, & que c'eſt le *Cuguacu-apara* qui a un bois à trois andouillers. Il eſt vraiſemblable que comme dans l'eſpèce du chevreuil la femelle n'a point de bois, l'un de ces animaux déſignés par Marcgrave étoit la femelle de l'autre; la deſcription que ces Auteurs donnent de ces animaux ne permet pas de douter que ce ne ſoient des chevreuils abſolument ſemblables aux chevreuils de l'Europe.

[b] *Cervus major corniculis breviſſimis*, Biche des bois. *Cervus minor paluſtris corniculis breviſſimis*, Biche des Paletuviers ſurnommée ainſi, parce qu'elle habite ordinairement dans les marécages parmi la vaſe & les mangles, autrement *paletuviers*. On appelle indifféremment dans ce pays (de Cayenne) *Biche*, & la femelle du cerf & le cerf même, quoiqu'il ait un bois ſur la tête. *Barrère, Eſſai d'hiſtoire naturelle de la France équinoxiale.* Paris, 1741, *pages 171 & 172.*

[c] *Tabula quadrageſima ſecunda.* Num. 3. *Mazame ſeu Cervus cornutus, ex novâ Hiſpaniâ. Hæc ſpecies omnino differt ab illâ quam Guinea profert. Capite & collo, craſſis curtiſque eſt, & bina gerit tornata quaſi*

aviſé de donner ſous les noms de *mazame* & de *temamaçame* deux animaux tout différens : ce ne ſont plus des chevreuils à bois ſolide & branchu, ce ſont des gazelles à cornes creuſes & torſes : ce ne ſont pas des animaux de la nouvelle Eſpagne, quoique l'auteur les donne pour tels: ce ſont au contraire des animaux d'Afrique : ces erreurs de Seba ont été adoptées par la pluſpart des Auteurs qui ont écrit depuis; ils n'ont

cornicula, in acutum recurvumque apicem convergentia, retrorſum reclinata. Auriculæ grandes, flaccidæ : at oculi venuſti. Cauda craſſa, obtuſa. Pilus totius corporis ſubrufus eſt, paulò tamen dilutior qui caput & ventrem tegit. Femora cum pedibus admodum habilia.

Num. 4. *Cervus* Macatlchichiltic *ſive* Temamaçama *dictus. Horum ingens numerus per alta montium & rupium novæ Hiſpaniæ divagatur, qui gramine, foliis herbiſque victitantes, curſu ſaltuque velociſſimi ſunt. Europæos cervos habitu referunt, ſed inſtar hinnulorum, valde parvi. Cornua tornata, recurvatum in acumen convergunt, quæ ſingulis annis novâ ſpirâ aucta, ætatem animalis produnt. Cornuum color coracinus. Oculi aureſque magni & agiles. Dentes prægrandes & lati. Cauda pilis longis obſita : brevioribus & dilutè ſpadiceis univerſum corpus veſtitur.* Fr. Hernandeſius, *aliam prorsùs horum ideam exhibet, putans veram hanc eſſe ſpeciem capri cervarum, è quibus lap. bezoar acquiritur : quâ tamen de re diverſa penitùs percepimus. Notiſſimum eſt lapidem bezoar fortuitâ quâdam concretione, in ventriculo animalium naſci, haud ſecus, ac in renibus & veſicâ hominum calculi generantur. Neque una dumtaxat animantium ſpecies lapides hoſce profert; ſed variæ cervorum, caprarum, hædulorum & aliorum, quorum in ventriculo plerumque iſti concreſcunt, nucleum ſeu baſin; dante fruſtulo quodam ligni, ſtraminis culmo aut lapillo; quæ, ſi, non comminuta nec commanſa deglutiuntur, in ventriculum delata, diſſolvi nequeunt : his tunc ibi detentis circum accreſcit calcaria quædam cruſta, ſenſim aucta; donec à tunicâ ventriculi ſecedens lapis, ita conflatus, cum excrementis per alvum exoneretur.* Seba.

pas douté que ces animaux, indiqués par Seba, ſous les noms de *mazame* & de *temamaçame*, ne fuſſent des animaux d'Amérique, & les mêmes que ceux dont Hernandès, Recchi & Fernandès avoient fait mention; la confuſion du nom a été ſuivie de la mépriſe ſur la choſe, & en conſéquence les uns ont indiqué ces animaux ſous le nom de *chevrotains* [a], & les autres ſous celui de *gazelles* [b] ou de *chèvres;* cependant, il paroît que M. Linnæus s'eſt douté de l'erreur, car il ne l'a point adoptée : il a mis le mazame dans la liſte des cerfs, & a penſé comme nous, que ce mazame du Mexique [c] eſt le même animal que le cuguacu du Breſil.

Pour démontrer ce que nous venons d'avancer, nous poſerons en fait, qu'il n'y a ni gazelles, ni chevrotains dans la nouvelle Eſpagne, non plus que dans aucune autre partie de l'Amérique; qu'avant la découverte de ce nouveau monde, il n'y avoit pas plus de

[a] *Tragulus*, Temamaçame..... *Tragulus*, Mazame. Klein, *de quadrup.* pag. 21.

[b] *Hircus cornibus teretibus, erectis, ab imo ad ſummum ſpiraliter intortis.... Capra novæ Hiſpaniæ.* La chèvre de la Nouvelle-Eſpagne. Briſſon, *Regn. anim.* pag. 72. (Le Mazame de Seba).... *Hircus cornibus teretibus circa medium inflexis; ab origine ad flexuram ſpiraliter canaliculatis, à flexurâ ad apicem lævibus..... Gazella novæ Hiſpaniæ.* La gazelle de la Nouvelle-Eſpagne. Briſſon, *Regn. anim.* pag. 70. (Le Temamaçame de Seba).

[c] *Bezoarticus. Cervus cornibus ramoſis teretibus erectis : ramis tribus. Mazama.* Hernand. *Mex.* pag. 324. *Cuguacu, &c.* Marcgrav. *Braſ.* pag. 235. Piſ. *Braſ.* pag. 98. Ray, *quad.* pag. 90. *Habitat in America auſtrali.* Linn. *Syſt. nat.* edit. X, pag. 67.

chèvres

chèvres que de gazelles, & que toutes celles qui y ſont à préſent y ont été apportées de l'ancien continent; que le vrai mazame du Mexique eſt le même animal que le cuguacu-apara du Breſil; que le nom *cuguacu* ſe prononce *couguacou*, & que par corruption cet animal s'appelle à Cayenne *cariacou*, d'où il nous a été envoyé vivant ſous ce même nom *cariacou*, & nous en donnerons ici la deſcription; enſuite, nous rechercherons quelles peuvent être les eſpèces des deux animaux, donnés par Seba ſous les faux noms de *mazame* & de *temamaçame*; car pour détruire une erreur, il ne ſuffit pas de ne la pas adopter, il faut encore en conſtater la cauſe & en démontrer les effets.

Les gazelles & les chevrotains ſont des animaux qui n'habitent que les pays les plus chauds de l'ancien continent; ils ne peuvent vivre dans les contrées tempérées, & encore moins dans les pays froids; ils n'ont donc pu, ni fréquenter les terres du Nord, ni paſſer d'un continent à l'autre par ces mêmes terres: auſſi aucun Voyageur, aucun Hiſtorien du nouveau monde, n'a dit qu'il s'y trouvât nulle part des gazelles ou des chevrotains; les cerfs & les chevreüils ſont au contraire des animaux des climats froids & tempérés: ils ont donc pu paſſer par les terres du Nord, & on les trouve en effet dans les deux continens. L'on a vu dans notre Hiſtoire du Cerf *, que le cerf du Canada

* Voyez au VI.e volume de cette Hiſtoire Naturelle, l'article du Daim, *pages 168 & 169*.

eſt le même que celui d'Europe, qu'il eſt ſeulement plus petit, & qu'il n'y a que quelques légères variétés dans la forme du bois & la couleur du poil; nous pouvons même ajouter à ce que nous avons dit, qu'il y a en Amérique autant de variétés qu'en Europe parmi les cerfs, & que néanmoins ils ſont tous de la même eſpèce : l'une de ces variétés dont nous avons donné la figure [a], eſt le cerf de Corſe plus petit & plus brun que le cerf commun : nous avons auſſi parlé des cerfs & des biches blanches, & nous avons dit que cette couleur provenoit de leur état de domeſticité; on les trouve en Amérique [b], auſſi-bien que nos cerfs communs & nos petits cerfs bruns ; les Mexicains, qui élevoient ces cerfs blancs dans leurs parcs, les appeloient les *Rois des Cerfs :* mais une troiſième variété dont nous n'avons pas fait mention, c'eſt celle du cerf d'Allemagne, communément appelé *Cerf des Ardennes,*

[a] Voyez le VI.e volume de cette Hiſtoire Naturelle, *page 138, planche XI.*

[b] *Inter cervorum genera quæ apud novam hanc Hiſpaniam adhuc mihi videre licuit (præter* candidos *totos, quos* reges Cervorum *eſſe Indi ſibi perſuaſere, nuncupantque a colore* Yztac mazame, *& vocatos* Tlamacazquemacatl *) primi ſunt quos vocant* Aculliame, *Hiſpanicis omninò ſimiles formâ, magnitudine ac reliquâ naturâ; minores his apparent* Quauhtmaçame, *ſed uſque adeo a cæterorum timiditate alieni, ut vulnerati homines ipſos adoriantur ac ſæpe numerò interimant : hos ſequuntur magnitudine* Tlalhuicamaçame, *qui formâ & moribus eſſent eis omninò ſimiles, ni timidiores viderentur ; Minimi omnium* Temamaçame *ſunt. Nard. Ant. Recchus, apud Hernand,* pag. 324 & 325.

Brandhirts par les Allemands ; il eſt tout au moins auſſi grand que nos plus grands cerfs de France; & il en diffère par des caractères aſſez marqués ; il eſt d'un pélage plus foncé & moins noirâtre ſur le ventre, & il a ſur le cou & la gorge de longs poils comme le bouc, ce qui lui a fait donner par les Anciens [a] & les modernes [b] le nom de *Tragelaphe* ou *Bouc-cerf.* Les chevreuils ſe ſont auſſi trouvés en Amérique, & même en très-grand nombre ; nous n'en connoiſſons en

[a] *Eâdem eſt ſpecie* (Cervi ſcilicet) *barbâ tantum & armorum villo diſtans quem* Tragelaphon *vocant ; non alibi quam juxta Phaſin amnem naſcens.* Plin. *Hiſt. nat.* lib. VIII, cap. XXXIII. *Nota.* Cette race de cerfs ſe trouve aujourd'hui dans les forêts d'Allemagne & de Bohème, comme elle ſe trouvoit du temps de Pline dans les terres qu'arroſe le Phaſe.

[b] Agricola, *tragelaphum interpretatur, germanicè dictam feram* ein Brandhirſe. *Tragelaphus, inquit, & cervus in ſylvis cubant.... Tragelaphus ex hirco & cervo nomen invenit, nam hirci quidem inſtar videtur eſſe barbatus, quòd ei villi nigri ſint in gutture & in armis longi ; cervi verò gerit ſpeciem ; eo tamen multò eſt craſſior & robuſtior. Cervinus etiam ipſi color inſidet, ſed nonnihil nigreſcens, unde nomen Germanicum traxit. Veruntamen ſuprema dorſi pars cinerea eſt, ventris ſubnigra, non ut cervis candida, atque illius villi circa genitalia nigerrimi ſunt. Cæteris non differunt uterque in noſtris ſylvis, quamquam plures tragelaphi in his quæ finitimæ ſunt Boëmicis quam in aliis reperiuntur.* Agricola *apud* Geſnerum. *Hiſt. quad.* pag. 296 & 297. — *Alterum cervi genus ignotius quod Græco nomine* Tragelaphus *dicitur. Priore (Cervi ſcilicet vulgaris) majus, pinguius, tum pilo denſius & colore nigrius ; unde Germanis a ſemiuſti ligni colore,* Brandhirtz *nominatur ; hoc in Miſenæ ſaltibus Boëmiæ vicinis capitur.* Fabricius *apud* Geſnerum, pag. 297, *cum Icone,* pag. 296.

Europe que deux variétés, les roux & les bruns *, ceux-ci ſont plus petits que les premiers, mais ils ſe reſſemblent à tous autres égards, & ils ont tous deux le bois branchu ; le mazame du Mexique, le cuguacu-apara du Breſil & le cariacou ou biche des bois de Cayenne reſſemblent en entier à nos chevreuils roux : il ſuffit d'en comparer les deſcriptions pour être convaincu que tous ces noms ne déſignent que le même animal ; mais le temamaçame que nous croyons être le cuguacu-été du Breſil, le petit cariacou ou biche des Paletuviers de Cayenne pourroit être une variété différente de celles de l'Europe ; le temamaçame eſt plus petit, & a auſſi le ventre plus blanc que le mazame, comme notre chevreuil brun a le ventre plus blanc & la taille plus petite que notre chevreuil roux : néanmoins il paroît en différer par le bois qui eſt ſimple & ſans andouillers dans la figure qu'en a donnée Recchi : mais ſi l'on fait attention que dans nos chevreuils & nos cerfs, le bois eſt ſans andouillers dans la première, & quelquefois même dans la ſeconde année de leur âge, on ſera porté à croire que le temamaçame de Recchi étoit de cet âge, & que c'eſt par cette raiſon qu'il n'avoit qu'un bois ſimple & ſans andouillers. Ces deux animaux ne nous paroiſſent donc être que de ſimples variétés dans l'eſpèce du chevreuil ; on pourra s'en convaincre aiſément en comparant les figures & les

* Voyez dans le VI.e volume de cette Hiſtoire Naturelle, l'article du Chevreuil, *page 210.*

passages des Auteurs que nous venons de citer, avec la figure & la description que nous donnons ici du cariacou qui nous est venu de Cayenne, & que nous avons nourri en Bourgogne pendant quelques années; l'on verra, en insistant même sur les différences, qu'elles ne sont pas assez grandes pour séparer le cariacou de l'espèce du chevreuil.

Il nous reste maintenant à rechercher ce que sont réellement les deux animaux, donnés par Seba sous les faux noms de *mazame* & de *temamaçame:* la seule inspection des figures, indépendamment même de sa description, que nous avons citée dans les notes ci-dessus, démontre que ce sont des animaux du genre des chèvres ou des gazelles, & non pas de celui des cerfs ni des chevreuils; le défaut de barbe & la figure des cornes prouvent que ce ne sont pas des chèvres, mais des gazelles, & en comparant ces figures de Seba avec les gazelles que nous avons décrites, j'ai reconnu que son prétendu *temamaçame de la nouvelle Espagne* est le *Kob* ou *petite vache brune du Sénégal:* la forme, la couleur & la grandeur des cornes est la même; la couleur du poil est aussi la même & diffère de celle des autres gazelles, en ce qu'elle n'est pas blanche, mais fauve sous le ventre comme sur les flancs; & à l'égard du prétendu *mazame*, quoiqu'il ressemble en général aux gazelles, il diffère cependant en particulier de toutes celles dont nous avons ci-devant fait l'énumération; mais nous avons trouvé dans le Cabinet de M. Adanson,

où il a raſſemblé les productions les plus rares du Sénégal, un animal empaillé que nous avons appelé *Nagor*, à cauſe de la reſſemblance de ſes cornes avec celles du nanguer * : cet animal ſe trouve dans les terres voiſines de l'île de Gorée, d'où il fut envoyé à M. Adanſon, par M. Andriot, & il a tous les caractères que Seba donne à ſon prétendu *mazame* : il eſt d'un roux pâle ſur tout le corps, & n'a pas le ventre blanc comme les autres gazelles, il eſt grand comme un chevreuil; ſes cornes n'ont pas ſix pouces de longueur, elles ſont preſque liſſes, légèrement courbées & dirigées en avant, mais moins que celles du nanguer : nous en donnons ici la figure *(pl. XLVI)* ; cet animal, donné par Seba, ſous le nom de *mazame* ou *cerf d'Amérique*, eſt donc au contraire une *chèvre* ou *gazelle de l'Afrique*, que nous ajoutons ici ſous le nom de *nagor* aux douze autres gazelles, dont nous avons ci-devant donné l'hiſtoire & la deſcription.

* *Capra à D. Andriot miſſa. Differt à nanguer. Longitudo ab apice roſtri ad anum quatuor ferè pedum ; ab ano ad pectus duo pedes cum dimidio. Altitudo a pedibus anticis ad dorſum duo pedes & tres pollices ; a pedibus poſticis duo pedes cum dimidio. Ventris longitudo inter pedes, pedem unum & tres pollices ; ventris craſſities decem pollices. Caput longum novem pollices ; altum ſex, latum quatuor cum dimidio. Cornua longa quinque pollices cum dimidio ; lata unum pollicem cum dimidio. Apices cornuum diſtant ſex pollicibus ; aures longæ quinque pollicum ; cornua baſi 1 ad 2 annulis levibus cincta ; color totus ruſus. Pili mediocres, rigidi, lucidi, unum pollicem longi, corpori non adpreſſi.* Note manuſcrite, jointe à l'animal empaillé, que M. Adanſon nous a prêté pour le faire deſſiner.

DESCRIPTION
DU GUIB.

LE Guib *(pl. XL)* eſt à peu près de la grandeur d'un Daim, il a le pied fourchu & des cornes creuſes, qui ont quelque rapport à celles du Bouc & du Bélier ; les oreilles ſont grandes & la queue eſt courte, les jambes longues & menues indiquent que cet animal a beaucoup de légèreté ; les cornes *(pl. XLI, fig. 1, qui repréſente la corne droite)* ont huit pouces & demi de longueur, & quatre pouces & demi de circonférence à la baſe : elles ſont dirigées en arrière & un peu courbées en haut ; leur couleur eſt brune ou noirâtre, elles ont deux arêtes longitudinales *(A B)* qui forment chacune un pas de ſpirale d'un bout à l'autre de la corne.

Le poil du guib *(pl. XL)* eſt de couleur fauve ſur la tête, ſur le cou, ſur le dos, la croupe, les côtés du corps, l'épaule, le bras, la cuiſſe, la face externe de l'avant-bras, de la jambe & des canons, & ſur la plus grande partie de la queue avec un mélange de blanc & de brun-marron, par bandes & par grandes & petites taches ; il y a une tache de couleur de marron-brun au bas du front & le long de la partie poſtérieure du chanfrein, & une bande fort étroite de même couleur, qui m'a paru s'étendre depuis le bas du front ſur le deſſus & le derrière de la tête, le long du cou, du dos, de la croupe, juſqu'au bout de la queue, dont les derniers poils ſont auſſi de couleur de marron-brun ; cette bande étoit mêlée de poils blancs ſur le dos, dans le guib qui a ſervi de ſujet pour cette deſcription ; ſa peau étoit épilée dans pluſieurs endroits, de façon qu'il y avoit quelques interruptions dans la bande de couleur de marron-brun, qui va depuis le chanfrein tout le long du corps juſqu'au bout de la queue ; la face externe

de l'avant-bras & du canon de la jambe de devant eſt mêlée de fauve & de marron-brun ; le deſſous de la mâchoire inférieure eſt blanc, il y a une petite tache de même couleur au-deſſous de l'œil, une grande au-deſſus de la face antérieure du cou & une autre au-deſſous : il y a auſſi une ou deux petites taches blanches ſur l'épaule, & quatorze ou même juſqu'à ſeize ſur le bas des côtés de la croupe, ſur le flanc & ſur le haut de la cuiſſe ; la partie poſtérieure du dos & des côtés du corps, & la croupe, ſont traverſés par cinq ou ſix bandes blanches ; deux autres bandes de même couleur s'étendent longitudinalement, depuis l'épaule ſur les côtés du corps, juſqu'auprès de la croupe & de la cuiſſe ; la bande longitudinale ſupérieure eſt courbée en haut vers le garrot, croiſe une ou deux des bandes tranſverſales du dos, & aboutit à la ſeconde ou à la troiſième ; la bande longitudinale inférieure eſt auſſi courbée par ſa partie antérieure au-deſſus de l'épaule & paſſe au-deſſous d'une ou deux des premières bandes tranſverſales du dos ; on voit par l'incertitude du nombre des taches ou des bandes dont il s'agit, qu'il n'eſt pas exactement le même ſur les deux côtés du corps, mais malgré cette irrégularité les bandes reſſemblent beaucoup par leur ſituation aux courroies d'un harnois que l'animal auroit ſur le corps ; la poitrine & le ventre ſont de couleur de marron-brun avec quelques teintes de fauve ; la partie ſupérieure de la face interne du bras eſt blanche, l'inférieure a un mélange de brun-noirâtre & de fauve ; la face interne de la jambe eſt en partie blanche & en partie fauve ; la face interne des canons eſt blanche en entier ; les boulets, le derrière du paturon & la couronne ſont bruns-noirâtres, avec quelque mélange de fauve ; le devant du paturon eſt blanc.

DESCRIPTION

DESCRIPTION
DE LA GRIMME.

JE n'ai vu de la Grimme que les os de la tête *(pl. XLI, fig. 2 & 3)* avec une partie de la mâchoire inférieure, les cornes *(A A)*, les oreilles *(B B, fig. 2)*, quelques lambeaux de la peau de la tête *(fig. 2)*, les canons & les pieds des quatre jambes : M. Adanſon a rapporté du Sénégal toutes ces pièces, & il nous a dit qu'elles venoient de la plus petite des gazelles de ce pays ; cela prouve que l'on donne le nom de *Gazelle* à des animaux bien différens les uns des autres, car celui dont il s'agit, diffère beaucoup de la gazelle, du kevel, de la corine & de l'antilope, par la conformation de la tête ; il y a ſur les côtés de la mâchoire ſupérieure entre les premières dents mâchelières & les os du nez, les orbites *(C, fig. 3)* & l'ouverture *(D)* des narines, un enfoncement *(E)* ſi grand & ſi profond que chacun des côtés de la mâchoire ne forme qu'une lame très-mince & tranſparente, placée contre la cloiſon du nez ; ces enfoncemens reſſerrent les arrière-narines & les réduiſent à un très-petit eſpace : je ne connois aucun autre animal qui ſoit ainſi conformé ; l'os du front eſt auſſi très-différent de celui des gazelles, il a une convexité dans le milieu *(F)* ; les cornes ſont placées à une aſſez grande diſtance au-delà des orbites & dirigées en arrière, elles n'ont qu'environ deux pouces & demi de longueur, & deux pouces huit lignes de circonférence à la baſe ; elles ſont un peu recourbées obliquement en haut & en dedans par l'extrémité : elles ont de petites ſtries qui s'étendent preſque d'un bout à l'autre, quelques anneaux vers la baſe, & ſeulement des veſtiges

d'anneaux dans le milieu de leur longueur, elles ſont noirâtres.

Il y a ſix dents mâchelières de chaque côté de chacune des mâchoires; l'extrémité de celle du deſſous étoit briſée, il n'y reſtoit aucune des dents inciſives.

Le poil du milieu du chanfrein, du front & du ſommet de la tête avoit une couleur cendrée-brune, celui des côtés du chanfrein étoit roux: tout ce poil étoit ferme, celui du deſſus de la tête formoit un toupet *(G, pl. XLI, fig. 2)* qui avoit un pouce & demi de longueur; les poils de la partie antérieure de ce toupet étoient dirigés obliquement en arrière, ceux de la partie poſtérieure étoient au contraire dirigés obliquement en avant, & ceux du milieu s'étendoient directement en haut; les canons & les pieds des quatre jambes avoient une couleur cendrée-brune; il n'y avoit point de broſſes ſur la partie ſupérieure de la face antérieure des jambes de devant, & je n'ai vu ſur la face interne des oreilles aucune trace de bandes blanches, comme dans la gazelle, le kevel & la corine.

La grimme diffère de ces trois animaux par la grande étendue des enfoncemens des côtés de la mâchoire ſupérieure, par la forme du front, par la ſituation & la direction des cornes, le toupet du deſſus de la tête, les couleurs du poil du chanfrein, du front, du deſſus de la tête, des canons & des pieds des quatre jambes; je n'ai pas vu la peau qui recouvroit les enfoncemens de la mâchoire ſupérieure, ainſi je ne ſai ſi elle formoit des larmiers, comme il y a lieu de le croire, par la conformation des os.

Il m'a paru que la grimme eſt un peu plus petite que le chevreuil & la gazelle.

DESCRIPTION
DE LA PARTIE DU CABINET
qui a rapport à l'Hiſtoire Naturelle
DU BUBALE, DU CONDOMA ET DU GUIB.

M C L X X X V.

Le ſquelette d'un Bubale.

LE muſeau du ſquelette du Bubale *(pl. XXXVII)* eſt très-long & a peu de largeur, il eſt plus alongé que celui du Cheval, du Taureau, du Cerf, &c. Le crâne du Cerf, du Daim, du Chevreuil eſt ſaillant en arrière au-delà de l'os frontal; dans le taureau, l'occipital ne s'étend guère plus en arrière que le frontal; à cet égard le bubale a plus de rapport avec le taureau qu'avec le cerf, car ſon os frontal a plus de ſaillie en arrière que le reſte du crâne, en ſuppoſant que le muſeau ſoit dirigé en avant; cette ſaillie de l'os frontal à l'endroit des apophyſes qui portent les cornes, donne de la longueur au front & rend la diſtance qui eſt entre les cornes & les yeux plus grande que dans le cerf, les gazelles, &c; cette diſtance qui eſt auſſi fort grande dans le taureau, vient de ce que le crâne eſt en entier ſous l'os frontal du bubale, à peu près comme celui du taureau; l'os du front eſt un peu convexe au-deſſous des cornes & concave entre les orbites; il y a une cavité encore plus profonde au-devant de chaque orbite.

Les cornes *(pl. XXXVII & XXXVIII, fig. 1)* du ſquelette qui fait le ſujet de cette deſcription, ne ſont qu'à dix lignes de diſtance l'une de l'autre par la baſe; leur partie inférieure eſt dirigée obliquement en dehors & en haut, enſuite elles ſe courbent en haut, & enfin elles ſe recourbent en arrière; ces cornes ſont brunes, elles ont des anneaux ſaillans & tranſverſaux plus ou moins gros, & de petites cannelures longitudinales, excepté à la pointe qui eſt preſque liſſe; on n'y aperçoit que quelques veſtiges de cannelures longitudinales.

Les dents inciſives ſont au nombre de huit à la mâchoire ſupérieure, elles ont toutes été caſſées; il y a ſix dents mâchelières de chaque côté de chacune des mâchoires, la première du deſſous m'a paru plus petite que dans le cerf & le taureau.

Les vertèbres cervicales ſont à proportion moins longues que celles du cerf, & à peu près de même longueur que celles du taureau; la troiſième, la quatrième & la cinquième vertèbre ont l'apophyſe épineuſe plus longue que dans le cerf.

Les vertèbres dorſales, les côtes, les os du ſternum & les fauſſes vertèbres du ſacrum ſont en même nombre que dans le taureau & le cerf; les côtes ſont moins larges que celles du taureau, elles reſſemblent plus à celles du cerf.

Les fauſſes vertèbres de la queue manquent dans le ſquelette dont il s'agit; les os des jambes reſſemblent beaucoup plus à ceux du cerf qu'à ceux du taureau, ſur-tout par leurs dimenſions, comme on peut le voir dans la table ſuivante.

	pieds.	pouc.	lignes.
Longueur de la tête depuis le bout de la mâchoire ſupérieure juſqu'à l'entre-deux des cornes.....	1.	3.	8.
Largeur du muſeau.....	//	1.	11.
Largeur de la tête priſe à l'endroit des orbites.....	//	4.	10.

	pieds.	pouc.	lignes.
Longueur de la mâchoire inférieure depuis l'extrémité des dents inciſives juſqu'au contour de ſes branches.	//	10.	7.
Longueur de la mâchoire inférieure au-delà des dents inciſives	//	1.	5.
Largeur à l'endroit des barres	//	//	11.
Hauteur des branches de la mâchoire inférieure juſqu'à l'apophyſe condyloïde	//	3.	11.
Hauteur juſqu'à l'apophyſe coronoïde	//	5.	7.
Largeur à l'endroit du contour des branches	//	2.	7.
Largeur des branches au-deſſous de la grande échancrure	//	1.	9.
Épaiſſeur de la partie antérieure de l'os de la mâchoire du deſſus	//	//	1.
Largeur de cette mâchoire à l'endroit des barres	//	1.	10.
Diſtance entre les orbites & l'ouverture des narines	//	6.	11.
Longueur de cette ouverture	//	3.	3.
Largeur	//	1.	6.
Longueur des os propres du nez	//	7.	2.
Largeur	//	//	6.
Largeur des orbites	//	2.	//
Hauteur	//	1.	7.
Longueur des cornes	1.	//	//
Circonférence à la baſe	//	7.	6.
Diſtance entre les dents inciſives & les mâchelières	//	3.	8.
Longueur de la partie de la mâchoire ſupérieure, qui eſt au-devant des dents mâchelières	//	4.	6.
Longueur des plus groſſes de ces dents au dehors de l'os	//	//	7.
Largeur	//	1.	1.
Épaiſſeur	//	//	5.

	pieds.	pouc.	ligne.
Longueur du trou de la première vertèbre de haut en bas	//	//	7.
Longueur d'un côté à l'autre	//	1.	1 $\frac{1}{2}$.
Longueur des apophyſes tranſverſes de devant en arrière	//	2.	10.
Longueur du corps de la ſeconde vertèbre	//	2.	8.
Hauteur de l'apophyſe épineuſe	//	1.	1.
Largeur	//	2.	5.
Hauteur de la plus longue apophyſe épineuſe, qui eſt celle de la ſeptième vertèbre	//	1.	8.
Longueur de la portion de la colonne vertébrale, qui eſt compoſée des vertèbres dorſales	1.	7.	//
Hauteur de l'apophyſe épineuſe de la quatrième vertèbre, qui eſt la plus longue	//	6.	3.
Largeur de celle de la dernière, qui eſt la plus large.	//	1.	1.
Longueur du corps de la dernière vertèbre, qui eſt la plus longue	//	1.	3.
Longueur du corps de la première, qui eſt la plus courte	//	1.	//
Longueur des premières côtes	//	6.	4.
Hauteur du triangle qu'elles forment	//	3.	9.
Largeur à l'endroit le plus large	//	2.	2.
Longueur de la huitième côte, qui eſt la plus longue.	1.	2.	//
Longueur de la dernière des fauſſes côtes, qui eſt la plus courte	//	9.	6.
Largeur de la côte la plus large	//	1.	1.
Largeur de la plus étroite	//	//	3.
Longueur du ſternum	//	1.	4.
Largeur du ſixième os, qui eſt le plus large	//	2.	2.
Largeur du premier os, qui eſt le plus étroit	//	//	9.

	pieds.	pouc.	lignes.
Largeur de l'apophyſe épineuſe de la troiſième vertèbre lombaire, qui eſt la plus large	//	1.	5.
Largeur de celle de la dernière, qui eſt la plus étroite.	//	//	9.
Longueur de l'apophyſe tranſverſe de la quatrième vertèbre lombaire qui eſt la plus longue	//	2.	2.
Longueur du corps de l'avant-dernière vertèbre lombaire.	//	1.	5.
Longueur de l'os ſacrum	//	4.	3.
Largeur de la partie antérieure	//	4.	7.
Largeur de la partie poſtérieure	//	1.	3.
Longueur du côté ſupérieur de l'os de la hanche	//	3.	11.
Hauteur de l'os depuis le milieu de la cavité cotyloïde juſqu'au-deſſus de l'os	//	6.	//
Largeur au-deſſus de la cavité cotyloïde	//	//	10.
Diamètre de cette cavité	//	1.	4.
Longueur de la gouttière depuis les trous ovalaires juſqu'à ſon extrémité poſtérieure	//	1.	5.
Largeur dans le milieu	//	3.	6.
Profondeur de la gouttière	//	1.	1.
Longueur des trous ovalaires	//	2.	2 $\frac{1}{2}$.
Largeur	//	1.	7.
Largeur du baſſin	//	3.	9.
Hauteur	//	5.	//
Longueur de l'omoplate	//	9.	3.
Longueur de la baſe	//	4.	10.
Longueur du côté poſtérieur	//	8.	11.
Longueur du côté antérieur	//	8.	9.
Largeur de l'omoplate à l'endroit le plus étroit	//	1.	2.
Hauteur de l'épine à l'endroit le plus élevé	//	1.	//
Diamètre de la cavité glénoïde	//	1.	2.
Longueur de l'humérus	//	7.	6.

	pieds.	pouc.	lignes.
Circonférence à l'endroit le plus petit	//	2.	9.
Longueur de l'os du coude	//	11.	6.
Épaiſſeur à l'endroit le plus épais	//	//	10.
Hauteur de l'olecrane	//	2.	5.
Longueur de l'os du rayon	//	9.	6.
Largeur du milieu de l'os	//	//	11.
Longueur du fémur	//	9.	1.
Diamètre de la tête	//	1.	1.
Circonférence du milieu de l'os	//	2.	10.
Longueur des rotules	//	1.	4.
Largeur	//	1.	5.
Épaiſſeur	//	//	10.
Longueur du tibia	//	10.	9.
Circonférence du milieu de l'os	//	2.	9.
Hauteur du carpe	//	1.	1.
Longueur du calcaneum	//	3.	5.
Hauteur de l'os cunéiforme & du ſcaphoïde pris enſemble	//	//	8.
Longueur des canons des jambes de devant	//	7.	9.
Largeur du milieu de l'os	//	//	8.
Longueur des canons des jambes de derrière	//	7.	6.
Largeur du milieu de l'os	//	//	7.
Longueur des os des premières phalanges	//	2.	1.
Longueur des os des ſecondes phalanges	//	1.	//
Longueur des os des troiſièmes phalanges	//	1.	8.

N.° MCLXXXVI.

Une tête de bubale.

Cette tête *(pl. XXXVIII, fig. 2)*, eſt plus groſſe que celle *(fig. 1)*,

(fig. 1) du ſquelette rapporté ſous le numéro précédent, & les cornes de la tête dont il s'agit, ſont à proportion encore plus grandes que celles de ce ſquelette; il n'y a que quatre lignes de diſtance entre leurs extrémités inférieures, elles ne diffèrent des cornes du ſquelette, qu'en ce quelles ont une couleur noire, & que leurs anneaux ſont à proportion beaucoup plus gros ſur la partie antérieure que ſur la poſtérieure; les os du nez ne s'étendent pas auſſi haut que dans la tête du ſquelette: ces différences ne paroiſſent pas ſuffiſantes pour faire attribuer ces deux têtes à des animaux de diverſes eſpèces, celle du préſent numéro vient peut-être d'un mâle & l'autre d'une femelle de même eſpèce; il n'y a pas lieu de croire qu'une différence d'âge ait pu cauſer celle de la grandeur des cornes; car le ſquelette qui a les cornes les moins grandes eſt adulte, on n'y voit pas les joints des épiphyſes.

	pieds.	pouc.	lignes.
Largeur de la tête priſe à l'endroit des orbites. . . .	"	5.	5.
Diſtance entre les orbites & l'ouverture des narines .	"	7.	4.
Longueur des os propres du nez.	"	9.	"
Largeur.	"	"	9.
Largeur des orbites.	"	2.	3.
Hauteur.	"	1.	8.
Longueur des cornes.	1.	7.	3.
Circonférence à la baſe.	"	10.	7.

N.° MCLXXXVII.

Cornes de bubale.

Ces cornes tiennnent à une portion de l'os du front, elles ſont preſqu'auſſi grandes que les précédentes, & n'en diffèrent que par leur direction; leur extrémité n'eſt pas recourbée en arrière.

N.° MCLXXXVIII.

Une corne de Condoma.

Cette corne *(pl. XXXIX, fig. 2)* eſt torſe; elle décrit par ſa courbure environ un pas & demi de ſpirale fort alongée, elle a deux pieds & demi de longueur meſurée en ligne droite, trois pieds huit pouces en ſuivant ſes courbures, & neuf pouces & demi de circonférence à la baſe; elle a une arête qui s'étend ſur toute ſa longueur: le reſte de la circonférence eſt arrondi, excepté à quelque diſtance au-deſſous de la pointe, où il y a deux arêtes & une face plate entre-deux; la couleur de cette corne eſt griſe: on voit ſur ſa ſurface des rides tranſverſales & ondoyantes, qui commencent de chaque côté de l'arête longitudinale, & qui forment ſur le côté oppoſé à celui de l'arête un angle dont le ſommet eſt dirigé en bas; cette corne eſt creuſe & de même ſubſtance que celle du taureau, du bouc, du bélier, &c; par ſa forme elle reſſemble plus aux cornes des boucs qu'à celles d'aucun autre animal; il y a au Cabinet un ſquelette de chèvre d'Angora, dont les cornes ne diffèrent de la corne de condoma dont il s'agit, qu'en ce qu'elles ſont moins renflées & beaucoup plus petites; elles ont des courbures & des arêtes ſemblables aux courbures ſpirales & aux arêtes de cette corne.

Il y a dans la belle collection de morceaux choiſis, que fait M. le Marquis de Marigny, pour joindre l'étude de la Nature à la connoiſſance des beaux Arts, une tête entière *(pl. XXXIX, fig. 1)* de condoma avec des cornes ſemblables à celle dont il eſt queſtion, on dit qu'elle a été apportée du Tibet; le muſeau eſt plus large que celui du bouc, & l'ouverture des narines beaucoup plus courte; il y a des enfoncemens ſur l'os du front, & l'extrémité antérieure des os propres du nez eſt échancrée autrement que dans le bouc;

la tête du condoma ne diffère pas moins de celles des béliers, des gazelles, des buffles & des bœufs; il m'a paru que le muſeau & l'os du front de cette tête ont plus de rapport avec le muſeau & le front des cerfs, des daims & des chevreuils, quoique l'ouverture des narines ſoit encore à proportion plus courte; mais il n'y a point d'enfoncement au-devant des orbites des yeux, comme dans ces animaux, ni aucuns veſtiges de crochets à la mâchoire du deſſus comme dans le cerf; les dents molaires de la tête du condoma dont il s'agit, ont été briſées: les cornes ont juſqu'à deux pieds dix ou onze pouces de longueur priſe en ligne droite, trois pieds onze pouces en ſuivant les courbures, & huit pouces & demi de circonférence à la baſe; ces cornes ſont entières & pointues à l'extrémité, mais elles ont été polies; leur couleur eſt mêlée de teintes noirâtres, livides & blanchâtres; il y a des ondes tranſverſales, noirâtres & correſpondantes aux ondes creuſes, qui ſubſiſtoient avant que ces cornes euſſent été polies; la grande arête longitudinale s'étend depuis leur baſe ſur la plus grande partie de leur longueur & diſparoît à cinq pouces au-deſſous de leur extrémité; la ſeconde arête eſt longue de quatre ou cinq pouces, elle finit à la même hauteur que la grande.

	pieds.	pouc.	lignes.
Longueur de la tête depuis le bout de la mâchoire ſupérieure juſqu'à l'entre-deux des cornes.....	1.	//	//
Largeur du bout du muſeau.....	//	2.	8.
Largeur de la tête priſe à l'endroit des orbites.....	//	6.	4.
Largeur de la mâchoire ſupérieure à l'endroit des barres.	//	3.	2.
Diſtance entre les orbites & l'ouverture des narines...	//	5.	3.
Longueur de cette ouverture.....	//	2.	10.
Largeur.....	//	1.	11.
Largeur des orbites.....	//	2.	6.
Hauteur.....	//	2.	//

N.° MCLXXXIX.

Autre corne de condoma.

Cette corne a été polie, elle eſt de couleur brune-jaunâtre, elle a deux pieds un pouce de longueur meſurée en ligne droite, & deux pieds dix pouces en ſuivant ſes courbures, elle eſt tronquée par les deux bouts, le plus gros a huit pouces & demi de circonférence, & le plus petit ſeulement trois pouces; l'intérieur eſt creux dans toute la longueur de la corne, parce qu'elle a été coupée au-deſſous de la partie ſolide qui la terminoit; on a auſſi ouvert la cavité au petit bout de la corne pour en faire un cornet à bouquin.

N.° MCXC.

Les cornes du guib.

Ces cornes tiennent à l'os frontal & à la peau de l'animal, qui a été en partie détruite; leur deſcription a été faite avec celle du guib.

Buvée L'Am. Del.

Defehrt Scul.

fig. 2.

fig. 1.

de Séve del. Jardinier Sculp.

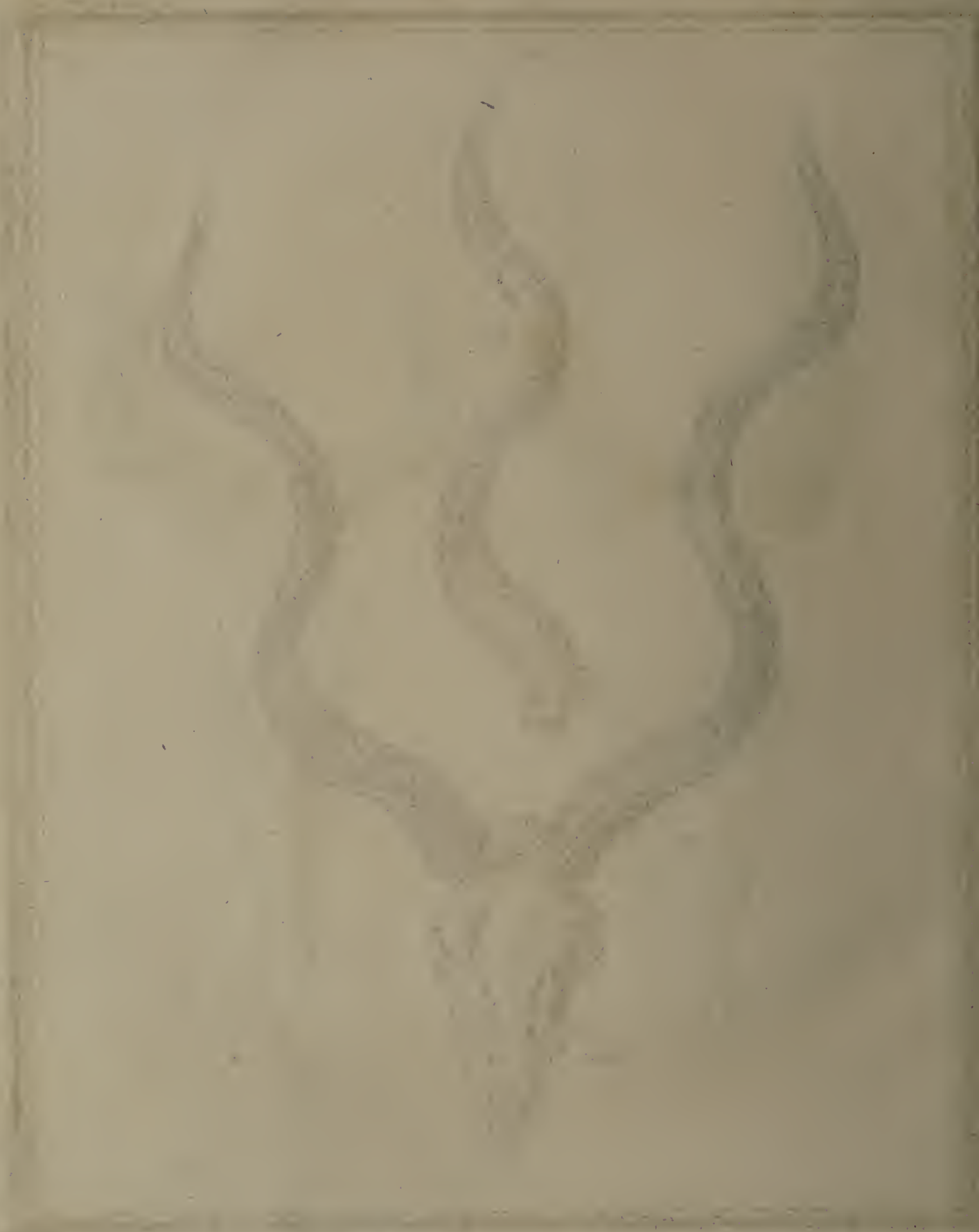


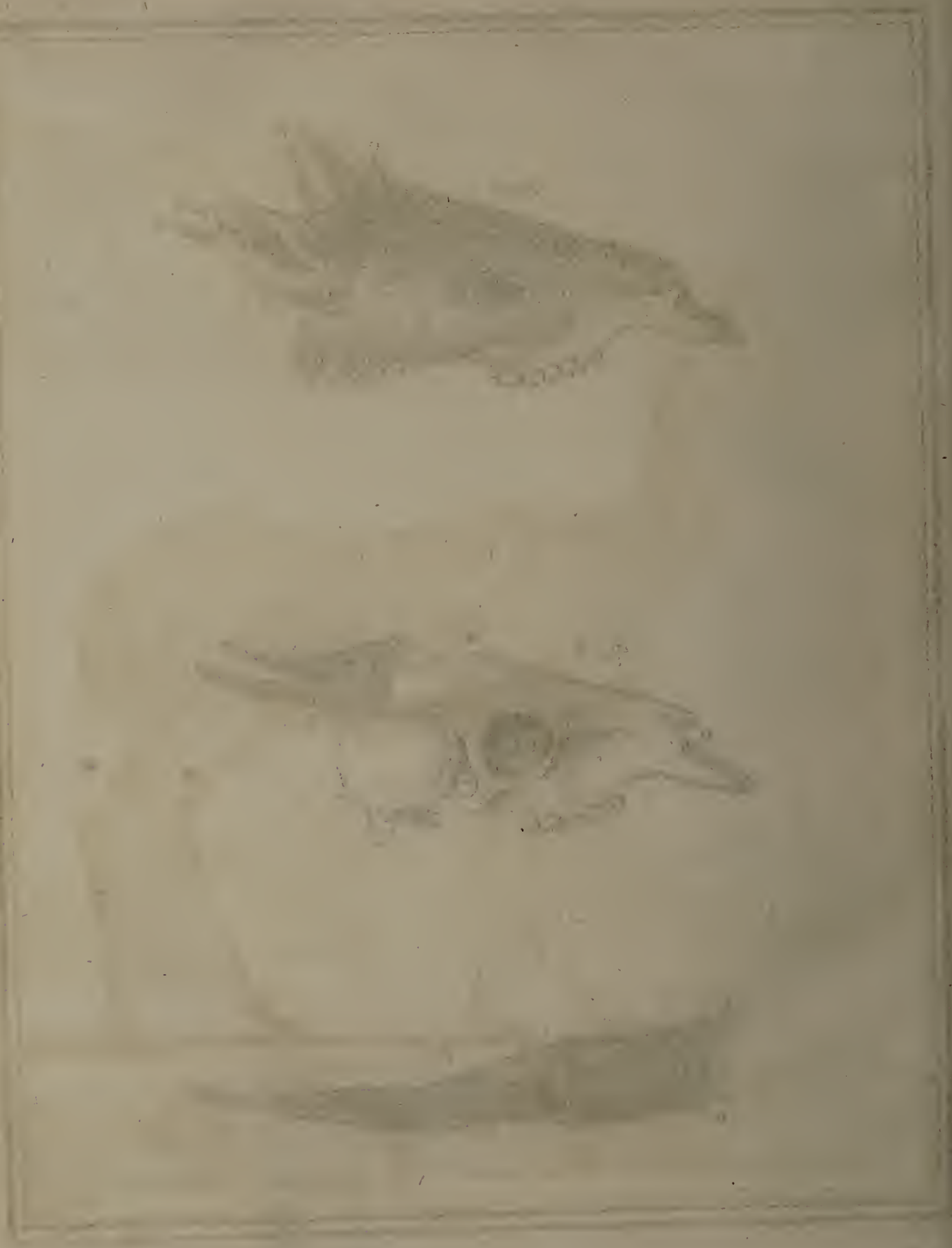
Fig. 2.

Fig. 1.

De Seve del. Chevillet Sculp.

De Seve del. L. Le Grand Scul.

LE GUIB.



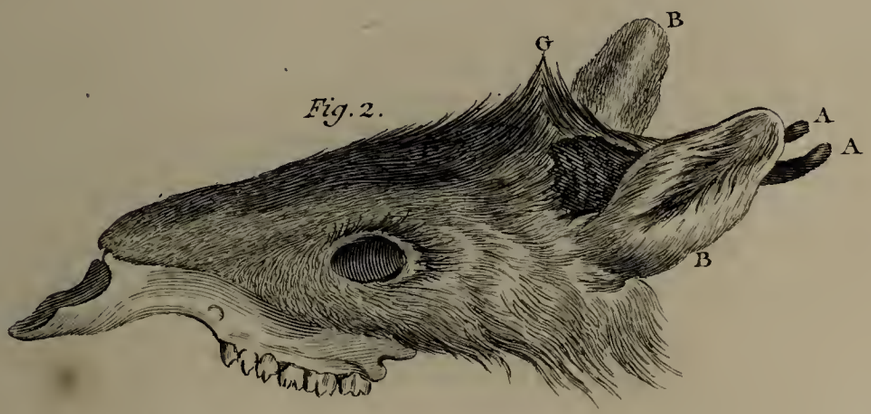


Fig. 2.

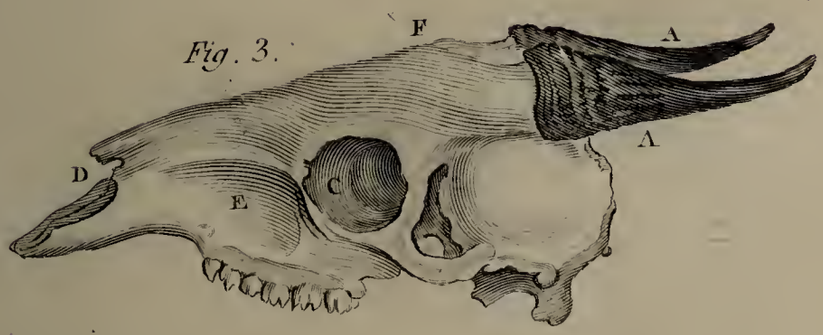


Fig. 3.

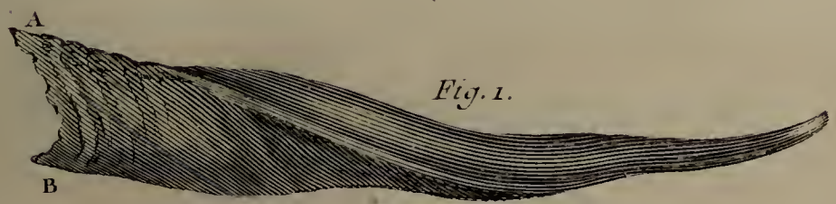


Fig. 1.

De Seve del. Chevillet Sculp.

DESCRIPTION
DU CHEVROTAIN.

LE Chevrotain eſt le plus petit des animaux à pied fourchu, au moins de tous ceux que nous connoiſſons, il n'a guère plus d'un pied de longueur depuis le bout du nez juſqu'à l'origine de la queue; la couleur fauve de ſon poil, ſes jambes longues & déliées, ſa queue courte & un air de légèreté dans ſes proportions, l'ont fait comparer au Cerf, & lui en ont auſſi fait donner le nom; la grande différence qui eſt entre la taille de ces deux animaux, a rendu le chevrotain plus remarquable qu'il ne l'auroit été, s'il s'étoit trouvé plus gros; on eſt ſurpris d'y voir un grand cerf en raccourci, un cerf adulte qui eſt auſſi petit que l'embryon de notre cerf : mais pour peu que l'on obſerve le chevrotain, on reconnoît aiſément qu'il eſt d'une eſpèce bien différente de celle du cerf.

Le muſeau a peu de largeur; le nez eſt auſſi avancé que la lèvre ſupérieure, comme celui du cerf, du daim, du chevreuil, & non pas reculé en arrière, comme le nez des boucs, des béliers & des gazelles; le muſeau a peu de largeur, les yeux ſont grands, les jambes de derrière ont plus de longueur que celles de devant, parce qu'elles ont les canons beaucoup plus longs; le chevrotain n'a point de larmiers, comme les cerfs, les gazelles, &c; mais il y a entre les ſecondes phalanges des doigts, & principalement de ceux de derrière un petit trou peu profond : ainſi la conformation du pied reſſemble en quelque manière à celle du pied des gazelles; je n'ai point trouvé de broſſes ſur les jambes de devant, ni ſur celles de derrière d'un jeune chevrotain, conſervé dans

l'eſprit de vin, ni ſur la peau bourrée de deux adultes, qui ſont les ſeuls que j'aie vus.

Le bout du muſeau du jeune chevrotain *(pl. XLII)*, le deſſus & les côtés de la tête, du cou, de la poitrine & du corps, la croupe, le côté poſtérieur de la queue, la face externe des oreilles, l'épaule, le bras, la face externe de l'avant-bras, de la jambe & de la cuiſſe, une partie de la face interne de la jambe, les canons & les pieds de devant, la partie poſtérieure, & les côtés des canons & des pieds de derrière avoient différentes teintes de fauve ou de roux; le deſſus du chanfrein, de la tête, du cou & du corps étoient d'un roux ſombre & mêlé de brun; le roux des jambes & des côtés de la tête, du cou & du corps étoit plus clair & preſque fauve; le deſſous de la mâchoire inférieure, la gorge, le deſſous de la poitrine, le ventre, une partie de la face interne de la jambe & de l'avant-bras, la partie antérieure des canons & des pieds de derrière, & le côté antérieur de la queue avoient une couleur blanchâtre; le deſſous du cou étoit en partie de cette couleur & en partie de couleur fauve; ce jeune chevrotain avoit les dents inciſives bien formées & les mâchelières commençoient à paroître; ſes dimenſions ſont rapportées dans la table ſuivante.

	pieds.	pouc.	lignes.
Longueur du corps entier meſuré en ligne droite, depuis le bout du muſeau juſqu'à l'anus.....	//	8.	//
Longueur de la tête depuis le bout du muſeau juſqu'à l'occiput.....	//	2.	3.
Circonférence du muſeau, priſe derrière les naſeaux..	//	1.	8.
Contour de la bouche.....	//	1.	8.
Diſtance entre les naſeaux en bas.....	//	//	2.
Longueur de l'œil d'un angle à l'autre.....	//	//	5.

	pieds.	pouc.	lignes.
Distance entre les deux paupières lorsqu'elles sont ouvertes	//	//	3.
Distance entre l'angle antérieur & le bout des lèvres.	//	1.	//
Distance entre l'angle postérieur & l'oreille.	//	//	8.
Distance entre les angles antérieurs des yeux, mesurée en ligne droite.	//	//	9.
La même distance en suivant la courbure du chanfrein.	//	1.	1.
Circonférence prise entre les yeux & les oreilles.	//	4.	//
Longueur des oreilles.	//	1.	1.
Largeur de la base, mesurée sur la courbure extérieure.	//	1.	//
Distance entre les deux oreilles, prise au bas.	//	//	9.
Longueur du cou	//	1.	2.
Circonférence près de la tête	//	2.	4.
Circonférence près des épaules.	//	3.	9.
Hauteur.	//	1.	1.
Circonférence du corps, prise derrière les jambes de devant.	//	4.	2.
Longueur du tronçon de la queue.	//	1.	//
Circonférence à son origine.	//	//	6.
Longueur du bras depuis le coude jusqu'au genou.	//	1.	7.
Circonférence à l'endroit le plus gros.	//	1.	6.
Circonférence du genou.	//	1.	//
Longueur du canon.	//	1.	4.
Circonférence à l'endroit le plus mince.	//	//	8.
Circonférence du boulet.	//	1.	//
Longueur du paturon.	//	//	4.
Circonférence du paturon.	//	1.	//
Circonférence de la couronne.	//	//	11.
Hauteur depuis le bas du pied jusqu'au genou.	//	2.	2.
Distance depuis le coude jusqu'au garrot.	//	1.	4.

	pieds.	pouc.	lignes.
Distance depuis le coude jusqu'au bas du pied	//	3.	8.
Longueur de la cuisse depuis la rotule jusqu'au jarret.	//	2.	3.
Circonférence près du ventre.....	//	2.	3.
Longueur du canon depuis le jarret jusqu'au boulet..	//	2.	4.
Circonférence.....	//	//	9.
Hauteur des sabots.....	//	//	4.
Longueur depuis la pince jusqu'au talon dans les pieds de devant.....	//	//	4.
Longueur dans les pieds de derrière.....	//	//	4 $\frac{1}{2}$.
Largeur des deux sabots pris ensemble dans les pieds de devant.....	//	//	3.
Largeur dans les pieds de derrière.....	//	//	3.
Distance entre les deux sabots.....	//	//	1.
Circonférence des deux sabots réunis, prise sur les pieds de devant.....	//	//	10.
Circonférence prise sur les pieds de derrière.....	//	//	11.

Les chevrotains adultes, dont j'ai fait mention, avoient bien moins de fauve & de roux que le jeune chevrotain que j'ai décrit; le brun étoit le plus apparent sur le dessus de la tête, du cou & du corps; il y avoit deux bandes longitudinales de couleur rousse mêlées de brun sur le dessous du cou entre des bandes blanches, une bande transversale de même couleur au-devant de la poitrine, & une bande fauve qui s'étendoit le long de la poitrine & du ventre; au reste toutes les parties qui avoient une couleur blanchâtre sur le jeune chevrotain étoient d'un beau blanc sur les adultes, excepté les jambes, qui n'avoient presque plus de poil; les peaux bourrées de ces chevrotains étoient racornies & déformées par le dessèchement : cependant pour donner une idée de la taille de cet animal, & des proportions de ses principales parties,

je

je vais rapporter quelques dimenſions priſes ſur ces peaux qui n'ont pas été détachées des os de la tête & des jambes.

	pieds.	pouc.	lignes.
Longueur du corps entier meſuré en ligne droite depuis le bout du muſeau juſqu'à l'anus.....	1.	//	6.
Longueur de la tête depuis le bout du muſeau juſqu'à l'occiput.....	//	3.	6.
Contour de la bouche.....	//	2.	8.
Diſtance entre l'angle antérieur & le bout des lèvres.	//	1.	8.
Diſtance entre l'angle poſtérieur & l'oreille.....	//	//	9.
Diſtance entre les angles antérieurs des yeux, meſurée en ligne droite.....	//	1.	//
La même diſtance en ſuivant la courbure du chanfrein.	//	1.	4.
Circonférence priſe entre les yeux & les oreilles...	//	5.	2.
Longueur du tronçon de la queue.....	//	1.	8.
Longueur du bras depuis le coude juſqu'au genou.	//	2.	6.
Circonférence du genou.....	//	1.	1.
Longueur du canon des jambes de devant.....	//	1.	7.
Circonférence à l'endroit le plus mince.....	//	//	8.
Longueur du canon des jambes de derrière.....	//	3.	//
Circonférence.....	//	//	9.

Le chevrotain a dans la mâchoire inférieure huit dents inciſives *(AB, pl. XLIII, fig. 1)* qui reſſemblent à celles du cerf, du daim, du chevreuil & des gazelles, en ce que les dents du milieu *(A)* ont beaucoup plus de largeur que les autres *(B)* à leur extrémité; la ſeconde & la troiſième dent ſont fort étroites, la dernière *(B)* n'eſt guère plus large; la mâchoire ſupérieure n'a point de dents inciſives, mais elle a deux dents canines *(CD)* très-longues, aplaties ſur les côtés, dirigées obliquement en bas & en dehors, & recourbées en arrière; elles ont juſqu'à ſix lignes

de longueur au dehors de l'os, quoique leurs extrémités aient été caſſées, une ligne un tiers de largeur, & deux tiers de ligne d'épaiſſeur; elles ſortent hors de la bouche: ces dents correſpondent aux crochets du cerf par leur ſituation, mais elles en diffèrent par leur forme; il n'y a que quatre dents mâchelières de chaque côté de chacune des mâchoires, ce nombre eſt moindre que celui des dents mâchelières des autres animaux à pied fourchu, celles du chevrotain en diffèrent auſſi beaucoup par la figure: la première du deſſus & les deux premières *(EF)* du deſſous reſſemblent plus à celles d'un animal carnaſſier, tel que le chien, le chat, le lion, le tigre, &c. qu'à celle des animaux à pied fourchu; l'avant-dernière de la mâchoire du deſſous a trois rangs de pointes, & plus de longueur priſe de devant en arrière que la dernière, au contraire de ce qui ſe trouve dans preſque tous les animaux dont le pied eſt fourchu: cependant le chevrotain a, comme ces animaux, les dents mâchelières revêtues d'un tartre noirâtre avec des teintes luiſantes de couleur de bronze doré ou de certaines pyrites.

De Seve del. Baron Sculp.

LE CHEVROTAIN

Fig. 1.

Fig. 2.

Fig. 3.

Fig. 4

Fig. 7.

Fig. 8

Fig. 5.

Fig. 6.

DESCRIPTION
DU CARIACOU.

LE Cariacou *(pl. XLIV)* a beaucoup de rapport avec le Daim, le Cerf & le Chevreuil; mais il a paru qu'il reſſembloit plus au daim qu'aux deux autres, autant qu'il a été poſſible d'en juger par l'individu qui a ſervi de ſujet pour cette deſcription, & qui étoit femelle. Le bois du mâle, comparé à celui du cerf, du daim & du chevreuil, auroit ſans doute donné des indices plus aſſurés; ce cariacou femelle étoit, comme la daine, de taille moyenne entre celle de la biche & de la chevrette; elle avoit le muſeau plus effilé que celui de la biche, plus long que celui de la chevrette, & à peu près de même forme que celui de la daine; les oreilles à peu près de même longueur que celles de cet animal, & plus courtes que celles de la biche & de la chevrette; les jambes étoient moins longues & un peu plus minces que celles de la biche, & à peu près de la même longueur & de la même groſſeur que celles de la daine, & de même longueur, mais moins effilées que les jambes de la chevrette; l'encolure étoit moins relevée que celle de la biche, & preſqu'auſſi longue que celle de la daine & de la chevrette; la queue étoit plus longue que celle de la biche, & preſqu'auſſi longue que celle de la daine; le corps étoit plus étoffé que celui de la chevrette, &c. Cette femelle de cariacou n'avoit pas des larmiers profonds comme ceux de la biche & de la daine; mais ils étoient ſeulement marqués par une petite concavité dégarnie de poil, qui ne ſe trouve point ſur la chevrette.

Le tour du nez, la partie antérieure de chaque côté de la lèvre du deſſus étoient noirs, & il y avoit une tache de cette même

couleur ſur le milieu de chacun des côtés de la lèvre du deſſous; le chanfrein, le ſommet de la tête, l'occiput, la face extérieure des oreilles, le deſſus du cou, le garrot, le dos & la croupe étoient de couleur brune noirâtre, lorſqu'on ne les voyoit que de loin; mais en les regardant de près, on y diſtinguoit autant de fauve que de noirâtre; l'extrémité de chaque poil étoit noirâtre; il y avoit du fauve au-deſſous de ce noir, & plus bas une couleur cendrée brune qui devenoit plus claire, & même griſe près de la racine des poils; les côtés de la tête, les côtés & le deſſous du cou, les épaules, la face extérieure du bras, les côtés du corps, la face extérieure de la cuiſſe & de la jambe proprement dite, & les canons de la jambe de derrière étoient de couleur fauve; le dedans de l'oreille, le deſſous de la mâchoire inférieure, l'aiſſelle, la face intérieure du bras, le canon des jambes de devant, la face intérieure de la jambe proprement dite & les quatre pieds, étoient de couleur mêlée de blanc & de fauve. La partie poſtérieure de la poitrine, le ventre, les aines, la face intérieure de la cuiſſe, les feſſes & le deſſous de la queue étoient blancs; le deſſus de la queue avoit une couleur fauve mêlée de brun ſur la plus grande partie de ſa longueur; la pointe étoit blanche, & il y avoit du noir entre le blanc & le fauve mêlé de brun. Le plus long poil de l'animal étoit ſur la queue & avoit quatre pouces de longueur, celui du dos n'étoit long que d'environ deux pouces.

Il y avoit ſur la face interne des talons une broſſe formée par un poil blanc, & il ſe trouvoit ſur la partie moyenne inférieure de la face externe du canon de la jambe de derrière un lichen noirâtre, long de neuf lignes, fort étroit & entouré par des poils blancs & longs qui paroiſſoient former auſſi une ſorte de broſſe.

	pieds.	pouc.	lignes.
Longueur du corps entier mesuré en ligne droite depuis le bout du museau jusqu'à l'anus.....	3.	11.	//
Hauteur du train de devant.....	2.	3.	6.
Hauteur du train de derrière.....	2.	5.	//
Longueur de la tête depuis le bout du museau jusqu'à l'occiput.....	//	9.	6.
Circonférence du museau prise derrière les naseaux.	//	6.	//
Contour de la bouche.....	//	6.	4.
Distance entre les angles de la mâchoire inférieure...	//	3.	//
Distance entre les naseaux en bas.....	//	//	9.
Longueur de l'œil d'un angle à l'autre.....	//	1.	1.
Distance entre les deux paupières lorsqu'elles sont ouvertes.....	//	//	9.
Distance entre l'angle antérieur & le bout des lèvres.	//	5.	4.
Distance entre l'angle postérieur & l'oreille.....	//	2.	9.
Distance entre les angles antérieurs des yeux mesurée en ligne droite.....	//	2.	2.
La même distance en suivant la courbure du chanfrein.	//	3.	4.
Circonférence de la tête prise au-devant des cornes.	1.	3.	//
Longueur des oreilles.....	//	4.	9.
Largeur de la base mesurée sur la courbure extérieure.	//	4.	5.
Distance entre les deux oreilles prise en bas.....	//	2.	4.
Longueur du cou.....	//	1.	//
Circonférence près de la tête.....	//	11.	3.
Circonférence près des épaules.....	1.	4.	4.
Hauteur.....	//	6.	//
Circonférence prise derrière les jambes de devant...	2.	3.	6.
Circonférence à l'endroit le plus gros.....	2.	9.	//
Circonférence devant les jambes de derrière.....	2.	//	8.
Longueur du tronçon de la queue.....	//	6.	4.

	pieds.	pouc.	lignes.
Circonférence à ſon origine.	//	3.	6.
Longueur du bras depuis le coude juſqu'au genou.	//	9.	//
Circonférence à l'endroit le plus gros.	//	7.	6.
Circonférence du genou.	//	4.	6.
Longueur du canon.	//	7.	//
Circonférence à l'endroit le plus mince.	//	2.	8.
Circonférence du boulet.	//	4.	//
Longueur du paturon.	//	1.	8.
Circonférence du paturon.	//	3.	8.
Circonférence de la couronne.	//	4.	//
Hauteur depuis le bas du pied juſqu'au genou. . . .	//	10.	6.
Diſtance depuis le coude juſqu'au garrot.	//	9.	6.
Diſtance depuis le coude juſqu'au bas du pied. . . .	1.	6.	9.
Longueur de la cuiſſe depuis la rotule juſqu'au jarret.	//	11.	6.
Circonférence près du ventre.	//	10.	6.
Longueur du canon depuis le jarret juſqu'au boulet.	//	10.	4.
Circonférence.	//	3.	//
Longueur des ergots.	//	//	10.
Hauteur des ſabots.	//	1.	8.
Longueur depuis la pince juſqu'au talon dans les pieds de devant.	//	1.	10.
Longueur dans les pieds de derrière.	//	1.	8.
Largeur des deux ſabots pris enſemble dans les pieds de devant.	//	1.	5.
Largeur dans les pieds de derrière.	//	1.	4.
Diſtance entre les deux ſabots.	//	//	4.
Circonférence des deux ſabots réunis ſur les pieds de devant.	//	4.	//
Circonférence priſe ſur les pieds de derrière.	//	3.	8.

Cet animal pesoit soixante & seize livres, à l'ouverture de l'abdomen les quatre estomacs & les intestins se sont trouvés placés comme dans les autres animaux ruminans; le cœcum s'étendoit transversalement de droite à gauche dans la partie postérieure de la région ombilicale entre le rectum & les intestins grêles.

Les quatre estomacs & les intestins ressembloient à ceux du bœuf par leur forme & par leur position ; il n'y avoit que deux convexités sur la partie postérieure de la panse; ses parois intérieures étoient blanches & couvertes en entier de papilles peu alongées & placées fort près les unes des autres; les figures du réseau du bonnet avoient peu de diamètre, & leurs cloisons étoient peu élevées; les feuillets du troisième estomac étoient au nombre d'environ soixante & quinze grands, quinze moyens & trente petits.

Le foie étoit placé & conformé comme celui du cerf & du bœuf; il avoit au dehors & au dedans une couleur livide, il pesoit quinze onces, il n'y avoit point de véscules du fiel.

La rate ressembloit à celle du cerf par sa figure ovale & par sa position; elle avoit au dehors une couleur pâle comme celle du foie; mais au dedans elle étoit d'un brun rougeâtre, elle pesoit quatre onces quatre gros & demi.

Les reins étoient très-différens de ceux du bœuf, & ressembloient aux reins du bélier, du cerf, &c.

Il s'est trouvé un os dans le cœur; les poumons ressembloient à ceux du cerf, car les lobes n'étoient pas séparés les uns des autres jusqu'à la racine.

La langue différoit de celle du cerf en ce qu'il n'a point paru de glandes à calice sur sa partie postérieure; il y avoit dix-neuf sillons sur le palais, qui étoit de couleur mêlée de blanc & de cendré. L'épiglotte étoit légèrement échancrée dans le milieu de

ſes bords; en général la langue, le palais, l'épiglotte, l'entrée du larynx, le cerveau & le cervelet reſſembloient à ces mêmes parties vues dans le cerf, le cerveau peſoit trois onces ſept gros, & le cervelet ſept gros.

Ce cariacou femelle avoit quatre mamelles placées comme celles de la biche; le clitoris n'étoit marqué que par l'enfoncement du prépuce; il y avoit des rides longitudinales dans le vagin, & des rides tranſverſales larges & ſaillantes dans le col de la matrice; la veſſie avoit la forme d'une poire; les cornes de la matrice étoient adhérentes l'une à l'autre ſur la longueur de trois pouces, & recourbées en dehors & en arrière d'un bout à l'autre; les trompes étoient groſſes & longues; & les teſticules quoique petits, contenoient des caroncules fort apparentes.

	pieds.	pouc.	lignes.
Longueur de la panſe du devant en arrière depuis le bonnet juſqu'au bout de la convexité du côté gauche.	1.	3.	//
Largeur.	1.	//	//
Hauteur.	//	6.	//
Circonférence tranſverſale du corps de la panſe.	2.	6.	//
Circonférence longitudinale qui paſſe en devant auprès de l'œſophage, & en arrière ſur le ſommet de la groſſe convexité.	2.	9.	//
Circonférence du col de la panſe.	1.	4.	//
Profondeur de la ſciſſure qui le ſépare du corps.	//	3.	6.
Circonférence de la baſe de la convexité droite.	1.	1.	6.
Circonférence de la baſe de la convexité gauche.	//	10.	//
Profondeur de la ſciſſure qui ſépare les deux convexités.	//	2.	6.
Longueur du bonnet.	//	7.	//
Circonférence à l'endroit le plus gros.	1.	1.	//
Grande circonférence du feuillet.	//	11.	//

Petite

	pieds.	pouc.	lignes.
Petite circonférence	//	7.	6.
Circonférence longitudinale du corps de la caillette	1.	8.	6.
Circonférence transverſale à l'endroit le plus gros	//	10.	//
Circonférence de l'œſophage	//	3.	//
Circonférence du pylore	//	2.	6.
Longueur des plus grandes papilles de la panſe	//	//	1 $\frac{1}{2}$.
Largeur	//	//	// $\frac{1}{2}$.
Hauteur des cloiſons du réſeau du bonnet	//	//	// $\frac{1}{3}$.
Diamètre des plus grandes figures du réſeau	//	//	5.
Longueur de la gouttière du bonnet	//	2.	//
Largeur	//	//	8.
Largeur des plus grands feuillets du troiſième eſtomac.	//	1.	2.
Largeur des moyens	//	//	8.
Hauteur des plus grands replis de la caillette	//	//	6.
Longueur des inteſtins grêles depuis le pylore juſqu'au cœcum	33.	//	//
Circonférence du duodenum dans les endroits les plus gros	//	2.	3.
Circonférence dans les endroits les plus minces	//	1.	3.
Circonférence du jejunum dans les endroits les plus gros	//	2.	//
Circonférence dans les endroits les plus minces	//	1.	6.
Circonférence de l'ileum dans les endroits les plus gros.	//	2.	6
Circonférence dans les endroits les plus minces	//	1.	6.
Longueur du cœcum	//	7.	//
Circonférence à l'endroit le plus gros	//	6.	//
Circonférence à l'endroit le plus mince	//	4.	//
Circonférence du colon dans les endroits les plus gros.	//	5.	3.
Circonférence dans les endroits les plus minces	//	1.	9.

	pieds.	pouc.	lignes.
Circonférence du rectum près du colon.....	//	2.	6.
Circonférence du rectum près de l'anus.....	//	4.	6.
Longueur du colon & du rectum pris enſemble...	15.	//	//
Longueur du canal inteſtinal en entier, non compris le cœcum.....	48.	//	//
Longueur du foie.....	//	4.	6.
Largeur.....	//	8.	6.
Sa plus grande épaiſſeur.....	//	1.	3.
Longueur de la rate.....	//	5.	10.
Largeur.....	//	4.	2.
Épaiſſeur.....	//	//	9.
Épaiſſeur du pancréas.....	//	//	2.
Longueur des reins.....	//	2.	6.
Largeur.....	//	1.	5.
Épaiſſeur.....	//	//	10.
Longueur du centre nerveux depuis la veine-cave juſqu'à la pointe.....	//	3.	//
Largeur.....	//	5.	//
Largeur de la partie charnue entre le centre nerveux & le ſternum.....	//	2.	//
Largeur de chaque côté du centre nerveux.....	//	3.	6.
Circonférence de la baſe du cœur.....	//	8.	6.
Hauteur depuis la pointe juſqu'à la naiſſance de l'artère pulmonaire.....	//	4.	5.
Hauteur depuis la pointe juſqu'au ſac pulmonaire...	//	3.	3.
Diamètre de l'aorte pris de dehors en dehors.....	//	//	6.
Longueur de la langue.....	//	6.	//
Longueur de la partie antérieure depuis le filet juſqu'à l'extrémité.....	//	2.	3.
Largeur de la langue.....	//	1.	//

	pieds.	pouc.	lignes.
Longueur du cerveau	//	3.	//
Largeur	//	2.	8.
Épaiſſeur	//	1.	5.
Longueur du cervelet	//	1.	2.
Largeur	//	2.	//
Épaiſſeur	//	1.	3.
Diſtance entre l'anus & la vulve	//	1.	4.
Longueur de la vulve	//	//	6.
Longueur du vagin	//	5.	9.
Circonférence du vagin	//	2.	6.
Grande circonférence de la veſſie	1.	6.	//
Petite circonférence	//	8.	6.
Longueur de l'urètre	//	1.	4.
Circonférence	//	1.	//
Longueur du col & du corps de la matrice	//	2.	//
Circonférence du corps	//	1.	9.
Longueur des cornes de la matrice	//	6.	6.
Circonférence dans les endroits les plus gros	//	1.	6.
Circonférence à l'extrémité de chaque corne	//	//	4.
Longueur de la ligne courbe que parcourt chaque trompe	//	3.	//
Longueur des teſticules	//	//	6.
Diamètre	//	//	3.

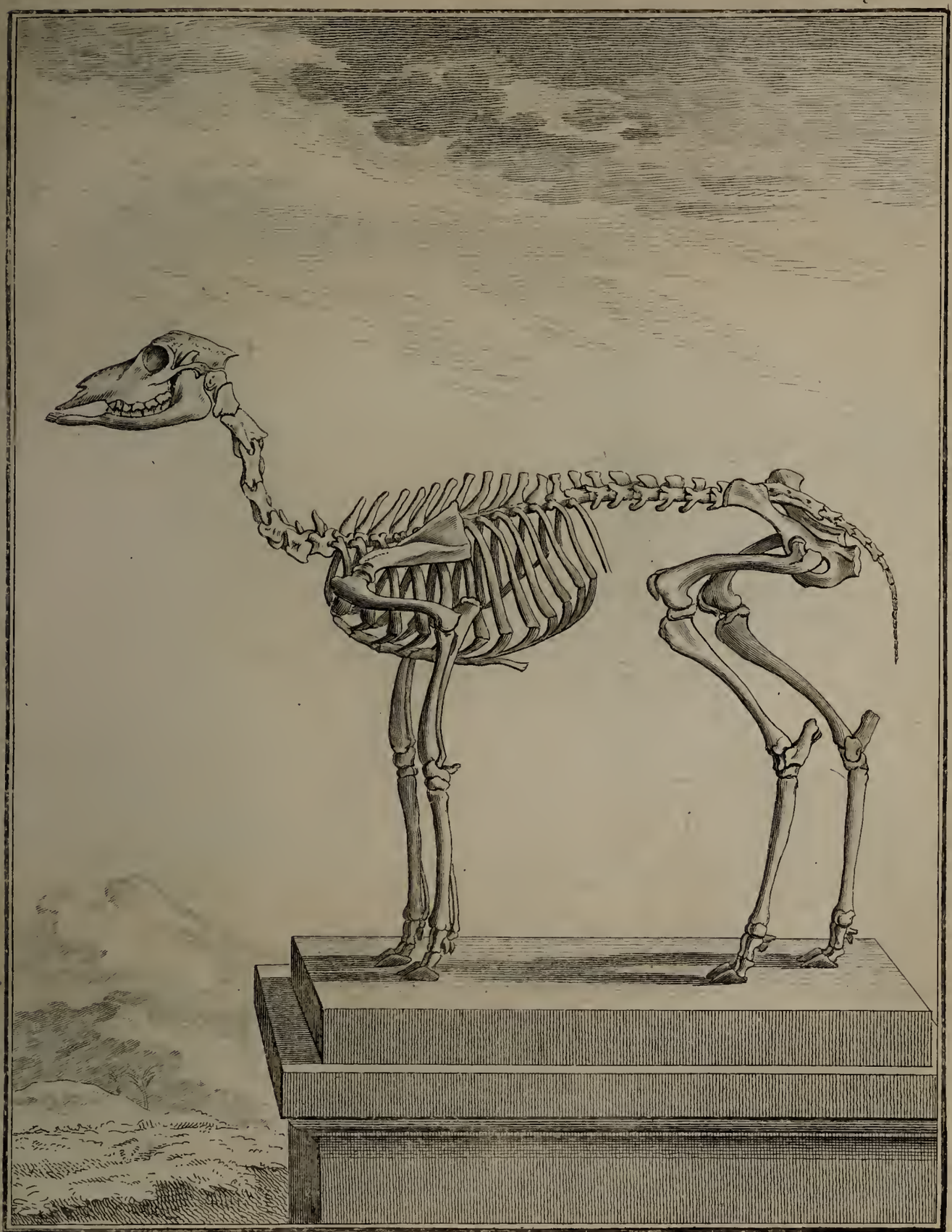
La tête du ſquelette *(pl. XLV)* de la femelle du cariacou dont il s'agit, m'a paru ne différer de celle d'une biche, qu'en ce que l'arête longitudinale de la partie poſtérieure du front eſt plus élevée dans le cariacou que dans la biche; les apophyſes coronoïdes ſont plus longues, & les contours des branches de la mâchoire

beaucoup plus saillans ; la partie inférieure de l'épine de l'omoplate est plus alongée en bas que dans le cerf.

	pieds.	pouc.	lignes.
Longueur de la tête depuis le bout de la mâchoire supérieure jusqu'à l'occiput	//	8.	10.
Largeur de la tête prise à l'endroit des orbites	//	3.	$7\frac{1}{2}$.
Longueur de l'humérus	//	6.	4.
Circonférence à l'endroit le plus petit	//	2.	$//\frac{1}{2}$.
Longueur de l'os du coude	//	8.	4.
Longueur de l'os du rayon	//	6.	7.
Largeur du milieu de l'os	//	//	8.
Longueur du fémur	//	7.	$7\frac{1}{2}$.
Circonférence du milieu de l'os	//	2.	3.
Longueur du tibia	//	8.	9.
Circonférence du milieu de l'os	//	2.	$//\frac{1}{2}$.
Longueur des canons des jambes de devant	//	6.	9.
Largeur du milieu de l'os	//	//	$6\frac{2}{3}$.
Longueur des canons des jambes de derrière	//	8.	//
Largeur du milieu de l'os	//	//	6.

De Seve delin. Jardinier Sculp.

LE CARIACOU.



Buvée U Am . Del .

Deſehrt Scul .

De Seve del. L. le Grand Sculp.

LE NAGOR

LE COUDOUS.

LA claſſe des animaux ruminans eſt la plus nombreuſe & la plus variée; elle contient, comme on vient de le voir, un très-grand nombre d'eſpèces, & peut-être un nombre encore plus grand de races diſtinctes, c'eſt-à-dire, de variétés conſtantes. Malgré toutes nos recherches & les détails immenſes dans leſquels nous avons été contraints d'entrer, nous avouerons volontiers que nous ne l'avons pas épuiſée, & qu'il reſte encore des animaux même très-remarquables que nous ne connoiſſons, pour ainſi dire, que par échantillons, ſouvent très-difficiles à rapporter au tout auquel ils appartiennent. Par exemple, dans la grande & très-grande quantité de cornes raſſemblées au Cabinet du Roi, ou diſperſées dans les collections des particuliers, & que nous avons, après bien des comparaiſons, rapportées chacune à l'animal duquel elles proviennent, il nous en eſt reſté une ſans étiquette, ſans nom, abſolument inconnue, & dont nous n'avions d'autres indices que ceux qu'on pouvoit tirer de la choſe même. Cette corne *(planche XLVII)* eſt très-groſſe, preſque droite, & d'une ſubſtance épaiſſe & noire; ce n'eſt point un bois ſolide comme celui du cerf, mais une corne creuſe & remplie, comme celles des bœufs, d'un os qui lui ſert de noyau; elle porte depuis la baſe

& dans la plus grande partie de ſa longueur, une groſſe arête épaiſſe & relevée d'environ un pouce; & quoique la corne ſoit droite, cette arête proéminente fait un tour & demi de ſpirale dans la partie inférieure, & s'efface en entier dans la partie ſupérieure de la corne qui ſe termine en pointe; en tout, cette corne différente de toutes les autres, nous paroiſſoit ſeulement avoir plus de rapport avec celles du buffle qu'avec aucune autre; mais nous ignorions le nom de l'animal, & ce n'eſt qu'en dernier lieu & en cherchant dans les différens cabinets, que nous avons trouvé dans celui de M. Dupleix un maſſacre ſurmonté de deux cornes ſemblables *(pl. XLVII, fig. 2)*; & cette portion de tête étoit étiquetée : *cornes d'un animal à peu près comme un cheval, de couleur griſâtre, avec une crinière comme un cheval au devant de la tête, on l'appelle ici (à Pondichery)* Coeſdoes, *qui doit ſe prononcer* Coudous. Cette petite découverte nous a fait grand plaiſir, mais cependant nous n'avons pu trouver ce nom *coeſdoes* ou *coudous* dans aucun voyageur, l'étiquette ſeulement nous a appris que cet animal eſt de très-grande taille, & qu'il ſe trouve dans les pays les plus chauds de l'Aſie. Le buffle eſt de ce même climat, & il a d'ailleurs une crinière au-deſſus de la tête; il eſt vrai que ſes cornes ſont courbes & aplaties, au lieu que celles-ci ſont rondes & droites, & c'eſt ce qui diſtingue ces deux animaux auſſi-bien que la couleur; car le buffle a la peau & le poil noirs; & ſelon l'étiquette, le coudous a le poil griſâtre.

Ces rapports nous en ont indiqué d'autres; les voyageurs en Asie parlent de grands buffles de Bengale, de buffles roux, de bœufs gris du Mogol [a], qu'on appelle *nil-gauts*, le coudous est peut-être l'un ou l'autre de ces animaux; & les voyageurs en Afrique, où les buffles sont aussi communs qu'en Asie, font une mention plus précise d'une espèce de buffle appelée *pacasse* au Congo, qui par leurs indices nous paroît être le coudous. « Sur la route de Louanda, au royaume de Congo, nous aperçumes [b], disent-ils, deux pacasses, « qui sont des animaux assez semblables aux buffles, & « qui rugissent comme des lions; le mâle & la femelle « vont toujours de compagnie; ils sont blancs, avec des « taches rousses & noires, & ont des oreilles de demi- « aune de long, & les *cornes toutes droites.* Quand ils « voient quelqu'un, ils ne fuient point ni ne font aucun « mal, mais regardent les passans. » Nous avons dit ci-devant [c] que l'animal appelé à Congo [d] *empacassa* ou

[a] La chasse des nil-gauts ou bœufs gris, qui à mon avis sont une espèce d'élan, n'a pas grand'chose de particulier, &c. *Voyage de Bernier. Amsterdam, 1710, tome II, page 245.*

[b] Relation de Congo par les PP. Michel-Ange de Galline & Denys de Charly de Plaisance, Capucins. *Lyon, 1680, page 77.*

[c] Histoire naturelle, générale & particulière. *Tome XI, page 336.*

[d] Le même pays de Congo produit un autre animal que les habitans nomment *empacassa*, quelques-uns le prennent pour le buffle, d'autres y trouvent seulement beaucoup de ressemblance. L'éditeur de la relation de Lopes, dit qu'il est un peu moins gros que le bœuf, mais qu'il

pacaſſa nous paroiſſoit être le buffle; c'eſt en effet une eſpèce de buffle, mais qui en diffère par la forme des cornes & la couleur du poil, c'eſt en un mot un coudous qui peut-être forme une eſpèce ſéparée de celle du buffle, mais qui peut-être auſſi n'en eſt qu'une variété.

lui reſſemble par la tête & le cou.... Dapper aſſure que le buffle porte le nom d'*empacaſſa* dans le royaume de Congo, qu'il a le poil rouge & les cornes noires. *Hiſtoire générale des voyages, tome V, page 81.*

LE MUSC*.

POUR achever en entier l'hiſtoire des Chèvres, des Gazelles, des Chevrotains & des autres animaux de ce genre, qui tous ſe trouvent dans l'ancien continent, il ne nous manque que celle de l'animal auſſi célèbre que peu connu, duquel on tire le vrai muſc. Tous les Naturaliſtes modernes & la plupart des voyageurs de l'Aſie en ont fait mention, les uns ſous le nom de *cerf*, de *chevreuil*, ou de *chevre du muſc*; les autres l'ont conſidéré comme un grand chevrotain; & en effet il paroît être d'une nature ambigue & participante de celle de tous ces animaux, quoiqu'en même temps on puiſſe aſſurer que ſon eſpèce eſt une, & différente de toutes les autres: il eſt de la grandeur d'un petit chevreuil ou

* *Moſchi Capreolus.* Geſner, *Hiſt. quadrup.* pag. 695, fig. p. 696.

Capra Moſchi. Aldrov. *de quadrup. Biſſulcis*, pag. 743, fig. pag. 744.

The Muſc Deer, le Cerf du Muſc. Grews, *Muſ. Reg. Societ. London, 1681*, pag. 21 & ſuiv.

Hiam, *animal Muſci.* Michaël. Boym. *Flora ſinenſis, 1656*, fig. pag. 2.

Moſcus. Schrokii *Hiſtoria Moſchi. Viennæ, 1682.*

Animal Moſchiferum. Ray, *Synopſ. quad.* pag. 127.

Tragus Moſchiferus, Moſchus. Klein, *de quadrup.* pag. 18.

Tragulus ad umbilicum folliculum Moſchiferum gerens..... Moſchus, le Muſc. Briſſ. *Regn. animal.* pag. 97.

Moſchiferus, Moſchus, Syſt. nat. 13. Linn. *Syſt. nat.* edit. x, pag. 66.

d'une gazelle, mais ſa tête eſt ſans cornes & ſans bois; & par ce caractère, il reſſemble au *memina* ou chevrotain des Indes. Il a deux grandes dents canines ou crochets à la mâchoire ſupérieure, & par-là il s'approche encore du chevrotain, qui a auſſi deux grandes dents canines à cette même mâchoire; mais ce qui le diſtingue de tous les animaux, c'eſt une eſpèce de bourſe d'environ deux ou trois pouces de diamètre qu'il porte près du nombril, & dans laquelle ſe filtre la liqueur, ou plutôt l'humeur graſſe du muſc, différente par ſon odeur & par ſa conſiſtance, de celle de la civette. Les Grecs ni les Romains n'ont fait aucune mention de cet animal du muſc; les premiers qui l'aient indiqué ſont les Arabes [a]; Geſner, Aldrovande, Kircher [b] & Boym en

[a] *Nota.* Abuſſeid Serafi dit, que l'animal du Muſc reſſemble aſſez au Chevreuil, qu'il a la peau & la couleur ſemblables, les jambes menues, la corne fendue, *le bois droit & un peu courbe,* & qu'il eſt armé de deux dents blanches, du côté de chaque joue. Cet Auteur eſt le ſeul qui ait avancé que l'animal du muſc portoit un bois; & ce n'eſt vrai-ſemblablement que par analogie qu'il a penſé que cet animal, reſſemblant d'ailleurs au chevreuil, devoit avoir un bois ſur la tête. Comme Aldrovande a copié cette erreur, nous avons cru devoir la remarquer. Avicenne, en parlant du muſc, dit que c'eſt la bourſe ou la follécule d'un animal aſſez ſemblable au chevreuil, mais qui porte deux grandes dents canines recourbées. On trouve auſſi une figure de l'animal dans le fragment de Coſmas, imprimé dans le premier volume des Voyages de Tavernier.

[b] Je dis donc, en premier lieu, qu'il ſe trouve un certain cerf dans les provinces de Xenſi & de Chiamſi, lequel ſent fort bon, & à qui les Chinois ont donné le nom de *Xerchiam*, c'eſt-à-dire l'animal du

ont donné des notions plus étendues, mais Grew [a] eſt le ſeul qui en ait fait une deſcription exacte d'après la

muſc : l'Atlas Chinois en parle en ces termes : « Pour ne vous faire pas languir davantage touchant la ſignification de ce nom ou de ce mot « *Muſchus*, je vous dirai ce que j'en ai vu plus d'une fois. Cet animal « a une certaine boſſe au nombril qui reſſemble à une petite bourſe, parce « qu'elle eſt entourée d'une peau fort délicate, & couverte d'un poil « fort doux & très-délié. Les Chinois appellent cette bête *Xe*, qui veut « dire odeur, d'où ils compoſent ce mot *xehiang*, qui ſignifie l'odeur de « l'animal *Xe* ou *Se*, *Muſchus* : » il a quatre pieds de longueur, il eſt auſſi vîte qu'un cerf ; toute la différence qu'il y a, c'eſt que ſon poil eſt un peu plus noir & qu'il n'a point de cornes comme lui. Les Chinois mangent ſa chair parce qu'elle eſt très-délicate. Les provinces de Suchuen & de Junnan abondent extraordinairement en ces ſortes d'animaux, & on peut dire que de toutes les contrées de la Chine, il n'y en a pas qui en ait en ſi grande quantité que les pays qui approchent le plus de l'occident. *La Chine illuſtrée de Kircher, traduite par d'Alquié, Amſterdam, 1610, page 256.*

[a] Le cerf du muſc ſe trouve à la Chine & aux Indes orientales : il n'eſt pas mal repréſenté dans le *Muſeum* de *Calceolarius*. La figure qu'en a donnée Kircher *(China illuſtrata)* pèche par le muſeau & par les pieds. Celle de Jonſton eſt abſurde ; preſque par-tout cet animal eſt mal décrit. *Tous les Auteurs connoiſſent*, dit Aldrovande, *qu'il a deux cornes*, excepté Siméon Sethi, *qui dit qu'il n'en a qu'une* : ni l'un ni l'autre n'eſt vrai ; il en eſt de même de la deſcription donnée par Scaliger, & enſuite par Chiocco dans le *Calceolarii Muſeum*, elle eſt très-défectueuſe ; la meilleure eſt celle qui ſe trouve dans les Éphémérides d'Allemagne ; cependant en la comparant avec celle que j'ai faite moi-même, & que je vais donner ici, j'y ai trouvé quelques différences.

Cet animal a du bout du nez juſqu'à la queue environ trois pieds, la tête cinq à ſix pouces, le cou ſept à huit pouces de longueur ; le front trois pouces de largeur ; le bout du nez n'a pas un pouce de largeur, il eſt pointu & ſemblable à celui d'un lévrier ; les oreilles

dépouille de l'animal, qui de ſon temps étoit conſervée dans le Cabinet de la Société royale de Londres; cette reſſemblent à celles d'un lapin, elles ſont droites & ont environ trois pouces de hauteur; la queue eſt droite auſſi & n'a pas plus de deux pouces de longueur; les jambes de devant ont environ treize à quatorze pouces de hauteur; cet animal eſt du nombre des pieds fourchus, le pied eſt fendu profondément, armé en avant de deux cornes ou ſabots de plus d'un pouce de long, & en arrière de deux autres preſqu'auſſi grands; les pieds de derrière manquoient au ſujet que je décris ici. Les poils de la tête & des jambes n'étoient longs que d'un demi-pouce & étoient aſſez fins; ſous le ventre ils étoient un peu plus gros & longs d'un pouce & demi; ſur le dos & les feſſes, ils avoient trois pouces de longueur, & ils étoient trois ou quatre fois plus gros que des ſoies de cochon, c'eſt-à-dire, plus gros que dans aucun autre animal. Ces poils étoient marqués alternativement de brun & de blanc depuis la racine juſqu'à l'extrémité; ils étoient bruns ſur la tête & ſur les jambes, blanchâtres ſur le ventre & ſous la queue, ondés, c'eſt-à-dire, un peu friſés ſur la croupe & le ventre, plus doux au toucher que dans la plupart des autres animaux. Ils ſont auſſi extrêmement légers & d'une texture très-peu compacte, car en les fendant & les regardant avec la loupe, ils paroiſſent comme compoſés de petites veſſies ſemblables à celles que l'on voit dans le tuyau des plumes, en ſorte qu'ils ſont, pour ainſi dire, d'une ſubſtance moyenne entre celle des poils & des tuyaux de plume. De chaque côté de la mâchoire inférieure & un peu au-deſſous des coins de la bouche, il y a un petit toupet de poils d'environ trois quarts de pouce de long, durs, roides, d'égale grandeur, & aſſez ſemblables à des ſoies de cochon.

La veſſie ou la bourſe qui renferme le muſc, a environ trois pouces de longueur ſur deux de largeur, elle eſt proéminente au-deſſus de la peau du ventre, d'environ un pouce & demi.....; l'animal a vingt-ſix dents, ſeize dans la mâchoire inférieure, dont huit inciſives devant, & quatre molaires derrière, & de chaque côté autant de molaires dans la mâchoire ſupérieure; & à un pouce & demi de

deſcription eſt en Anglois, & j'ai cru devoir en donner ici la traduction. Un an après la publication de cet ouvrage de Grew, en 1681, Luc Schrockius [a] fit imprimer à Vienne en Autriche l'hiſtoire de cet animal, dans laquelle on ne trouve rien de fort exact, ni d'abſolument nouveau : nous combinerons ſeulement les faits que nous en pourrons tirer avec ceux qui ſont épars dans les autres auteurs, & ſur-tout dans les voyageurs les plus récens; & au moins ne pouvant faire mieux, nous aurons raſſemblé, non pas tout ce que l'on a dit, mais le peu que l'on ſait au ſujet de cet animal que nous n'avons pas

diſtance de l'extrémité du nez, il y a de chaque côté, dans cette même mâchoire ſupérieure, une défenſe ou dent canine d'environ deux pouces & demi de long, courbée en arrière & en bas & ſe terminant en pointe; ces défenſes ne ſont pas rondes, mais aplaties; elles ſont larges d'un demi-pouce, peu épaiſſes & tranchantes en arrière, en ſorte qu'elles reſſemblent aſſez à une petite faucille; il n'y a point de cornes ſur la tête, &c. Paſſage que j'ai traduit de l'Anglois dans le livre qui a pour titre : *Muſæum Reg. Societatis By-Nehemiad. Grew M. D. Lond. 1681, pag. 22 & 23.*

[a] *Nota.* Schrockius donne la figure de l'animal, mais ſans deſcription, il dit ſeulement qu'il reſſemble à un chevreuil, à l'exception qu'il a deux dents à la mâchoire ſupérieure en forme de défenſes qui ſont dirigées en bas & longues d'environ trois pouces; que c'eſt-là le caractère principal de cet animal, qu'il varie pour la couleur du poil, qu'il a auſſi la tête différente du chevreuil & plus approchante de celle d'un loup; que le poil eſt ordinairement marqué de pluſieurs taches, & que la protubérance qui contient le muſc eſt ſous le ventre, un peu au-deſſous du nombril; il ajoute que cet animal ſe trouve en Tartarie, au Thibet, à la Chine, ſur-tout dans la province de Xinſi, dans le Tunquin, au Pégu, au royaume d'Aracan, de Boutan, *(page 32 juſqu'à la page 57.)*

vu, & que nous n'avons pu nous procurer. Par la description de Grew, qui eſt la ſeule pièce authentique & ſur laquelle nous puiſſions compter, il paroît que cet animal a le poil rude & long, le muſeau pointu, & des défenſes à peu près comme le cochon, & que par ces premiers rapports il s'approche du ſanglier, & peut-être plus encore de l'animal appelé *Babirouſſa*, que les Naturaliſtes ont nommé *ſanglier des Indes*, lequel avec pluſieurs caractères du cochon, a néanmoins, comme l'animal du muſc, la taille moins groſſe & les jambes hautes & légères comme celles d'un cerf ou d'un chevreuil: d'autre côté le cochon d'Amérique, que nous avons appelé *pecari*, a ſur le dos une cavité ou bourſe qui contient une humeur abondante & très-odorante, & l'animal du muſc a cette même bourſe, non pas ſur le dos, mais ſur le ventre. En général, aucun des animaux qui rendent des liqueurs odorantes, telles que le blaireau, le caſtor, le pecari, l'ondatra, le deſman, la civette, le zibet ne ſont du genre des cerfs ou des chèvres; ainſi nous ſerions portés à croire que l'animal du muſc approche plus de celui des cochons [a], dont il a les défenſes, s'il avoit en même temps des dents inciſives à la mâchoire ſupérieure; mais il manque de ces dents inciſives, & par ce rapport, il ſe rapproche des animaux ruminans, &

[a] *Animal moſchiferum neque e cervino neque e caprino genere eſſe videtur, cornua enim non habet & an ruminet incertum eſt; dentibus tamen inciſoribus in ſuperiore mandibulâ caret ruminantium in modum & dentes ibidem exertos habet, (Tusks Anglice,* defenſes *Gallice) velut Porcus* Ray. *Syn. quad.* p. 127.

ſur-tout du chevrotain qui rumine auſſi, quoiqu'il n'ait point de cornes; mais tous ces indices extérieurs ne ſuffiſent pas, ils ne peuvent que nous fournir des conjectures, l'inſpection ſeule des parties intérieures peut décider la nature de cet animal, qui juſqu'à ce jour n'eſt pas connue. J'avoue même que ce n'eſt que pour ne pas choquer les préjugés du plus grand nombre que nous l'avons mis à la ſuite des chèvres, gazelles & chevrotains, quoiqu'il nous ait paru auſſi éloigné de ce genre que d'aucun autre.

Marc Paul, Barboſa, Thevenot, le P. Philippe de Marini ſe ſont tous plus ou moins trompés dans les notices [a] qu'ils ont données de cet animal, la ſeule choſe vraie & ſur laquelle ils s'accordent, c'eſt que le muſc ſe forme dans une poche ou tumeur qui eſt près du nombril de l'animal, & il paroît par leurs témoignages

[a] Paolo le décrit de cette façon: il a le poil gros comme celui du cerf, les pieds & la queue comme une gazelle & n'a point de cornes *non plus qu'elle.* Il a *quatre* dents en haut, longues de trois doigts, délicates & blanches comme l'ivoire, deux qui s'élèvent en haut & deux tournées en bas, & cet animal eſt beau à voir. Dans *la pleine lune*, il lui vient une apoſtume au ventre près du nombril, & alors les chaſſeurs le prennent & ouvrent cette apoſtume. Barboſa dit qu'il eſt plus ſemblable à la gazelle; mais il ne s'accorde pas avec les autres auteurs, en ce qu'il dit qu'il a le poil blanc, voici ſes paroles. « Le muſc ſe trouve dans de petits animaux blancs qui reſſemblent aux « gazelles & qui ont des dents comme les éléphans, mais plus petites. « Il ſe forme à ces animaux une manière d'apoſtume ſous le ventre & « ſous la poitrine; & quand la matière eſt mûrie, il leur vient une « telle démangeaiſon, qu'ils ſe frottent contre les arbres, & ce qui tombe «

& par ceux de quelques autres voyageurs, qu'il n'y a que le mâle qui produiſe le bon muſc; que la femelle en petits grains eſt le muſc le plus excellent & le plus parfait. » La deſcription que donne M. Thevenot convient encore moins avec les autres, il en parle en ces termes. « Il y a dans ces pays un animal ſemblable à un renard par le muſeau, qui n'a pas le corps plus gros qu'un » lièvre; il a le poil de la couleur de celui du cerf & les dents comme » celles d'un chien, il produit de très-excellent muſc, il a au ventre une » veſſie qui eſt pleine de ſang corrompu, & c'eſt ce ſang qui compoſe » le muſc ou qui eſt le muſc même, on la lui ôte & on couvre auſſi-tôt » avec du cuir l'endroit de la veſſie qui eſt coupée, afin d'empêcher » que l'odeur ne ſe diſſipe; mais après que l'opération eſt faite, la bête ne demeure plus long-temps en vie. » La deſcription d'Antoine Pigafetta, qui dit que le muſc eſt de la taille d'un chat, ne peut convenir avec celle des autres auteurs; la deſcription que donne le P. Philippe de Marini ne convient pas tout-à-fait avec celle des autres auteurs, car il dit que cet animal a la tête ſemblable à celle d'un loup; & le P. Kircher, dans la figure qu'il en donne, le repréſente avec un groin de cochon, ce qui eſt peut-être la faute du graveur qui lui donne auſſi des ongles, au lieu qu'il a la corne fendue. Siméon Sethi s'éloigne encore plus de la vérité en nous repréſentant cet animal grand comme la licorne, & même comme étant de cette eſpèce. Voici ſes paroles: « Le muſc de » moindre valeur eſt celui qu'on apporte des Indes, qui tire ſur le noir; » & le moindre de tous eſt celui qui vient de la Chine. Tout ce muſc » ſe forme ſous le nombril d'un animal fort grand qui n'a qu'une corne, » & qui reſſemble à un chevreuil; lorſqu'il eſt en chaleur, il ſe fait » autour de ſon nombril un amas de ſang épais qui lui cauſe une en- » flure, & la douleur l'empêche alors de boire & de manger; il ſe roule » à terre & met bas cette tumeur remplie de ſang bourbeux qui s'étant caillé après un temps conſidérable acquiert la bonne odeur. » Tous ces auteurs conviennent de la manière dont le muſc ſe forme dans la veſſie, ou dans la tumeur qui paroît au nombril de l'animal quand il eſt en rut.

Anciennes relations des Indes & de la Chine, page 216 & ſuivantes.

a bien

a bien la même poche près du nombril, mais que l'humeur qui s'y filtre n'a pas la même odeur: il paroît de plus que cette tumeur du mâle ne ſe remplit de muſc que dans le temps du rut; & que dans les autres temps, la quantité de cette humeur eſt moindre & l'odeur plus foible.

A l'égard de la matière même du muſc, ſon eſſence, c'eſt-à-dire, ſa ſubſtance pure eſt peut-être auſſi peu connue que la nature de l'animal qui le produit; tous les Voyageurs conviennent que cette drogue eſt toujours altérée & mêlée avec du ſang ou d'autres drogues par ceux qui la vendent; les Chinois en augmentent non-ſeulement le volume par ce mélange, mais ils cherchent encore à en augmenter le poids, en y incorporant du plomb bien trituré; le muſc le plus pur & le plus recherché, par les Chinois mêmes, eſt celui que l'animal laiſſe couler ſur des pierres ou des troncs d'arbres contre leſquels il ſe frotte lorſque cette matière devient irritante ou trop abondante dans la bourſe où elle ſe forme; le muſc qui ſe trouve dans la poche même eſt rarement auſſi bon parce qu'il n'eſt pas encore mûr, ou bien parce que ce n'eſt que dans la ſaiſon du rut qu'il acquiert toute ſa force & toute ſon odeur, & que dans cette même ſaiſon l'animal cherche à ſe débarraſſer de cette matière trop exaltée qui lui cauſe alors des picotemens & des démangeaiſons. Chardin * & Tavernier ont tous

* Je crois que la plupart du monde ſait aſſez que le muſc eſt l'excrément & le pus d'une bête qui reſſemble à la chèvre ſauvage, excepté

deux bien décrit les moyens dont les Orientaux ſe ſervent pour falſifier le muſc ; il faut néceſſairement que

qu'elle a le corps & les jambes plus déliées; elle ſe trouve dans la haute Tartarie, dans la Chine ſeptentrionale qui lui eſt limitrophe, & au grand Tibet, qui eſt un royaume entre les Indes & la Chine. Je n'ai jamais vu de ces animaux-là en vie, mais j'en ai vu des peaux en bien des endroits; l'on en trouve des portraits dans l'ambaſſade des Hollandois à la Chine, & dans la *China illuſtrata* du P. Kircher : on dit communément que le muſc eſt une ſueur de cet animal, qui coule & qui s'amaſſe en une veſſie déliée proche le nombril; les Orientaux diſent plus préciſément qu'il ſe forme un abcès dans le corps de cette chèvre, proche l'ombilic, dont l'humeur picote & démange, ſur-tout lorſque la bête eſt en chaleur; qu'alors à force de ſe frotter contre les arbres & contre les rochers, l'abcès perce, & la matière s'épanche au même endroit entre les muſcles & la peau, & en s'y amaſſant y forme une manière de loupe ou de veſſie; que la chaleur interne échauffe ce ſang corrompu, & que c'eſt cette chaleur qui lui donne cette forte odeur que l'on ſent au muſc. Les Orientaux appellent cette veſſie le *nombril du muſc*, & auſſi le *nombril odoriférant;* le bon muſc s'apporte du Tibet; les Orientaux l'eſtiment plus que celui de la Chine, ſoit qu'il ait effectivement une odeur plus forte & plus durable, ſoit que cela leur paroiſſe ſeulement arrivant plus frais chez eux, parce que le Tibet en eſt plus proche que la province de Xinſi, qui eſt l'endroit de la Chine où l'on fait le plus de muſc. Le grand commerce de muſc ſe fait à Boutan, ville célèbre du royaume de Tibet, les Patans qui vont là en faire emplette, le diſtribuent par toute l'Inde, d'où on le tranſporte enſuite par toute la terre; les Patans ſont voiſins de la Perſe & de la haute Tartarie, ſujets, ou ſeulement tributaires du grand Mogol. Les Indiens font cas de cette drogue aromatique, tant pour l'uſage que pour la recherche que l'on en fait, ils l'emploient en leurs parfums & confections, & dans tout ce qu'ils ont accoutumé de préparer pour réveiller l'humeur amoureux, & pour rétablir la vigueur; les femmes s'en ſervent pour

les marchands en augmentent la quantité bien au-delà de ce qu'on pourroit imaginer, puiſque dans une ſeule

diſſiper les vapeurs qui montent de la matrice au cerveau, en portant une veſſie au nombril; & quand les vapeurs ſont violentes & continuelles, elles prennent du muſc hors de la veſſie, l'enferment dans un petit linge fait comme un petit ſac, & l'appliquent dans la partie que la pudeur ne permet pas de nommer..... On tient communément que lorſqu'on coupe le petit ſac où eſt le muſc, il en ſort une odeur ſi forte, qu'il faut que le chaſſeur ait la bouche & le nez bien bouchés d'un linge en pluſieurs doubles; & que ſouvent malgré cette précaution, la force de l'odeur le fait ſaigner avec tant de violence qu'il en meurt. Je me ſuis informé de cela exactement; & comme en effet j'ai ouï raconter quelque choſe de ſemblable à des Arméniens qui avoient été à Boutan, je crois que cela eſt vrai. Ma raiſon eſt que cette drogue n'acquiert point de force avec le temps, mais qu'au contraire elle perd ſon odeur à la longue; or cette odeur eſt ſi forte aux Indes, que je ne l'ai jamais pu ſupporter. Lorſque je négociois du muſc, je me tenois toujours à l'air, un mouchoir ſur le viſage, loin de ceux qui manioient ces veſſies, m'en rapportant à mon Courtier, ce qui me fit bien connoître dès-lors que le muſc eſt fort entêtant & tout-à-fait inſupportable quand il eſt frais tiré; j'ajoute qu'il n'y a drogue au monde plus aiſée à falſifier & plus ſujette à l'être, il ſe trouve bien des bourſes qui ne ſont que des peaux de l'animal remplis de ſon ſang & d'un peu de muſc pour donner l'odeur, & non cette loupe que la ſageſſe de la Nature forme proche le nombril pour recevoir cette eſpèce d'humeur merveilleuſe & odoriférante. Quand aux vraies veſſies même, lorſque le chaſſeur ne les trouve pas bien pleines, il preſſe le ventre de cet animal pour en tirer du ſang dont il les remplit; car on tient que le ſang du muſc, & même ſa chair, ſentent bon; les marchands enſuite y mêlent du plomb, du ſang de bœuf & autres choſes propres à les appeſantir, qu'ils font entrer dedans à force. L'art dont les Orientaux ſe ſervent pour connoître cette falſification, ſans ouvrir la veſſie, eſt premièrement au poids, à la main, l'expérience

année Tavernier * en acheta ſeize cens ſoixante & treize veſſies, ce qui ſuppoſe un nombre égal d'animaux aux-

leur a fait connoître combien doit peſer une veſſie non altérée; le goût eſt leur ſeconde preuve, auſſi les Indiens ne manquent jamais de mettre à la bouche de petits grains qu'ils tirent des veſſies lorſqu'ils en achettent; le troiſième, c'eſt de prendre un fil trempé dans du ſuc d'ail & de le tirer au travers de la veſſie avec une aiguille; car ſi l'odeur d'ail ſe perd, le muſc eſt bon; ſi le fil la garde, il eſt altéré. *Voyages de Chardin. Amſterdam, 1711, tome II, pages 16 & 17.*

* La meilleure ſorte & la plus grande quantité de muſc, vient du royaume de *Boutan*, d'où on le porte à Patna, principale ville de Bengale, pour négocier avec les gens de ce pays-là; tout le muſc qui ſe négocie dans la Perſe vient de-là..... J'ai eu la curioſité d'apporter la peau de cet animal à Paris, dont en voici la figure.

Après qu'on a tué cet animal, on lui coupe la veſſie qui paroît ſous le ventre de la groſſeur d'un œuf, & qui eſt plus proche des parties génitales que du nombril, puis on tire de la veſſie le muſc qui s'y trouve & qui eſt alors comme du ſang caillé; quand les payſans le veulent falſifier, ils mettent du foie & du ſang de l'animal haché enſemble en la place du muſc qu'ils ont tiré, ce mélange produit dans les veſſies en deux ou trois années de temps, de certains petits animaux qui mangent le bon muſc, de ſorte que quand on vient à les ouvrir, on y trouve beaucoup de déchet; d'autres payſans, quand ils ont coupé la veſſie & tiré du muſc ce qu'ils en peuvent tirer, ſans qu'il y paroiſſe trop, remettent à la place de petits morceaux de plomb pour la rendre plus peſante; les marchands qui l'achettent & le tranſportent dans les pays étrangers, aiment bien mieux cette tromperie que l'autre, parce qu'il ne s'y engendre point de ces petits animaux; mais la tromperie eſt encore plus mal aiſée à découvrir, quand de la peau du ventre du petit animal ils font de petites bourſes qu'ils couſent fort proprement avec des filets de la même peau & qui reſſemblent aux véritables veſſies, & ils rempliſſent ces bourſes de ce qu'ils ont ôté des bonnes veſſies avec le mélange frauduleux qu'ils y

quelles cette veſſie auroit été enlevée; mais comme cet animal n'eſt domeſtique nulle part, & que ſon eſpèce eſt confinée à quelques provinces de l'Orient, il eſt impoſſible de ſuppoſer qu'elle eſt aſſez nombreuſe pour produire une auſſi grande quantité de cette matière, & l'on ne peut pas douter que la plupart de ces prétendues poches ou veſſies ne ſoient des petits ſacs artificiels faits de la peau même des autres parties du corps de l'animal, & remplies de ſon ſang, mêlé avec une très-

veulent ajouter, à quoi il eſt difficile que les marchands puiſſent rien connoître; il eſt vrai que s'ils lioient la veſſie dès qu'ils l'ont coupée, ſans lui donner de l'air & laiſſer le temps à l'odeur de perdre ſa force en s'évaporant, tandis qu'ils en tirent ce qu'ils en veulent ôter, il arriveroit qu'en portant cette veſſie au nez de quelqu'un, le ſang lui ſortiroit auſſi-tôt par la force de l'odeur qui doit néceſſairement être tempérée pour ſe rendre agréable ſans nuire au cerveau. L'odeur de cet animal que j'ai apporté à Paris étoit ſi forte, qu'il étoit impoſſible de le tenir dans ma chambre, il entêtoit tout le monde du logis, & il fallut le mettre au grenier, où enfin mes gens lui coupèrent la veſſie, ce qui n'a pas empêché que la peau n'ait toujours retenu quelque choſe de l'odeur. On ne commence à trouver cet animal qu'environ le cinquante-ſixième degré; mais au ſoixantième, il y en a grande quantité, le pays étant rempli de forêts: il eſt vrai qu'aux mois de Février & Mars, après que ces animaux ont ſouffert la faim dans le pays où ils ſont, à cauſe des neiges qui tombent en quantité juſqu'à dix ou douze pieds de haut, ils viennent du côté du midi, juſqu'à quarante-quatre ou quarante-cinq degrés pour manger du blé ou du ris nouveau, & c'eſt en ce temps-là que les payſans les attendent au paſſage avec des piéges qu'ils leur tendent, & les tuent à coups de fléches & de bâtons; quelques-uns d'eux m'ont aſſuré qu'ils ſont ſi maigres & ſi languiſſans à cauſe de la faim qu'ils ont ſoufferte, que beaucoup ſe laiſſent prendre à la courſe. Il faut qu'ils

petite quantité de vrai muſc. En effet, cette odeur eſt peut-être la plus forte de toutes les odeurs connues, il n'en faut qu'une très-petite doſe pour parfumer une grande quantité de matière, l'odeur ſe porte à une grande diſtance, la plus petite particule ſuffit pour ſe faire ſentir dans un eſpace conſidérable; & le parfum même eſt ſi durable & ſi fixe, qu'au bout de pluſieurs années, il ſemble n'avoir pas perdu beaucoup de ſon activité.

y ait une prodigieuſe quantité de ces animaux, chacun d'eux n'ayant qu'une veſſie, & la plus groſſe qui n'eſt ordinairement que comme un œuf de poule, ne pouvant fournir une demi-once de muſc, il faut bien quelquefois trois ou quatre de ces veſſies pour en faire une once.

Le roi de Dantan, de qui je parlerai au volume ſuivant, dans la deſcription que je ferai de ce royaume, craignant que la tromperie qui ſe fait au muſc ne fît ceſſer ce négoce, d'autant plus qu'on en tire auſſi du Tunquin & de la Cochinchine qui eſt bien plus cher, parce qu'il n'y en a pas en ſi grande quantité; ce roi, dis-je, craignant que cette marchandiſe falſifiée ne décriât le commerce de ſes États, ordonna, il y a quelque temps, que toutes les veſſies ne ſeroient point couſues, mais qu'elles ſeroient apportées ouvertes à Boutan, qui eſt le lieu de ſa réſidence, pour y être viſitées & ſcellées de ſon ſceau; toutes celles que j'ai achetées étoient de cette ſorte, mais nonobſtant toutes les précautions du roi, les payſans les ouvrent ſubtilement, & y mettent, comme j'ai dit, des petits morceaux de plomb, ce que les marchands tolèrent, parce que le plomb ne gâte pas le muſc, ainſi que j'ai remarqué, & ne fait tort que pour le poids. Dans un de mes voyages à Patna, j'achetai ſeize cents ſoixante-treize veſſies, qui peſoient deux mille cinq cents cinquante-ſept onces & demi, & quatre cents cinquante-deux onces hors de la veſſie. *Les ſix voyages de Jean-Baptiſte Tavernier en Turquie, en Perſe & aux Indes. A Rouen, 1713, tome IV, page 75 juſqu'à 78.*

DESCRIPTION

DE LA PARTIE DU CABINET

qui a rapport à l'Hiſtoire Naturelle

DES CHEVROTAINS, DU CARIACOU, DU COUDOUS ET DU MUSC.

N.° M C X C I.

Un jeune chevrotain.

LE muſeau de cet animal eſt plus court, & ſes oreilles ſont plus grandes que dans l'adulte; ſa deſcription & ſes dimenſions font partie de la deſcription du chevrotain.

N.° M C X C I I.

Un chevrotain.

On n'a laiſſé ſous la peau de cet animal que les os de la tête & des jambes; il a été apporté des Indes par M. le commandeur Godeheu; la bouche eſt ouverte de façon que l'on y voit les dents inciſives, les deux canines & pluſieurs des mâchelières. Il a été fait mention des couleurs du poil de cet animal, & ſes principales dimenſions ont été rapportées dans la deſcription du chevrotain.

N.° M C X C I I I.

Autre chevrotain.

Ce chevrotain a été apporté de Mergui dans l'Inde; il eſt de

la même grandeur & dans le même état que le précédent, mais ſon poil a moins de couleur brune & plus de fauve; il paroît plus jeune, car ſes dents canines ſont très-courtes.

N.° MCXCIV.

Le canon & le pied d'une jambe de devant (pl. XLIII, fig. 3, qui eſt de grandeur naturelle comme les autres figures de cette planche) *& d'une jambe de derrière* (fig. 4) *d'un chevrotain.*

Ces parties ſont un peu plus longues & plus groſſes que celles qui leur correſpondent dans le chevrotain, rapporté ſous le n.° MCXCII.

N.° MCXCV.

Le canon & le pied d'une jambe de devant (fig. 5) *& d'une jambe de derrière* (fig. 6) *d'un autre chevrotain.*

Il paroît par les dimenſions de ces parties, qu'elles viennent d'un chevrotain de même grandeur que celui qui eſt rapporté ſous le n.° MCXCII; elles ſont revêtues d'une petite plaque d'or *(AA, fig. 5 & 6)* à l'extrémité ſupérieure des canons; les Nègres s'en ſervent comme d'un refouloir pour leurs pipes.

N.° MCXCVI.

Le canon & le pied d'une jambe de devant (fig. 7) *& d'une jambe de derrière* (fig. 8.)

Ces parties viennent d'un chevrotain encore plus petit que celui qui

qui eſt rapporté ſous le n.° MCXCI; la circonférence des canons n'eſt que de cinq à ſix lignes.

N.° MCXCVII.

Une très-petite corne qui s'eſt trouvée au cabinet dans un bocal avec les pieds de chevrotains, rapportés ſous les trois numéros précédens.

Il y a tout lieu de croire que cette corne *(pl. XLIII, fig. 2)* vient de l'eſpèce de chevrotain appelé *Guevei* *, elle n'a qu'un pouce de longueur & onze lignes de circonférence à la baſe, elle eſt creuſe, un peu courbe, fort pointue & de couleur noirâtre, elle a près de la baſe trois ou quatre anneaux ſaillans & tranſverſaux, irréguliers dans leur direction, & très-peu apparens ſur l'un des côtés de la corne; elle m'a paru avoir plus de rapports à celles des gazelles qu'aux cornes d'aucun autre animal.

N.° MCXCVIII.

Le ſquelette d'un cariacou.

La deſcription & les principales dimenſions de ce ſquelette ſont partie de la deſcription du cariacou.

N.° MCXCIX.

Corne de coudous.

Cette corne *(pl. XLVI, fig. 1 où la corne eſt vue par le côté antérieur; & fig. 2, où la même corne eſt vue par le côté poſtérieur)* vient du côté droit de l'animal; elle a environ deux pieds & demi dans ſa plus grande longueur *(AB)*, & près d'un pied

* Voyez l'hiſtoire des chevrotains par M. de Buffon, *page 310* de ce volume.

de circonférence à la baſe; elle eſt un peu courbe & elle a une forte arête *(ACDE)*, qui fait deux tours de ſpirale autour de la corne juſqu'aux deux tiers de la longueur, il me paroît que cette arête commence comme celle des cornes du buffle, ſur le côté antérieur de la baſe. Il y a quelques rides tranſverſales près de la baſe de la corne dont il s'agit ici, le reſte eſt liſſe; elle eſt en entier de couleur brune.

N.° M C C.

Les deux cornes du coudous.

Ces cornes *(pl. XLVI, fig. 3 & 4)* ſont moins grandes que la précédente, car elles n'ont que deux pieds de longueur; au reſte elles lui reſſemblent, elles tiennent toutes les deux à la peau & à l'os frontal qui eſt caſſé.

N.° M C C C.

Des poches de muſc.

Ces poches de muſc *(pl. XLVII, fig. 1, 2 & 3)* ſont deſſéchées & déformées, cependant il m'a paru que dans l'état naturel elles étoient aplaties, elles ont environ deux pouces de diamètre, & un pouce un quart d'épaiſſeur; l'une de leurs faces *(fig. 1 & 2)* eſt revêtue de poil & percée dans le milieu par un orifice *(A, fig. 2)* qui eſt entouré d'un poil fin & jaunâtre *(BC)*; les bords *(DEF)* de la poche ſont revêtus d'un poil plus gros, mais de même couleur. Il y a ſur la face de ces poches qui tenoit au corps de l'animal, une pellicule qui recouvre la matière du muſc, dont la poche eſt remplie; en enlevant la pellicule, on voit cette matière à découvert *(A, fig. 3)*.

LE BABIROUSSA*.

QUOIQUE nous n'ayons au Cabinet du Roi que la tête de cet animal, il eſt trop remarquable pour que nous puiſſions le paſſer ſous ſilence. Tous les Naturaliſtes l'ont regardé comme une eſpèce de cochon, & cependant il n'en a ni la tête, ni la taille, ni les ſoies, ni la queue; il a les jambes plus hautes & le muſeau moins long, il eſt couvert d'un poil court & doux comme de la laine, & ſa queue eſt terminée par une touffe de cette laine, il a auſſi

* *Babirouſſa* ou *Babiroeſa*. Nom de cet animal aux Indes orientales, & que nous avons adopté.

Babirouſſa ſeu porcus Indicus. Iconem animalis in inſulâ Java novæ Bataviæ, Janu. 1650, depictam & cranii quod Hafniæ vidi naturæ ſtudioſorum in gratiam addendam exiſtimavi. Th. Bartholini, *Hiſt. anat. cent. II. Hiſt. 96, fig. ibid.*

Babirouſſa. Piſon. *Comment. & append. in Bonti. pag. 61, fig. ibid.*

The Horned Hog. Babirouſſa. Grew's. *Muſ. R. ſoc. pag. 27.*

Porcus Indicus Babirouſſa dictus. Ray. *Syn. anim. quad. pag. 96.*

Babiroeſa. Deſcription des Indes orientales par François Valentin, en Hollandois. *Amſterdam, 1726, vol. III, pag. 268.*

Aper Indicus Orientalis, Babiroeſa dictus. Seba, *vol. I, pag. 80. Tab. 50, fig. 2.*

Sus caudatus, dentibus caninis ſuperioribus ab origine ſurſum verſis, arcuatis, caudâ floccoſâ..... Aper orientalis. Le ſanglier des Indes. Briſſon, *Regn. anim. pag. 110.*

Babiruſſa ſus dentibus duobus caninis fronti innatis. Linn. *Syſt. nat.* edit. X, page 70.

le corps moins lourd & moins épais que le cochon; ſon poil eſt gris, mêlé de roux & d'un peu de noir; ſes oreilles ſont courtes & pointues; mais le caractère le plus remarquable, & qui diſtingue le babirouſſa de tous les autres animaux, ce ſont quatre énormes défenſes ou dents canines dont les deux moins longues ſortent comme celles des ſangliers, de la mâchoire inférieure; & les deux autres qui ſont beaucoup plus grandes, partent de la mâchoire ſupérieure en perçant les joues, ou plutôt les lèvres du deſſus, & s'étendent en courbe juſqu'au-deſſous des yeux; & ces défenſes ſont d'un très-bel ivoire, plus net, plus fin, mais moins dur que celui de l'éléphant.

La poſition & la direction de ces deux défenſes ſupérieures qui percent le muſeau du babirouſſa, & qui d'abord ſe dirigent droit en haut, & enſuite ſe recourbent en cercle, ont fait penſer à quelques Phyſiciens, même habiles, tels que Grew *, que ces défenſes ne devoient point être regardées comme des dents, mais comme des cornes; ils fondoient leur ſentiment ſur ce que toutes les alvéoles des dents de la mâchoire ſupérieure ont dans tous les animaux l'ouverture tournée en bas; que dans le babirouſſa comme dans les autres, la mâchoire ſupérieure a toutes ſes alvéoles tournées

* On his upper jaw, he has two Horns..... *Bartholine* calls them teeth yet are they not teeth, but *Horns;* becauſe they are not, as all teeth, even the tasks of an *elephant*, fixed in the jaw, with their roots upward, but downward: and ſo their *alveoli* are not open downward within the mouth, but upward upon the top of the ſnout, &c. Grew's *Muſ. Reg. ſoc. pag.* 28.

en bas tant pour les mâchelières que pour les inciſives, tandis que les ſeules alvéoles de ces deux grandes défenſes ſont au contraire tournées en haut *(voyez la figure pl. XLVIII)*; & ils concluoient de-là que le caractère eſſentiel de toutes les dents de la mâchoire ſupérieure étant de ſe diriger en bas, on ne pouvoit pas mettre ces défenſes qui ſe dirigent en haut au nombre des dents, & qu'il falloit les regarder comme des cornes; mais ces Phyſiciens ſe ſont trompés : la poſition ou la direction ne ſont que des circonſtances de la choſe & n'en ſont pas l'eſſence ; ces défenſes, quoique ſituées d'une manière oppoſée à celle des autres dents n'en ſont pas moins des dents, ce n'eſt qu'une ſingularité dans la direction qui ne peut changer la nature de la choſe, ni d'une vraie dent canine en faire une fauſſe corne d'ivoire.

Ces énormes & quadruples défenſes donnent à ces animaux un air formidable, cependant ils ſont peut-être moins dangereux que nos ſangliers ; ils vont de même en troupe, & ont une odeur forte qui les décèle & fait que les chiens les chaſſent avec ſuccès, ils grognent * terriblement, ſe défendent & bleſſent des défenſes de deſſous, car celles du deſſus leur nuiſent plutôt qu'elles ne ſervent ; quoique groſſiers & féroces comme les ſangliers, ils s'apprivoiſent aiſément, & leur chair qui eſt très-bonne à manger, ſe corrompt en aſſez peu de temps : comme ils ont auſſi le poil fin & la peau mince, ils ne réſiſtent pas à la dent des chiens qui les chaſſent

* *Muſ.* Worm. *pag. 340.* — Piſon *Append. in Bout. pag. 61.*

de préférence aux ſangliers & en viennent facilement à bout, ils s'accrochent [a] à des branches avec les défenſes d'en haut, pour repoſer leur tête ou pour dormir debout. Cette habitude leur eſt commune avec l'éléphant, qui pour dormir ſans ſe coucher, ſoutient ſa tête en mettant le bout de ſes défenſes dans des trous qu'il creuſe à cet effet dans le mur de ſa loge [b].

Le babirouſſa diffère encore du ſanglier par ſes appétits naturels; il ſe nourrit d'herbes & de feuilles d'arbres, & ne cherche point à entrer dans les jardins pour manger des légumes, au lieu que dans le même pays, le ſanglier vit de fruits ſauvages, de racines, & dévaſte ſouvent les jardins. D'ailleurs ces animaux qui vont également en troupe ne ſe mêlent jamais, les ſangliers vont d'un côté, & les babirouſſas de l'autre; ceux-ci marchent plus légèrement, ils ont l'odorat très-fin, & ſe dreſſent ſouvent contre des arbres pour éventer de loin les chiens & les chaſſeurs; lorſqu'ils ſont pourſuivis long-temps & ſans relâche, ils courent ſe jeter à la mer, où nageant avec autant de facilité que des canards & ſe plongeant de même, ils échappent très-ſouvent aux chaſſeurs, car ils nagent très-long temps & vont quelquefois à d'aſſez grandes diſtances & d'une île à une autre.

Au reſte, le babirouſſa ſe trouve non-ſeulement à l'île de Bouro ou Boero, près d'Amboine, mais encore

[a] Deſcript. des Indes orient. par Franç. Valentin, *vol. III, p. 268.*

[b] Voyez ce fait dans l'hiſtoire de l'éléphant, *tome XI de cet ouvrage.*

Baron

De Seve del

Fig . 1 .

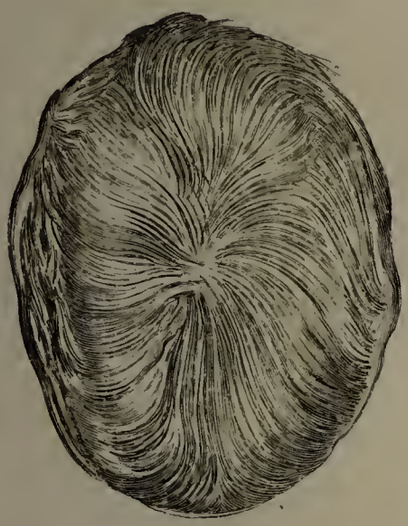


Fig . 3 .

Fig . 2 .

dans plusieurs autres endroits [a] de l'Asie méridionale & de l'Afrique, comme aux Celebes, à Estrila [b], au Sénégal [c], à Madagascar: car il paroît que les sangliers de cette île dont parle Flaccourt [d], & dont il dit *que les mâles principalement ont deux cornes à côté du nez* sont des babirousses. Nous n'avons pas été à portée de nous assurer que la femelle manque en effet de ces deux défenses si remarquables dans le mâle, la plupart des Auteurs qui ont parlé de ces animaux, semblent s'accorder sur ce fait que nous ne pouvons ni confirmer ni détruire.

[a] On trouve les Babirousses en grande quantité dans l'île de Boero, ainsi qu'à Cajely, dans les îles de Xoelasche, sur-tout à Xoela Mangoli, comme aussi dans l'île de Bangay, sur la côte d'oueſt des Celebes, & encore plus à Manado. *Description des Indes orientales par François Valentin, tome III, page 369.* Traduction communiquée par M. le marquis de Montmirail. *Nota.* La plupart des faits que nous avons rapportés ci-dessus au sujet des habitudes naturelles du babirousse, sont tirés de ce même ouvrage de Valentin.

[b] Entre plusieurs marchandises que les Hollandois tirent de la côte d'Estrila, ils en rapportent des dents de sangliers qui les ont plus belles que les éléphans. *Voyage de Robert Lade, traduit de l'Anglois.* Paris, 1744, *tome I, page 121.*

[c] J'aperçus enfin un de ces énormes sangliers particuliers à l'Afrique.... Il étoit noir comme les sangliers d'Europe, mais d'une taille infiniment plus haute. Il avoit quatre grandes défenses, dont les deux supérieures étoient recourbées en demi-cercle vers le front où elles imitoient les cornes que portent d'autres animaux. *Voyage au Sénégal, par M. Adanson, page 76.*

[d] Voyage à Madagascar par Flaccourt, *page 152.*

LE CABIAI*.

CET animal d'Amérique n'avoit jamais paru en Europe, & c'eſt aux bontés de M. le duc de Bouillon que nous en devons la connoiſſance; comme ce Prince eſt curieux d'animaux étrangers, il m'a quelquefois fait l'honneur de m'appeler pour les voir, & par amour pour le bien, il nous en a donné pluſieurs; celui-ci lui avoit été envoyé jeune, & n'étoit pas encore tout-à-fait adulte lorſque le froid l'a fait mourir, nous avons donc été à portée de le connoître & de le décrire, tant à l'extérieur qu'à l'intérieur. Ce n'eſt point un

* Cabiai, mot dérivé de *Cabionara*, nom de cet animal à la Guiane, & que nous avons adopté.

Capybara Braſilienſibus. Marcgrave. *Hiſt. nat. Braſil. pag. 230, fig. ibidem.*

Capybara. Piſon. *Hiſt. Braſil. pag. 99. Nota.* La figure eſt la même que celle de Marcgrave.

Capybara Braſilienſibus porcus fluviatilis Marcgravii. Ray. *Syn. quad. pag. 126 & 127.*

Cochon d'eau. *Voyage de Desmarchais, par le P. Labat, tome III, page 315 & ſuivantes.*

Capivard. *Voyage de Froger.* Amſterdam, 1715, *page 127, fig. ibid.*

Sus maximus paluſtris. Porcus fluviatilis Braſilienſis Jonſton. *Capybara Braſilienſibus* Marcgrave. Le Cabiai que l'on nomme auſſi *Cabionara*, Barrère. *Hiſt. nat. de la Fr. Equin.* pages 160 & 161.

Hydrochærus. Le Cabiai. Briſſon. *Regn. anim. page 117.*

cochon;

cochon, comme l'ont prétendu les Naturaliſtes & les Voyageurs, il ne lui reſſemble même que par de petits rapports, & en diffère par de grands caractères; il ne devient jamais auſſi grand, le plus gros Cabiai eſt à peine égal à un cochon de dix-huit mois; il a la tête plus courte, la gueule beaucoup moins fendue, les dents & les pieds tout différens; des membranes entre les doigts, point de queue ni de défenſes; les yeux plus grands, les oreilles plus courtes; & il en diffère encore autant par le naturel & les mœurs, que par la conformation: il habite ſouvent dans l'eau, où il nâge comme une loutre, y cherche de même ſa proie & vient manger au bord le poiſſon qu'il prend & qu'il ſaiſit avec la gueule & les ongles; il mange auſſi des grains, des fruits & des cannes de ſucre; comme ſes pieds ſont longs & plats, il ſe tient ſouvent aſſis ſur ceux de derrière. Son cri eſt plutôt un braiement comme celui de l'âne, qu'un grognement comme celui du cochon; il ne marche ordinairement que la nuit, & preſque toujours de compagnie, ſans s'éloigner du bord des eaux; car comme il court mal à cauſe de ſes longs pieds & de ſes jambes courtes, il ne pourroit trouver ſon ſalut dans la fuite; & pour échapper à ceux qui le chaſſent, il ſe jette à l'eau, y plonge & va ſortir au loin, ou bien il y demeure ſi long-temps, qu'on perd l'eſpérance de le revoir. Sa chair eſt graſſe & tendre; mais elle a plutôt, comme celle de la loutre, le goût d'un mauvais poiſſon que celui d'une bonne viande; cependant on a remarqué

que la hure n'en étoit pas mauvaiſe, & cela s'accorde avec ce que l'on ſait du caſtor, dont les parties antérieures ont le goût de la chair, tandis que les parties poſtérieures ont le goût de poiſſon. Le cabiai eſt d'un naturel tranquille & doux, il ne fait ni mal ni querelle aux autres animaux, on l'apprivoiſe ſans peine, il vient à la voix & ſuit aſſez volontiers ceux qu'il connoît & qui l'ont bien traité. On ne le nourriſſoit à Paris qu'avec de l'orge, de la ſalade & des fruits, il s'eſt bien porté tant qu'il a fait chaud; il paroît, par le grand nombre de ſes mamelles, que la femelle produit des petits en quantité. Nous ignorons le temps de la geſtation, celui de l'accroiſſement, & par conſéquent la durée de la vie de cet animal; nos habitans de Cayenne pourront nous en inſtruire, car il ſe trouve aſſez communément à la Guiane auſſi-bien qu'au Breſil, aux Amazones & dans toutes les terres baſſes de l'Amérique méridionale.

DESCRIPTION
DU CABIAI.

LE Cabiai *(pl. XLIX)* a quelques rapports avec le cochon par la qualité du poil & par la forme du corps, de la croupe & des jambes; ces caractères lui ont fait donner le nom de *cochon;* & parce qu'il ſe plaît dans l'eau, qu'il plonge & qu'il nage avec d'autant plus de facilité, qu'il a des nageoires entre les doigts, on l'a nommé *cochon d'eau* pour le diſtinguer du vrai cochon; mais les caractères diſtinctifs ſont en grand nombre entre ces deux animaux; on en trouve dans la forme de la tête, du muſeau, des yeux, des oreilles, du cou; il y a auſſi des grandes différences dans les dents & dans les pieds; la plus grande eſt par rapport à la queue, car le cabiai n'en a point; cette partie manque auſſi au pecari, à l'agouti, au cochon d'inde, &c. ce dernier me paroît juſqu'à préſent avoir plus de rapport au cabiai que tout autre animal.

La tête du cabiai eſt longue, ſes côtés ſont aplatis, le muſeau a beaucoup plus d'épaiſſeur que de largeur; la lèvre du deſſous eſt moins avancée que le nez; celle du deſſus a une échancrure au-deſſous du nez & laiſſe les dents inciſives ſupérieures à découvert, quoique la bouche ſoit fermée; l'ouverture de la bouche eſt fort petite. Cet animal a le nez rond & de couleur cendrée noirâtre, les ouvertures des narines éloignées l'une de l'autre & preſque rondes, les yeux noirs & beaucoup plus grands que ceux du cochon, les cartilages des paupières noirs, les oreilles courtes, droites, nues, échancrées à l'extrémité & de même couleur que le nez, le cou gros & très-court, le corps étoffé, la croupe ravalée,

les jambes courtes, principalement à l'endroit du métacarpe; le pied de derrière portoit ſur la terre le plus ſouvent juſqu'au jarret, c'eſt-à-dire, juſqu'au talon. Le poignet & les pieds étoient preſqu'entièrement nus & de couleur cendrée noirâtre; il y avoit quatre doigts aux pieds de devant, le ſecond doigt étoit le plus gros & le plus avancé, le premier & le troiſième étoient moins gros & placés un peu en arrière, le quatrième étoit le plus petit & le plus reculé; les pieds de derrière n'avoient que trois doigts, ils étoient à proportion plus grands que ceux des pieds de devant, le doigt du milieu étoit le plus grand de tous, ceux des côtés étoient moins avancés, les ongles étoient plats & noirâtres. Il ſe trouvoit entre les doigts une petite nageoire formée par un prolongement de la peau, ſemblable à celui qui eſt entre les doigts des coqs, des poules, &c. il n'y avoit qu'un petit tubercule à l'endroit de la queue.

Le poil étoit rare & de même qualité que les ſoies du cochon, mais plus fin; celui du deſſus de la tête & du corps & de la face externe des jambes étoit noir ſur la plus grande partie de ſa longueur depuis ſon origine; il y avoit au-deſſus du noir une couleur fauve, & il étoit noir à la pointe; le poil du tour des yeux, du deſſous de la tête & celui du corps & de la face interne des jambes n'avoit qu'une couleur fauve; les plus longues ſoies étoient ſur le dos & avoient environ deux pouces & demi de longueur, les crins des mouſtaches étoient noirs & en partie détruits.

	pieds.	pouc.	lignes.
Longueur du corps entier meſuré en ligne droite, depuis le bout du muſeau juſqu'à l'anus.....	2.	8	//
Longueur de la tête depuis le bout du muſeau juſqu'à l'occiput.....	//	8.	//
Circonférence du bout du muſeau.....	//	9.	//

	pieds.	pouc.	lignes.
Circonférence du muſeau priſe au-deſſous des yeux.	1.	1.	//
Contour de l'ouverture de la bouche.	//	3.	8.
Diſtance entre les deux naſeaux.	//	1.	1.
Diſtance entre le bout du muſeau & l'angle antérieur de l'œil.	//	4.	6.
Diſtance entre l'angle poſtérieur & l'oreille.	//	1.	7.
Longueur de l'œil d'un angle à l'autre.	//	//	10.
Ouverture de l'œil.	//	//	5.
Diſtance entre les angles antérieurs des yeux.	//	2.	10.
Circonférence de la tête entre les yeux & les oreilles.	1.	2.	8.
Longueur des oreilles.	//	1.	7.
Largeur de la baſe, meſurée ſur la courbure extérieure.	//	2.	1.
Diſtance entre les deux oreilles, priſe dans le bas. . . .	//	1.	9.
Longueur du cou	//	1.	9.
Circonférence du cou.	1.	2.	3.
Circonférence du corps, priſe derrière les jambes de devant.	1.	10.	//
La même circonférence à l'endroit le plus gros.	2.	5.	//
La même circonférence devant les jambes de derrière.	1.	11.	//
Longueur de l'avant-bras depuis le coude juſqu'au poignet.	//	5.	6.
Circonférence du poignet.	//	3.	11.
Longueur depuis le poignet juſqu'au bout des ongles.	//	3.	9.
Longueur de la jambe depuis le genou juſqu'au talon.	//	7.	8.
Longueur depuis le talon juſqu'au bout des ongles. . . .	//	6.	11.
Largeur des pieds.	//	2.	2.
Longueur des plus grands ongles.	//	//	11.
Largeur à la baſe.	//	//	8.

Ce cabiai peſoit quarante-ſix livres & demie; à l'ouverture de

l'abdomen il s'eſt trouvé beaucoup de graiſſe ; l'épiploon étoit très-court & placé avec l'eſtomac ſur les inteſtins grêles; le foie s'étendoit autant à gauche qu'à droite; l'eſtomac étoit en entier du côté gauche avec le duodenum.

Le jejunum faiſoit ſes circonvolutions dans l'hypocondre droit, & dans une partie de la région épigaſtrique; les circonvolutions de l'ileum étoient auſſi dans la région épigaſtrique & dans l'hypocondre gauche ; cet inteſtin aboutiſſoit au cœcum dans le côté gauche. Le cœcum étoit dirigé tranſverſalement de gauche à droite, & ſi volumineux, qu'il occupoit la partie moyenne & la partie poſtérieure de l'abdomen preſqu'en entier; le colon faiſoit quelques circonvolutions concentriques & un grand arc qui s'étendoit de gauche à droite ſous l'eſtomac, & ſe prolongeoit en arrière le long du côté droit juſque dans la région iliaque, avant de ſe joindre au rectum qui étoit fort court.

L'eſtomac étoit oblong, il avoit preſqu'autant de groſſeur dans la partie droite que dans la partie gauche; le grand cul-de-ſac étoit fort ample, il n'y avoit point d'angle entre l'œſophage & le pylore, ni d'appendice au fond du grand cul-de-ſac, comme dans le cochon; les parois internes de l'œſophage étoient revêtues par une membrane pliſſée longitudinalement, qui ſe terminoit comme dans le cochon d'inde, ſur le bord de l'orifice ſupérieur de l'eſtomac; il y avoit près de cet orifice, ſous la petite courbure, une ſorte de réſeau formé par des plis de la membrane veloutée. Les membranes de l'eſtomac étoient très-minces & très-foibles aux endroits du grand cul-de-ſac & des faces de l'eſtomac; elles avoient plus d'épaiſſeur dans les autres endroits, & principalement au pylore, où elles formoient un pli très-fort.

Les inteſtins grêles avoient tous à peu près la même groſſeur, le cœcum étoit très-grand en comparaiſon de la taille de l'animal,

il avoit trois fortes bandes tendineuſes, il étoit de figure conique, courbé en forme de croſſe & arrondi par le bout, comme le cœcum du cochon d'inde, il avoit auſſi de groſſes bourſouflures; le colon reſſembloit au cœcum à ſon origine, ſur la longueur de trois ou quatre pouces; à cette diſtance du cœcum, les bandes tendineuſes ceſſoient, le colon ſe rétréciſſoit au point de n'avoir qu'environ trois pouces de diamètre; au lieu de bourſouflures, il formoit une poche en forme de cœcum, longue de deux pouces, de figure conique & arrondie à l'extrémité; enſuite le colon diminuoit peu à peu de groſſeur, & n'avoit plus qu'un pouce & demi de diamètre à un pied de diſtance de la poche, & il étoit encore plus mince dans quelques endroits du reſte de ſa longueur; le rectum avoit moins de diamètre près de l'anus que dans ſes autres parties.

Le foie étoit très-grand, il avoit quatre lobes, un dans le milieu, un à droite, & deux petits à gauche: le lobe du milieu avoit deux ſciſſures qui le diviſoient en trois parties, celle du milieu étoit la plus petite; la véſicule du fiel ſe trouvoit au-deſſus de la ſciſſure droite, & le ligament ſuſpenſoir au-deſſus de la gauche. Le lobe gauche étoit à peu près auſſi grand que celui du milieu; le foie avoit une couleur rouge-obſcure au dehors & noirâtre en dedans, il peſoit une livre cinq onces.

La véſicule du fiel étoit très-grande, & avoit la forme d'un œuf peu alongé.

La rate étoit courte, très-large à ſon extrémité inférieure, & fort étroite à ſon extrémité ſupérieure, qui ſe recourboit en forme de crochet; il y avoit contre cette extrémité une ſorte de petite rate de la groſſeur & de la forme d'une lentille; le côté antérieur de la grande rate étoit court & concave, le côté poſtérieur avoit beaucoup plus de longueur, il étoit convexe & feſtonné: ce viſcère

étoit au dehors d'un rouge livide, & au dedans d'un rouge noirâtre; il pesoit une once trois gros & demi.

Le rein droit étoit un peu plus avancé que le gauche, ils avoient une forme différente de celle des reins de la plupart des animaux, car ils étoient fort alongés, presqu'aussi larges aux deux bouts que dans le milieu, & fort minces sur le côté externe, ils n'avoient point d'enfoncement, le bassinet étoit fort étroit & presque nul, on n'y voyoit point de mamelons.

Les capsules atrabilaires étoient grandes & placées au côté interne de la partie antérieure du rein; elles avoient un pouce & demi de longueur, neuf lignes de largeur & trois d'épaisseur, elles étoient de couleur jaunâtre.

Le diaphragme étoit épais & le centre nerveux avoit beaucoup d'étendue.

Il n'y avoit qu'un lobe dans le poumon gauche, le droit étoit composé de deux lobes, un grand & un petit qui se trouvoit placé près de la base du cœur comme le quatrième lobe de la plupart des autres animaux. Le grand lobe du poumon droit du cabiai ressembloit au lobe gauche, ils avoient chacun deux grandes échancrures sur le bord inférieur de leur partie antérieure; le cœur étoit placé dans le milieu de la poitrine, il avoit la pointe dirigée en arrière, il étoit court, l'endroit de la cloison interne étoit fort apparent au dehors jusque sur la pointe; je n'ai vu aucun vestige du trou oval, quoique le cabiai soit souvent dans l'eau; il ne sortoit qu'une branche de la crosse de l'aorte.

La langue étoit fort étroite dans sa partie antérieure & dans sa partie moyenne antérieure, le reste avoit beaucoup plus de largeur & d'épaisseur, de sorte qu'il sembloit que la langue y étoit double, & qu'il y avoit une petite langue collée sur l'autre; le milieu de cette petite langue étoit lisse, on n'y voyoit point

de

de papilles, même avec la loupe, mais on en apercevoit de très-petites ſur ſes bords, & il y avoit près de la racine deux glandes à calice fort irrégulières, une de chaque côté, elles n'étoient apparentes que par deux fentes dirigées ſur chaque glande obliquement de devant en arrière, & de dehors en dedans; la partie étroite de la langue étoit couverte de très-petites papilles couchées en arrière, excepté celles qui ſe trouvoient près du bord antérieur de la petite langue, & qui étoient inclinées en avant, il paroiſſoit que ce rebord leur avoit fait prendre cette direction.

L'épiglotte étoit petite & échancrée d'une manière peu ſymétrique, car l'angle que l'échancrure formoit à droite étoit plus ſaillant que celui qui étoit à gauche, il n'y avoit point de ſillons ſur le palais.

Le cerveau avoit des anfractuoſités, & le cervelet des cannelures comme dans la plupart des autres animaux; le cerveau peſoit une once ſix gros & demi, & le cervelet trois gros.

Le cabiai qui fait le ſujet de cette deſcription étoit femelle, il avoit douze mamelles, ſix de chaque côté, quatre ſur le ventre, & deux ſur la poitrine.

On ne voyoit au dehors qu'un orifice pour la vulve & pour l'anus; mais au dedans de cet orifice, il s'en trouvoit quatre qui paroiſſoient être auſſi grands les uns que les autres, celui de la vulve étoit en avant, celui de l'anus en arrière, & il y en avoit un de chaque côté; ces deux orifices latéraux pénétroient dans des poches qui ſe trouvoient à côté de l'anus, elles avoient neuf lignes de longueur & cinq de diamètre; leur orifice étoit une fente longue d'un demi-pouce; elles avoient auſſi un demi-pouce de profondeur, elles contenoient une matière jaunâtre qui répandoit une odeur très-mauvaiſe & très-pénétrante lorſqu'on l'approchoit d'un charbon ardent, ces poches étoient revêtues au dedans par

un prolongement de la peau de l'anus qui tenoit à un corps glanduleux.

Le vagin étoit plus gros à ſes deux extrémités que dans le milieu; le gland du clitoris ſe trouvoit placé près du bord de la vulve, il étoit gros & il avoit la figure d'un trèfle large de ſix lignes, long de trois & épais de deux; l'orifice de l'urètre ſe trouvoit derrière le gland du clitoris; il y avoit autour des parois internes du vagin de groſſes rides longitudinales qui commençoient au-delà de l'orifice de l'urètre, & qui s'étendoient juſqu'au milieu de la longueur du vagin, le reſte étoit liſſe juſqu'à l'orifice de la matrice, qui étoit entouré d'un gros bourrelet; le corps de la matrice étoit preſque nul, car les cornes tenoient au bourrelet de l'orifice par leur baſe, à l'exception de leur côté interne, qui ne commençoit qu'à cinq lignes de diſtance de l'orifice, ainſi la matrice n'avoit que cinq lignes de profondeur; les cornes adhéroient l'une à l'autre dans la longueur d'un pouce neuf lignes; elles étoient très-longues & preſque cylindriques; les trompes aboutiſſoient à un pavillon fort ample; elles avoient juſqu'à une ligne un tiers de diamètre dans le milieu de leur longueur, elles étoient moins groſſes à leur origine, & l'orifice par lequel elles communiquoient dans les cornes de la matrice étoit fort étroit & placé à l'extrémité des trompes; les teſticules avoient la forme d'un ovoïde aplati ſur ſa longueur.

	pieds.	pouc.	lignes.
Longueur des inteſtins grêles depuis le pylore juſqu'au cœcum	27.	6.	//
Circonférence du duodenum dans les endroits les plus gros	//	3.	9.
Circonférence dans les endroits les plus minces	//	2.	3.
Circonférence du jejunum dans les endroits les plus gros	//	3.	9.

	pieds.	pouc.	lignes.
Circonférence dans les endroits les plus minces . . .	//	2.	6.
Circonférence de l'ileum dans les endroits les plus gros	//	3.	//
Circonférence dans les endroits les plus minces . . .	//	2.	6.
Longueur du cœcum	1.	5.	//
Circonférence à l'endroit le plus gros	1.	9.	//
Circonférence à l'endroit le plus mince	1.	//	//
Circonférence du colon dans les endroits les plus gros.	1.	9.	//
Circonférence dans les endroits les plus minces	//	2.	//
Circonférence du rectum près du colon	//	5.	//
Circonférence du rectum près de l'anus	//	3.	9.
Longueur du colon & du rectum pris enſemble . . .	8.	//	//
Longueur du canal inteſtinal en entier, non compris le cœcum	35.	6.	//
Grande circonférence de l'eſtomac	1.	11.	//
Petite circonférence	1.	2.	6.
Longueur du foie	//	7.	//
Largeur	//	9.	//
Sa plus grande épaiſſeur	//	//	11.
Longueur de la véſicule du fiel	//	2.	4.
Son plus grand diamètre	//	1.	10.
Longueur de la rate	//	4.	//
Largeur de l'extrémité ſupérieure	//	//	8.
Largeur de l'extrémité inférieure	//	1.	11.
Épaiſſeur de l'extrémité inférieure	//	//	6.
Longueur des reins	//	3.	7.
Largeur	//	1.	5.
Épaiſſeur	//	//	$10\frac{1}{2}$
Longueur du centre nerveux du diaphragme depuis la veine-cave juſqu'à la pointe	//	1.	//

	pieds.	pouc.	lignes.
Largeur	//	3.	//
Circonférence de la baſe du cœur	//	6.	9.
Hauteur depuis la pointe juſqu'à la naiſſance de l'artère pulmonaire	//	2.	9.
Hauteur depuis la pointe juſqu'au ſac pulmonaire	//	2.	1.
Diamètre de l'aorte pris de dehors en dehors	//	//	4 $\frac{1}{2}$.
Longueur de la langue	//	4.	4.
Longueur du cerveau	//	2.	5.
Largeur	//	2.	2.
Épaiſſeur	//	1.	//
Longueur du cervelet	//	//	11.
Largeur	//	1.	3.
Épaiſſeur	//	//	9.
Diſtance entre l'anus & la vulve	//	//	3.
Diamètre de la vulve	//	//	6.
Longueur du vagin	//	8.	//
Circonférence à l'endroit le plus gros	//	3.	3.
Circonférence à l'endroit le plus mince	//	2.	9.
Grande circonférence de la veſſie	1.	5.	//
Petite circonférence	1.	//	//
Longueur de l'urètre	//	2.	//
Circonférence	//	1.	3.
Longueur des cornes de la matrice	//	10.	//
Circonférence dans ſes endroits les plus gros	//	1.	//
Longueur de la ligne courbe que parcourt la trompe.	//	3.	6.
Longueur des teſticules	//	//	10.
Largeur	//	//	4 $\frac{1}{2}$.
Épaiſſeur	//	//	3.

Le cabiai a autant de rapport au cochon d'inde par le nombre

& la figure des os & des dents que par les autres parties du corps: cependant en comparant les os de ces deux animaux, j'ai reconnu que les os propres du nez ſont moins ſaillans en avant dans le ſquelette *(pl. L)* du cabiai; l'apophyſe du contour des branches de la mâchoire inférieure a moins de longueur. Au reſte, il m'a paru que les os de la tête du cabiai diffèrent peu de ceux de la tête du cochon d'inde *.

Ces deux animaux ont chacun vingt dents, il y a dans chaque mâchoire deux longues inciſives & huit mâchelières, les inciſives ont chacune une cannelure ſur leur face antérieure, les mâchelières ont plus de cannelures dans le cabiai que dans le cochon d'inde. Ces dents ſont auſſi différentes par leur grandeur, car celles du cochon d'inde ſont toutes à peu près de même volume; au contraire dans le cabiai, la dernière dent de la mâchoire du deſſus eſt plus grande elle ſeule que les trois premières priſes enſemble. Marcgrave a rapporté que chacune des dents mâchelières du cabiai ſembloit être compoſée de trois dents adhérentes les unes aux autres, de ſorte qu'il y avoit dans chaque mâchoire l'apparence de vingt-quatre dents mâchelières; d'après cette obſervation de Marcgrave, je m'attendois à trouver les dents du cabiai conformées d'une manière toute particulière; mais je n'y ai rien vu d'extraordinaire que la grandeur de la dernière mâchelière du deſſus qui eſt exceſſive en comparaiſon de la grandeur des autres dents, comme je l'ai déjà fait remarquer; il y a de très-profondes cannelures ſur les côtés de ces dents, mais bien d'autres animaux ont les dents profondément cannelées, ſans que l'on ſe méprenne ſur le compte de leurs dents; cependant pour que ces cannelures puſſent cauſer quelque mépriſe ſur le nombre des dents du cabiai, il faudroit les regarder comme des joints qui ſéparent les dents;

* Voyez le tome VIII, *page 20, planche IV, fig. 7 & 8, & planche V.*

mais dans cette ſuppoſition, il n'y auroit que la première dent du deſſous qui eût l'apparence de trois dents, parce que c'eſt la ſeule qui n'ait que deux cannelures ſur le côté externe, & il y en a cinq ſur l'interne; les autres dents ont un plus grand nombre de cannelures, la dernière du deſſus en a douze ſur chaque côté, ſuivant Marcgrave, elle pourroit donc elle ſeule avoir l'apparence de treize dents réunies; mais elles ſeroient bien minces, car les ſtries qui ſéparent les cannelures ſont très-petites, & les cannelures ſont fort étroites, elles ont beaucoup plus de largeur ſur le côté externe de la première dent du deſſous; c'eſt ſans doute cette première dent que Marcgrave a trouvée reſſemblante à trois dents réunies. Les dents du cabiai ſont inclinées comme celles du cochon d'inde *.

Je n'ai vu dans l'os hyoïde du cabiai qui a ſervi de ſujet pour cette deſcription, qu'une baſe & deux cornes comme dans celui du cochon d'inde, mais l'os hyoïde du cabiai n'étoit pas encore oſſifié en entier.

L'apophyſe épineuſe de la ſeconde vertèbre cervicale eſt plus alongée en arrière que celle du cochon d'inde, car elle s'étend juſqu'au-deſſus de l'apophyſe épineuſe de la quatrième vertèbre.

Il y a treize vertèbres dorſales & treize côtes de chaque côté, ſept vraies & ſix fauſſes, toutes les apophyſes épineuſes des vertèbres dorſales étoient inclinées en arrière, à l'exception des deux dernières qui étoient droites & plus larges que les autres. Il y avoit ſix os dans le ſternum; les premières côtes, une de chaque côté, s'articuloient avec la partie moyenne du premier os du ſternum, l'articulation des ſecondes côtes étoit entre le premier & le ſecond os, celles des troiſièmes côtes entre le ſecond & le troiſième os, & ainſi de ſuite juſqu'aux ſixièmes & ſeptièmes côtes

* Voyez le VIII.e tome de cet ouvrage, *page 21.*

qui s'articuloient entre le cinquième & le ſixième os du ſternum.

Les vertèbres lombaires ſont au nombre de ſix; il y a quatre fauſſes vertèbres dans le ſacrum, & ſept au delà, dont il n'y avoit que les deux dernières qui ſortiſſent au dehors du corps où elles formoient ſous la peau un petit tubercule à l'endroit de la queue. Les trois vertèbres qui s'étendoient entre les os iſchions reſſembloient à celles d'une queue, les quatre dernières avoient plus de rapport à celles d'un coccix par leur forme, elles étoient inclinées à gauche, l'animal leur avoit ſans doute fait prendre cette direction en s'appuyant ſur la partie poſtérieure de ſon corps.

L'os de la hanche, l'omoplate, les os du bras, de l'avant-bras, de la cuiſſe & de la jambe, différoient peu de ces mêmes os vus dans le cochon d'inde; cependant le péroné du cabiai n'adhéroit pas au tibia par ſa partie inférieure comme le péroné du cochon d'inde.

Je n'ai vu que trois os dans le premier rang du carpe, il n'y en avoit point qui correſpondît au premier os du premier rang du carpe du cochon d'inde; le ſecond rang étoit compoſé de ſix os, les trois premiers étoient placés comme dans le cochon d'inde, le quatrième ſe trouvoit en partie au-deſſus du troiſième, & en partie au-deſſus du cinquième, qui étoit en partie au-deſſus du premier os du métacarpe, & en plus grande partie au-deſſus du ſecond; le ſixième os du ſecond rang du carpe étoit placé comme celui du cochon d'inde.

Le métacarpe eſt compoſé de quatre os, le quatrième eſt beaucoup plus court que les autres, le ſecond eſt le plus long.

Il n'y a que trois os dans le métatarſe, celui du milieu eſt le plus long.

Chaque doigt eſt terminé par un ſabot qui enveloppe la dernière phalange.

	pieds.	pouc.	lignes.
Longueur de la tête depuis le bout des mâchoires jusqu'à l'occiput	//	7.	//
La plus grande largeur de la tête	//	3.	7.
Longueur de la mâchoire inférieure depuis son extrémité, jusqu'au bord postérieur de l'apophyse condyloïde	//	4.	7.
Largeur de la mâchoire inférieure à l'endroit des dents incisives	//	//	10 $\frac{1}{2}$.
Largeur de la mâchoire supérieure à l'endroit des dents incisives	//	//	11 $\frac{1}{2}$.
Distance entre les orbites & l'ouverture des narines.	//	2.	9.
Longueur de cette ouverture	//	1.	1.
Largeur	//	1.	//
Longueur des os propres du nez	//	2.	5.
Largeur des orbites	//	1.	4.
Hauteur	//	1.	6.
Longueur des dents incisives	//	1.	2.
Hauteur de l'apophyse épineuse de la seconde vertèbre du cou	//	//	6.
Largeur	//	1.	5.
Longueur de la septième côte qui est la plus longue.	//	5.	4.
Longueur du sternum	//	5.	2.
Longueur du corps des plus longues vertèbres lombaires	//	1.	//
Longueur des plus longues fausses vertèbres du coccix	//	//	9.
Largeur de la partie supérieure de l'os de la hanche.	//	1.	4.
Hauteur de l'os, depuis le milieu de la cavité cotyloïde jusqu'au milieu du côté supérieur	//	4.	//
Largeur du bassin	//	1.	11.

Hauteur.

	pieds.	pouc.	lignes.
Hauteur	//	2.	6.
Longueur de l'omoplate	//	5.	11.
Longueur de l'humérus	//	4.	11.
Longueur de l'os du coude	//	4.	9.
Hauteur de l'olécrane	//	1.	1.
Longueur de l'os du rayon	//	3.	6.
Longueur du fémur	//	5.	6.
Longueur du tibia	//	5.	6.
Hauteur du carpe	//	//	8.
Longueur du calcaneum	//	2.	1.
Hauteur du premier os cunéiforme & du ſcaphoïde pris enſemble	//	//	4.
Longueur du ſecond os du métacarpe, qui eſt le plus long	//	1.	9.
Longueur du quatrième, qui eſt le plus court	//	//	11.
Longueur du ſecond os du métatarſe qui eſt le plus long	//	1.	10.
Longueur du troiſième, qui eſt le plus court	//	1.	8.
Longueur de la première phalange du ſecond doigt des pieds de devant	//	//	8.
Longueur de la ſeconde	//	//	4.
Longueur de la troiſième	//	//	6.
Longueur de la première phalange du ſecond doigt des pieds de derrière	//	//	11.
Longueur de la ſeconde	//	//	6.
Longueur de la troiſième	//	//	9.

LE PORC-ÉPIC*.

IL ne faut pas que le nom de Porc-épineux qu'on a donné à cet animal dans la plupart des langues de l'Europe nous induiſe en erreur, & faſſe imaginer que le porc-épic ſoit en effet un cochon chargé d'épines, car

* Porc-épic en Grec & en Latin, *Hyſtrix;* en Arabe, *Tzur-ban;* ſelon le Docteur Shaw, en Anglois, *Porcupine;* en Allemand, *Stachel-ſchwein;* en Italien, *Porco-ſpinoſo;* en Eſpagnol, *Puerco-eſpino.*

Hyſtrix. Geſner. *Hiſt. quad. fig.* page 563. *Nota.* Quoique Geſner diſe que la figure qu'il donne du porc-épic a été faite d'après l'animal vivant, elle pèche cependant en pluſieurs choſes, & ſingulièrement par les dents. Le porc-épic n'a que deux dents inciſives à chaque mâchoire, & point de dents canines; & dans la figure de Geſner, il a huit dents inciſives ou canines.

Porc-épic. Mémoires pour ſervir à l'hiſtoire des animaux, *partie II, page 33, fig. pl. XLI.*

Hyſtrix. the porcupine. Ray. *Syn. quad.* pag. 206.

Hyſtrix Orientalis criſtata. Seba, vol. I, page 79, fig. 1, Tab. 1. *Nota.* 1.° L'épithète *Orientalis* eſt ici mal appliquée, car le porc-épic ſe trouve en Afrique & dans tous les pays chauds de l'Europe & de l'Aſie. *Nota.* 2.° La figure & la deſcription de Seba pèchent en ce qu'elles n'indiquent que trois ongles aux pieds de derrière, tandis que cet animal en a cinq. M. Linnæus qui avoit adopté cette erreur dans ſes premières éditions, l'a reconnue & corrigée dans les dernières.

Hyſtrix capite criſtato..... Hyſtrix, le porc-épic. Briſſon. *Regn. anim.* pag. 125.

Criſtata. Hyſtrix palmis tetradactylis, plantis pentadactylis, capite criſtato, caudâ abbreviatâ. Linn. *Syſt. nat.* edit. X., pag. 56.

il ne reſſemble au cochon que par le grognement ; par tout le reſte il en diffère autant qu'aucun autre animal, tant pour la figure que pour la conformation intérieure ; au lieu d'une tête alongée, ſurmontée de longues oreilles, armée de défenſes & terminée par un boutoir ; au lieu d'un pied fourchu & garni de ſabots comme le cochon, le porc-épic a comme le caſtor la tête courte, deux grandes dents inciſives en avant de chaque mâchoire, nulles défenſes ou dents canines, le muſeau fendu comme le lièvre, les oreilles rondes & aplaties, & les pieds armés d'ongles : au lieu d'un grand eſtomac avec un appendice en forme de capuchon, qui dans le cochon ſemble faire la nuance entre les ruminans & les autres animaux ; le porc-épic n'a qu'un ſimple eſtomac & un grand cœcum ; les parties de la génération ne ſont point apparentes au dehors comme dans le cochon mâle ; les teſticules du porc-épic ſont recelés au dedans & renfermés ſous les aines ; la verge n'eſt point apparente ; & l'on peut dire que par tous ces rapports auſſi-bien que par la queue courte, la longue mouſtache, la lèvre diviſée, il approche beaucoup plus du lièvre ou du caſtor que du cochon. Le hériſſon qui comme le porc-épic eſt armé de piquans, reſſembleroit plus au cochon, car il a le muſeau long & terminé par une eſpèce de grouin en boutoir ; mais toutes ces reſſemblances étant fort éloignées, & toutes les différences étant préſentes & réelles, il n'eſt pas douteux que le porc-épic ne ſoit d'une eſpèce particulière & différente

de celle du hériſſon, du caſtor, du lièvre ou de tout autre animal auquel on voudroit le comparer.

Il ne faut pas non plus ajouter foi à ce que diſent preſqu'unanimement les Voyageurs & les Naturaliſtes qui donnent à cet animal a la faculté de lancer ſes piquans à une aſſez grande diſtance & avec aſſez de force pour percer & bleſſer profondément, ni s'imaginer avec eux que ces piquans tout ſéparés qu'ils ſont du corps de l'animal ont la propriété très-extraordinaire & toute particulière de pénétrer d'eux-mêmes & par leurs propres forces plus avant dans les chairs, dès que la pointe y eſt une fois entrée : ce dernier fait eſt purement imaginaire & deſtitué de tout fondement, de toute raiſon, le premier eſt auſſi faux que le ſecond ; mais au moins l'erreur paroît fondée ſur ce que l'animal lorſqu'il eſt irrité ou ſeulement agité, redreſſe ſes piquans, les remue ; & que comme il y a de ces piquans qui ne tiennent à la peau que par un eſpèce de filet ou de pédicule délié, ils tombent aiſément. Nous avons vu des porc-épis vivans, & jamais nous ne les avons vu, quoique violemment excités, darder leurs piquans : on ne peut donc trop s'étonner que les auteurs les plus graves, tant anciens [a] que modernes [b], que les

[a] *Ariſt. Hiſt. anim. lib. IX, cap. XXXIX.* — *Plin. Hiſt. nat. lib. VIII, cap. LIII.* — *Oppian. de venatione.*

[b] M.rs les Anatomiſtes de l'Académie des Sciences. *Ceux des piquans*, diſent-ils, *qui étoient les plus forts & les plus courts étoient aiſés à arracher de la peau, n'y étant pas attachés fermement comme les autres, auſſi ſont-ce ceux que ces animaux* (les Porc-épics) *ont accoutumé de lancer contre les chaſſeurs, en ſecouant leur peau comme font les*

voyageurs les plus ſenſés [a] ſoient tous d'accord ſur un fait auſſi faux : quelques-uns d'entre eux diſent avoir eux-mêmes été bleſſés de cette eſpèce de jaculation, d'autres aſſurent qu'elle ſe fait avec tant de roideur, que le dard ou piquant peut percer une planche [b] à quelques pas de diſtance. Le merveilleux, qui n'eſt que le faux qui fait plaiſir à croire, augmente & croît à meſure qu'il paſſe par un plus grand nombre de têtes ; la vérité perd au contraire en faiſant la même route ; & malgré la négation poſitive que je viens de graver au bas de ces deux faits, je ſuis perſuadé qu'on écrira encore mille fois après moi, comme on l'a fait mille fois auparavant, que le porc-épic darde ſes piquans, & que ces piquans ſéparés

chiens lorſqu'ils ſortent de l'eau. Claudien dit élégamment que le porc-épic eſt lui-même l'arc, le carquois & la flèche dont il ſe ſert contre les chaſſeurs. *Mémoires pour ſervir à l'hiſtoire des animaux, tome III, page 114. NOTA.* La fable eſt le domaine des Poëtes, & il n'y a point de reproches à faire à Claudien : mais les Anatomiſtes de l'Académie ont eu tort d'adopter cette fable, apparemment pour citer Claudien; car on voit par leur propre expoſé, que le porc-épic ne lance point ſes piquans, & que ſeulement ils tombent lorſque l'animal ſe ſecoue. — *Wormius. Muſ. Wormian.* pag. 235. — *Wotton*, pag. 56. — *Aldrov. de quad. Digit.* pag. 473, & pluſieurs autres Auteurs célèbres ont adopté cette erreur.

[a] Tavernier, *tome II, pages 20 & 21.* — Kolbe, *tome III, page 46.* — Barbot. *Hiſtoire générale des voyages, tome IV, page 237.*

[b] Lorſque le porc-épic eſt en furie, il s'élance avec une extrême vîteſſe, ayant ſes piquans dreſſés, qui ſont quelquefois de la longueur de deux empans, ſur les hommes & ſur les bêtes, & il les darde avec tant de force, qu'ils pourroient percer une planche. *Voyage en Guinée par* Boſman. *Utrecht, 1705, page 253.*

de l'animal, entrent d'eux-mêmes dans les corps où leur pointe eſt engagée *.

Le porc-épic, quoiqu'originaire des climats les plus chauds de l'Afrique & des Indes, peut vivre & ſe multiplier dans des pays moins chauds, tels que la Perſe, l'Eſpagne & l'Italie. Agricola dit que l'eſpèce n'a été tranſportée en Europe que dans ces derniers ſiècles; elle ſe trouve en Eſpagne, & plus communément en Italie, ſur-tout dans les montagnes de l'Apennin, aux environs de Rome; c'eſt de-là que M. Mauduit, qui

* *Nota.* 1.° Il faut cependant excepter du nombre de ces voyageurs crédules, le docteur Shaw. « De tous les porc-épics, dit-il, que j'ai vus » en grand nombre en Afrique, je n'en ai rencontré aucun qui, quelque » choſe que l'on fît pour l'irriter, dardât aucune de ſes pointes; leur ma- » nière ordinaire de ſe défendre, eſt de ſe pencher d'un côté; & lorſque » l'ennemi s'eſt approché d'aſſez près, de ſe relever fort vîte & de le piquer de l'autre. » *Voyage de Shaw, traduit de l'Anglois, tome I, p. 323.*

Nota. 2.° Le P. Vincent-Marie ne dit point du tout que le porc-épic lance des piquans, il aſſure ſeulement que quand il rencontre des ſerpens, avec leſquels il eſt toujours en guerre, il ſe met en boule, cachant ſes pieds & ſa tête, & ſe roule ſur eux avec ſes piquans juſqu'à leur ôter la vie, ſans courir riſque d'être bleſſé. Il ajoute un fait que nous croyons très-vrai, c'eſt qu'il ſe forme dans l'eſtomac du porc-épic des bézoards de différentes ſortes, les uns ne ſont que des amas de racines enveloppées d'une croûte, les autres plus petits paroiſſent être pétris de petites pailles & de poudre de pierre; & les plus petits de tous, qui ne ſont pas plus gros qu'une noix, paroiſſent pétrifiés en entier; ces derniers ſont les plus eſtimés. Nous ne doutons pas de ces faits, ayant trouvé nous-mêmes un bézoard de la première ſorte, c'eſt-à-dire, une égagropile dans l'eſtomac du porc-épic, qui nous a été envoyé d'Italie.

par ſon goût pour l'Hiſtoire naturelle, a bien voulu ſe charger de quelques-unes de nos commiſſions, nous a envoyé celui qui a ſervi à M. Daubenton pour ſa deſcription. Nous avons cru devoir donner la figure de ce porc-épic d'Italie *(planche LI)*, auſſi-bien que celle du porc-épic des Indes *(planche LII)*; les petites différences qu'on peut remarquer entre les deux, ſont de légères variétés dépendantes du climat, ou peut-être même ne ſont que des différences purement individuelles.

Pline & tous les Naturaliſtes ont dit, d'après Ariſtote, que le porc-épic, comme l'ours, ſe cachoit pendant l'hiver, & mettoit bas au bout de trente jours; nous n'avons pu vérifier ces faits; & il eſt ſingulier qu'en Italie, où cet animal eſt commun, & où de tout temps il y a eu de bons Phyſiciens & d'excellens Obſervateurs, il ne ſe ſoit trouvé perſonne qui en ait écrit l'hiſtoire. Aldrovande n'a fait ſur cet article, comme ſur beaucoup d'autres, que copier Geſner; & M.rs de l'Académie des Sciences qui ont décrit & diſſéqué huit de ces animaux, ne diſent preſque rien de ce qui a rapport à leurs habitudes naturelles: nous ſavons ſeulement par le témoignage des Voyageurs & des gens qui en ont élevé dans des ménageries, que dans l'état de domeſticité, le porc-épic n'eſt ni féroce ni farouche, qu'il n'eſt que jaloux de ſa liberté; qu'à l'aide de ſes dents de devant, qui ſont fortes & tranchantes comme celles du caſtor, il coupe le bois & perce * aiſément la porte de ſa loge. On ſait auſſi qu'on le nourrit aiſément avec de la mie de

* Nous avons en Guinée des porc-épics. Ils croiſſent juſqu'à

pain, du fromage & des fruits; que dans l'état de liberté, il vit de racines & de graines ſauvages; que quand il peut entrer dans un jardin, il y fait un grand dégât & mange les légumes avec avidité: qu'il devient gras comme la plupart des autres animaux, vers la fin de l'été; & que ſa chair, quoiqu'un peu fade, n'eſt pas mauvaiſe à manger.

En conſidérant la forme, la ſubſtance & l'organiſation des piquans du porc-épic, on reconnoît aiſément que ce ſont de vrais tuyaux de plumes auxquels il ne manque que les barbes pour être de vraies plumes; par ce rapport, il fait la nuance entre les quadrupèdes & les oiſeaux; ces piquans, ſur-tout ceux qui ſont voiſins de la queue, ſonnent les uns contre les autres lorſque l'animal marche; il peut les redreſſer par la contraction du muſcle peaucier, & les relever à peu près comme le paon ou le coq d'inde relèvent les plumes de leur queue; ce muſcle de la peau a donc la même force, & eſt à peu près conformé de la même façon dans le porc-épic & dans certains oiſeaux. Nous ſaiſiſſons ces rapports, quoiqu'aſſez fugitifs; c'eſt toujours fixer un point dans la Nature qui nous fuit & qui ſemble ſe jouer par la bizarrerie de ſes productions, de ceux qui veulent la connoître.

la hauteur de deux pieds ou de deux pieds & demi, & ils ont les dents ſi fortes & ſi affilées, qu'aucun bois ne peut leur réſiſter; j'en mis une fois un dans un tonneau, n'imaginant qu'il ſeroit bien gardé, mais dans l'eſpace d'une nuit il le rongea ſi bien, qu'il le perça & en ſortit, il le perça même dans le milieu, où les douves ſont les plus courbées en dehors. *Voyage de* Boſman, *page 253.*

DESCRIPTION

DESCRIPTION

DU PORC-ÉPIC.

LE Porc-épic *(pl. LI)* a beaucoup de rapport au Hériſſon, parce que ces deux animaux ſont couverts de piquans; mais ils diffèrent beaucoup l'un de l'autre pour la forme de pluſieurs parties du corps, & même pour les piquans.

La tête du porc-épic eſt longue & aplatie ſur les côtés; le muſeau eſt gros, il a beaucoup plus d'épaiſſeur que de largeur, il reſſemble au muſeau du lièvre *, en ce que la lèvre ſupérieure eſt fendue preſque juſqu'aux narines, dont les ouvertures ſont oblongues & parallèles à l'ouverture de la bouche; les yeux ſont petits & les oreilles larges & courtes, elles reſſemblent en quelque manière à celles des ſinges par leur contour, parce qu'elles ſont appliquées contre la tête, & qu'elles ont des cavités & des éminences. Les dents inciſives reſſemblent à celles des rats, des écureuils, du caſtor, &c. celles du deſſous percent la lèvre inférieure qui les enveloppe comme un fourreau; le cou eſt gros, le corps renflé & la queue courte & de figure conique; il y a cinq doigts bien formés aux pieds de derrière, & ſeulement quatre aux pieds de devant, avec un tubercule revêtu d'un ongle à l'endroit du pouce, les ongles ſont preſque cylindriques & un peu courbes.

Les plus grands piquans du porc-épic ſont ſur la partie poſtérieure du dos, ils avoient juſqu'à neuf pouces de longueur ſur l'individu qui a ſervi de ſujet pour cette deſcription, mais peut-être en avoit-il perdu de plus grands, car il avoit été tué aux environs de Rome

* Voyez le *Tome VI* de cet Ouvrage, *page 268.*

au milieu de l'été, & peut-être auſſi lui avoit-on arraché les piquans les plus ſaillans; ceux qui reſtoient ſur la partie poſtérieure du dos n'étoient pas tous de même grandeur ni de même groſſeur, les plus petits n'avoient que quatre pouces de longueur, le diamètre varioit depuis deux juſqu'à trois lignes. Tous ces piquans étoient pointus aux deux bouts & colorés de noirâtre & de blanc jaunâtre par grands anneaux qui ſe ſuccédoient juſqu'à cinq fois d'un bout à l'autre des piquans; ceux qui étoient ſur la croupe, ſur les cuiſſes & ſur les flancs, ne différoient de ceux du dos qu'en ce qu'ils étoient plus petits; il y en avoit de blancs de chaque côté de l'origine de la queue; parmi les gros piquans du dos, il s'en trouvoit d'autres moins gros & beaucoup plus longs; mais la queue étoit hériſſée de tuyaux que l'on ne peut pas nommer des piquans, car ils ſemblent avoir été coupés tranſverſalement par le bout, ils ſont creux, ils ſont ouverts à leur extrémité, ils n'ont qu'environ deux lignes de diamètre & près d'un pouce & demi de longueur; ils tiennent à un pédicule très-délié & long de trois quarts de pouce, qui s'implante dans la peau; ces tuyaux ſont placés tout le long de la queue à des diſtances les uns des autres, ils ſont colorés de brun & de blanc jaunâtre, leurs parois ſont très-minces & ſonores, car ils font un bruit ſemblable à un cliquetis, en heurtant les uns contre les autres, lorſque l'animal agite ſa queue.

Le derrière de la tête, le cou, la partie antérieure du dos, les épaules, la poitrine, le ventre & les quatre jambes étoient couverts de petits piquans de couleur brune noirâtre, de différentes longueurs, pointus ou terminés par un filament très-flexible; il y avoit des piquans déliés ſur le ſommet de la tête, ils avoient plus d'un pied de longueur, ils étoient en partie bruns & en partie blancs; le bout du muſeau & les pieds étoient couverts

de petites ſoies brunes & roides; les mouſtaches étoient compoſées de ſoies noires & luiſantes qui avoient plus d'un demi-pied de longueur. Entre les piquans, il ſe trouvoit de longues ſoies brunes ou jaunâtres; l'animal redreſſoit les longues ſoies de ſa tête en forme de panache, il élevoit & abaiſſoit à ſon gré les piquans de ſon corps; & lorſqu'il étoit irrité, il frappoit des pieds de derrière contre terre: & en agitant ſa queue, il faiſoit ſonner les piquans dont elle étoit revêtue.

	pieds.	pouc.	lignes.
Longueur du corps entier meſuré en ligne droite depuis le bout du muſeau juſqu'à l'anus.....	1.	11.	6.
Longueur de la tête depuis le bout du muſeau juſqu'à l'occiput.....	//	5.	6.
Circonférence du bout du muſeau.....	//	6.	9.
Circonférence du muſeau priſe au-deſſous des yeux.	//	9.	10.
Contour de l'ouverture de la bouche.....	//	2.	6.
Diſtance entre les deux naſeaux.....	//	//	5.
Diſtance entre le bout du muſeau & l'angle antérieur de l'œil.....	//	3.	1.
Diſtance entre l'angle poſtérieur & l'oreille.....	//	1.	5.
Longueur de l'œil d'un angle à l'autre.....	//	//	6.
Ouverture de l'œil.....	//	//	3.
Diſtance entre les angles antérieurs des yeux en ſuivant la courbure du chanfrein.....	//	3.	3.
La même diſtance en ligne droite.....	//	2.	3.
Circonférence de la tête entre les yeux & les oreilles.	//	10.	6.
Longueur des oreilles.....	//	//	7.
Largeur de la baſe meſurée ſur la courbure extérieure.	//	2.	4.
Diſtance entre les deux oreilles, priſe dans le bas...	//	1.	9.
Longueur du cou.....	//	1.	6.
Circonférence du cou.....	//	8.	6.

	pieds.	pouc.	lignes.
Circonférence du corps prise derrière les jambes de devant	1.	5.	//
La même circonférence à l'endroit le plus gros	1.	9.	//
La même circonférence devant les jambes de derrière.	1.	6.	//
Longueur du tronçon de la queue	//	3.	//
Circonférence de la queue à l'origine du tronçon.	//	6.	9.
Longueur de l'avant-bras depuis le coude jusqu'au poignet	//	4.	//
Circonférence du poignet	//	3.	6.
Longueur depuis le poignet jusqu'au bout des ongles.	//	2.	6.
Longueur de la jambe depuis le genou jusqu'au talon.	//	5.	4.
Longueur depuis le talon jusqu'au bout des ongles.	//	3.	10.
Largeur du pied de devant	//	1.	6.
Largeur du pied de derrière	//	1.	4.
Longueur des plus grands ongles	//	//	8.
Largeur à la base	//	//	$2\frac{1}{2}$.

Ce porc-épic *(pl. LI)* nous a été envoyé de Rome dans de l'eau-de-vie ; mais cette liqueur ayant coulé par les joints du baril durant le transport, cet animal s'étoit corrompu au point qu'il a été impossible d'en faire une dissection suivie.

Le duodenum s'étendoit jusqu'au milieu du côté droit, où il se replioit avant de se joindre au jejunum, dont les circonvolutions étoient dans la région ombilicale & dans le côté droit ; celles de l'ileum étoient dans le côté gauche dans la région ombilicale, dans l'iliaque gauche, dans l'hipogastrique, & enfin dans l'iliaque droite, où l'ileum se joignoit au cœcum, qui étoit situé transversalement dans l'hipogastre & dans la région iliaque gauche ; le colon s'étendoit dans l'ombilicale, ensuite dans l'iliaque gauche, & il revenoit dans la région ombilicale avant de se joindre au rectum.

Les inteſtins grêles avoient dix-ſept pieds de longueur depuis le pylore juſqu'au cœcum, qui étoit long de dix pouces, & fort gros à ſon origine; le colon & le rectum pris enſemble avoient cinq pieds huit pouces; ainſi la longueur du canal inteſtinal en entier, non compris le cœcum, étoit de vingt-deux pieds huit pouces; le rein droit étoit plus avancé que le gauche d'un quart de ſa longueur.

L'eſtomac étoit percé, je n'y ai vu aucune apparence des rétréciſſemens ni des poches dont M. Perrault a fait mention dans la deſcription de ſes porc-épics [a], j'ai trouvé dans l'eſtomac du nôtre une petite égagropile ſans croûte; elle eſt compoſée de poils très-fins, très-ſouples & pelotonnés comme du feutre.

Il y avoit ſur la partie antérieure de la langue des papilles courtes, larges & découpées par les bords; les plus grandes avoient une ligne de largeur; il me paroît que ces papilles correſpondoient aux corps durs en forme de dents qui étoient ſur la langue du porc-épic, décrit par M. Perrault [b]; mais les papilles de notre porc-épic n'étoient pas dures, elles étoient parſemées ſur la partie antérieure de la langue, & non pas rangées par files ſur les côtés, comme ſur la figure donnée par M. Perrault.

L'orifice du prépuce ſe trouvoit à un pouce quatre lignes de diſtance de l'anus; la verge & le gland étoient dirigés en arrière, le gland avoit un pouce & demi de longueur, il étoit cylindrique & terminé par une ſorte de champignon, il renfermoit un os.

La tête du ſquelette *(pl. LIII)* du porc-épic eſt longue & étroite, cependant les os propres du nez ſont très-larges, les orbites des yeux ont peu d'étendue, l'occiput a une arête

[a] Mémoires pour ſervir à l'Hiſtoire naturelle des animaux, *partie II*, *page 40*.

[b] *Idem*. page 37.

transverſale fort ſaillante ; l'apophyſe coronoïde des branches de la mâchoire inférieure eſt très-petite, il y a une autre apophyſe plus grande ſur le contour de chaque branche, au-deſſous de l'apophyſe condyloïde.

Les dents ne ſont qu'au nombre de vingt, chaque mâchoire a deux longues inciſives ſemblables à celles du caſtor, & de chaque côté quatre mâchelières qui ſont preſque cylindriques, la plupart ont un ſillon longitudinal ſur leur côté externe, l'émail rentre au dedans de la dent à l'endroit de ce ſillon ; on voit ſur la table des dents ce pli de l'émail & pluſieurs autres, de ſorte que l'on y diſtingue la ſubſtance oſſeuſe & l'émail qui forment différentes ſinuoſités.

L'apophyſe épineuſe de la ſeconde vertèbre cervicale eſt très-longue & un peu recourbée en arrière.

Il y a quatorze vertèbres dorſales & quatorze côtes de chaque côté, huit vraies & ſix fauſſes. Le ſternum eſt compoſé de ſix os ; les premières côtes, une de chaque côté, s'articulent avec la partie moyenne antérieure du premier os du ſternum, l'articulation des ſecondes côtes eſt entre le premier & le ſecond os, celle des troiſièmes côtes entre le ſecond & le troiſième os, & ainſi de ſuite, juſqu'aux ſixièmes, ſeptièmes & huitièmes côtes qui s'articulent entre le cinquième & le ſixième os du ſternum.

Les vertèbres lombaires ſont au nombre de cinq, l'apophyſe tranſverſe du côté gauche de la première de ces vertèbres eſt beaucoup plus longue que la droite & pointue, elle reſſemble en quelque façon à une fauſſe côte.

Il y a quatre fauſſes vertèbres dans le ſacrum & dix dans la queue ; celles-ci ont de longues apophyſes en haut, en bas & ſur les côtés.

La partie antérieure de l'os de la hanche eſt large & terminée

en bas par une pointe recourbée en arrière, les trous ovalaires ſont très-grands.

Le côté antérieur de l'omoplate eſt très-convexe en dehors, & forme un quatrième angle qui donne à la partie moyenne & ſupérieure de l'omoplate une figure approchante d'un carré long, l'épine eſt très-élevée & terminée par une apophyſe longue & large.

L'os du bras a au devant de ſa partie moyenne une arête ſaillante & tranchante; à l'endroit de cette arête & au-deſſus, l'os a beaucoup plus d'épaiſſeur que de largeur.

Je n'ai vu que trois os dans le premier rang du carpe, il y en a quatre dans le ſecond rang; le premier os du premier rang étoit au-deſſous de l'os du coude, & au-deſſus des trois premiers os du ſecond rang.

Le tarſe eſt compoſé de huit os, dont ſept ſont placés comme dans la plupart des autres animaux, le huitième ſe trouve au côté interne du tarſe, ſur le joint qui ſépare l'aſtragale & le ſcaphoïde, le ſecond os cunéiforme eſt très-petit.

Le premier os du métacarpe eſt très-court en comparaiſon des quatre autres, les deux phalanges du pouce ſont auſſi beaucoup plus courtes que les phalanges des doigts.

Le premier os du métatarſe & les phalanges du pouce des pieds de derrière ſont auſſi beaucoup plus petits & plus courts que les autres os du métatarſe & que les phalanges des autres doigts.

	pieds.	pouc.	lignes.
Longueur de la tête depuis le bout des os du nez juſqu'à l'occiput	//	4.	$9\frac{1}{2}$.
La plus grande largeur de la tête	//	2.	$5\frac{1}{2}$.
Longueur de la mâchoire inférieure juſqu'au bord poſtérieur de l'apophyſe condyloïde	//	3.	//
Largeur de la mâchoire inférieure à l'endroit des dents inciſives	//	//	8.

	pieds.	pouc.	lignes.
Largeur de la mâchoire ſupérieure à l'endroit des dents inciſives	//	//	9.
Diſtance entre les orbites & l'ouverture des narines.	//	1.	11.
Longueur de cette ouverture	//	1.	//
Largeur	//	//	10.
Longueur des os propres du nez	//	2.	5.
Largeur	//	//	8.
Longueur des plus longues dents inciſives au dehors de l'os.	//	1.	3.
Hauteur de l'apophyſe épineuſe de la ſeconde vertèbre du cou	//	//	9 $\frac{1}{2}$.
Largeur	//	//	5 $\frac{1}{2}$.
Longueur de la huitième côte qui eſt la plus longue	//	4.	4.
Longueur du ſternum	//	5.	2.
Longueur du corps de la cinquième vertèbre lombaire, qui eſt la plus longue	//	//	8 $\frac{1}{2}$.
Longueur de l'os ſacrum	//	2.	11.
Largeur de la partie antérieure	//	1.	10.
Largeur de la partie poſtérieure	//	1.	3.
Longueur de la première fauſſe vertèbre de la queue, qui eſt la plus longue	//	//	6 $\frac{1}{2}$.
Largeur de la partie antérieure de l'os de la hanche	//	1.	7.
Hauteur de l'os depuis le milieu de la cavité cotyloïde juſqu'à l'extrémité antérieure	//	2.	10.
Longueur des trous ovalaires	//	1.	4.
Largeur	//	//	10.
Largeur du baſſin	//	1.	10.
Hauteur	//	2.	3.
Longueur de l'omoplate	//	3.	6.
Largeur à l'endroit le plus large	//	1.	6 $\frac{1}{2}$.

Longueur

	pieds.	pouc.	lignes.
Longueur des clavicules	//	1.	2.
Longueur de l'humerus	//	3.	2.
Longueur de l'os du coude	//	3.	3.
Hauteur de l'olécrane	//	//	9 $\frac{1}{2}$.
Longueur de l'os du rayon	//	2.	4.
Longueur de l'os de la cuiſſe	//	3.	9 $\frac{1}{2}$.
Longueur du tibia	//	3.	3.
Longueur du péroné	//	//	3.
Hauteur du carpe	//	//	4.
Longueur du calcaneum	//	//	11 $\frac{1}{2}$.
Hauteur du troiſième os cunéiforme & du ſcaphoïde pris enſemble	//	//	4 $\frac{1}{2}$.
Longueur du premier os du métacarpe qui eſt le plus court	//	//	3.
Longueur du troiſième os qui eſt le plus long	//	//	10 $\frac{1}{2}$.
Longueur du premier os du métatarſe qui eſt le plus court.	//	//	3.
Longueur du quatrième os qui eſt le plus long	//	//	11.
Longueur de la première phalange du doigt du milieu des pieds de devant	//	//	4 $\frac{1}{2}$.
Longueur de la ſeconde phalange	//	//	3.
Longueur de la troiſième	//	//	5.
Longueur de la première phalange du pouce	//	//	3 $\frac{1}{2}$.
Longueur de la ſeconde	//	//	1 $\frac{1}{2}$.
Longueur de la première phalange du quatrième doigt des pieds de derrière	//	//	4 $\frac{1}{2}$.
Longueur de la ſeconde phalange	//	//	2 $\frac{1}{2}$.
Longueur de la troiſième	//	//	3 $\frac{1}{2}$.
Longueur de la première phalange du pouce	//	//	5.
Longueur de la ſeconde phalange	//	//	3.

LE COENDOU*.

DANS chaque article que nous avons à traiter, il ſe préſente toujours plus d'erreurs à détruire que de vérités à expoſer: cela vient de ce que l'hiſtoire des animaux n'a, dans ces derniers temps, été traitée que par des gens à préjugés, à méthodes, & qui prenoient la liſte de leurs petits ſyſtèmes pour les regiſtres de la Nature. Il n'exiſte en Amérique aucun des animaux du climat chaud de l'ancien continent, & réciproquement

* *Coendou,* nom de cet animal à la Guiane, & que nous avons adopté. *Cuandu* (qui ſe doit prononcer *Couandou*) au Breſil & dans quelques autres parties de l'Amérique méridionale, *Hoitztlacuatzin* ou *Hoitztlaquatzin* par les Indiens du Mexique & de la nouvelle Eſpagne; *Ourico-cacheiro* par les Portugais qui habitent en Amérique.

Coendou. Miſſion du P. d'Abbeville au Maragnon. *Paris, 1614, feuillet 249, verſo.*

Hoitztlacuatzin, ſeu Tlacuatzin, ſpinoſo. Hyſtrice novæ Hiſpaniæ. Hernand *Hiſt. Mex.* fig. pag. 322.

Hoitztlaquatzin. Nieremberg, fig. pag. 154. *Nota.* La figure dans Nieremberg eſt la même que dans Hernandès, & la deſcription a été copiée comme la figure.

Cuandu Braſilienſibus. Marcgrav. *Hiſt. nat. Braſ.* fig. p. 233.

Cuandu. Piſon. *Hiſt. Braſ.* fig pag. 99. *Nota.* La figure de cet animal dans Piſon eſt la même que dans Marcgrave.

Hyſtrix Americanus, Cuandu Braſilienſibus. Marcgrav. *Tlaquatzin ſpinoſum.* Hernandès, Ray, *ſynopſ. quad.* pag. 208.

Chat épineux. Voyage de Deſmarchais, *tome III, page 303.*

il ne ſe trouve ſous la zone brûlante de l'Afrique & de l'Aſie aucun de ceux de l'Amérique méridionale. Le Porc-épic eſt, comme nous l'avons dit, originaire des pays chauds de l'ancien monde; & ne l'ayant pas trouvé dans le nouveau, on n'a pas laiſſé de donner ſon nom aux animaux qui ont paru lui reſſembler, & particulièrement à celui dont il eſt ici queſtion. D'autre côté, l'on a tranſporté le Coendou d'Amérique aux Indes orientales; & Piſon qui vraiſemblablement ne connoiſſoit point le porc-épic, a fait graver dans Bontius * qui ne parle que des animaux du midi de l'Aſie, le coendou d'Amérique, ſous le nom & la deſcription du vrai porc-épic; en ſorte qu'à la première vue, on ſeroit tenté de croire que cet animal exiſte également en Amérique & en Aſie; cependant il eſt aiſé de reconnoître avec un peu d'attention, que Piſon qui n'eſt ici, comme preſque par-tout ailleurs, que le plagiaire de Marcgrave, a non-ſeulement copié ſa figure du couendou, pour l'inſérer dans ſon hiſtoire du Breſil, mais qu'il a cru devoir la copier encore pour la tranſporter dans l'ouvrage de Bontius, dont il a été le rédacteur & l'éditeur; ainſi quoiqu'on trouve dans Bontius la figure du coendou, l'on ne doit pas en conclure qu'il exiſte à Java ou dans les autres parties de l'Aſie méridionale, ni prendre cette figure pour celle du porc-épic, auquel en effet le coendou ne reſſemble que parce qu'il a comme lui des piquans.

* Jac. Bontii. *Hiſt. Indiæ Orient.* pag. 54.

C'eſt à Ximénès, & enſuite à Hernandès, auxquels on doit la première connoiſſance de cet animal; ils l'ont indiqué ſous le nom de *Hoitzilacuatzin* que lui donnoient les Mexicains : le *Tlacuatzin* eſt le Sarigue, & *Hoitztlacuatzin* doit ſe traduire par Sarigue-épineux. Ce nom avoit été mal appliqué, car ces animaux ſe reſſemblent aſſez peu; auſſi Marcgrave n'a point adopté cette dénomination Mexicaine, & il a donné cet animal ſous ſon nom Braſilien, *Cuandu*, qui doit ſe prononcer *Couandou*; la ſeule choſe qu'on puiſſe reprocher à Marcgrave, c'eſt de n'avoir pas reconnu que ſon cuandu du Breſil étoit le même animal que l'hoitztlacuatzin du Mexique, d'autant que ſa deſcription & ſa figure s'accordent aſſez avec celles de Hernandès, & que de Laët qui a été l'éditeur & le commentateur de l'ouvrage de Marcgrave, dit expreſſément [a] que le tlacuatzin épineux de Ximénès & le cuandu, ne ſont vraiſemblablement que le même animal. Il paroît en raſſemblant le peu de notices éparſes que nous ont données les Voyageurs ſur ces animaux, qu'il y en a deux variétés que les Naturaliſtes ont, d'après Piſon, [b] inſérées dans leurs liſtes comme deux eſpèces différentes, le grand [c] & le petit

[a] *Videtur eſſe idem animal aut ſaltem ſimile quod* Fr. Ximenès *deſcribit ſub nomine Tlaquatzin ſpinoſi.* De Laët, *annotatio in cap. IX, lib. VI,* Marcgrav. pag. 233.

[b] *Cuandu major.* Piſon. *Hiſt. Braſ.* pag 324, fig. pag. 325. — *Cuandu ſeu Cuandu minor.* Piſon *Id.* pag 99; fig. *ibid.*

[c] *Hyſtrix longius caudatus, brevioribus aculeis.* Barrère. *Hiſt. nat.*

cuandu; mais ce qui prouve d'abord l'erreur ou la négligence de Piſon, c'eſt que quoiqu'il donne ces coendous dans deux articles ſéparés & éloignés l'un de l'autre, & qu'il paroiſſe les regarder comme étant de deux eſpèces différentes, il les repréſente cependant tous deux par la même figure, ainſi nous nous croyons bien fondés à prononcer que ces deux n'en font qu'un. Il y a auſſi des Naturaliſtes qui non-ſeulement ont fait deux eſpèces du grand & du petit coendou, mais en ont encore ſéparé l'hoitztlacuatzin en les donnant tous trois pour des animaux différens, & j'avoue que quoiqu'il ſoit très-vraiſemblable que le coendou & l'hoitztlacuatzin ſont le même animal, cette identité n'eſt pas auſſi certaine que celle du grand & du petit coendou.

Quoi qu'il en ſoit, le coendou n'eſt point le porc-épic, il eſt de beaucoup plus petit; il a la tête à proportion moins longue & le muſeau plus court, il n'a point de panache ſur la tête ni de fente à la lèvre ſupérieure; ſes piquans ſont trois ou quatre fois plus courts & beaucoup plus menus; il a une longue queue, & celle

de la Fr. équinox. Porc-épic, page 153 .... *Hyſtrix minor.* Leucopheus, *Gouandou, id. ibid.*

Hyſtrix caudâ longiſſimâ tenui, medietate extremâ aculeorum experte. Hyſtrix Americanus major. Le grand Porc-épic d'Amérique. Briſſ. *Regn. anim.* pag. 130 ..... *Hyſtrix caudâ longiſſimâ, tenui medietate extremâ aculeorum experte. Hyſtrix Americanus.* Le Porc-épic d'Amérique. *Id.* page 129 .... *Hyſtrix aculeis apparentibus, caudâ brevi & craſſâ. Hyſtrix novæ Hiſpaniæ.* Le Porc-épic de la nouvelle Eſpagne. *Id.* pag. 127.

du porc-épic eſt très-courte ; il eſt carnaſſier plutôt que frugivore, & cherche à ſurprendre les oiſeaux, les petits animaux ; les volailles [a], au lieu que le porc-épic ne ſe nourrit que de légumes, de racines & de fruits. Il dort pendant le jour comme le hériſſon, & court pendant la nuit; il monte ſur les arbres [b] & ſe retient aux branches avec ſa queue, ce que le porc-épic ne fait ni ne pourroit faire ; ſa chair [c], diſent tous les Voyageurs, eſt très-bonne à manger ; on peut l'apprivoiſer; il demeure ordinairement dans les lieux élevés, & on le trouve dans toute l'étendue de l'Amérique, depuis le Breſil & la Guiane juſqu'à la Louiſiane & aux parties méridionales du Canada; au lieu que le porc-épic ne ſe trouve que dans les pays chauds de l'ancien continent.

[a] Ce fait aſſuré par Marcgrave & Piſon n'eſt pas certain, car Hernandès dit au contraire que l'Hoitztlacuatzin ſe nourrit de fruits.

[b] *Scandit arbores ſed tardo greſſu quia pollice caret ; deſcendens autem caudam circumvolvit ne labatur, admodum enim metuit lapſum, nec ſalire poteſt.* Marcgr. *Hiſt. nat. Braſ.* pag. 233. — Nous vimes un Porc-épic ſur un petit arbre que nous coupames pour avoir le plaiſir de voir tomber cet animal. . . . . Il eſt fort gras & on en mange la chair. *Voyage de la Hontan, tome I, page 82.*

[c] *Carnem habet bonam & pergratam ; nam aſſatam ſæpe comedi, & ab incolis valde æſtimatur.* Marcgr. pag. 233. — Il eſt bon à manger, on le met au feu pour le faire griller comme un cochon ; mais auparavant les femmes Sauvages en arrachent tous les poils de deſſus le dos (c'eſt-à-dire, tous les piquans) qui ſont les plus grands, & elles font de beaux ouvrages. . . . . Étant brûlé, bien rôti, lavé & mis à la broche, il vaut un cochon de lait ; il eſt très-bon bouilli, mais moins bon que rôti. *Deſcription de l'Amérique par Denis. Paris, 1672, tome II, page 324.*

En tranſportant le nom du porc-épic au coendou; on lui a ſuppoſé & tranſmis les mêmes facultés, celle ſur-tout de lancer ſes piquans; & il eſt étonnant que les Naturaliſtes & les Voyageurs s'accordent ſur ce fait, & que Piſon qui devoit être moins ſuperſtitieux qu'un autre, puiſqu'il étoit médecin, diſe gravement que les piquans du coendou entrent d'eux-mêmes & par leur propre force dans la chair & percent le corps juſqu'aux viſcères les plus intimes. Ray eſt le ſeul qui ait nié ces faits, quoiqu'ils paroiſſent évidemment abſurdes: Mais que de choſes abſurdes ont été niées par des gens ſenſés, & qui cependant ſont tous les jours affirmées par d'autres gens qui ſe croient encore plus ſenſés!

DESCRIPTION
DU COENDOU.

LE Coendou *(pl. LIV)* diffère du Porc-épic en ce qu'il a le muſeau plus court, en ce que ſa lèvre ſupérieure n'eſt pas fendue, que ſes narines ſont rondes, & principalement en ce qu'il a une longue queue couverte de piquans. Le coendou qui a ſervi de ſujet pour cette deſcription, étoit plus petit que le porc-épic, car il n'avoit que ſeize ou dix-ſept pouces de long depuis le bout du muſeau juſqu'à l'origine de la queue, dont la longueur étoit de neuf pouces; le bout du muſeau, les jambes & les pieds avoient des poils roides comme du crin; ils étoient bruns, excepté quelques-uns de ceux des jambes qui avoient une couleur jaunâtre; la peau du ventre & de la poitrine avoit été déchirée; tout le reſte du corps étoit couvert de piquans, entremêlés de longs poils, les piquans les plus longs n'avoient que deux pouces & demi, les plus gros ſe trouvoient ſur la partie poſtérieure du dos, ſur la croupe & ſur le deſſus de la queue; ils avoient environ une ligne de diamètre, ils étoient pointus aux deux bouts & de couleur blanche jaunâtre dans la plus grande partie de leur longueur, la pointe avoit une couleur noirâtre qui ſe mêloit avec le jaunâtre par des teintes de brun & de rouſſâtre; les autres piquans ne différoient de ceux-ci qu'en ce qu'ils étoient plus petits & plus ſerrés les uns contre les autres, de ſorte que l'on ne voyoit que leur pointe noirâtre, excepté ſur la tête & ſur le deſſus du cou, où le jaunâtre des piquans étoit fort apparent: cet animal étoit non-ſeulement hériſſé de piquans, mais encore de longues ſoies qui ſortoient d'entre les piquans & qui étoient en aſſez grand nombre pour les cacher

ſur

ſur le dos, ſur les côtés du corps, ſur les côtés & ſur le deſſous de la tête; elles étoient plus rares ſur le cou & ſur la tête, les plus longues de ces ſoies avoient quatre ou cinq pouces, elles étoient en partie brunes ou noirâtres, & en partie jaunâtres; celles des côtés de la queue étoient en entier de cette couleur; les mouſtaches avoient moins de longueur que celles du porc-épic, leurs crins étoient plus déliés & noirs; il y avoit cinq doigts aux pieds de derrière, & ſeulement quatre à ceux de devant, avec un tubercule à l'endroit du pouce; les ongles étoient grands, crochus, très-pointus & de couleur noire & jaunâtre, ceux des pieds de derrière avoient plus de longueur que ceux des pieds de devant.

L'URSON*.

CET animal n'a jamais été nommé: placé par la Nature dans les terres désertes du nord de l'Amérique, il existoit indépendant, éloigné de l'homme, & ne lui appartenoit pas même par le nom, qui est le premier signe de son empire. Hudson ayant découvert la terre où il se trouve, nous lui donnerons un nom qui rappelle celui de son premier maître, & qui indique en même temps sa nature poignante & hérissée; d'ailleurs il étoit nécessaire de le nommer, pour ne le pas confondre avec le Porc-épic ou le Coendou auxquels il ressemble par quelques caractères, mais dont cependant il diffère assez à tous autres égards, pour qu'on doive le regarder comme une espèce particulière & appartenante au climat du nord, comme les autres appartiennent à celui du midi.

M.rs Edwards, Ellis & Catesby ont tous trois parlé

* *The Porcupine from Hudson's Bay.* Edwards. *Hist. of Birds*, fig. pag. 52.

Le Porc-épic de la baie de Hudson. *Voyage à la baie de Hudson, par Ellis. Paris, 1749, tom. 1, pag. 56, fig. pag. 58.*

Hystrix aculeis sub pilis occultis, caudâ brevi & crassâ..... Hystrix Hudsonis. Le porc-épic de la baie de Hudson. Briss. *Reg. anim.* pag. 128.

Dorsata. Hystrix palmis tetradactylis, plantis pentadactylis caudâ elongatâ, dorso solo spinoso. Linn. *Syst. nat.* edit. X, pag. 57.

de cet animal ; les figures données par ces deux premiers auteurs s'accordent avec la nôtre *(pl. LV)*, & nous ne doutons pas que ce ne ſoit le même animal ; nous ſommes même très-portés à croire que celui dont Seba donne la figure [a] & la deſcription ſous le nom de *Porc-épic ſingulier des Indes orientales*, & qu'enſuite M.rs Klein [b], Briſſon [c] & Linnæus [d] ont chacun indiqué dans leurs liſtes par des caractères tirés de Seba, pourroit être le même animal que celui dont il eſt ici queſtion : ce ne ſeroit pas, comme on l'a vu, l'unique & première fois que Seba auroit donné pour Orientaux des animaux d'Amérique ; cependant nous ne pouvons pas l'aſſurer pour celui-ci comme nous l'avons fait pour pluſieurs autres animaux ; tout ce que nous pouvons dire, c'eſt que les reſſemblances nous paroiſſent grandes, & les différences aſſez légères, & que comme l'on a peu vu de ces animaux, il ſe pourroit que ces mêmes différences ne fuſſent que des variétés d'individu à individu, ou même du mâle à la femelle.

L'Urſon auroit pu s'appeler le *Caſtor épineux*, il eſt

[a] *Porcus aculeatus ſylveſtris ſive Hyſtrix orientalis ſingularis.* Seba, *vol. I, pag. 84, Tab. 52, fig. 1.*

[b] *Acanthion caudâ prolongâ acutis pilis horridâ, in exitu quaſi panniculatâ.* Klein, *de quad.* pag. 67.

[c] *Hyſtrix caudâ longiſſimâ aculeis undique obſitâ in extremo panniculata. Hyſtrix orientalis.* Le porc-épic des Indes. Briſſ. *Reg. anim.* pag. 131.

[d] *Macroura. Hyſtrix pedibus pentadactylis, caudâ elongatâ, aculeis clavatis.* Linn. *ſyſt. nat.* edit. X, pag. 57.

du même pays, de la même grandeur & à peu près de la même forme de corps ; il a, comme lui, à l'extrémité de chaque mâchoire, deux dents inciſives, longues, fortes & tranchantes : indépendamment de ſes piquans qui ſont aſſez courts & preſque cachés dans le poil, l'urſon a, comme le caſtor, une double fourrure, la première de poils longs & doux, & la ſeconde d'un duvet ou feutre encore plus doux & plus mollet. Dans les jeunes, les piquans ſont à proportion plus grands, plus apparens & les poils plus courts & plus rares que dans les adultes ou les vieux.

Cet animal fuit l'eau & craint de ſe mouiller, il ſe retire & fait ſa bauge ſous les racines des arbres creux * ; il dort beaucoup & ſe nourrit principalement d'écorce de genièvre ; en hiver, la neige lui ſert de boiſſon ; en été il boit de l'eau & lappe comme un chien. Les Sauvages mangent ſa chair & ſe ſervent de ſa fourrure après en avoir arraché les piquans qu'ils emploient au lieu d'épingles & d'éguilles.

* Voyez la Lettre de M. Alexandre Light à M. Edwards. *Hiſt. of Birds, pag. 52.*

DESCRIPTION
DE L'URSON.

L'URSON *(pl. LV)* diffère principalement du Porc-épic en ce qu'il a les piquans plus petits, & en grande partie cachés ſous de longs poils; il a auſſi le muſeau moins gros & plus court, les oreilles ſont très-petites & entièrement recouvertes par le poil.

Les plus grands piquans de cet animal ont deux pouces & demi de longueur & une ligne de diamètre, ils ſont en partie blancs ou jaunâtres, & en partie bruns ou noirâtres; ils ſe trouvent ſur la croupe & ſur la queue, & y ſont apparens, tandis que ceux du reſte du corps ſont couverts par des poils longs, fermes & noirs qui ont juſqu'à ſix pouces de longueur ſur les lombes; leur pointe eſt de couleur blanche-jaunâtre; il y a entre ces longs poils & les piquans, une ſorte de duvet de couleur cendrée brune qui a quatre ou cinq pouces de longueur ſur les lombes; il eſt fort épais & preſque droit, il ſe trouve ſur toutes les parties du corps, excepté ſur les pieds; les piquans manquent auſſi ſur les pieds, ſur les jambes, ſur le ventre & ſur la queue; ces parties n'ont que des poils ſerrés comme des broſſes & de couleur brune noirâtre ou noire; il y a quelques teintes de bai ſous la queue.

	pieds.	pouces.	lign.
Longueur depuis le bout du muſeau juſqu'à la queue.	2.	1.	//
Circonférence du bout du muſeau	//	6.	6.
Contour de l'ouverture de la bouche	//	3.	//
Diſtance entre le bout du muſeau & l'angle antérieur de l'œil	//	1.	6.
Diſtance entre l'angle poſtérieur & l'oreille	//	1.	8.

	pieds.	pouc.	lignes.
Longueur de l'œil	//	//	6.
Diſtance entre les yeux, en ſuivant la courbure du chanfrein	//	2.	1.
La même diſtance en ligne droite	//	1.	8.
Circonférence de la tête à l'endroit des oreilles	//	10.	6.
Longueur des oreilles	//	//	5.
Circonférence du cou	1.	3.	//
Circonférence du corps priſe derrière les jambes de devant	2.	//	//
La même circonférence au milieu du corps	2.	2.	6.
La même circonférence devant les jambes de derrière.	2.	3.	//
Longueur de la queue	//	8.	//
Circonférence du tronçon de la queue à ſon origine.	//	8.	6.
Longueur des plus grands ongles	//	1.	3.
Largeur à la baſe	//	//	2.

DESCRIPTION

DE LA PARTIE DU CABINET

qui a rapport à l'Hiſtoire Naturelle

DU BABIROUSSA, DU CABIAI,

DU PORC-ÉPIC, DU COENDOU ET DE L'URSON.

N.° M C C I I.

La tête oſſeuſe d'un Babirouſſa.

LA plus grande différence qui ſoit entre la tête décharnée *(pl. XLVIII)* du Babirouſſa & celles du Sanglier & des Cochons que j'ai obſervées, eſt dans la direction des défenſes ſupérieures *(ABCD)*; mais il y a auſſi d'autres différences qui ſe trouvent dans la forme des os & dans le nombre des dents inciſives & des mâchelières. Le muſeau *(EF)* du babirouſſa eſt à proportion moins alongé que celui des cochons; l'ouverture *(GF)* des narines eſt plus courte & le nez plus large; le front *(H)* & le ſommet de la tête ne diffèrent de ces mêmes parties vues dans le cochon de Siam *, qu'en ce que le front eſt plus convexe; les bords oſſeux *(E)* des orbites du babirouſſa ne ſont interrompus que dans une huitième partie *(I)* de leur circonférence, parce que l'apophyſe orbitaire ſupérieure *(K)* de l'os de la pomette eſt plus longue que dans le ſanglier & les cochons.

Il n'y a que trente-quatre dents, ſavoir quatre inciſives à la mâchoire du deſſus, & ſix à celle du deſſous, deux canines & dix

* Voyez le IV.e volume de cet ouvrage, *page 160 & ſuiv.*

mâchelières à chaque mâchoire ; les inciſives & les mâchelières m'ont paru avoir beaucoup de reſſemblance avec celles du ſanglier & des cochons ; les défenſes du babirouſſa ont auſſi des rapports avec celles des cochons & des ſangliers, même par leur direction. Pour reconnoître ces rapports, il faut remarquer que les alvéoles de la mâchoire ſupérieure de preſque tous les animaux ſont dirigés perpendiculairement au bord de la mâchoire, ainſi leur fond eſt en haut & leur orifice en bas ; dans les cochons & les ſangliers, les alvéoles des défenſes de cette mâchoire ſont dirigés obliquement, de façon que leur fond eſt en arrière & l'orifice en avant, & que le fond eſt placé un peu plus haut que l'orifice, par conſéquent la racine de la défenſe entre dans la mâchoire obliquement de devant en arrière & de bas en haut, tandis que les racines des dents canines qui correſpondent à ces défenſes dans la plupart des autres animaux, ſont dirigées en ligne à peu près verticale ; cette différence eſt encore plus grande dans le babirouſſa, car non-ſeulement le fond de l'alvéole eſt en arrière, & l'orifice en avant comme dans les cochons & dans les ſangliers, mais l'orifice eſt placé plus haut que le fond, & par conſéquent la racine de la défenſe entre dans la mâchoire obliquement de devant en arrière & de haut en bas ; la différence de direction qui eſt entre les défenſes du babirouſſa & celles des cochons & des ſangliers, vient de ce que les défenſes du babirouſſa ſont dirigées en haut contre la mâchoire au ſortir de l'alvéole, & que les défenſes des cochons & des ſangliers s'écartent en dehors, de manière que l'orifice de l'alvéole reſte placé plus bas que dans le babirouſſa ; mais la partie ſupérieure des défenſes des cochons & des ſangliers ſe prolonge en haut & un peu en arrière ; & ſi le muſeau de ces animaux n'étoit pas plus long que celui du babirouſſa, & ſi leurs défenſes avoient autant de longueur que les ſiennes, elles approcheroient auſſi près des yeux ;

yeux: les défenſes ſupérieures de la tête de babirouſſa qui ſert de ſujet pour cette deſcription, s'étendent en haut & ſe courbent en arrière; leur extrémité eſt recourbée en bas & même en avant & un peu en dehors; elles approchent des yeux à la diſtance d'un pouce & demi; les défenſes *(CD)* de la mâchoire inférieure ſont courbées en arrière, & s'étendent obliquement en haut & un peu en dehors, de ſorte qu'elles ne touchent pas à celles du deſſus: toutes ces défenſes ont beaucoup de longueur; celles du deſſus ſont les plus longues, elles ſortent de ſept pouces un quart hors de l'alvéole, elles ont un pouce huit lignes de circonférence à la baſe; celles du deſſous ſont plus groſſes, leur baſe a deux pouces de circonférence, mais leur longueur n'eſt que de trois pouces neuf lignes; ces quatre défenſes ſont un peu aplaties ſur les côtés, leur ſubſtance eſt une ſorte d'ivoire qui prend un très-beau poli.

N.° M C C I I I.

Une peau de Cabiai bourrée.

N.° M C C I V.

Le ſquelette d'un Cabiai.

N.° M C C V.

L'os hyoïde d'un Cabiai.

Les pièces rapportées ſous les trois numéros précédens, ont été tirées du cabiai qui a ſervi de ſujet pour la deſcription de cet animal. Il nous a été donné par M. le prince de Bouillon, qui avoit bien voulu nous permettre de faire deſſiner ce Cabiai, tandis qu'il étoit vivant dans ſa ménagerie.

N.° MCCCVI.

Une peau de Porc-épic bourrée.

Ce porc-épic étoit de même eſpèce & à peu près de même grandeur que celui qui nous a été envoyé de Rome, & qui a ſervi de ſujet pour la deſcription de cet animal, il ne reſte qu'un petit nombre de piquans ſur le dos, où ſont les plus grands; ils tombent plus aiſément que les autres, car j'ai vu un porc-épic vivant qui les avoit preſque tous perdus au milieu de l'été, tandis que les autres tenoient encore à la peau; ils tiennent auſſi à celle dont il s'agit; on y voit des ſoies & des piquans de diverſes grandeurs & de différentes formes, les plus remarquables ſont ceux de la queue *, on peut les faire ſonner comme ſi l'animal étoit vivant; les os de la tête & les dents ont été conſervés avec la peau.

N.° MCCCVII.

Pluſieurs ſoies des mouſtaches d'un Porc-épic.

Les plus grandes n'ont guère plus d'un demi-pied de longueur, elles ſont pointues à la racine qui eſt blanche, la partie qui ſe trouvoit près de la peau eſt de même couleur & a une demi-ligne de diamètre, elle eſt dure & de même nature que les piquans; mais à meſure que ces ſoies s'alongent, elles deviennent flexibles & plus reſſemblantes à des ſoies qu'à des piquans.

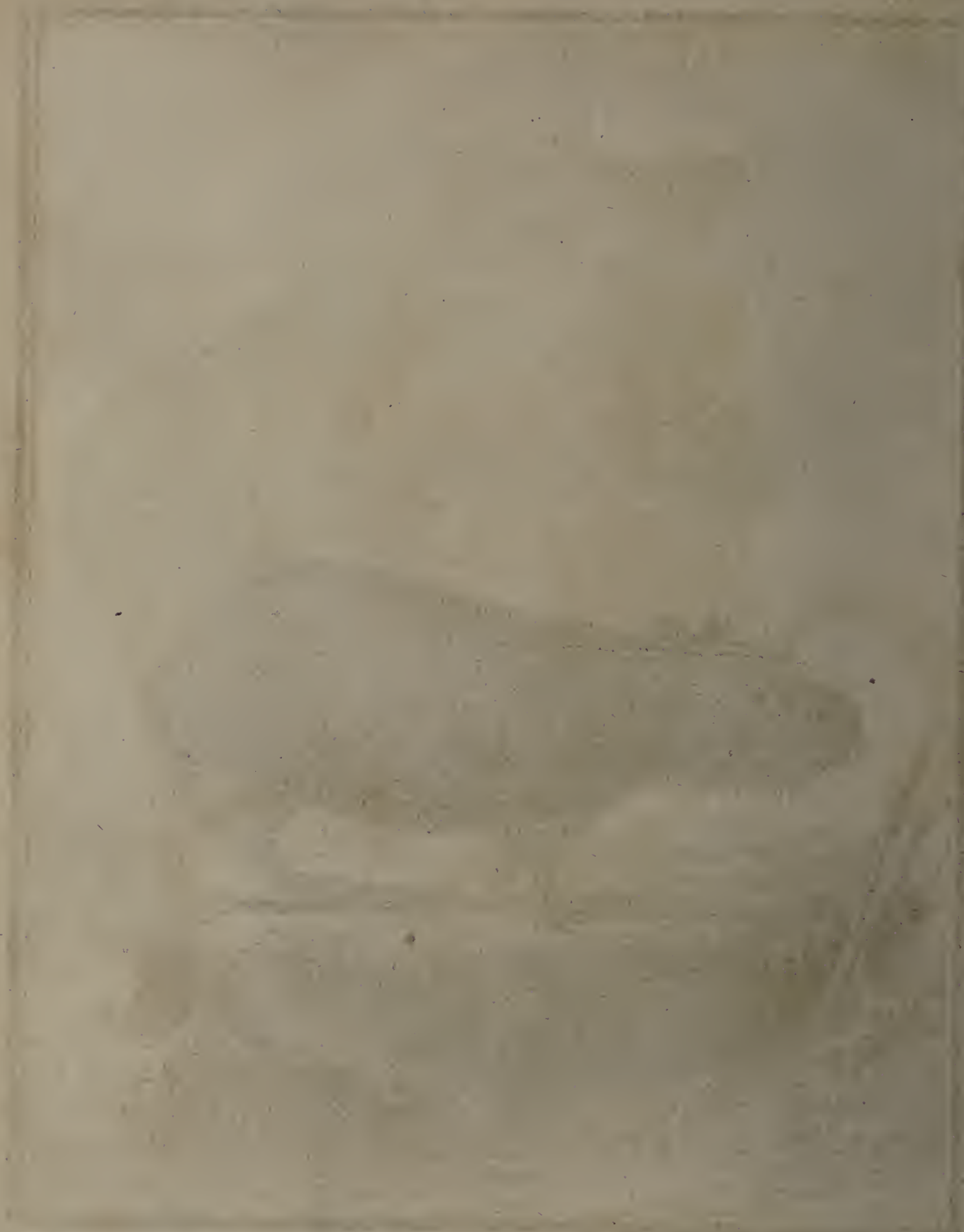
N.° MCCCVIII.

Des ſoies & des piquans du Porc-épic qui nous a été envoyé de Rome.

Ces ſoies & ces piquans ſont en aſſez grand nombre pour

* Voyez la deſcription de ces piquans, *page 409 de ce volume.*

Buvée del. Defehrt Sculp.



Desève delin. Jardinier Sculp.

LE CABIAI.

Desve, del. L. Legrand fec.

Baron Sculp. De Seve Del.

LE PORC - EPIC.

De Seve del. Barrau Sculp.

AUTRE PORC-EPIC

De Seve. del. L. Legrand. Scul

De Seve delin. C. Baquoy Sculp.

LE COENDOU.

De Seve Del. Defehrt Scul.

L' URSON

que l'on puiſſe y voir les caractères dont il a été fait mention, relativement à ces parties, dans la deſcription du porc-épic.

N.° MCCIX.

Piquans de Porc-épic.

Ces piquans ſont plus longs, & à proportion plus menus que ceux du porc-épic qui a ſervi de ſujet pour la deſcription de cet animal, car ils ont plus d'un pied de longueur ſur environ une ligne & demie de diamètre; il me paroît qu'ils viennent d'un porc-épic ſemblable à ceux qui ont été décrits par M. Perrault *, & à celui qui eſt repréſenté *(pl. LII)* de ce volume.

N.° MCCX.

Une égagropile de Porc-épic.

J'ai trouvé cette égagropile dans l'eſtomac du Porc-épic qui nous a été envoyé de Rome; elle n'a point de croûte, elle eſt à peu près ronde, elle a douze à quatorze lignes de diamètre, elle a au dehors & au dedans une couleur griſe, elle eſt compoſée de poils fort ſerrés & très-fins; elle pèſe un gros & vingt grains.

N.° MCCXI.

Le ſquelette d'un Porc-épic.

C'eſt le ſquelette qui a ſervi de ſujet pour la deſcription & les dimenſions des os du porc-épic, il y manque trois dents molaires qui ſont, la première de chaque côté de la mâchoire du deſſus, & la troiſième du côté gauche de la même mâchoire. Il paroît par l'état de ce ſquelette, que l'animal dont il a été tiré étoit

* Mémoires pour ſervir à l'hiſtoire des animaux, *partie II, page 40.*

adulte, ainſi il y a lieu de croire que les dents qui manquent ſont tombées, il n'y a même aucun doute par rapport à la troiſième dent, l'os de la mâchoire a rempli l'alvéole; mais les alvéoles des premières dents ſont reſtés vides, & ſont ſeulement recouverts & fermés par une lame oſſeuſe, très-mince & convexe; après avoir enlevé cette lame, j'ai trouvé l'alvéole vide en entier; peut-être les germes de ces deux dents avoient-ils été détruits ſans avoir percé leurs alvéoles.

N.° MCCXII.

La tête d'un Porc-épic.

Toutes les dents ſont bien conſervées dans cette tête, qui peut ſuppléer à celle du ſquelette rapporté ſous le n.° précédent, pour les dents qui y manquent.

N.° MCCXIII.

L'os hyoïde d'un Porc-épic.

Cet os eſt compoſé de ſept pièces, il n'y en a que deux de chaque côté, les ſecondes ſont très-petites, & les premières ſont les plus longues de toutes; les branches de la fourchette ſont fort larges & plus longues que la pièce du milieu.

N.° MCCXIV.

L'os de la verge d'un Porc-épic.

Cet os a un pouce de longueur, & quatre lignes de largeur par le bout le plus gros.

N.° M C C X V.

Un Coendou deſſéché.

Ce coendou a ſervi de ſujet pour la deſcription de cet animal; quoiqu'il ſoit racorni par le deſſéchement, on reconnoît aiſément ſes principaux caractères, principalement celui qui conſiſte dans la conformation de la lèvre ſupérieure; elle eſt entière, ſans avoir aucune apparence du bec de lièvre, comme celle du Porc-épic; les poils, les ſoies & les piquans de ce coendou ſont aſſez bien conſervés, pour que l'on puiſſe juger de leur différence & de la figure étrange de cet animal.

LE TANREC* ET LE TENDRAC**.

LES *Tanrecs* ou *Tenracs* *(pl. LVI & LVII)* ſont de petits animaux des Indes orientales qui reſſemblent un peu à notre Hériſſon, mais qui cependant en diffèrent aſſez pour conſtituer des eſpèces différentes; ce qui le prouve indépendamment de l'inſpection & de la comparaiſon, c'eſt qu'ils ne ſe mettent point en boule comme le hériſſon, & que dans les mêmes endroits où ſe trouvent les tanrecs, comme à Madagaſcar, on y trouve auſſi des hériſſons de la même eſpèce que les nôtres, qui ne portent pas le nom de tanrec, mais qui s'appellent *Sora* [a].

Il paroît qu'il y a des tanrecs de deux eſpèces, ou peut-être de deux races différentes; le premier qui eſt à peu près grand comme notre hériſſon, a le muſeau à proportion plus long que le ſecond, il a auſſi les oreilles plus apparentes & beaucoup moins de piquans que le

* *Tanrec* & *Tendrac*, noms de ces animaux, & que nous avons adoptés.

** *Erinaceus Americanus albus.* Seba, *vol. I, pag. 78, Tab. 49, fig. 3. Nota.* Ce Hériſſon que Seba dit lui avoir été envoyé de Surinam, reſſemble ſi fort au Tendrac, qu'on ne peut pas douter que ce ne ſoit le même animal; & s'il eſt natif de Madagaſcar, il ne doit pas ſe trouver en Amérique. Cet Auteur l'a mal indiqué à tous égards, car il n'eſt ni Américain ni blanc, il eſt ſeulement un peu moins brun que notre hériſſon d'Europe.

[a] Voyage à Madagaſcar par Flaccourt, *page 152.*

ſecond, auquel nous avons donné le nom de tendrac pour le diſtinguer du premier; ce tendrac n'eſt que de la grandeur d'un gros rat, il a le muſeau & les oreilles plus courtes que le tanrec, celui-ci eſt couvert de piquans plus petits, mais auſſi nombreux que ceux du hériſſon; le tendrac au contraire n'en a que ſur la tête, le cou & le garrot, le reſte de ſon corps eſt couvert d'un poil rude aſſez ſemblable aux ſoies du cochon.

Ces petits animaux qui ont les jambes très-courtes, ne peuvent marcher que fort lentement; ils grognent [a] comme les pourceaux, ils ſe vautrent comme eux dans la fange, ils aiment l'eau & y ſéjournent plus long-temps que ſur terre; on les prend dans les petits canaux d'eau ſalée [b] & dans les lagunes de la mer; ils ſont très-ardens en amour & multiplient beaucoup [c]; ils ſe creuſent des terriers, s'y retirent & s'engourdiſſent pendant pluſieurs mois; dans cet état de torpeur, leur poil tombe & il renaît après leur réveil; ils ſont ordinairement fort gras, & quoique leur chair ſoit fade, longue & mollaſſe, les Indiens la trouvent de leur goût, & en ſont même fort friands.

[a] Recueil des voyages qui ont ſervi à l'établiſſement de la Compagnie des Indes de Hollande, *tome I, page 412.*

[b] Relation de Fr. Cauche. *Paris, 1651, page 127.* — Voyages de la Compagnie des Indes de Hollande, *page 412.*

[c] Voyage à Madagaſcar par Flaccourt. *Paris, 1661, in-4.° p. 152.*

DESCRIPTION

DU TENDRAC ET DU TANREC.

LE Tendrac *(pl. LVII)* reſſemble au Hériſſon, mais il eſt beaucoup plus petit, ſi celui qui a ſervi de ſujet pour cette deſcription avoit pris toute ſa grandeur, car il n'étoit guère plus gros qu'une taupe; le nez reſſembloit à celui du hériſſon, autant que j'ai pu en juger ſur un individu deſſéché; les yeux m'ont paru plus petits que ceux du hériſſon, mais le tendrac étoit reſſemblant à cet animal par le muſeau mince & alongé, par les oreilles courtes & arrondies, les jambes courtes, &c. il étoit couvert de piquans ſemblables à ceux du hériſſon, les plus longs avoient ſept lignes; ils étoient tous de couleur blanchâtre vers la racine & à la pointe, le reſte avoit une couleur rouſſâtre foncée; le muſeau, le front, les côtés de la tête, la gorge, le deſſous du cou, la poitrine, les aiſſelles, le ventre, les aines, les feſſes & les quatre jambes étoient couverts d'un poil blanchâtre, rare, fin & dur. Il ſe trouvoit ſur le muſeau quelques poils jaunâtres qui avoient juſqu'à deux pouces deux lignes; il y avoit cinq doigts à chaque pied, la queue étoit très-courte & couverte de piquans; la longueur de ce tendrac étoit de cinq pouces dix lignes depuis le bout du muſeau juſqu'à l'origine de la queue; il y avoit onze lignes de diſtance entre le bout du muſeau & l'œil, & trois lignes entre l'œil & l'oreille.

Le Tanrec *(pl. LVI)* étoit plus grand que le Tendrac; il avoit le muſeau à proportion plus long, les oreilles moins courtes; je ne lui ai point trouvé de queue, il étoit deſſéché & bourré; il n'avoit de vrais piquans que ſur le front, ſur les tempes, ſur le ſommet

De Seve delin. C. Baquoy Sculp.

LE TANREC.

De Seve delin.

C. Baquoy Sculp.

LE TENDRAC.

ſommet & le derrière de la tête, ſur le deſſus & les côtés du cou, ſur les épaules & ſur le garrot; ils étoient jaunâtres vers la racine & à la pointe, le reſte étoit noir; les plus longs avoient plus d'un pouce, & formoient une ſorte de huppe au-deſſus de la tête; le dos, la croupe & les côtés du corps étoient couverts de ſoies qui avoient les mêmes couleurs que les piquans; les plus longues étoient ſur le dos & avoient plus d'un pouce; il ſe trouvoit parmi ces ſoies des poils jaunâtres, & d'autres plus gros & noirs, dont quelques-uns avoient au moins deux pouces de longueur. Le muſeau, la gorge, le deſſous du cou, la poitrine, le ventre & les jambes étoient couverts de poils durs, fins & de couleur jaunâtre & même rouſſâtre ſur les pieds; il y avoit ſur le muſeau quelques longs poils de cette couleur. La longueur de ce tanrec étoit de ſept pouces neuf lignes depuis le bout du muſeau juſqu'à la partie poſtérieure du corps; il y avoit un pouce & demi de diſtance entre le bout du muſeau & l'œil, & un demi-pouce entre l'œil & l'oreille.

SUITE DE LA DESCRIPTION DU CARACAL.

IL y a dans le neuvième volume de cet ouvrage [a] une deſcription incomplète du Caracal, faite en été ſur un individu *(pl. XXIV, tome IX)* qui étoit vivant à la ménagerie de Verſailles, & que l'on ne pouvoit pas approcher : cet animal étant mort l'hiver ſuivant, je l'ai diſſéqué & décrit en entier. Je l'ai trouvé déformé par une maigreur extrême, & en partie épilé; le poil qui reſtoit n'avoit pas exactement les mêmes couleurs qui avoient paru lorſque l'animal étoit à la ménagerie, dans une loge obſcure.

En comparant le caracal au chat, comme je lui ai comparé le Lynx [b], j'ai reconnu que le caracal a la tête plus longue que celle du chat, le chanfrein plus concave, le front plus élevé & les oreilles plus pointues. Quant aux couleurs du poil, celle du bout du muſeau, du tour des yeux, des coins de la bouche & du front n'étoit que blanchâtre teinte de jaunâtre; la couleur brune des épaules & du deſſus du cou & du dos étoit mêlée de fauve, parce que chaque poil avoit une couleur fauve ſur la plus grande partie de ſa longueur, & étoit brun à la pointe; il ſe trouvoit beaucoup de poils gris ſur tout le corps; les taches brunes noirâtres de la poitrine n'étoient formées que par de la craſſe collée ſur le poil; la couleur fauve des côtés du corps étant vue de près, s'eſt trouvée mêlée d'une teinte de couleur iſabelle qui ne paroiſſoit qu'au grand jour; le poil du corps avoit environ un pouce trois lignes de longueur, les pinceaux des oreilles deux pouces, & les

[a] *Page 266.*

[b] Voyez le *tome IX* de cet ouvrage, *page 243.*

crins des mouſtaches deux pouces & demi, ils étoient preſque tous blancs; il y avoit cinq doigts aux pieds de devant, & ſeulement quatre à ceux de derrière.

	pieds.	pouc.	lignes.
Longueur du corps entier meſuré en ligne droite depuis le bout du muſeau juſqu'à l'anus.	2.	2.	6.
Longueur de la tête depuis le bout du muſeau juſqu'à l'occiput.	//	5.	3.
Circonférence du bout du muſeau	//	5.	3.
Circonférence du muſeau priſe au-deſſous des yeux.	//	7.	9.
Contour de l'ouverture de la bouche	//	4.	4.
Diſtance entre les deux naſeaux	//	//	4.
Diſtance entre le bout du muſeau & l'angle antérieur de l'œil	//	1.	8.
Diſtance entre l'angle poſtérieur & l'oreille	//	2.	6.
Longueur de l'œil d'un angle à l'autre	//	//	11.
Ouverture de l'œil	//	//	7.
Diſtance entre les angles antérieurs des yeux	//	1.	5.
Circonférence de la tête entre les yeux & les oreilles.	//	10.	4.
Longueur des oreilles	//	3.	6.
Largeur de la baſe meſurée ſur la courbure extérieure.	//	3.	5.
Diſtance entre les deux oreilles priſe dans le bas . . .	//	2.	//
Longueur du cou	//	3.	//
Circonférence du cou.	//	7.	//
Circonférence du corps priſe derrière les jambes de devant	//	11.	6.
La même circonférence à l'endroit le plus gros	1.	3.	//
La même circonférence devant les jambes de derrière.	//	11.	6.
Longueur du tronçon de la queue	//	10.	6.
Circonférence de la queue à l'origine du tronçon . . .	//	2.	4.

	pieds.	pouc.	lignes.
Longueur de l'avant-bras depuis le coude juſqu'au poignet	//	6.	9.
Circonférence du poignet	//	3.	2.
Longueur depuis le poignet juſqu'au bout des ongles.	//	4.	4.
Longueur de la jambe depuis le genou juſqu'au talon.	//	7.	8.
Longueur depuis le talon juſqu'au bout des ongles.	//	7.	2.
Largeur du pied de devant	//	1.	7.
Largeur du pied de derrière	//	1.	5.
Longueur des plus grands ongles	//	//	11.
Largeur à la baſe	//	//	2.

Ce caracal étoit mâle, il ne peſoit que douze livres onze onces à cauſe de ſon extrême maigreur ; l'épiploon étoit très-mince, s'étendoit juſqu'au pubis & remontoit en avant ſous les inteſtins, comme celui du lynx ; l'eſtomac étoit à gauche & le foie à droite preſqu'en entier.

Le duodenum alloit juſqu'au milieu du côté droit où il ſe replioit en avant ; le jejunum faiſoit ſes circonvolutions dans la région ombilicale, dans les côtés & dans la région hippogaſtrique ; les circonvolutions de l'ileum étoient dans les mêmes régions & en grande partie dans l'iliaque droite, enſuite cet inteſtin s'étendoit en avant dans le côté droit où il ſe joignoit au cœcum qui étoit dirigé de devant en arrière. Le colon formoit un arc qui s'étendoit de droite à gauche derrière l'eſtomac, & qui ſe prolongeoit dans le côté droit, avant de ſe joindre au rectum.

L'eſtomac & le pancréas reſſembloient à l'eſtomac & au pancréas du lynx ; le velouté de l'eſtomac étoit fort apparent ; le cœcum avoit plus d'étendue que celui du lynx, & la pointe étoit recourbée du côté de l'ileum, les membranes de l'eſtomac & des inteſtins étoient fort épaiſſes.

Le foie avoit ſix lobes, les deux plus grands ſe trouvoient placés, l'un dans le milieu, & l'autre à gauche; celui du milieu étoit diviſé en trois parties par deux ſciſſures; le ligament ſuſpenſoir paſſoit dans la ſciſſure gauche, & la véſicule du fiel étoit dans la ſciſſure droite; il y avoit trois lobes à droite, l'inférieur étoit plus grand que les deux autres. Le foie avoit au dehors une couleur rougeâtre pâle, & au dedans une couleur brune rougeâtre, il peſoit dix onces ſix gros; la véſicule du fiel étoit grande, oblongue & preſque cylindrique.

La rate étoit beaucoup plus large à ſon extrémité inférieure, qu'à l'extrémité ſupérieure; elle avoit au dehors & au dedans une couleur rougeâtre aſſez vive, elle peſoit trois gros & demi.

Le rein droit étoit un peu plus avancé que le gauche, ils n'avoient preſque point d'enfoncement; le baſſinet étoit aſſez grand, mais on n'y voyoit point de mamelons diſtincts; les capſules atrabilaires étoient grandes, oblongues & de couleur jaunâtre.

Le centre nerveux du diaphragme étoit peu étendu; il y avoit dans le poumon droit quatre lobes, dont trois étoient rangés comme dans la plupart des autres quadrupèdes: le quatrième avoit plus de volume que le ſecond, & à peu près autant que le premier. Le poumon gauche n'étoit compoſé que de deux lobes; le cœur avoit la pointe groſſe, arrondie & un peu tournée à gauche, il ne ſortoit que deux branches de la croſſe de l'aorte.

La langue du caracal reſſembloit à celle du lynx en tout, excepté les glandes à calice qui n'étoient qu'au nombre de quatre, trois à droite & une à gauche; les trois du côté droit ſe trouvoient rangées ſur une file dirigée obliquement de devant en arrière, & de dehors en dedans; la glande du côté gauche étoit placée vis-à-vis la glande poſtérieure du côté droit. L'épiglotte étoit plus alongée & plus pointue que celle du lynx;

le palais étoit traverſé par ſix ou ſept ſillons à peu près ſemblables à ceux du palais du lynx.

Le cervelet étoit placé comme celui du lynx, il peſoit deux gros & cinquante grains, & le cerveau une once quatre gros & douze grains.

Il y avoit huit mamelons, quatre de chaque côté, deux ſur la poitrine, & deux ſur le ventre ; les deux premiers du ventre étoient ſur le milieu de l'abdomen, les deux autres ſe trouvoient près des cartilages des fauſſes côtes ; les deux premiers de la poitrine étoient peu éloignés des mêmes cartilages, les derniers mamelons ſe trouvoient placés près des aiſſelles.

Le gland de la verge étoit petit & de figure conique comme celui du chat ; mais on n'y voyoit point de papilles, on y apercevoit ſeulement quelques inégalités avec la loupe ; il n'y avoit point de véſicules ſéminales ; les teſticules étoient fort petits & ronds, leur ſubſtance intérieure étoit de couleur jaunâtre, la veſſie avoit une forme ovoïde.

	pieds.	pouc.	lignes.
Longueur des inteſtins grêles depuis le pylore juſqu'au cœcum	5.	9.	//
Circonférence du duodenum dans les endroits les plus gros	//	2.	6.
Circonférence dans les endroits les plus minces	//	2.	//
Circonférence du jejunum dans les endroits les plus gros	//	2.	//
Circonférence dans les endroits les plus minces	//	1.	9.
Circonférence de l'ileum dans les endroits les plus gros	//	3.	//
Circonférence dans les endroits les plus minces	//	2.	3.
Longueur du cœcum	//	1.	5.
Circonférence à l'endroit le plus gros	//	2.	6.

	pieds.	pouc.	lignes.
Circonférence à l'endroit le plus mince	//	1.	//
Circonférence du colon dans les endroits les plus gros.	//	3.	7.
Circonférence dans les endroits les plus minces	//	3.	//
Circonférence du rectum près du colon	//	3.	7.
Circonférence du rectum près de l'anus	//	3.	8.
Longueur du colon & du rectum pris enſemble	1.	8.	//
Longueur du canal inteſtinal en entier, non compris le cœcum	7.	5.	//
Grande circonférence de l'eſtomac	1.	6.	//
Petite circonférence	//	11.	6.
Longueur du foie	//	6.	3.
Largeur	//	6.	4.
Sa plus grande épaiſſeur	//	//	10.
Longueur de la véſicule du fiel	//	2.	6.
Son plus grand diamètre	//	//	11.
Longueur de la rate	//	4.	11.
Largeur de l'extrémité inférieure	//	1.	1.
Largeur de l'extrémité ſupérieure	//	//	8.
Épaiſſeur dans le milieu	//	//	$2\frac{1}{2}$.
Longueur des reins	//	1.	11.
Largeur	//	1.	4.
Épaiſſeur	//	//	11.
Longueur du centre nerveux depuis la veine-cave juſqu'à ſa pointe	//	1.	//
Largeur	//	1.	4.
Circonférence de la baſe du cœur	//	4.	9.
Hauteur depuis la pointe juſqu'à la naiſſance de l'artère pulmonaire	//	2.	2.
Hauteur depuis la pointe juſqu'au ſac pulmonaire	//	1.	6.
Diamètre de l'aorte pris de dehors en dehors	//	//	5.

	pieds.	pouc.	lignes.
Longueur de la langue	//	2.	9.
Longueur du cerveau	//	2.	4.
Largeur	//	1.	10.
Épaiſſeur	//	1.	//
Longueur du cervelet	//	1.	//
Largeur	//	1.	5.
Épaiſſeur	//	//	8.
Longueur du gland	//	//	5.
Circonférence	//	//	6.
Longueur de la verge depuis la bifurcation des corps caverneux juſqu'à l'inſertion du prépuce	//	1.	4.
Circonférence	//	//	10.
Longueur des teſticules	//	//	5.
Largeur	//	//	4 $\frac{1}{2}$.
Épaiſſeur	//	//	3.
Longueur des canaux déférens	//	8.	//
Diamètre dans la plus grande partie de leur étendue.	//	//	// $\frac{1}{2}$.
Grande circonférence de la veſſie	//	9.	3.
Petite circonférence	//	7.	6.
Longueur de l'urètre	//	4.	9.
Longueur des proſtates	//	//	5 $\frac{1}{2}$.
Largeur	//	//	2 $\frac{1}{2}$.

Quoique le caracal ait beaucoup de rapport avec le chat, cependant ſa tête décharnée eſt plus large, relativement à ſa longueur, que celle du chat ; au contraire le muſeau a un peu plus de longueur relativement à ſa largeur. Le caracal a le front plus convexe que celui du chat, & plus élevé par ſa partie antérieure, les os propres du nez ſont moins avancés vers le bout du muſeau, & par conſéquent l'ouverture des narines

a plus de longueur à proportion que dans le chat. Il y a ſur l'occiput & le ſommet de la tête des arêtes oſſeuſes plus fortes & plus ſaillantes. Au reſte, il ſe trouve peu de différences entre ces deux animaux pour le nombre, la figure & la poſition des os de la tête.

Le caracal n'a que trente dents comme le chat, le couguar, la panthère & le lion, & ces dents reſſemblent à tous égards à celles du chat.

Tous les autres os du ſquelette du chat reſſemblent auſſi aux os qui leur correſpondent dans le ſquelette du caracal, cette reſſemblance ſe ſoutient juſque dans le nombre des fauſſes vertèbres de la queue.

* Voyez la deſcription du ſquelette du chat, *tome VI.*

DESCRIPTION
DE LA PARTIE DU CABINET
qui a rapport à l'Hiſtoire Naturelle
DU TANREC, DU TENDRAC
ET DU CARACAL.

N.° MCCXVI.

Le Tanree.

N.° MCCXVII.

Le Tendrac.

LE Tendrac & le Tanrec rapportés ſous les numéros précédens, ſont les individus qui ont ſervi de ſujets pour la deſcription de ces deux eſpèces d'animaux; quoique ces individus ſoient deſſéchés, on y voit la figure de l'animal, parce qu'on a laiſſé ſous la peau les os de la tête, des jambes & des pieds. On aperçoit auſſi la plupart des dents, mais je ne les ai pas vues aſſez diſtinctement pour les décrire; d'ailleurs je ne ſai pas ſi les individus dont il s'agit avoient atteint l'âge où toutes les dents ſont formées, je ferai ſeulement obſerver qu'à quelques égards elles m'ont paru différentes de celles de nos hériſſons. Ce tanrec & ce tendrac ont été apportés de Madagaſcar par M. Poivre, négociant à Lyon.

N.° MCCXVIII.

Le ſquelette d'un Caracal.

C'eſt le ſquelette qui a ſervi de ſujet pour la deſcription &

les dimenſions des os du caracal; l'angle poſtérieur du côté gauche de la gouttière formée par la réunion des os pubis & iſchions, eſt un peu incliné en bas, cette difformité ſemble avoir été cauſée par une fracture de l'os iſchion. Il y a une groſſe exoſtoſe qui enveloppe la partie moyenne ſupérieure du fémur droit, on voit auſſi des marques de carie ſur le côté droit de la mâchoire ſupérieure au devant de l'orbite & à l'extrémité de la mâchoire inférieure à l'endroit des deux inciſives du milieu & de la ſeconde du côté droit qui manquent dans le ſquelette dont il s'agit. Les exoſtoſes & les caries arrivent ſouvent aux animaux que l'on renferme dans des ménageries; la privation du grand air & le défaut d'exercice leur cauſent encore pluſieurs autres maladies, & il y a beaucoup de ces animaux qui en meurent.

N.° M C C X I X.

L'os hyoïde d'un Caracal.

N.° M C C X X.

L'os de la verge d'un Caracal.

L'os hyoïde & l'os de la verge du caracal reſſemblent à ceux du chat, l'os de la verge du caracal eſt long de trois lignes & demie.

Fin du douzième Volume.

AVIS AU RELIEUR.

IL y a dans ce douzième Volume cinquante-huit Planches, dont une eſt cotée XLVI *bis*, leſquelles doivent être placées dans l'ordre ſuivant :

A la page 20, les planches I & II.

A la page 68, les planches III, IV, V & VI.

A la page 116, la planche VII.

A la page 122, les planches VIII & IX.

A la page 134, les planches X, XI & XII.

A la page 176, les planches XIII & XIV.

A la page 196, les planches XV, XVI, XVII, XVIII, XIX, XX, XXI & XXII.

A la page 256, les planches XXIII, XXIV & XXV.

A la page 260, la planche XXVI.

A la page 266, les planches XXVII, XXVIII, XXIX & XXX.

A la page 276, les planches XXXI, XXXII, XXXIII, XXXIV, XXXV & XXXVI.

A la page 340, les planches XXXVII, XXXVIII, XXXIX, XL & XLI.

A la page 346, les planches XLII & XLIII.

A la page 356, les planches XLIV, XLV & XLVI.

A la page 378, les planches XLVI *bis* & XLVII.

A la page 434, les planches XLVIII, XLIX, L, LI, LII, LIII, LIV & LV.

A la page 440, les planches LVI & LVII.